

PIERRE FREY
PARIS

PAPIERS PEINTS
WALLPAPERS

PIERRE FREY
PARIS

WEB APP NOMAD

SCANNEZ & RECEVEZ
VOS ECHANTILLONS

Commandez vos échantillons **directement depuis votre smartphone** en scannant les **QR codes** dans ce catalogue.

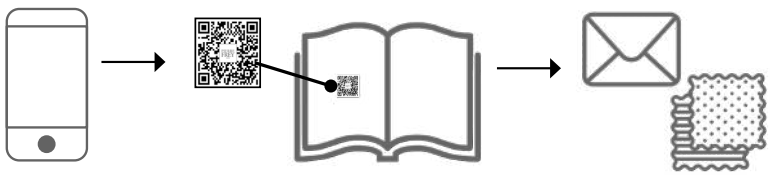
Entrez dans la Web App **en scannant ce QR code**
ou aller directement sur : **nomadsamples.pierrefrey.com**

NOMAD WEB APP

SCAN & RECEIVE
SAMPLES

Order & receive **samples with your smartphone,** by scanning **any QR Code** printed in this catalogue.

Login by scanning the QR code below
or go directly to: **nomadsamples.pierrefrey.com**





SOKONE
Papier peint - Wallpaper

CATALOGUE

PAPIERS PEINTS
WALLPAPERS

VOL. 2

Créer, c’est oser !

To create is to dare!

PATRICK FREY

C'est avec un grand plaisir que la Maison Pierre Frey édite un catalogue exhaustif présentant la totalité des références papiers peints et revêtements muraux de la Maison et leur déclinaisons couleurs.

600 patrons sont ainsi nouvellement classés par marque et par grandes familles de produits pour être consultés plus facilement.

Chaque patron est présenté sur une page complète permettant d'indiquer les principales caractéristiques techniques et son texte descriptif.

Un QR code est imprimé sur chaque déclinaison couleur pour accéder rapidement à la page web du produit, obtenir plus d'informations et commander vos échantillons en ligne.

Nous sommes conscients que ce catalogue est un objet relativement volumineux et tenions à vous préciser qu'il fait partie d'un processus d' impression durable.

Aucun arbre n'a été abattu pour fabriquer le papier utilisé. Le papier sélectionné par Pierre Frey est issu de bois d'éclaircissement, coupés pour le bon entretien des forêts. Les encres d'impression sont végétales. Notre imprimeur français, l'imprimerie Chirat, est labellisé « Imprim Vert ».

Ce catalogue est imprimé en édition limitée.

It is with great pleasure that Pierre Frey publishes, for the second time, an exhaustive catalog presenting all wallpaper and wallcovering references and their color variations of Maison Pierre Frey.

600 patterns are now classified by brand and product families for easier consultation.

Each pattern is presented on a full page, indicating its main technical characteristics and its descriptive text.

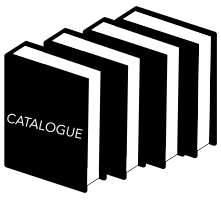
A QR code is printed on each color variation to quickly access the product's web page, get more information and order your samples online.

We are aware that this catalog is a relatively large object and would like to point out that it is part of a sustainable printing process.

No trees were cut down to make the paper used. The paper selected by Pierre Frey comes from thinning wood, cut for the good maintenance of the forests. The printing inks are vegetable based. Our french printer, Chirat, has the "Imprim Vert" label.

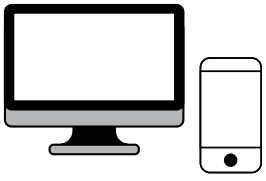
This catalog is printed in limited edition.

RETROUVEZ TOUS LES PRODUITS PIERRE FREY
FIND ALL PIERRE FREY PRODUCTS



Dans des catalogues imprimés dédiés
Tissus, Papiers peints, Tapis & Moquettes, Mobilier

In dedicated printed catalogs
Fabrics, Wallpapers, Rugs & Carpets, Furniture

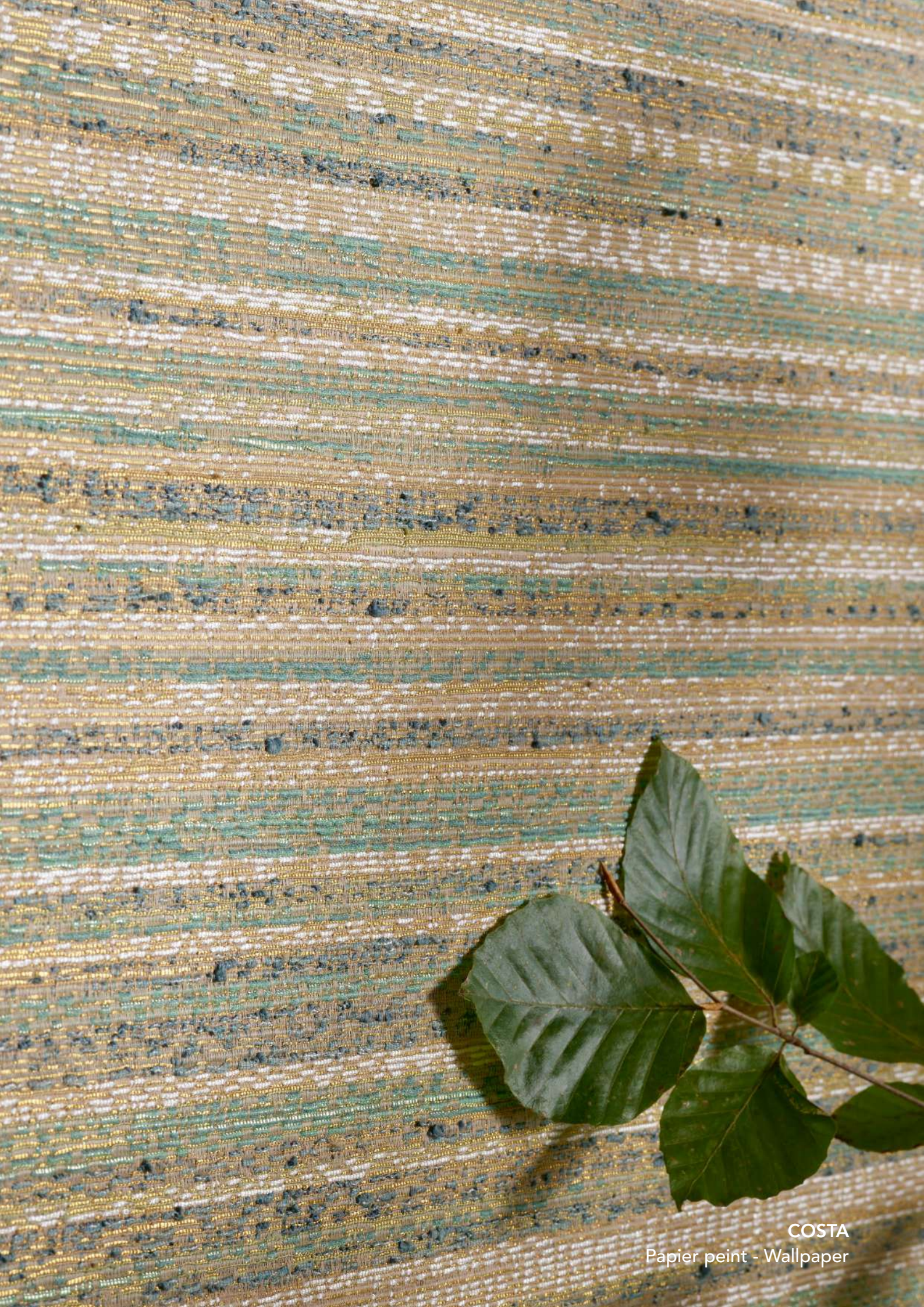


Sur le site pierrefrey.com

On the pierrefrey.com website



CONTE MERVEILLEUX
Papier peint - Wallpaper



COSTA
Papier peint - Wallpaper

SOMMAIRE

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION	p 4
LÉGENDES PRODUITS	p 8-9
NORMES & CERTIFICATIONS NON FEU	p 10-11
INSTRUCTIONS DE POSE	p 12-13
PAPIERS PEINTS PIERRE FREY	p 15
PAPIERS PEINTS BRAQUENIÉ	p 399
PAPIERS PEINTS LE MANACH	p 469
PAPIERS PEINTS BOUSSAC	p 485
PAPIERS PEINTS PANORAMIQUES	p 503
PAPIERS PEINTS UNIS	p 581
PAPIERS PEINTS NATECRU TEXTURES	p 593

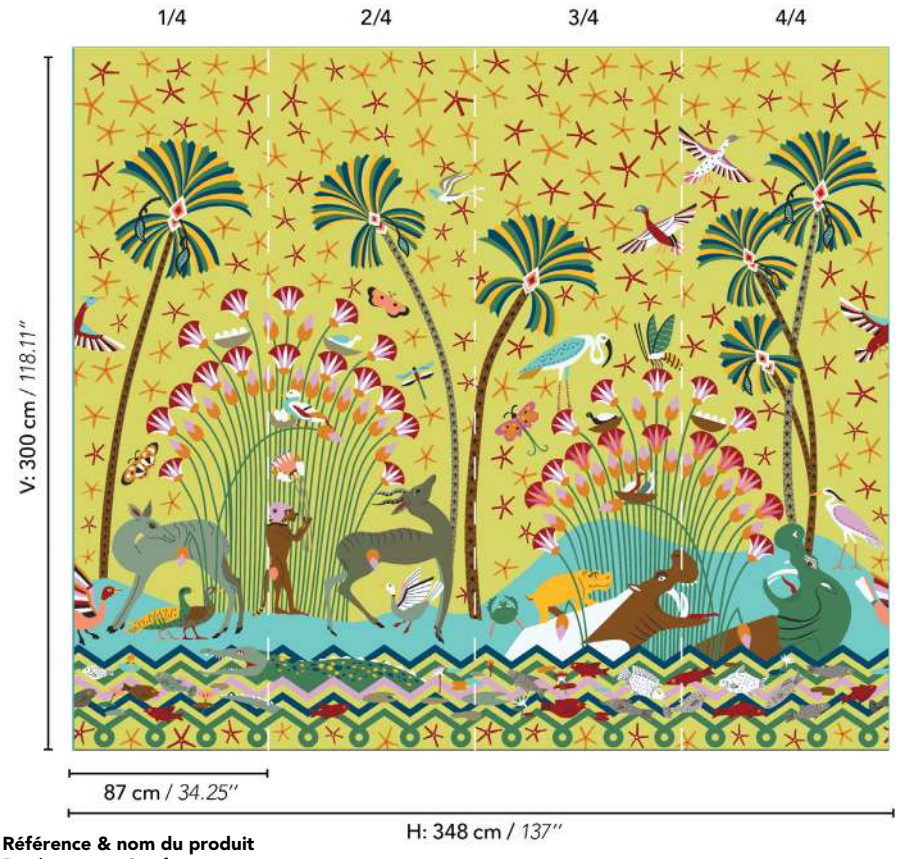
INTRODUCTION	p 4
PRODUCT INFORMATION AND CAPTIONS	p 8-9
FLAME RETARDANT STANDARDS & CERTIFICATIONS	p 10-11
HANGING INSTRUCTIONS	p 12-13
PIERRE FREY WALLPAPERS	p 15
BRAQUENIÉ WALLPAPERS	p 399
LE MANACH WALLPAPERS	p 469
BOUSSAC WALLPAPERS	p 485
PANORAMIC WALLPAPERS	p 503
PLAIN WALLPAPERS	p 581
NATECRU TEXTURES WALLPAPERS	p 593

ADRESSES & INDEX	**p 609**
Adresses	p 610
Index numérique	p 616
Index alphabétique	p 620
Index des livres	p 626

ADDRESSES & INDEX	**p 609**
Addresses	p 610
Numerical index	p 616
Alphabetical Index	p 620
Books Index	p 626

LÉGENDES PRODUITS

PRODUCT INFORMATION AND CAPTIONS



QR code pour accéder rapidement à la page web du produit, obtenir plus d'informations et commander vos échantillons en ligne.

A QR code to quickly access the product's web page, get more information and order your samples online.

Référence & nom du produit
Product name & reference

001 TROPICAL

LA FAUNE ET LA FLORE

FP894

Design by Louis Barthélemy

Artiste / Designer
Artist / Designer

Évasion sur les rives du Nil, ce paysage contemporain imaginé par Louis Barthélemy, rend hommage à l'Égypte des pharaons où la nature s'épanouit généreusement. L'impression sur fond de lin métallisé contrecollé sur intissé exprime avec éclat les coloris vifs et gais de ce décor XXL. Coordonné au tissu F3658 FAUNE ET FLORE.

Escape to the shores of the Nile, this contemporary landscape imagined by Louis Barthélemy, pays tribute to the Egypt of the pharaohs where nature flourishes generously. The print on a metallic linen background laminated on non-woven backing brilliantly expresses the bright and cheerful colors of this XXL design. Coordinated with F3658 FAUNE ET FLORE.

Description du produit
Product description

TYPE	Papiers peints imprimés, Panoramiques / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	87 cm / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Panoramique complet 348 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 87 cm x 300 cm) / Full panoramic 137" x 118.11" (1 roll = 4 drops 34.25" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	V: 300 cm / 118.11" - H: 348 cm / 137" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Vendu en œuvre complète / Sold as a complete artwork • En collaboration avec le musée du Louvre / In collaboration with the Louvre museum • Tissu / Fabric coord: F3658 FAUNE ET FLORE • Tapis / Rug coord: FT336 FAUNE ET FLORE

Catégorie de produits
Product category

Composition
Product composition

Largeur / Laize
Product Width

Type de raccord
Type of repeat

Certifications

Notes & Produits assortis
Notes & Matching products

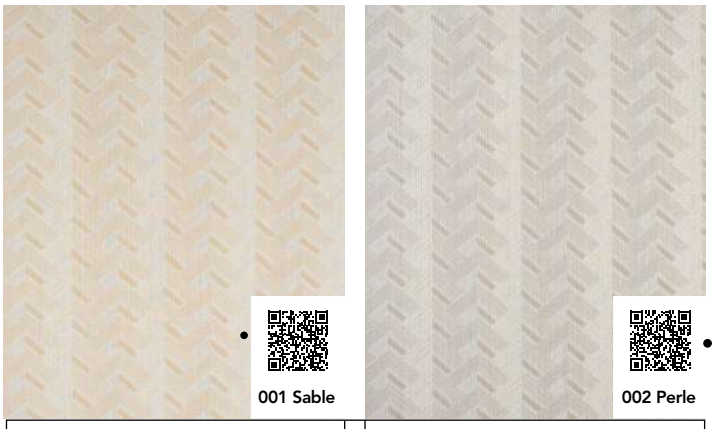
LÉGENDES PRODUITS

PRODUCT INFORMATION AND CAPTIONS

QR code pour accéder rapidement à la page web du produit, obtenir plus d'informations et commander vos échantillons en ligne.

A QR code to quickly access the product's web page, get more information and order your samples online.

FP642 LEWIS



001 Sable

002 Perle

Largeur / Laize
Product Width

Type de raccord
Type of repeat

Support
Backing

Tissus contrecollés / Laminated fabrics		001 Sable 002 Perle
121 cm / 47.64''	(V) 7 cm / 2.76'' (H) 17 cm / 6.69''	
100% NWN	100% PL	

- ASTM E84 Class A
- **Emargé** / Trimmed
- **Disponible au mètre** / Available per meter
- **Effet panneautage** / Panel effect

Coloris
Colorways

Composition
Product composition

Raccord
Repeat

Certifications
Emargement - Trimming
Notes & Produits assortis
Notes & Matching products

Type de raccord - Type of Repeat	
Raccord droit Straight match	**Raccord sauté** Half drop match
Raccord libre - Free match	

Composition	
PC	Acrylique Acrylic
CO	Coton Cotton
LG	Liège - Cork
LI	Lin - Linen
WO	Laine - Wool
PL	Polyester
SE	Soie-Silk
VI	Viscose

Support - Backing	
PAP	Support papier - Paper backing
NWN	Support intissé - Nonwoven



FLORIE
Papier peint - Wallpaper

NORMES & CERTIFICATIONS NON FEU

FLAME RETARDANT STANDARDS & CERTIFICATIONS

Afin d'apporter la meilleure qualité de services à ses clients, La Maison Pierre Frey teste, depuis plusieurs années, une grande partie de ses collections régulières et met en place, en parallèle de son service de traitements, un dispositif de certifications.

In order to provide the best quality of service to customers, La Maison Pierre Frey has been testing, for several years, a large part of its collections and is putting in place a certification process.

Tissus et papiers peints certifiés sont ainsi spécifiés sur les projets et donnent accès à une large part des collections pour renforcer vos positions sur le marché du Contract et de l'hôtellerie.

Certified fabrics and wallpapers are thus specified on the projects and a large part of the collections becomes accessible to the contract and hotel market.

Nous vous encourageons à consulter cette liste pour chacun de vos projets ainsi que les certifications obtenues par nos produits. Vous pourrez souvent répondre aux contraintes du projet en sélectionnant vos produits parmi nos références en collection.

We encourage you to consult this list for each of your projects as well as the certifications obtained by our products. You will often be able to respond to the constraints of the project by selecting your products among our references in the collection.



Papier peints & Revetements muraux
Wallpaper & Wallcoverings

- Euroclasses (B or C for Contract projects)
- ASTM E84 (Class A or I for Contract projects)

INSTRUCTIONS DE POSE

Les papiers peints et revêtements muraux Pierre Frey sont fabriqués selon un procédé exclusif qui leur confère leur aspect unique. Ce sont des produits artisanaux, c'est pourquoi de légères variations sont parfois présentes. Les réclamations sont limitées à certaines conditions et ne seront prises en compte que si la procédure suivante est suivie :

Avant la pose, vérifier les points suivants :
• Les revêtements doivent être conformes à la référence commandée / à votre échantillon.
• Examiner chaque rouleau pour vérifier la présence éventuelle de défauts.
• Les bains des différents rouleaux doivent être identiques ; ne jamais mélanger différents bains sur un même mur. Si un revêtement mural est utilisé avec des matières coordonnées : veiller à ce que les deux produits soient disponibles et en bon état avant de commencer l'installation.

Si l'un de ces points est avéré ou en cas de doute, ne pas couper et ne pas poser le revêtement.

Pendant et après la pose, inspecter chaque lé et arrêter le travail si le résultat semble inacceptable.
Aucune réclamation ne sera acceptée sur les frais de pose.
Aucune réclamation ne sera acceptée sur la fourniture du revêtement après 3 lés posés.

EN CAS DE DOUTE, ARRÊTER LE TRAVAIL ET NOUS CONTACTER

1. PREPARATION

La préparation, la pose et le choix de la colle sont de la responsabilité du poseur.
Pierre Frey fournit des recommandations pour des conditions normales d'absorption du mur et ne peut pas être tenu responsable pour tout dommage relatif à la préparation et à la pose.

Il appartient au poseur :
• D'identifier correctement la surface sur laquelle il va poser (organiser si possible un test de porosité),
• D'adapter la préparation aux circonstances (primaire, fixateur, impression…) suivant les bonnes pratiques du DTU 59.4.
Les murs doivent être débarrassés de tout revêtement (sauf papier d'apprêt) et résidus, et être propres, secs, sains, lisses, uniformes et normalement absorbants.

2. CHOIX DE LA COLLE

PIERRE FREY recommande les colles Henkel disponibles dans les magasins spécialisés :
• Intissés largeur <80cm (dont vinyles sur intissé) : ref METYLAN INTISSE
• Papiers largeur <80cm (dont vinyles sur papier) : ref METYLAN SPECIAL
• Revêtements >80cm de large (backing papier ou intissés grande largeur, revêtements textiles, pailles…) : ref METYLAN OVALIT TM ou OVALIT Ultra

A) Papiers <80cm : appliquer une couche épaisse de colle uniforme au dos de chaque lé. Veiller à ce que les bords soient correctement recouverts de colle. Laisser ensuite le papier reposer 10min avant de procéder à la pose.

Attention : pour les revêtements en papier imprimés au cadre à la main (ex. PP BANANIER, PP ALEXANDRIE), ne pas dépasser 2 à 5 minutes de temps de détrempe. Le papier va gondoler, mais pourra être lissé délicatement lors du marouflage.

B) Revêtements muraux en intissé, revêtements textiles, pailles : encoller directement le mur à l'aide d'un rouleau.
Pas de détrempe : poser directement le papier peint sur le mur encollé.
Éviter d'appliquer de la colle à la surface du revêtement mural. Le cas échéant, essuyer immédiatement et avec précaution à l'aide d'une éponge légèrement humide. Ne pas frotter, ne pas gratter. Ne pas laisser la colle sécher sur la face avant du revêtement, ce qui causerait des dommages permanents.

3. POSE

• Découper les lés en gardant une marge de 10 cm (5 cm en haut et 5 cm en bas).
• Selon le produit retenu, encoller le papier ou le mur.
• Poser le premier lé dans un angle près de la source principale de lumière, en traçant la verticale au fil à plomb. Suivre l'ordre du plus grand au plus petit lorsque les rouleaux sont numérotés. Numéroter toujours au crayon à papier les lés afin de faciliter la pose.

A) Produits émargés : pose des lés bord à bord en raccordant le dessin le cas échéant. Pour les dessins étiquetés « sans raccord tapissier », les lés se posent librement sans chercher à raccorder le motif.

La plupart des tissus contrecollés sont émargés pour une pose bord à bord. Cependant, pour obtenir des joints invisibles, les unis/faux-unis peuvent aussi être posés en double coupe, voir plus bas.

B) Produits non émargés : pose par superposition, dite « en double coupe ». Couper au cutter sur une table les marges non imprimées de part et d'autre du dessin.

En suivant les instructions d'encollage du paragraphe 2. , afficher le lé au mur en le superposant au lé précédent sur quelques centimètres de façon à reconstituer le dessin ou la largeur de la rayure.

Aligner une règle métallique au centre de la zone de superposition et, à l'aide d'un cutter muni d'une lame neuve, couper sur le mur les deux épaisseurs de revêtement.
Retirer les chutes des deux lés et replacer le papier bord à bord à la main sans appuyer.

Note pour les produits dits « pré-émargés » : les marges blanches ont déjà été éliminées, mais ces articles nécessitent toujours une pose par superposition.
Les imprimés pré-émargés présentent des repères pour faciliter la pose :
• Les flèches ''JOIN'' indiquent le point de raccordement du dessin.
• Les marques ''T'' repérées par le mot ''TRIM'', servent à aligner la règle pour la coupe double. Prendre soin d'éliminer les ''T'' en entier en coupant.

• Ajuster les lés et marouffler en douceur vers l'extérieur à l'aide d'une spatule en plastique propre ou d'une brosse, de haut en bas et du centre vers les côtés.
• Araser en haut et en bas l'excédent avec un cutter.

4. ENTRETIEN

Les revêtements les plus délicats sont nettoyables avec un aspirateur muni d'une brosse souple. Les autres sont épongeables à l'eau, lavables ou lessivables, se référer à l'étiquetage.

Les revêtements Pierre Frey sont arrachables à sec, au mouillé ou pelables, se référer à l'étiquetage.

HANGING INSTRUCTIONS

Pierre Frey's wallpapers and wallcoverings are manufactured by an exclusive process creating a unique look. Minor variations are to be expected in any hand-crafted product. Labour claims are limited and cannot be allowed if the following process is not followed:

Before starting, please ensure the following:
- The wallcoverings match the item ordered / your sample.
- Examine each roll to check for any fault.
- The batches of different rolls must be identical. You should have sufficient material to complete the job in the same batch. Never mix different batches on the same wall.

In any of these cases or in case of doubt, do not cut nor hang the wallcovering.
Inspect each drop as you hang it, and stop immediately if the result looks unacceptable.
No claims will be accepted for hanging charges or for consequential loss beyond 3 drops.

IN CASE OF DOUBT, STOP AND CONTACT PIERRE FREY'S CUSTOMER SERVICE

1. PREPARATION

The preparation, hanging and selection of the paste are the responsibility of the hanger.

Pierre Frey provides guidelines for normal conditions of absorption that must be adapted to suit the specific sites circumstances. Pierre Frey shall not be liable for any damages concerning the preparation and hanging process.

It is the responsibility of the hanger to check individual installation conditions:

- To correctly identify the surface onto which you are hanging and possibly organize a porosity test.
- To determine the correct surface preparation for the site.

All surfaces should be stripped of old wallcoverings (unless it is a lining paper), free from dust and grease, and clean, dry in depth, sound, smooth, uniform in color and normally absorbent.

2. CHOICE OF THE ADHESIVE

PIERRE FREY recommends Henkel pastes available in specialized stores.

- Nonwoven up to 80cm wide (including vinyl on nonwoven): METYLAN INTISSE paste
- Paper up to 80cm wide (including vinyl on paper): METLYAN SPECIAL paste
- Wallcoverings wider than 80cm (Wide width paper or nonwoven, textile wallcovering, straw…): METYLAN OVALIT TM or OVALIT Ultra paste

A) Paper up to 80 cm wide : apply a generous coat of adhesive over the entire back of each strip of the wallcovering. Be sure edges are evenly and adequately covered. Book the pasted sheet and allow adequate soaking time before installing.

Warning: for screen printed papers, do not allow the paper to soak for more than 2 to 5 minutes. It is normal that the paper becomes wavy; you will be able to smooth it delicately when hanging it to the wall.

B) Nonwoven and textile walloverings, straw: paste directly the wall with a roller. No soaking time: hang directly the decoration to the wall.

Do not allow paste to get on the face of the wallcovering.
If any should get on the face, remove at once with a slightly damp sponge using a flicking action rather than scrubbing. Do not wipe. Do not allow paste to dry on the face of the wallcovering as permanent damage may occur.

3. HANGING

- Cut the drop – the length of the paper from top to bottom – keeping a 10 cm (4") margin to each full length to allow for trimming (5 cm / 2" at the top and 5 cm / 2" at the bottom).
- Depending on the product, paste the wall or the paper.
- Start in a corner nearest to the main light source and plumb the first length. Always use rolls sequentially (when numbered), hanging the highest number first. Always number the top of each drop as you cut it, in pencil on the back, to ensure a safe system of reversal or straight hanging.

A) Trimmed wallcoverings: hang edge-to-edge by side-matching the design.

Nonwoven backed fabrics: most of our textile wallcoverings are trimmed to be hung edge-to-edge. Nonetheless, in order to obtain invisible joints, they can also be hung by overlapping following the above instructions.

B) Untrimmed wallcoverings: hanging by overlapping.

When necessary, cut off on a table the unprinted white part of the paper with a cutter. Warning: a wallcovering may have to be hung by overlapping even if it does not show unprinted margins, please refer to the labels.

Following the instructions of chosen adhesive, hang the drop by overlapping it of a few centimeters on top of the previous drop in order to side-match the design or the width of the stripes.

Using a metal ruler and a cutter with a sharp new blade, cut the two layers of wallcovering in the middle of the overlapped area. Take off the extra parts of both layers and replace the drops edge-to-edge by hand without pressing.

Note for the pre-trimmed wallcoverings : hanging by overlapping. They have marks to facilitate the hanging process :
- "JOIN" indicates the matching point of the pattern
- "TRIM" serves to align the ruler for overlapping. Take care to take off the "T" when cutting the two layers of wallcovering.

- Adjust the drops and delicately remove the air with a plastic smoothing spatula or a brush, from top to bottom and from the center outwards.
- Trim the margins with a cutter.

4. CARE INSTRUCTIONS

The most delicate wallcoverings can be cleaned with a vacuum cleaner.
The others are spongeable with water or washable, please refer to the labels

Note: Pierre Frey's wallcoverings are wet or dry strippable, please refer to the labels.

Each wallcovering is delivered with detailed hanging instructions, either on the reverse side of the roll label, or on the packaging. These instructions are also available on request to Pierre Frey's customer service.

PIERRE
FREY
PARIS



001 MULTICOLORE

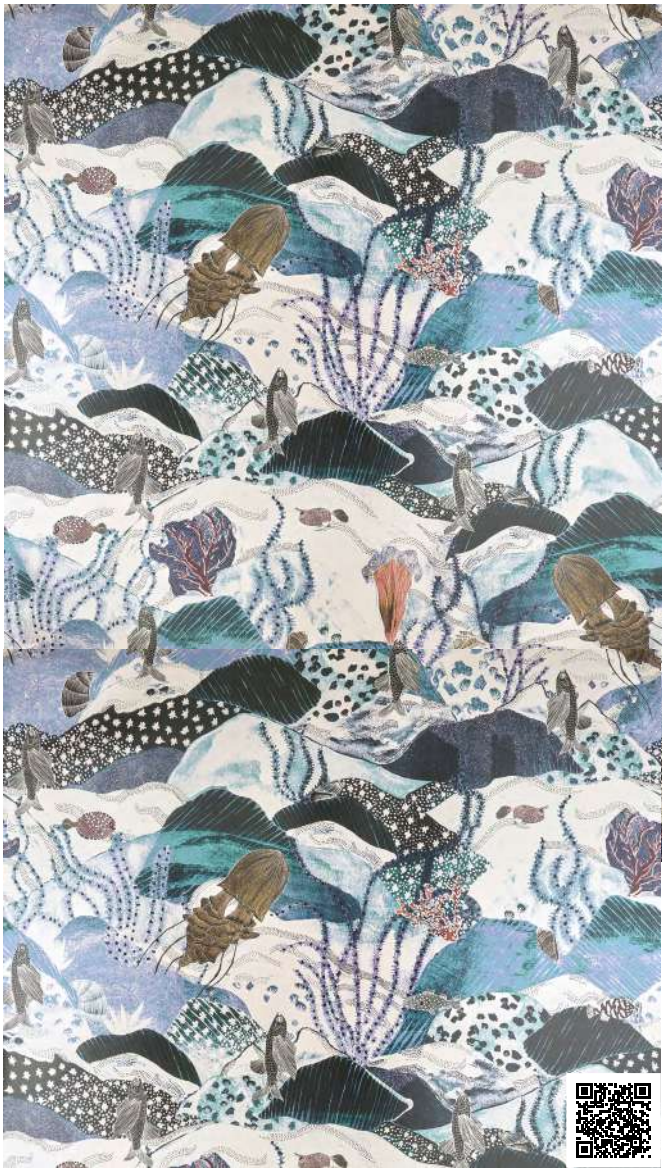
RIAD

FP002

Dessin inspiré des jardins intérieurs des habitations en Espagne et au Maroc. RIAD propose un décor à la végétation aride et très colorée où cactus, baobabs et agaves s'entremèlent. Imprimé en impression 3D, les détails sont mis en valeurs par un vernis.

Design inspired by the interior gardens of the houses in Spain and Morocco. RIAD presents a decor with arid and very colorful vegetation where cactus, baobabs and agaves intermingle. 3D printing, the details are enhanced by a varnish.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Motifs à relief /** Wide width printed wallpapers, Embossed patterns
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**135 cm /** 53.14"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 92 cm /** 36.22" - **H: 135 cm /** 53.14" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 ECUME



002 OCÉAN

LES MALDIVES

FP003

Design by Fanny Lebon

A la façon d'une gravure, LES MALDIVES, imprimé sur un fond nacré, représente un fond marin où petits poissons, coraux et algues cohabitent.

In the manner of a gravure, LES MALDIVES, printed on a pearly background, represents a sea bottom where small fishes, corals and algae cohabit.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 131 cm** / 51.57" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe** / Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation.



001 MULTICOLORE

LA BAIGNADE

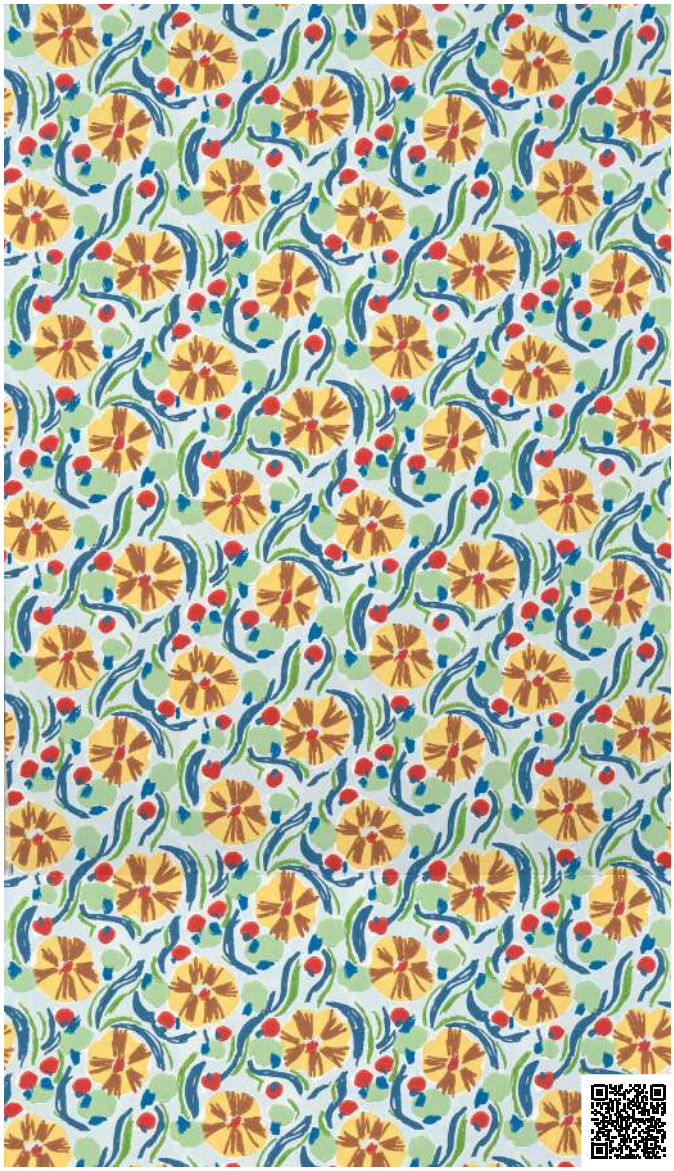
FP005

Design by Jean-Pierre Marladot

Jean Pierre Marladot, artiste du Cap Ferret, aime jouer avec les textiles. Ces maillots de bains colorés, peints à l'aquarelle, sont suspendus à un fil suggéré et semblent sécher au soleil.

Jean Pierre Marladot, an artist from Cap Ferret, likes to play with textiles. These colored bathing suits, painted in watercolor, are suspended from a suggested string and seem to dry in the sun.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 161 cm /** 63.38" - **H: 134 cm /** 52.75" **Raccord décalé 1 / 3 /** Offset repeat 1/3
CERTIFICATIONS	• Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation.



001 ETÉ



002 PRINTEMPS



003 AUTOMNE

LES ANEMONES

FP006

Design by Rachael Cocker

Ce joli dessin imprimé au rouleau a été peint par la céramiste écossaise Rachael Cocker. Proposé dans des colorations inspirées des poteries de l'artiste, LES ANEMONES fait penser aux anémones de mer. L'impression traditionnelle employée n'est pas sans rappeler le travail artisanal et la gestuelle de l'artiste.

This lovely rotary screen printed design was painted by Scottish ceramicist Rachael Cocker. Available in colors inspired by the artist's pottery, THE ANEMONES is reminiscent of sea anemones. The traditional rotary screen printing technique used is reminiscent of the artist's handwork and gestures.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau 10,05 m** / Available per roll 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 24 cm** / 9.44" - **H: 26 cm** / 10.23" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique



001 ENCRE



002 MERINGUE

PUNTA CANA

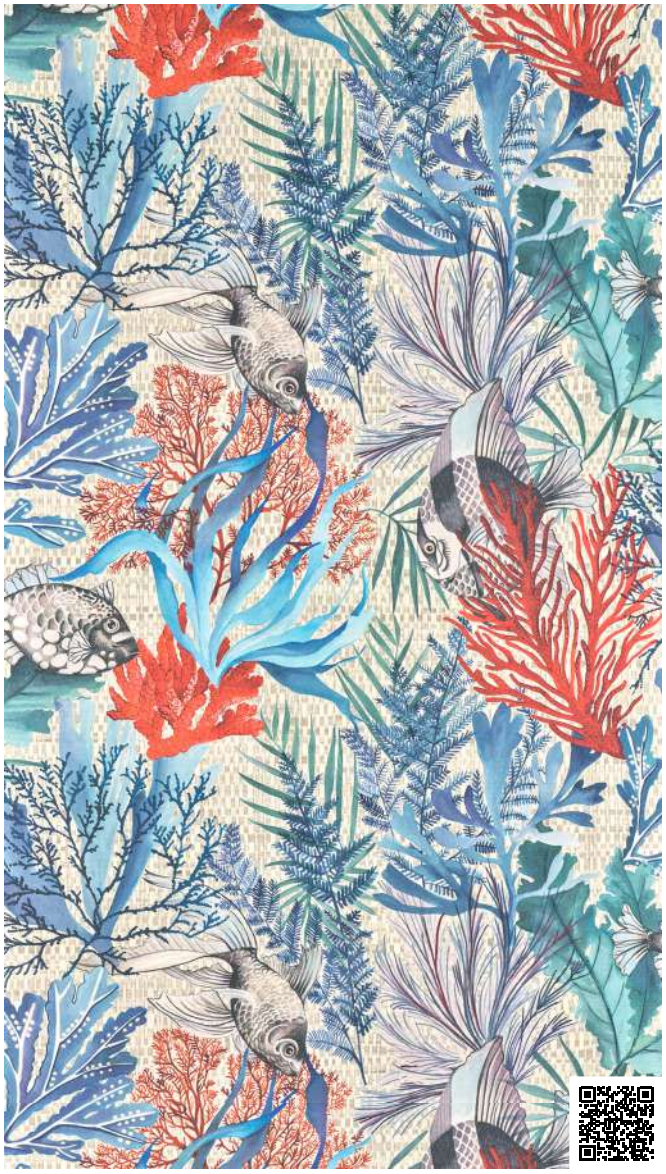
FP007

Design by Fanny Lebon

Dessiné au trait, cette scène, entre végétation florale et marine est imprimée sur un voile de lin contrecollé.

With a simple line drawing, this scene, between floral and marine vegetation, is printed on a laminated linen cloth.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Lin /** Linen
LAIZE - WIDTH	**129 cm /** 50.78"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 87 cm /** 34.25" - **H: 129 cm /** 50.78" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Effet panneautage /** Panel effect



001 CORAIL



002 CACTUS

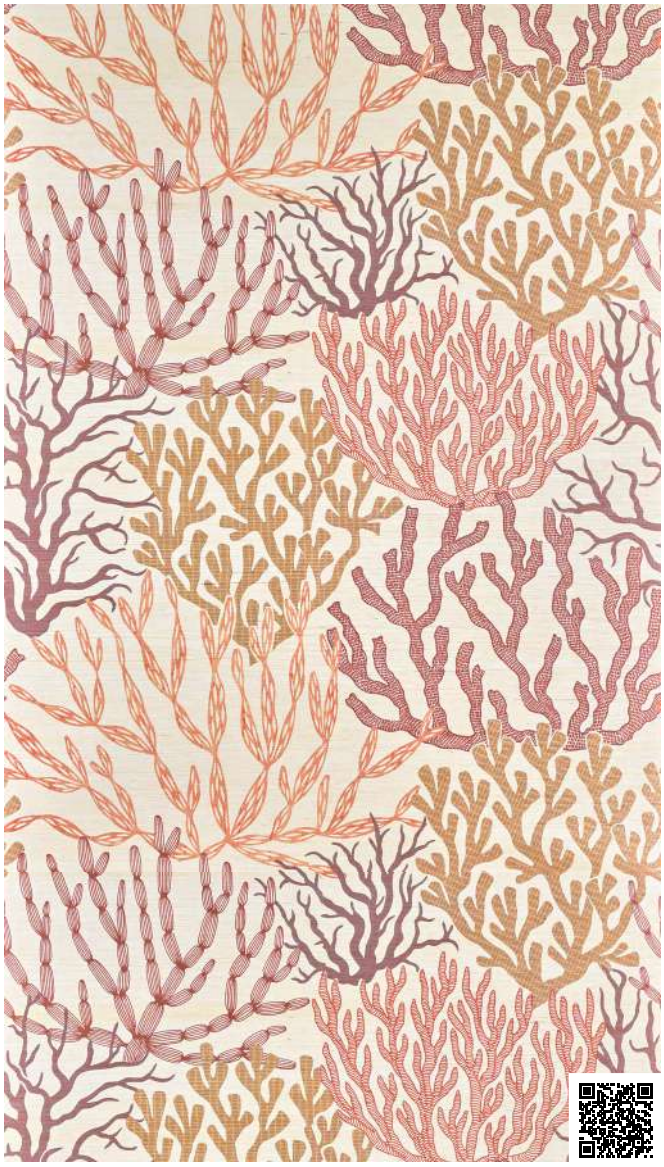
PLEINE MER

FP008

PLEINE MER représente un fond marin où cohabitent poissons, algues et coraux joliment imprimé sur le grain vinyle NATTE.

PLEINE MER represents a sea bottom where fishes, seaweeds and corals cohabit, printed on the vinyl grain NATTE.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles** / Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s2,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	



001 CORAIL



002 OPALE

ACROPORA

FP009

Multitude de coraux dont le traitement graphique divers apporte un vrai parti pris décoratif. Imprimé sur paille, le motif d'ACROPORA évoque avec beaucoup de douceur, un fond marin.

Multiple corals whose diverse graphic treatment brings a real decorative touch. Printed on Straw, the ACROPORA pattern evokes a soft marine floor.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles et assimilés /** Printed wallpapers, Straws and similar materials
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Paille /** Straw
LAIZE - WIDTH	**87 cm /** 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 88 cm /** 34.64" - **H: 87 cm /** 34.25" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Irrégularité naturelle de la fibre /** Natural fiber irregularities • **Effet panneautage /** Panel effect



001 PALMERAIE

LA DESIRADE

FP010

LA DESIRADE propose un motif de palmiers et de feuillages exotiques aux notes acidulées, imprimé sur paille.

LA DESIRADE offers a pattern of palm trees and exotic foliage with acidulous notes, printed on Straw.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles et assimilés /** Printed wallpapers, Straws and similar materials
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Paille /** Straw
LAIZE - WIDTH	**87 cm /** 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 87 cm /** 34.25" - **H: 87 cm /** 34.25" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Irrégularité naturelle de la fibre /** Natural fiber irregularities • **Effet panneautage /** Panel effect



001 ENCRE

DIORAMA

FP011

Design by Constance Guisset Studio

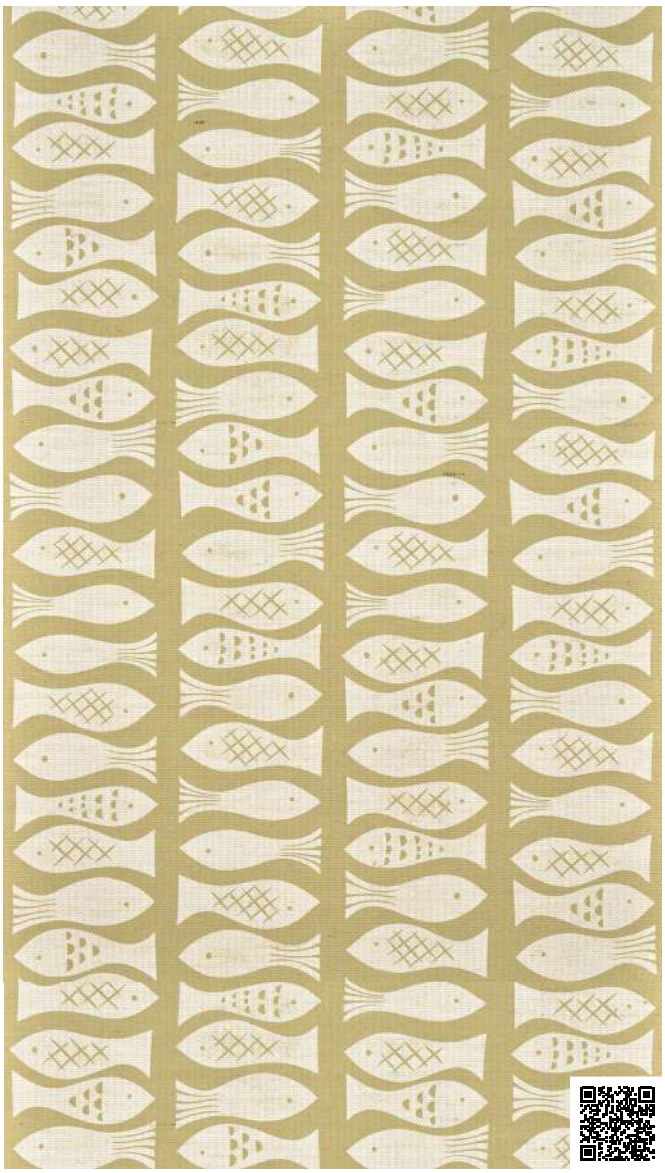
Une multitude d'animaux se cachent dans un tourbillon de traits. Ce magnifique dessin est une œuvre de Constance Guisset. DIORAMA est imprimé en 3D avec un effet vernis.

A multitude of animals hide in a swirl of lines. This beautiful design is a work of Constance Guisset. DIORAMA is printed in 3D with a varnish effect.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**135 cm /** 53.14"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 96 cm /** 37.79" - **H: 135 cm /** 53.14" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 ENCRE



002 BIGORNEAU

CANCALE

FP012

Bien rangés, les petits poissons de CANCALE sont imprimés sur un support en jute.

Tidy, small CANCALE fish are printed on a jute backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles et assimilés /** Printed wallpapers, Straws and similar materials
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**50% Jute, 50% Papier /** Paper
LAIZE - WIDTH	**88 cm /** 34.64"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 93 cm /** 36.61" - **H: 88 cm /** 34.64" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Irrégularité naturelle de la fibre /** Natural fiber irregularities • **Effet panneautage /** Panel effect • **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation.



001 RELAX



002 SUNSET

TRANSAT

FP013

Par son jeu de rayures colorées, entrelacées et peintes à la main très librement, le dessin de TRANSAT invite à la sieste paresseuse telle une ode aux vacances ! L'impression numérique permet de retranscrire parfaitement les nuances et les textures du dessin d'origine.

With its play of colored stripes, intertwined and hand-painted very freely, TRANSAT's design beckons to a lazy nap like an ode to vacations! Digital printing makes it possible to perfectly transcribe the nuances and the textures of the original drawing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe** / Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation.



001 SABLE



002 OCÉAN



003 OASIS

VARADEROS

FP014

Collection de petits palmiers très joliment dessinés au pastel gras. Une brise estivale semble les faire joyeusement danser.

Collection of small palm trees very nicely drawn in oil pastel. A summer breeze seems to make them dance happily.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm /** 20.47" - **H: 67 cm /** 26.37" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation.



001 OASIS

TAHITI

FP015

Paysage de cocotiers peint avec une gestuelle très affirmée et une harmonie de couleurs douces.
TAHITI a également une superbe interprétation textile brodée sous la référence F3739.

Coconut tree landscape painted with a very assertive gesture and a harmony of soft colors. TAHITI also has a superb embroidered textile interpretation under the reference F3739.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 108 cm /** 42.51" - **H: 134 cm /** 52.75" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation. • F3739 TAHITI



001 TROPICAL

BORNEO

FP016

Dans un esprit naïf, les singes rieurs de BORNEO se balancent de branche en branche. Les effets de la gouache d'origine ont été retranscrits avec finesse et précision.

In a naive spirit, the laughing monkeys of BORNEO swing from branch to branch. The effects of the original gouache have been transcribed with finesse and precision.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe** / Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation.



001 CROISIÉRE



002 CORDAGE

LE TOUQUET

FP017

Coquillages et crustacés de cette belle mer du Nord ! Voici une jolie inspiration pour ce papier peint imprimé sur de la jute, support rappelant lui aussi le monde de la marine.

Shellfish from the beautiful North Sea! Here is a nice inspiration for this wallpaper printed on jute, a material also reminiscent of the marine scene.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés /** Printed wallpapers, Paperbacked fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Lin / Linen**
LAIZE - WIDTH	**84 cm /** 33.07"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 84 cm /** 33.07" - **H: 84 cm /** 33.07" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Effet panneautage /** Panel effect



001 - BOUGAINVILLIER



002 - MENTHE

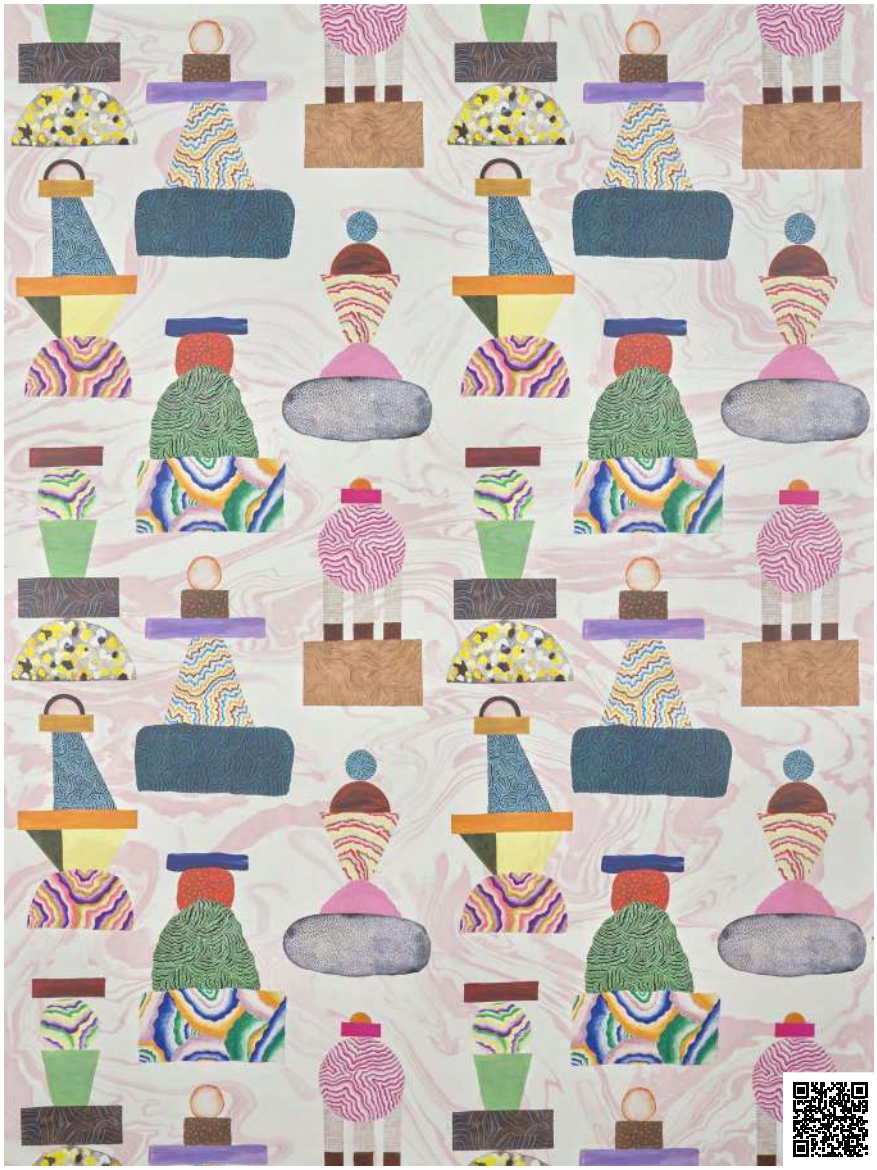
HANA

FP043

Prénom japonais qui signifie « fleur ». Brodé sur une paille, ce dessin d'inspiration asiatique très couvrant et fleuri provient d'une veste en laine noire, brodée au point de chaînette en Inde et conservée dans les archives de la Maison. En juxtaposant les lés, une bordure de fleurs apparait, non sans rappeler le kakemono.

A Japanese name meaning «flower». Embroidered on straw, this Asian-inspired design is full of flowers originally found on a black wool jacket embroidered in chain stitch in India and kept in the House's archives. By juxtaposing the panels, a border of flowers appears, reminiscent of a kakemono.

TYPE	**Broderies, Motifs à relief, Pailles et assimilés** / Embossed patterns, Straws and similar materials, Embroideries
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	**38% Viscose, 30% Polyester, 23% Paille** / Straw, **9% Coton** / Cotton
LAIZE - WIDTH	**86 cm** / 33.85"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**1 rouleau 7.20m** / Available per roll of 7,20 mts / 7,87 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 79 cm** / 31.10" - **H: 86 cm** / 33.85" **Raccord libre** / Free match
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale.** / Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting. • **Effet panneautage** / Panel effect. • **Motif en relief** / Raised pattern.



001 CERISIER

KAWACHI

FP044

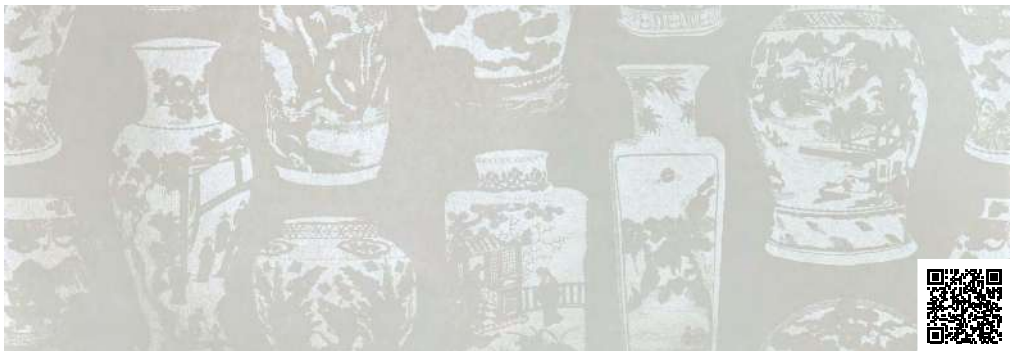
Clin d'œil au jardin de Kawachi au Japon et à ses sublimes tunnels de glycines ainsi qu'à l'esprit Memphis, ce dessin de Rachel Altabas présente des sortes de totems ou flacons disposés sur un nuage rose bonbon. Chacun peut interpréter ce dessin à sa convenance.

A nod to Japan's Kawachi garden and its sublime wisteria tunnels, as well as to the spirit of Memphis, this design by Rachel Altabas features totems or flasks arranged on a candy-pink cloud. Interpretation of this design is as individual as the viewer.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52,75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 165 cm /** 64,96" - **H: 134 cm /** 52,75" **Raccord droit /** Straight repeat **Un raccord vertical contient 2 motifs /** One vertical repeat contains 2 patterns. **Un raccord horizontal contient 2 motifs /** One horizontal repeat contains 2 patterns.
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation.



001 INDIGO



002 NACRE

QINGHUA PETIT

FP045

Coordonné au tissu du même nom, QINGHUA est un dessin représentant une collection de pots à thé et de porcelaines bleu cobalt et blanc. Il est ici proposé dans une échelle réduite.

Coordinated with the fabric of the same name, QINGHUA is a design representing a collection of cobalt blue and white tea pots and porcelain. It is proposed here in a reduced scale.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52,75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 39 cm /** 15,35" - **H: 67 cm /** 26,37" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation. • **Tissu /** Fabric coord: **F3806 QINGHUA** • **Papier peint /** Wallpaper coord: **FP080 QINGHUA GRAND**



001 VERT



002 TERRE

ICHIKA

FP046

ICHIKA est un prénom japonais qui signifie «mille fleurs», choisi pour ce charmant parterre aux fleurs innombrables, réalisé par l'artiste japonaise Yanagisawa Keiko.

ICHIKA is a Japanese name meaning «thousand flowers», chosen for this charming flowerbed with countless blooms, created by Japanese artist Yanagisawa Keiko.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52,75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 54 cm /** 21,25" - **H: 67 cm /** 26,37" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	**Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation.



001 ORIGINAL

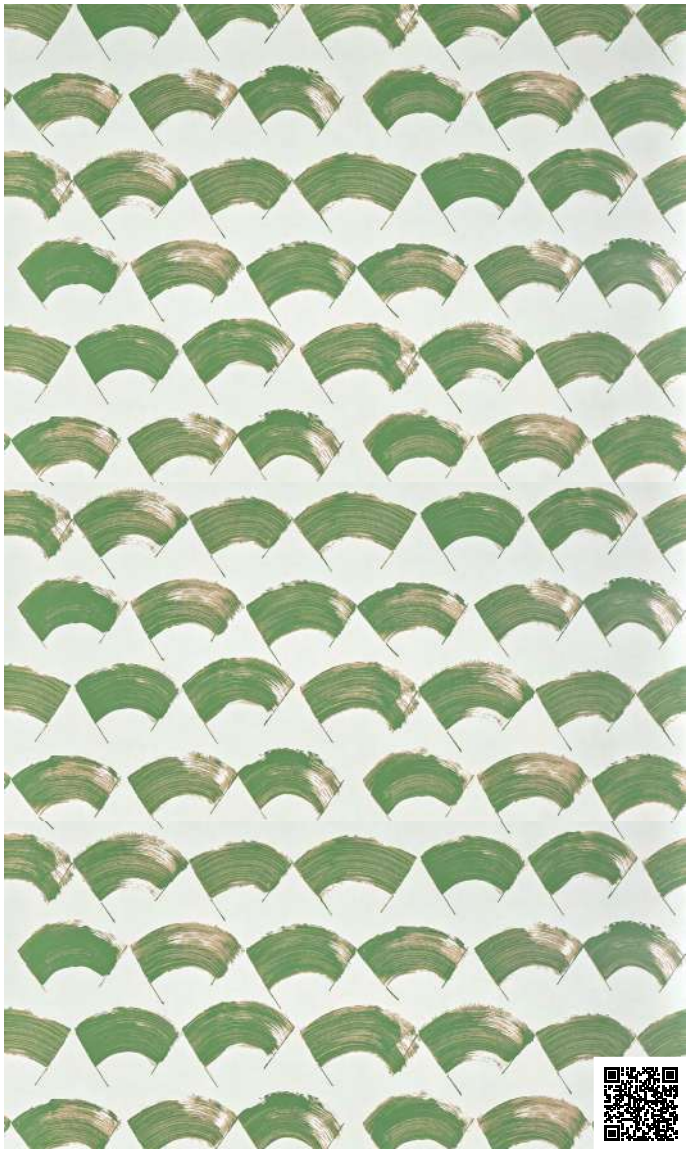
UKIYOE

FP047

UKIYOE signifie « image du monde flottant ». Composé d'estampes japonaises datant de la fin du XIXe siècle conservées dans les archives de la Maison, ce papier peint nous fait voyager dans des peintures populaires et narratives. Existe également en tissu sous la référence F3795.

UKIYOE means «image of the floating world». Composed of Japanese prints dating from the end of the 19th century and preserved in the House's archives, this wallpaper takes us on a journey through popular and narrative paintings. Also available in fabric under reference F3795.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52,75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 173 cm /** 68,11" - **H: 134 cm /** 52,75" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **EUROCLASS B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation. • **Tissu /** Fabric coord: **F3795 UKIYOE**



001 HERBE



002 INDIGO



003 COQUELICOT



004 OR

LES EVENTAILS

FP048

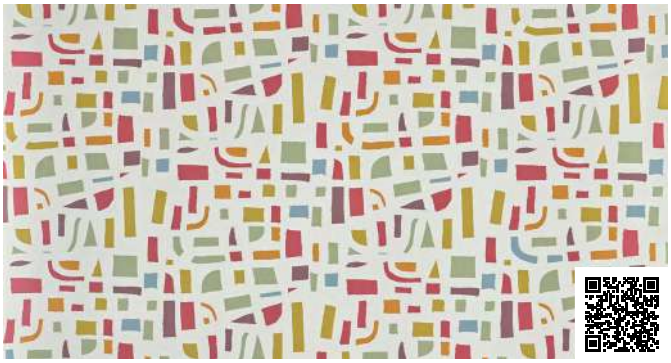
Par coups de pinceau francs et jeux de textures, ces éventails sont suggérés délicatement. Le choix d'impression au cadre plat permet un rendu très net, moderne, qui évoque la calligraphie.

These fans are delicately suggested by bold brushstrokes and a play of textures. The choice of using hand screen printing gives a very clean, modern look, reminiscent of calligraphy.

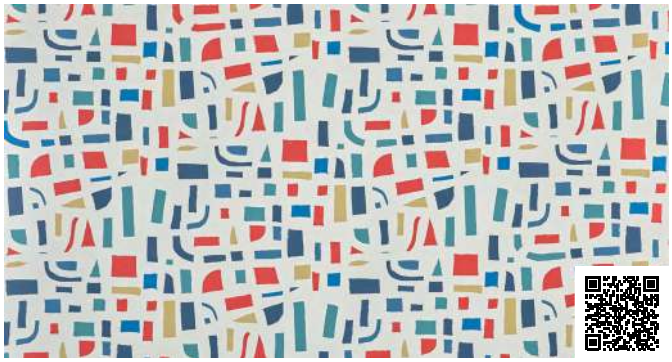
TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm /** 55,11"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 70 cm /** 27,55" - **H: 140 cm /** 55,11" **Raccord droit /** Straight repeat **Un raccord vertical contient 2 motifs /** One vertical repeat contains 2 patterns. **Un raccord horizontal contient 7 motifs /** One horizontal repeat contains 7 patterns.
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Hand screen printed



001 GALET



002 EPICE



003 OCEAN

SUKI

FP049

SUKI signifie « aimer » en japonais. Aplats de couleurs suggérant un labyrinthe, une ville vue de là-haut, une œuvre abstraite… laissons l'imagination faire. Impression au cadre plat d'un dessin réalisé par l'artiste japonais Naoki Kawano.

SUKI means «to love» in Japanese. Flat tints of colour suggesting a labyrinth, a city seen from above, an abstract work... let your imagination take over. Hand screen printing of a drawing by Japanese artist Naoki Kawano.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm /** 55,11"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 47 cm /** 18,50" - **H: 70 cm /** 27,55" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **EUROCLASS B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Hand screen printed



002 PLUIE

KASURI

FP050

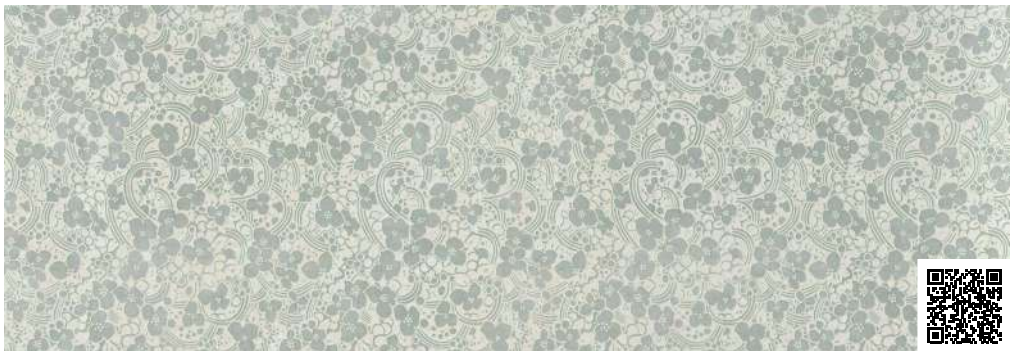
D'origine indonésienne, le terme ikat provient du verbe mengikat qui signifie « lier ». Au départ les ikats sont réalisés avec une chaîne dont les écheveaux de fils ont été préalablement ligaturés et teints pour un effet flouté du motif. Ici réalisé en impression chaîne, puis contrecollé sur un intissé, ce motif de carreaux irréguliers est nommé KASURI qui signifie «ikat» en japonais. Ce type de dessin est familier des productions de l'Asie centrale et orientale ainsi qu'en Chine où il se serait développé autour du VIe siècle.

Originally from Indonesia, the term ikat comes from the verb mengikat, which means «to bind». Initially, ikats were made with a warp, the skeins of which were first bound and dyed to give the pattern a blurred effect. Here, this pattern of irregular squares is called KASURI, which means «ikat» in Japanese. It is printed on a warp and then laminated on a non-woven backing. This type of design is familiar from Central and East Asian productions, as well as from China, where it seems to have developed around the 6th century.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers, Paperbacked fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**70% Coton /** Cotton, **30% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**126 cm /** 49,60"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 39 cm /** 15,35" - **H: 42 cm /** 16,53" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Effet panneautage /** Panel effect



001 BRUME



002 NUAGE

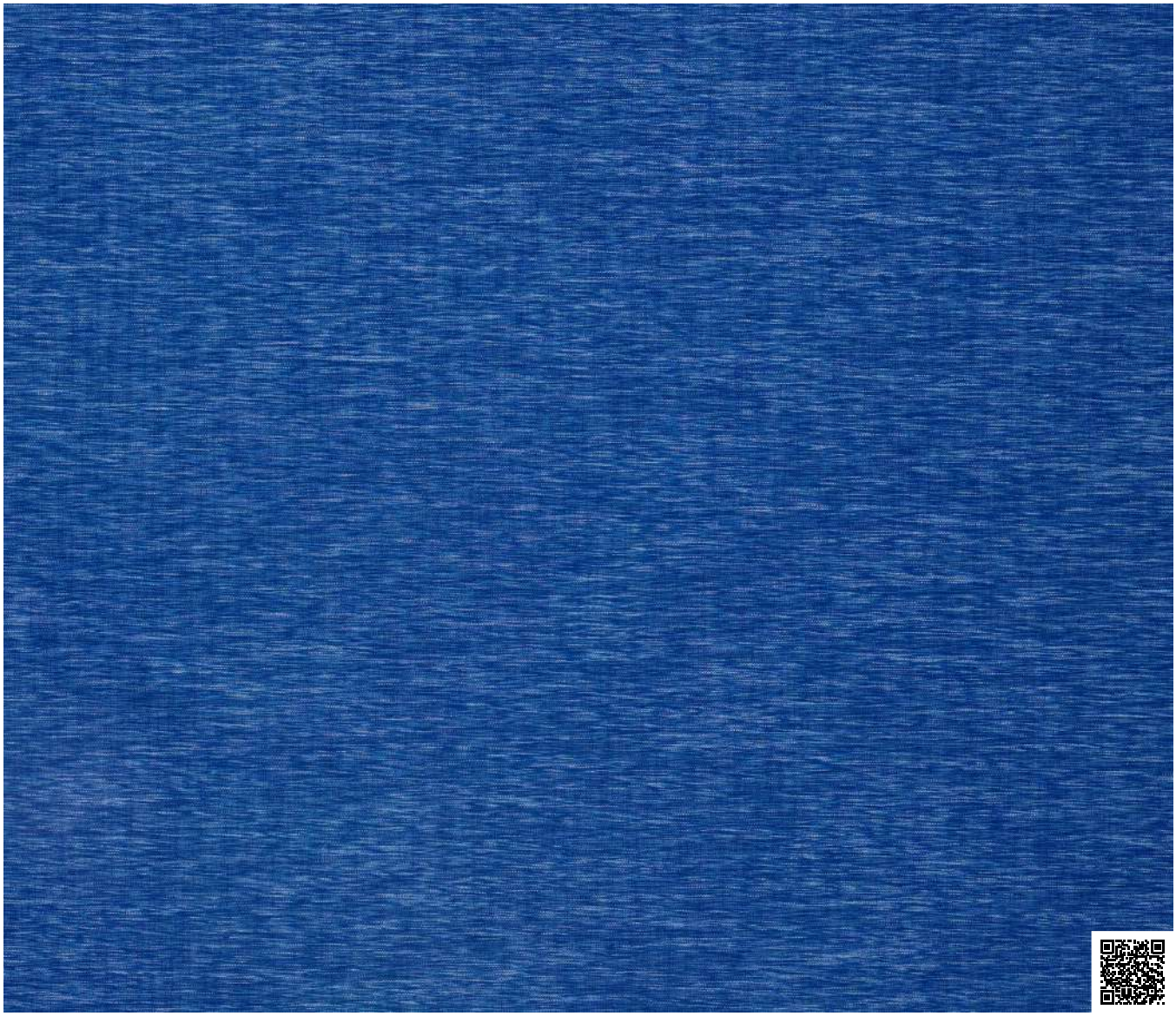
LES FLEURS DE CERISIERS

FP051

Ce petit dessin suggère un motif traditionnel ici interprété en encre 3D aux effets de nacre.

This small design suggests a traditional pattern, here interpreted in 3D ink with mother-of-pearl effects.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**85 cm /** 33,46"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 63 cm /** 24,80" - **H: 85 cm /** 33,46" **Raccord droit /** Straight repeat **Un raccord vertical contient 3 motifs /** One vertical repeat contains 3 patterns. **Un raccord horizontal contient 4 motifs /** One horizontal repeat contains 4 patterns.
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Motif en relief /** Raised pattern



001 INDIGO

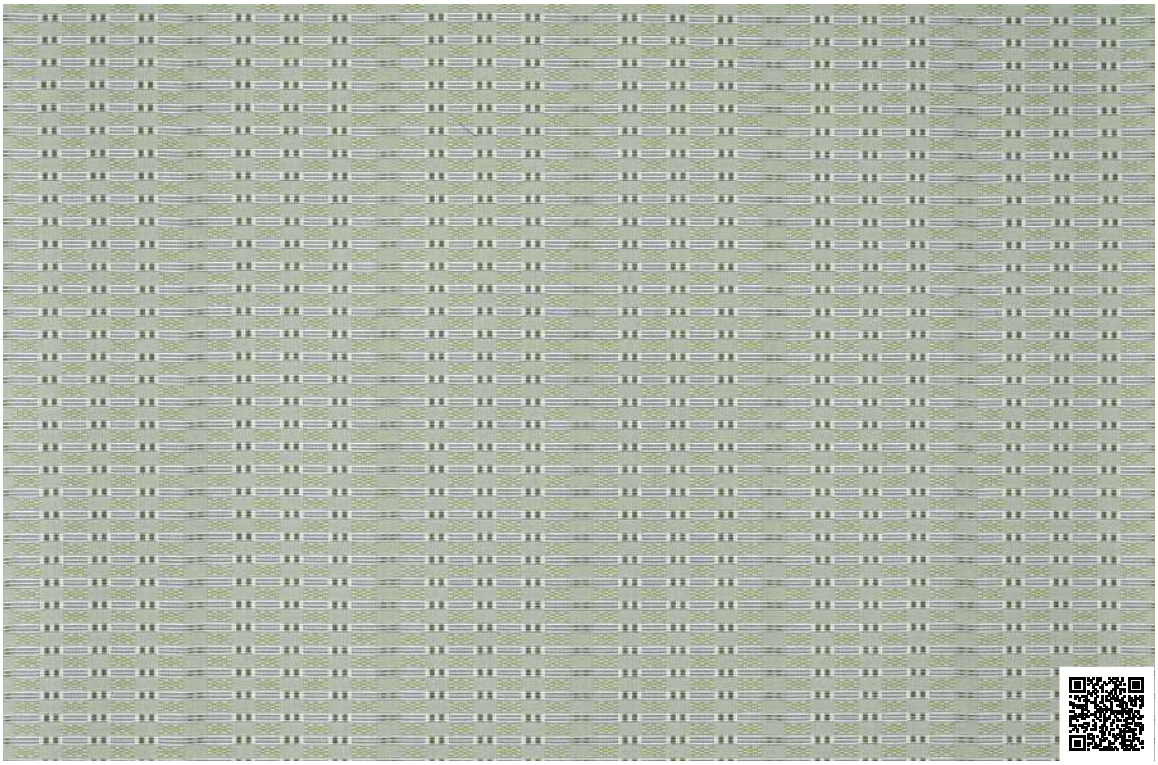
TOTTORI

FP052

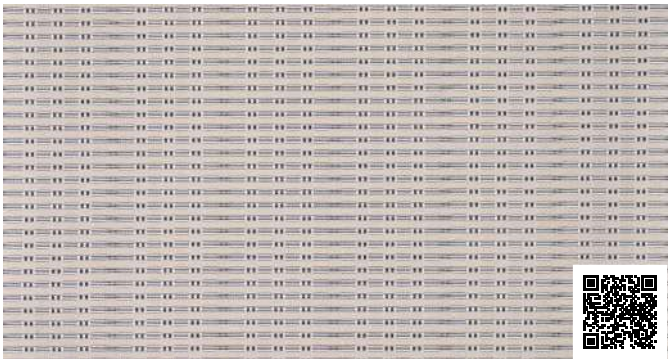
Les dunes de Tottori forment un paysage surréel au Japon où le bleu du ciel contraste avec le sable. Le studio Pierre Frey a choisi un unique coloris indigo pour ce revêtement mural textile chiné à l'allure authentique et brute.

The Tottori dunes form a surreal landscape in Japan, where the blue of the sky contrasts with the sand. The Pierre Frey studio has chosen a single indigo colour for this chiné textile wallpaper with its authentic, raw look.

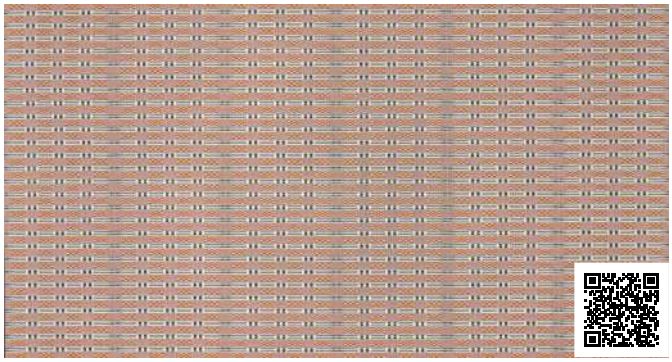
TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers, Paperbacked fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**135 cm /** 53,14"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	



001 MOUSSE



002 PIERRE



003 TERRE

FUJI

FP053

La montagne la plus sacrée du Japon prête son nom à ce délicat motif tissé et contrecollé sur intissé. Décliné dans des coloris inspirés d'estampes, le dessin d'origine provient des archives de la Maison.

Japan's holiest mountain lends its name to this delicate design, woven and laminated on non-woven backing. Available in colours inspired by etchings, the original design comes from the House's archives.

TYPE	**Tissus contrecollés /** Paperbacked fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Coton /** Cotton
LAIZE - WIDTH	**117 cm /** 46,06"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 2 cm /** 0,78" - **H: 19 cm /** 7,48" **Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Effet panneautage /** Panel effect



002 SOIE



003 RUISSEAU

AU PALAIS PETIT

FP054

Magnifique dessin provenant d'un paravent ancien recouvert d'un papier peint imprimé à la planche de bois et conservé dans les archives de la Maison sur lequel on peut admirer des scènes chinoises, moments de jeux et de bon temps. Imprimé sur un vinyle gaufré imitant la soie.

Magnificent drawing from an antique screen covered with a woodblock printed wallpaper and kept in the House's archives, showing Chinese scenes, moments of play and good times. Printed on embossed vinyl imitating silk.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur,** Vinyles / Wide width printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**98 cm** / 38,58"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 123 cm** / 48,42" - **H: 98 cm** / 38,58" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS B-s2,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Papier peint** / Wallpaper coord: FP082 AU PALAIS GRAND



001 BAMBOU

AZUMA

FP055

Collection de cadeaux artistiquement emballés dans des tissus soigneusement pliés, noués. Ce dessin est imprimé sur paille.

Collection of artistically wrapped gifts in carefully folded, knotted fabrics. This design is printed on straw.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles et assimilés /** Printed wallpapers, Straws and similar materials
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Paille /** Straw
LAIZE - WIDTH	**87 cm /** 34,25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 127 cm /** 50" - **H: 87 cm /** 34,25" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Irrégularité naturelle de la fibre /** Inherent irregularities from the natural fibery • **Effet panneautage /** Panel effect



001 INDIGO

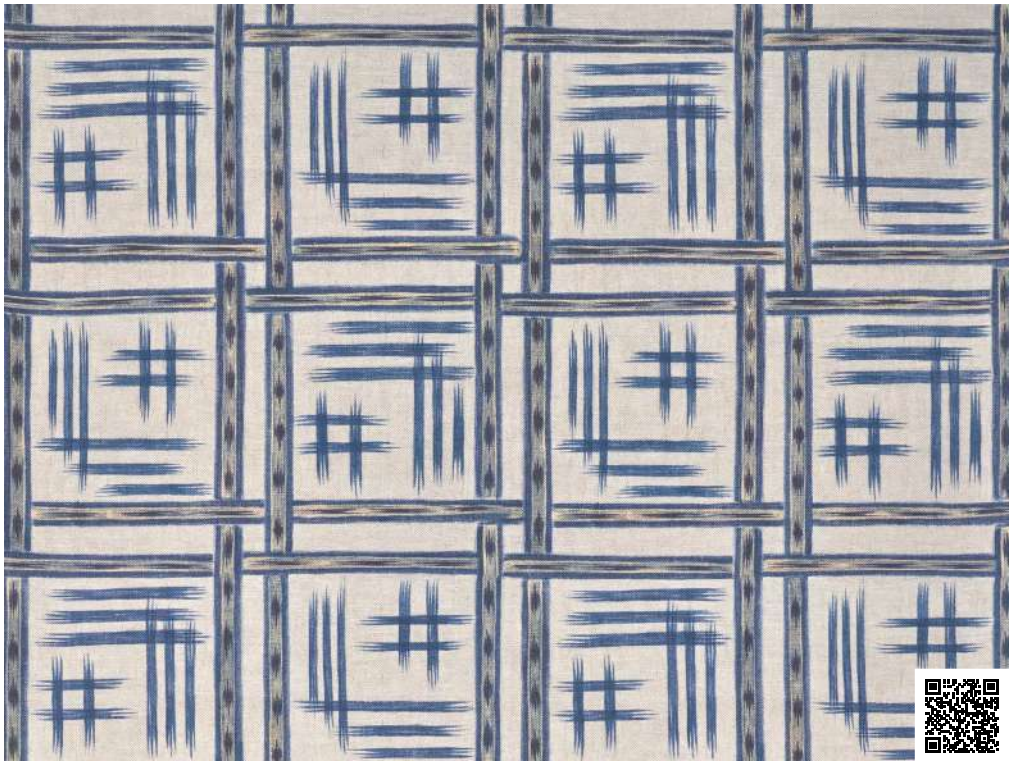
HOGARA

FP056

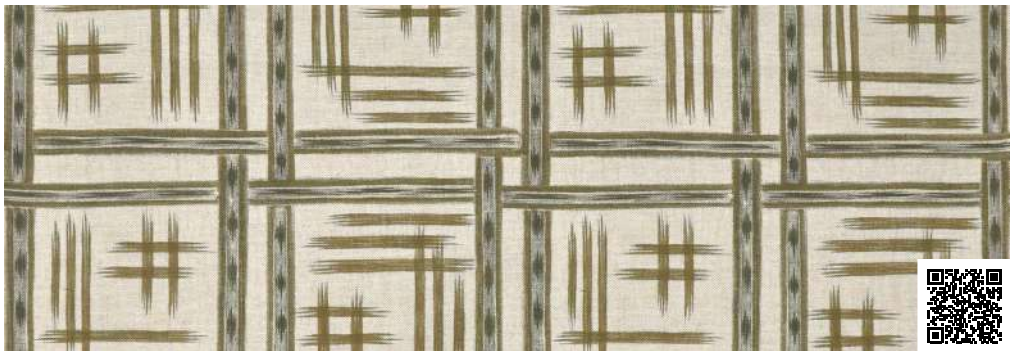
Signifiant « joyeux » en japonais, le nom HOGARA a été choisi pour ce motif d'ikat bicolore imprimé sur vinyle, aux effets de chaîne et trame soulignés.

Meaning 'joyful' in Japanese, the name HOGARA has been chosen for this two-tone ikat pattern printed on vinyl, with emphasised warp and weft effects.

TYPE	**Papiers peints imprimés,** Vinyles / Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26,77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 86 cm** / 33,85" - **H: 68 cm** / 26,77" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS B-s2,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	



001 INDIGO



002 GALET

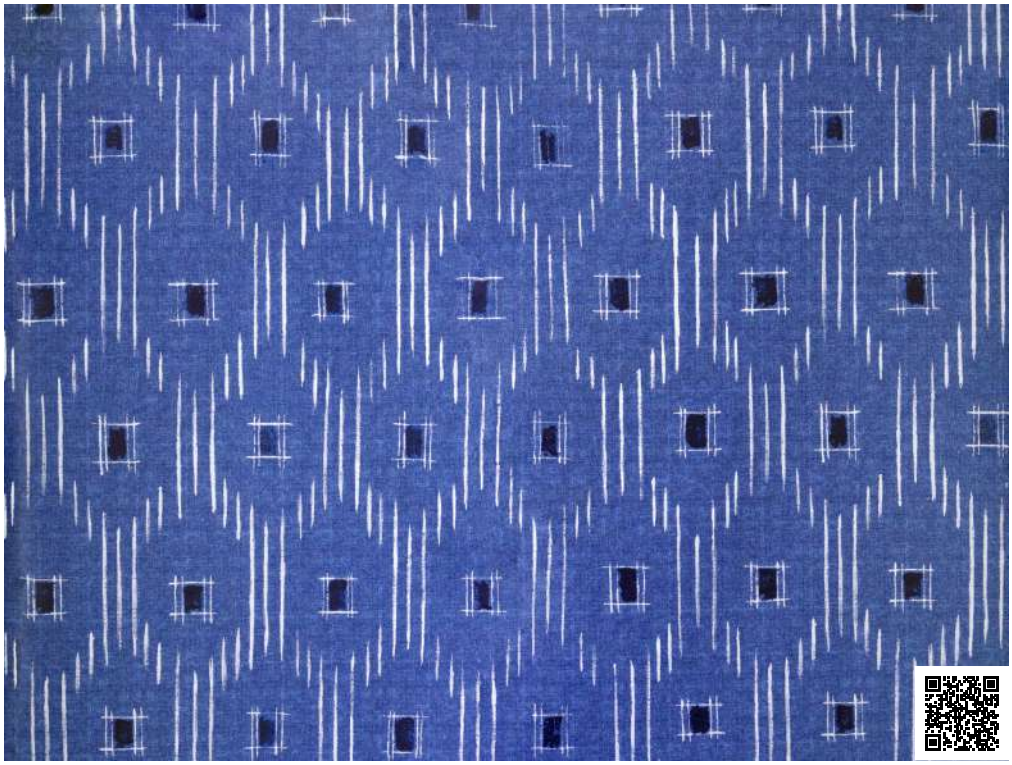
AKIMASA

FP057

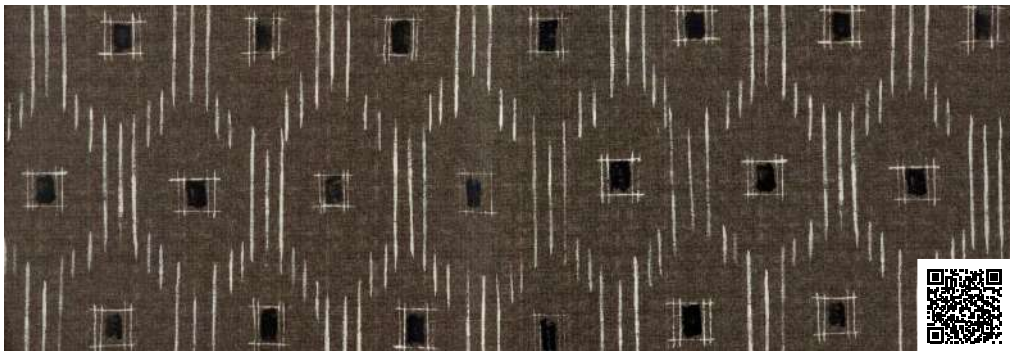
Signifiant « conte merveilleux », le nom AKIMASA a été choisi pour cet ikat peint main à l'origine. Il est ici imprimé sur vinyle gaufré, mettant en valeur sa structure textile.

Meaning «wonderful tale», the name AKIMASA was chosen for this originally hand-painted ikat. Here it is printed on embossed vinyl, highlighting its textile structure.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Vinyles /** Wide width printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**98 cm /** 38,58"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 50 cm /** 19,68" - **H: 98 cm /** 38,58" **Raccord droit /** Straight repeat **Un raccord horizontal contient 2 motifs /** One horizontal repeat contains 2 patterns.
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS B-s2,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	



001 INDIGO



002 ARGILE

KAORI

FP058

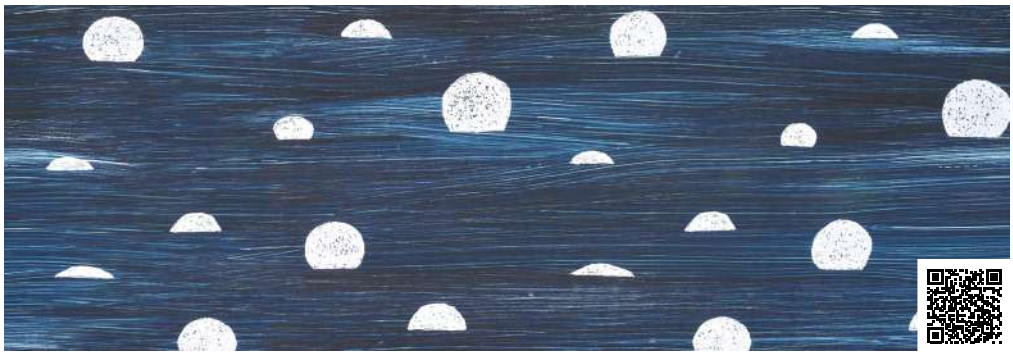
Motif géométrique révélé par des coups de pinceau très libres, inspiré des textiles traditionnels japonais. KAORI est imprimé sur un support vinyle gaufré imitant la soie.

A geometric pattern inspired by traditional Japanese textiles, revealed through free brushstrokes. KAORI is printed on an embossed vinyl backing that imitates silk.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52,75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 117 cm /** 46,06" - **H: 134 cm /** 52,75" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation.



001 ECLIPSE



002 NUIT

BELLE LUNE

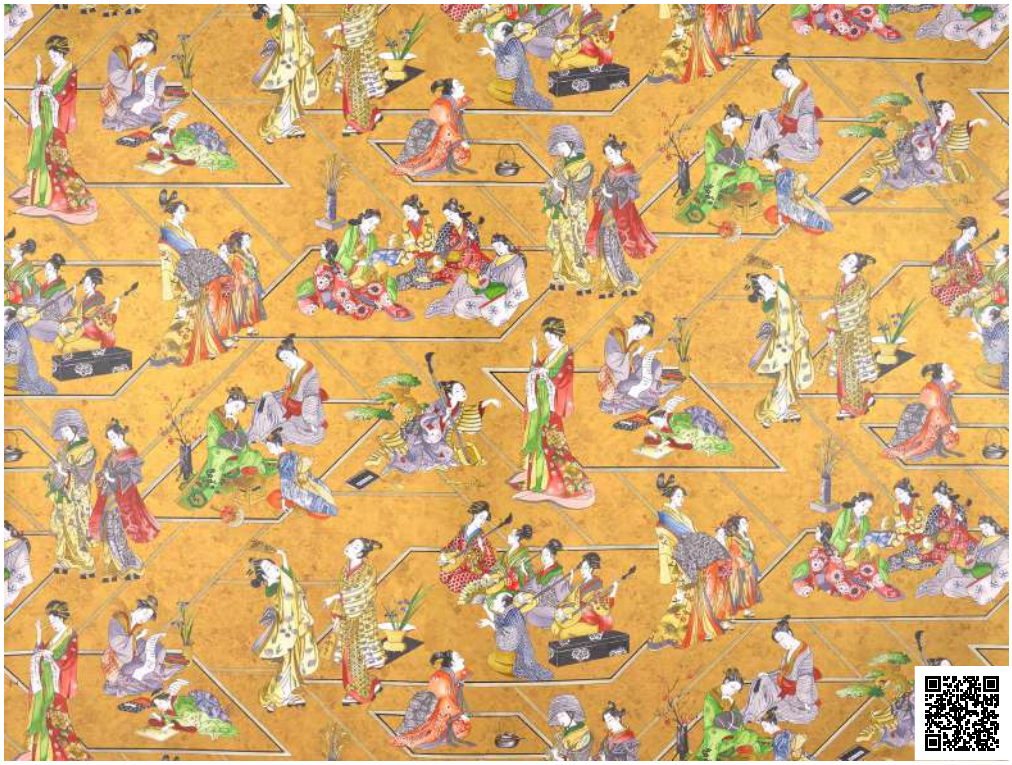
FP059

Design by Elisa Defossez

Le soleil s'est couché, laissant apparaître la lune que l'on imagine au travers d'une brume pour le coloris « éclipse », se reflétant dans la mer pour le coloris « nuit ».

The sun has set, revealing the moon, seen through a mist for the 'eclipse' colour, and reflected in the sea for the 'night' colour.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**139 cm /** 54,72"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 72 cm /** 28,34" - **H: 139 cm /** 54,72" **Raccord droit /** Straight repeat **Un raccord horizontal contient 2 motifs /** One horizontal repeat contains 2 patterns.
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation.



001 OR



002 NEIGE

CONTE MERVEILLEUX

FP060

Scènes de vie japonaises, jeux, lectures, distractions sportives ou musicales sont représentées dans ce dessin construit sur un schéma géométrique, imprimé sur des supports métallisés. Les kimonos japonais des geishas sont mis à l'honneur.

Scenes from Japanese life, games, reading, sports and music are all represented in this design based on a geometric pattern, printed on metallic materials. The Japanese kimonos of the geishas are particularly featured.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm /** 55,11"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 80 cm /** 31,49" - **H: 140 cm /** 55,11" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation.



001 TROPICAL

MAYA

FP061

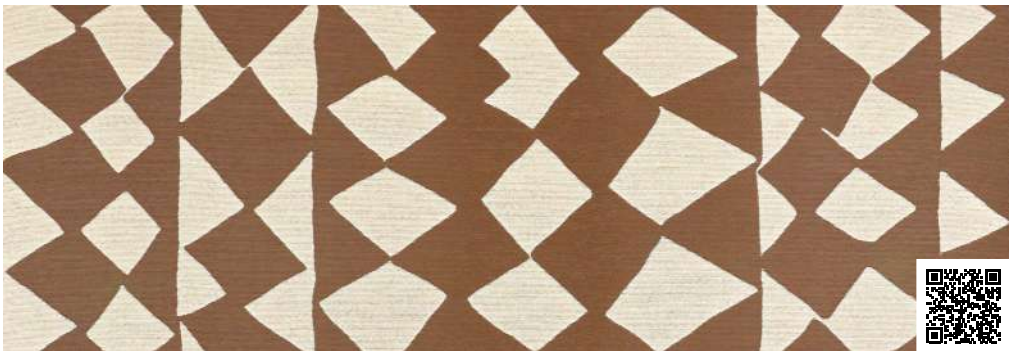
Naïf et charmant, cet exceptionnel papier peint brodé sur sisal inspiré des indiennes traditionnelles évoque une scène de jungle primitive, comme un rêve de paradis perdu. Les coloris doux et les points de broderie délicats révèlent le caractère singulier et audacieux de ce revêtement. Existe également en tissu sous la référence F3845.

Naïve and charming, this exceptional sisal-embroidered wallpaper inspired by traditional Indian designs evokes a primitive jungle scene, like a dream of lost paradise. The soft colors and delicate embroidery stitches reveal the singular, bold character of this wallpaper. Also available in fabric under reference F3845.

TYPE	**Broderies, Pailles et assimilés, Motifs à relief** / Embroideries, Straws and similar materials, Embossed patterns
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	**16% Coton** / Cotton, **14% Viscose, 30% Polyester, 40% Paille** / Straw
LAIZE - WIDTH	**86 cm** / 33,85"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau 7,20 mts** / Available per roll 7,87 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 80 cm** / 31,49" - **H: 86 cm** / 33,85" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale** / Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting. • **Effet panneautage** / Panel effect • **Motif en relief** / Raised pattern • **Tissu** / Fabric coord: **F3845 MAYA**



001 SABLE



002 CACAO

EFUTU

FP062

Les fils raphia et les armures de ce revêtement mural contrecollé sur intissé illustrent des losanges graphiques dont le dessin irrégulier rappelle les nombreuses décorations murales traditionnelles. Existe également en tissu sous la référence F3849.

The raffia threads and weaves of this wallpaper laminated on non-woven backing illustrate graphic lozenges whose irregular pattern is reminiscent of many traditional wall decorations. Also available in fabric under reference F3849.

TYPE	**Pailles et assimilés, Tissus contrecollés /** Straws and similar materials, Paperbacked fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**74% Polyester, 26% Polyamide**
LAIZE - WIDTH	**139 cm /** 54,72"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 137 cm /** 53,93" - **H: 139 cm /** 54,72" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Effet panneautage /** Panel effect • **Tissu /** Fabric coord: **F3849 EFUTU**



001 OCRE



002 FUSAIN

SEGOU

FP063

Design by Ecole Ndomo

Fruit d'une collaboration avec l'école de teinture naturelle NDOMO située au Sénégal, ce papier peint intissé au fond nacré et fibreux contrastant avec le dessin laqué blanc ou noir réinterprète avec force et modernité un motif typique d'impression à la réserve. Existe également en tissu sous la référence F3860.

The result of a collaboration with the NDOMO natural dyeing school in Senegal, this non-woven wallpaper with its pearly, fibrous background contrasting with the white or black lacquered design reinterprets a typical resist printing pattern with strength and modernity. Also available in fabric under reference F3860.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52,75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 109 cm /** 42,91" - **H: 134 cm /** 52,75" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **EUROCLASS C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation. • **Tissu /** Fabric coord: **F3860 SEGOU**



001 SABLE



002 DUNE



003 LAGON



004 GALET

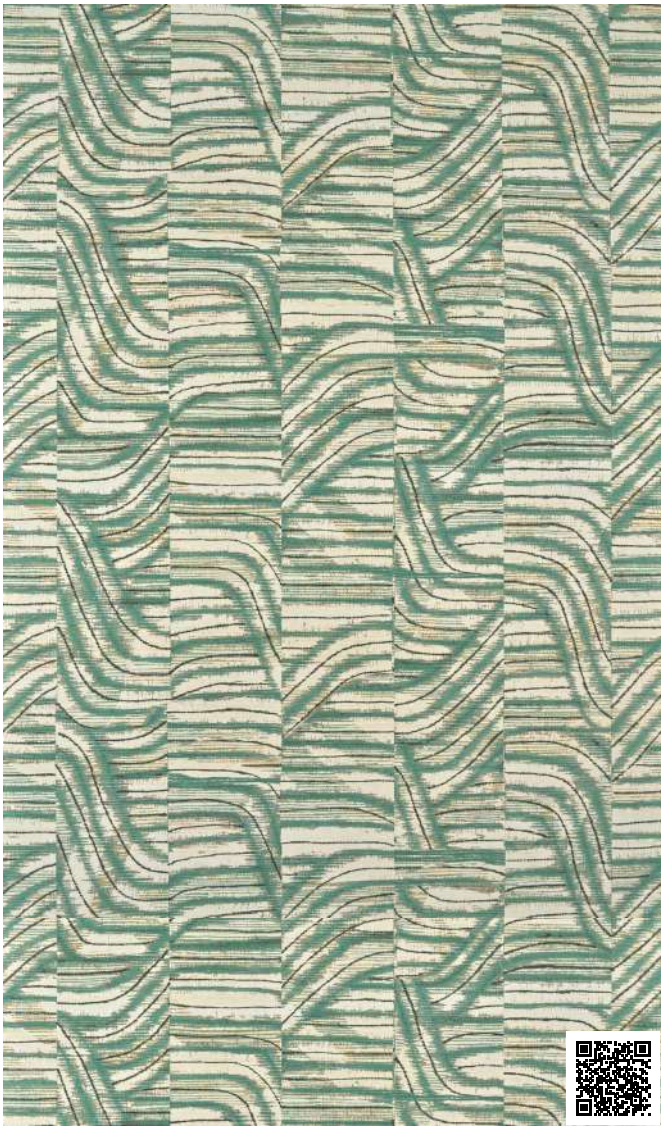
COSTA

FP064

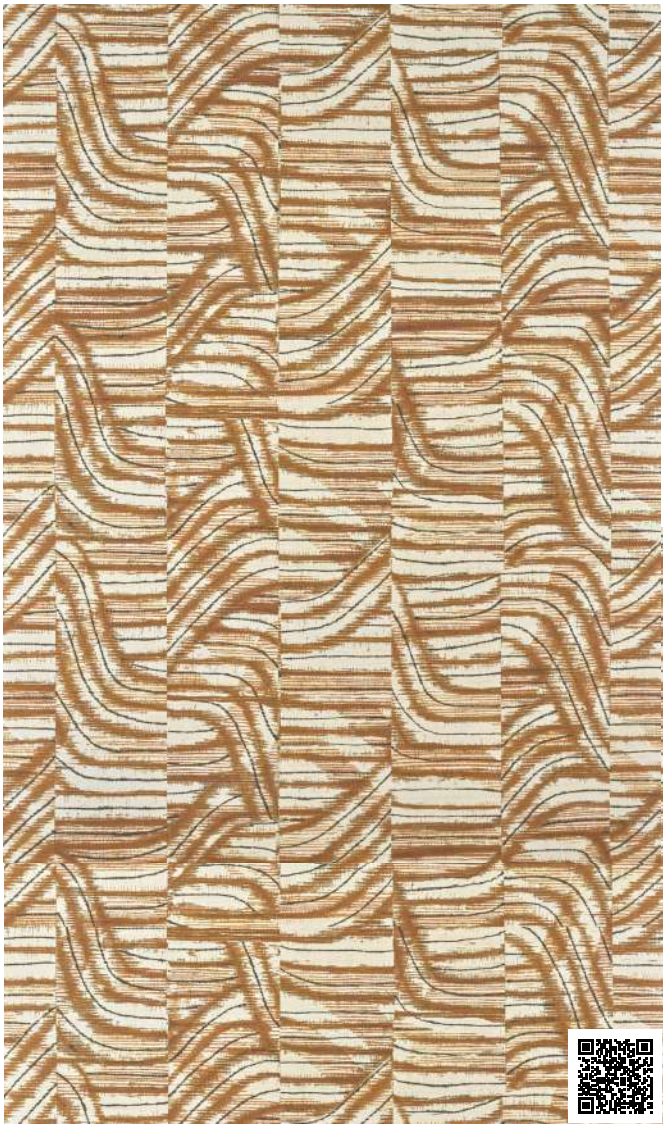
Entre l'esprit de la rayure bayadère et la matière, ce revêtement mural allie différents fils fantaisie : mats, brillants, nacrés et bouclés. Il évoque avec modernité les textiles rayés chinés aux quatre coins du monde.

Between the spirit of the bayadère stripe and the material, this wallpaper combines different decorative yarns: matte, shiny, pearlescent and boucle. It evokes the modernity of striped textiles sourced from the four corners of the world.

TYPE	**Tissus contrecollés /** Paperbacked fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**26% Coton /** Cotton, **2% Lin /** Linen, **6% Acrylique /** Acrylic, **18% Viscose, 31% Polyester, 17% Polyamide**
LAIZE - WIDTH	**137 cm /** 53,93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Effet panneautage /** Panel effect



001 CÉLADON



002 TERRACOTTA

COCONUT

FP065

Imprimé sur sisal contrecollé sur intissé, ce motif peint à la main aux formes irrégulières s'inspire de la nature et rappelle l'écorce rustique de la noix de coco.

Printed on sisal laminated on a non-woven backing, this hand-painted pattern with its irregular shapes is inspired by nature and recalls the rustic bark of the coconut.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles et assimilés** / Printed wallpapers, Straws and similar materials
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Paille** / Straw
LAIZE - WIDTH	**86 cm** / 33,85"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26,77" - **H: 86 cm** / 33,85" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Irrégularité naturelle de la fibre** / Inherent irregularities from the natural fiber • **Effet panneautage** / Panel effect



001 NEIGE



002 TIGRE

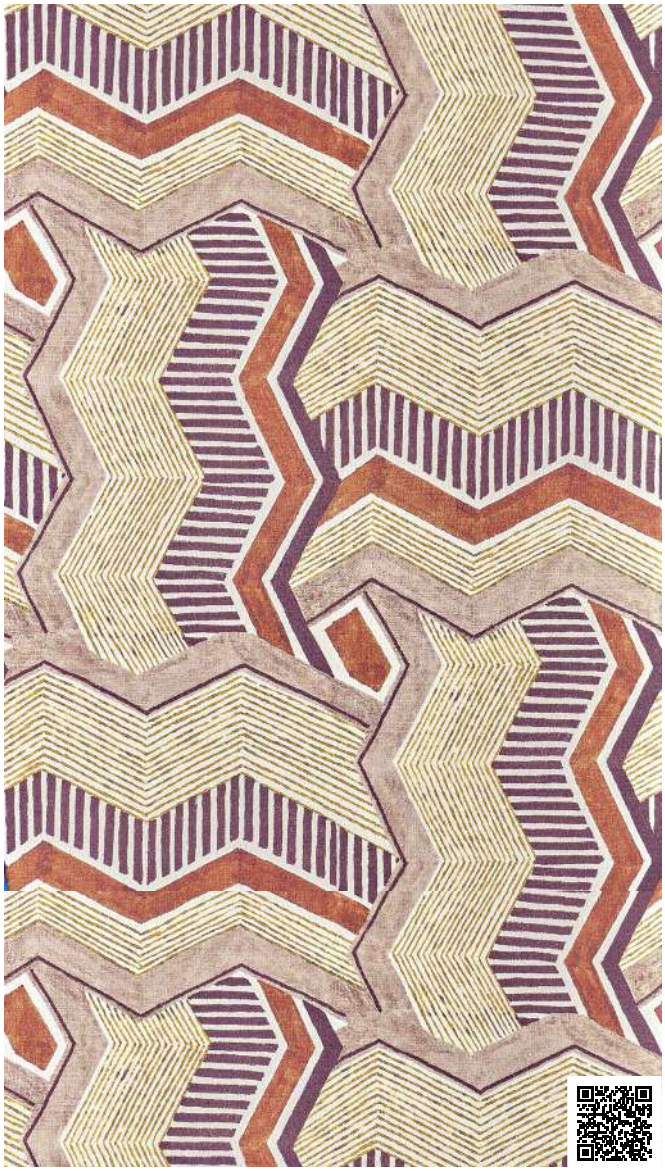
TADOBA

FP066

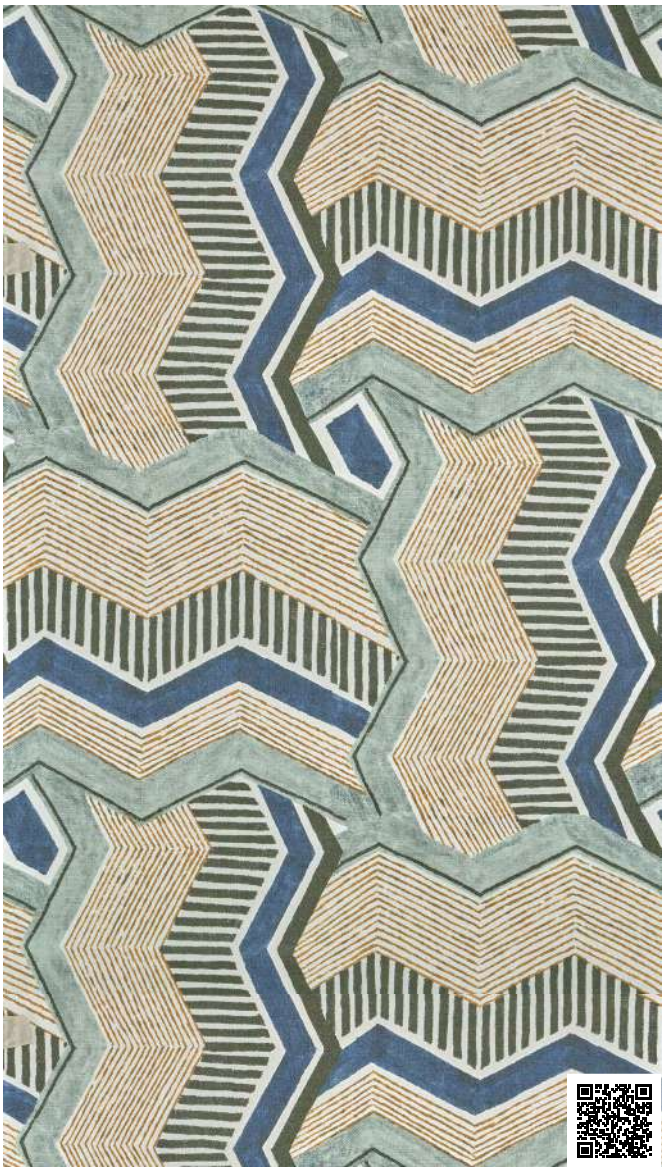
Imprimé sur vinyle intissé au gaufrage effet soie, ce dessin contemporain peint à la main exprime de manière singulière à la fois le pelage des tigres et l'art rupestre.

Printed on a non-woven vinyl with silk-effect embossing, this contemporary hand-painted design expresses both tiger fur and rock art in a singular way.

TYPE	**Papiers peints imprimés,** Vinyles / Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26,77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 67 cm** / 26,37" - **H: 68 cm** / 26,77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS B-s2,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	



001 SOLEIL



002 OCEAN

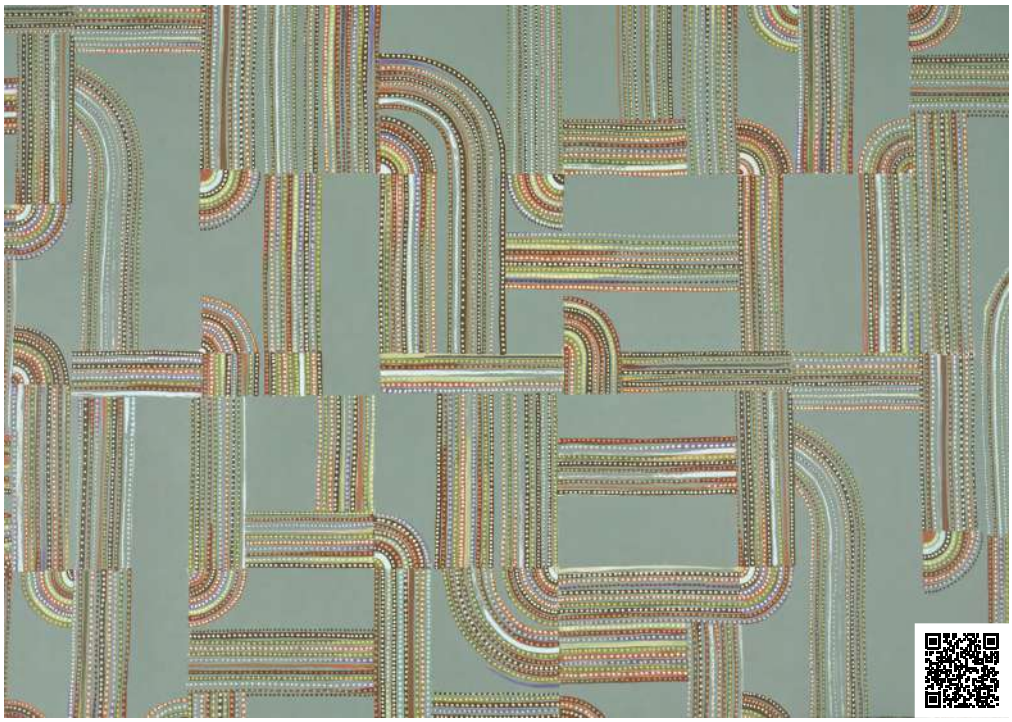
CASCADE

FP067

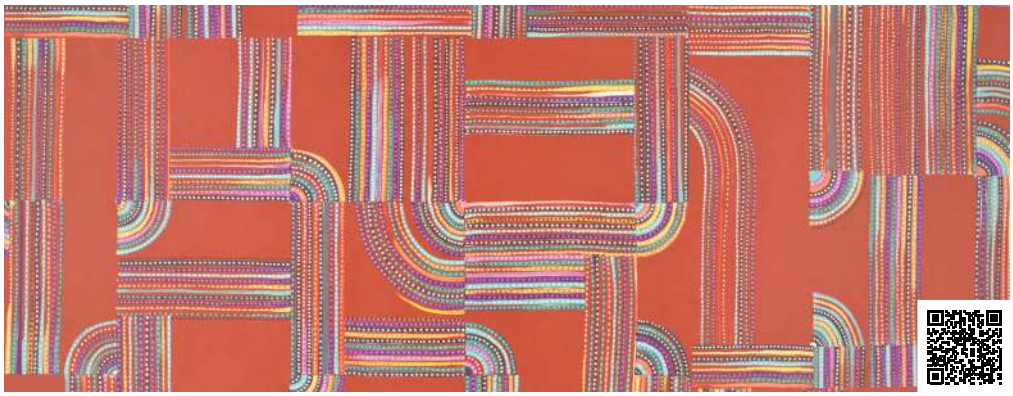
Imprimé sur vinyle intissé au gaufrage effet natte, ce motif géométrique aux coloris travaillés s'inspire des arts de la vannerie.

Printed on a non-woven vinyl with a mat-effect embossing, this geometric motif is inspired by the art of basketry.

TYPE	**Papiers peints imprimés,** Vinyles / Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26,77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 79 cm** / 31,10" - **H: 68 cm** / 26,77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS B-s2,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	



001 ARGILE



002 FEU

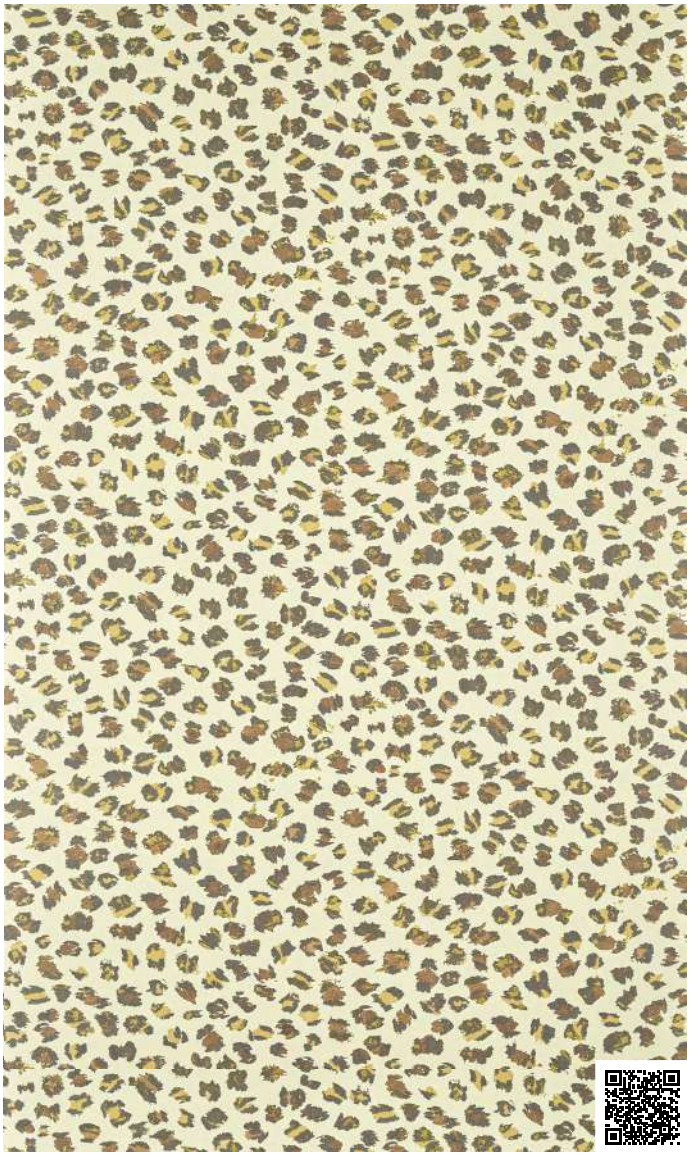
BAYA

FP068

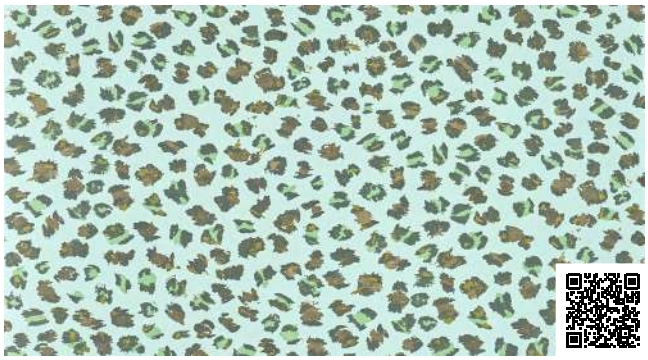
Évoquant avec liberté les bracelets de perles appelés aussi baya, ce papier peint composé à la manière d'un lacet est réalisé en encre laquée. Chaque détail brillant illumine le mur par un effet délicat et raffiné.

Evoking the free form of natural pearl bracelets, also known as baya, this lace-like wallpaper is produced with lacquered ink. Each shiny detail illuminates the wall with a delicate, refined effect.

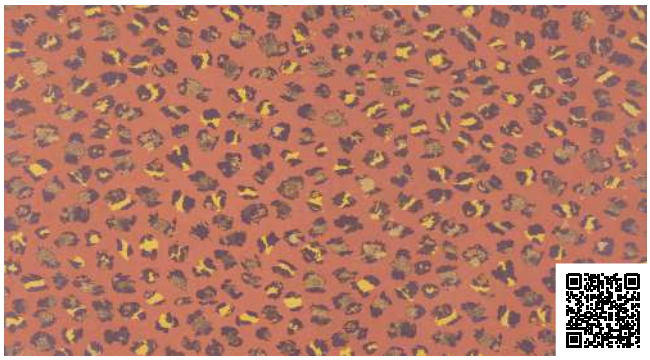
TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Motifs à relief /** Wide width printed wallpapers, Embossed patterns
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52,75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 88 cm /** 34,64" - **H: 134 cm /** 52,75" **Raccord décalé 1/4 /** Offset repeat 1/4
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Motif en relief /** Raised pattern



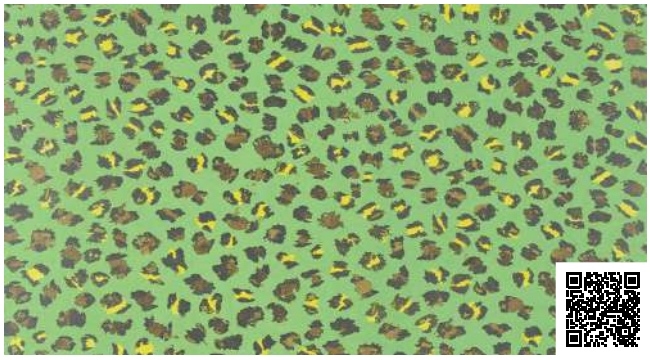
001 BEIGE



002 CIEL



003 TERRACOTTA



004 JUNGLE

CEYLAN

FP069

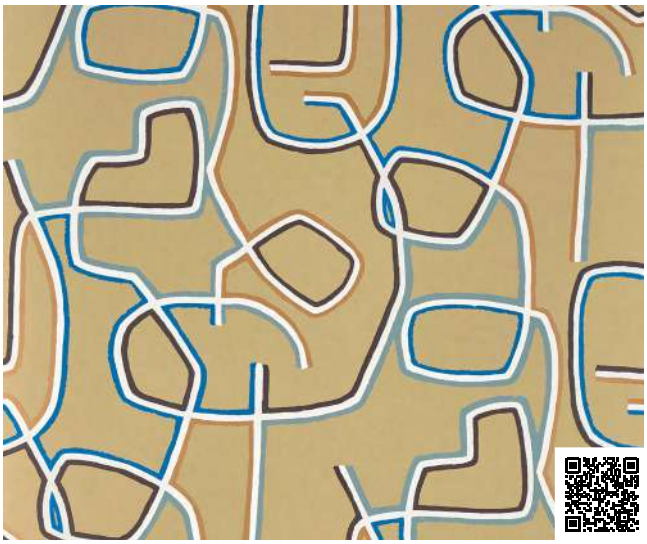
Entre tachisme contemporain et panthère sauvage, le mur se pare d'un motif d'inspiration « animal » dans des coloris audacieux imprimés de façon traditionnelle au rouleau. Les reflets métallisés des encres apportent sophistication et élégance.

Somewhere between contemporary tachism and wild panther, the wall is adorned with an animal-inspired motif in bold colors printed using traditional rotary screen printing technique. The metallic reflections of the inks add sophistication and elegance.

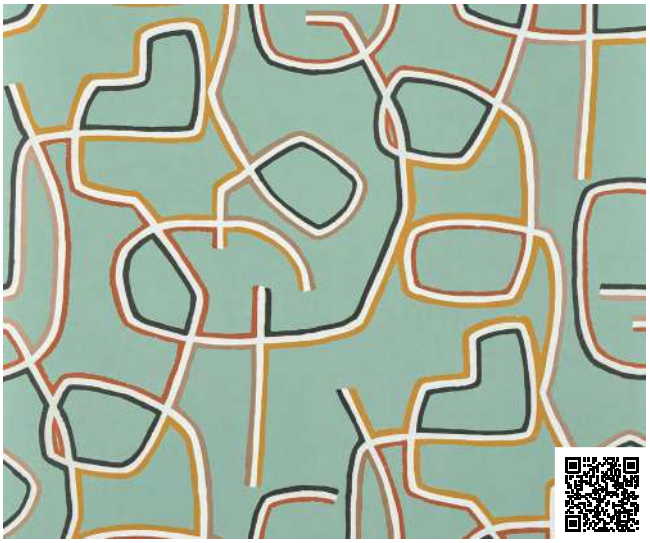
TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26,77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau 10,05 m** / Available per roll 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 48 cm** / 18,89" - **H: 68 cm** / 26,77" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat** / Traditional printing technique



001 OCRE



002 SABLE



003 CÉLADON

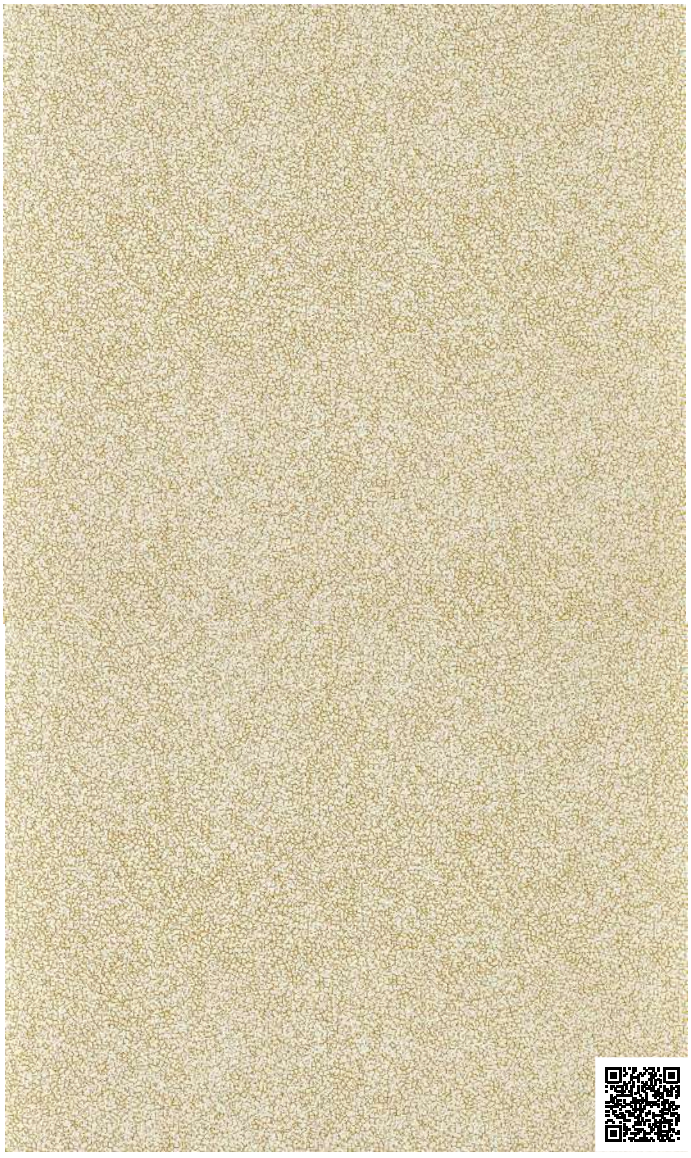
GRAPHIC

FP070

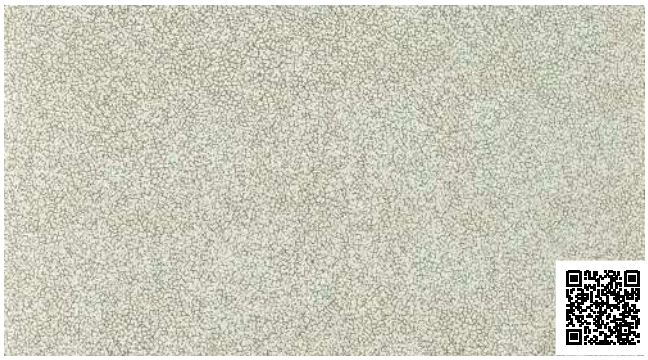
Magnifique dessin graphique imprimé de façon traditionnelle au rouleau rappelant une écriture primitive. Le contraste entre le fond mat et la délicatesse des encres opaques ou subtilement métallisées rythment le mur d'une manière singulière.

Magnificent graphic design printed printed using traditional rotary screen printing technique, reminiscent of primitive writing. The contrast between the matte background and the delicacy of the opaque or subtly metallic inks gives the wall a singular rhythm.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26,77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau 10,05 m /** Available per roll 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm /** 25,19" - **H: 68 cm /** 26,77" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



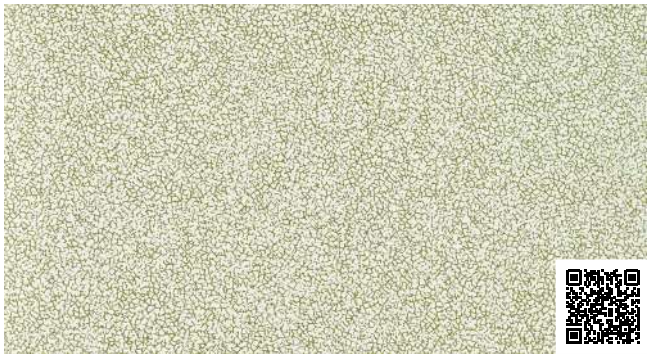
001 OCRE



002 GRÈGE



003 AQUA



004 JUNGLE

CRAQUELIN

FP071

Délicat faux-uni coordonné à la collection, CRAQUELIN est imprimé de façon traditionnelle au rouleau. Son motif rappelle les terres craquelées des déserts de Bolivie.

A delicate semi-plain coordinated with the collection, CRAQUELIN is traditionally rotary screen printed. Its motif recalls the cracked earth of the Bolivian deserts.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**51 cm /** 20,07"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau 10,05 m /** Available per roll 11 yards
RACCORD - REPEAT	**H: 51 cm /** 20,07" **Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 BLOND



002 SUNSET

L'AURORE

FP072

S'inspirant des rayons du soleil, des bois flottés mais aussi des reflets d'un sari traditionnel en soie, ce dessin rayé contemporain dessiné à la main aux crayons de couleur et à l'encre, est imprimé en digital en grande largeur dans des coloris joyeux ou naturels.

Inspired by the sun's rays, driftwood and the reflections of a traditional silk sari, this contemporary striped design, hand-drawn with colored pencils and ink, is digital-printed in wide widths in cheerful or natural colors.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52,75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 147 cm /** 57,87" - **H: 134 cm /** 52,75" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation



001 ORIGINAL

MARIA

FP073

Design by Maria Shell

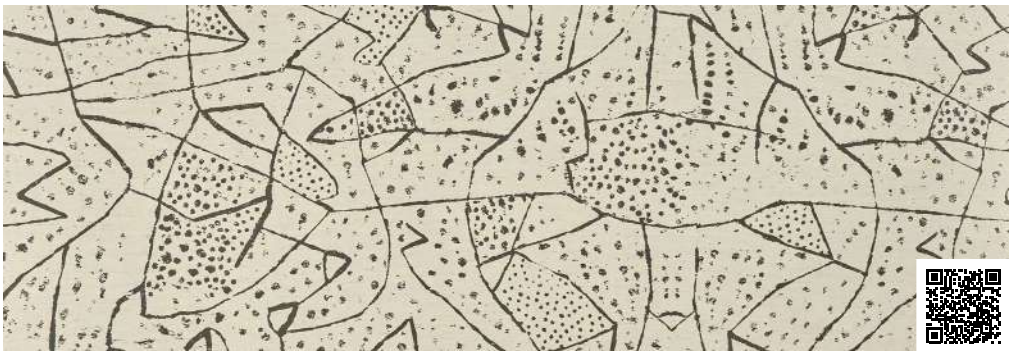
Reproduction fidèle de la magnifique broderie manuelle interprétant l'œuvre de l'artiste originaire d'Alaska Maria Shell dont le travail de quilt est une ode à l'artisanat et à la couleur. Impression digitale en grande largeur. Existe également en tissu sous la référence F3852.

Faithful reproduction of the magnificent hand embroidery interpreting the work of Alaska-born artist Maria Shell, whose quilt work is an ode to craft and color. Wide width digital print. Also available in fabric under reference F3852.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52,75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 131 cm** / 51,57" - **H: 134 cm** / 52,75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **EUROCLASS B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe** / Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation • **Tissu** / Fabric coord: **F3852 MARIA**



001 OCRE



002 FUSAIN

TAPA

FP074

Large dessin graphique d'inspiration rupestre imprimé sur un support textile à l'effet soie contrecollé sur intissé. La texture et l'irrégularité du dessin lui confèrent une élégance authentique. Existe également en tissu sous la référence F3850.

Large, rock-inspired graphic design printed on a silk-effect textile laminated on non-woven backing. The texture and irregularity of the design confer an authentic elegance. Also available in fabric under reference F3850.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés** / Printed wallpapers, Paperbacked fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**129 cm** / 50,78"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 139 cm** / 54,72" - **H: 129 cm** / 50,78" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe** / Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation • **Tissu** / Fabric coord: **F3850 TAPA**



001 AGAVE



002 FUCHSIA

IKATI

FP075

Inspiré d'un kaftan traditionnel au motif de rayures ikatées conservé dans les archives de la Maison, cette impression digitale sur un textile contrecollé sur intissé exprime tout l'attachement du studio Pierre Frey pour les textiles traditionnels, porteurs d'histoires et de savoir-faire. Existe également en tissu sous la référence F3866.

Inspired by a traditional kaftan with an ikat stripe pattern preserved in the Maison's archives, this digital print on a textile laminated on non-woven backing expresses the Pierre Frey studio's affinity for traditional textiles, bearers of history and know-how. Also available in fabric under reference F3866.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés** / Printed wallpapers, Paperbacked fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Lin** / Linen
LAIZE - WIDTH	**85 cm** / 33,46"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 89 cm** / 35,03" - **H: 85 cm** / 33,46" **Raccord libre** / Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Irrégularité naturelle de la fibre** / Inherent irregularities from the natural fiber • **Effet panneautage** / Panel effect • **Tissu** / Fabric coord: **F3866 IKATI**



001 TROPICAL

KUSI

FP076

Joyeuse et colorée, cette rayure multicolore imprimée en digital sur un support aux fils irréguliers, contrecollé sur intissé, reproduit de façon fidèle le charme des impressions à la planche de bois. Existe également en tissu sous la référence F3846.

Joyful and colorful, this multicolored stripe, digitally printed on a non-woven backing with irregular threads, faithfully reproduces the charm of woodblock prints. Also available in fabric under reference F3846.

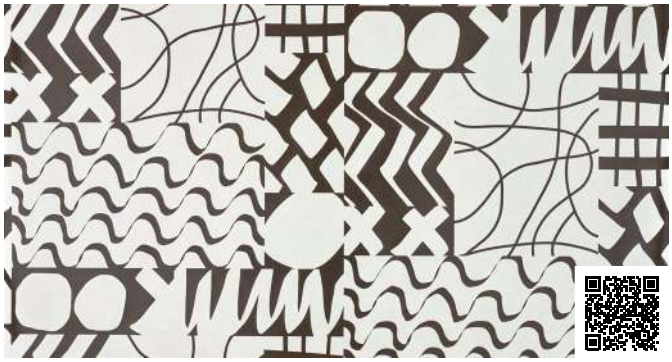
TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés /** Printed wallpapers, Paperbacked fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Lin /** Linen
LAIZE - WIDTH	**85 cm /** 33,46"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 41 cm /** 16,14" - **H: 85 cm /** 33,46" **Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Irrégularité naturelle de la fibre /** Inherent irregularities from the natural fiber • **Effet panneautage /** Panel effect • **Tissu /** Fabric coord: **F3846 KUSI**



001 SABLE



002 LAGON



003 CHARBON

GRANDE MAREE

FP077

Inspiration rupestre pour ce dessin graphique évoquant de manière contemporaine les océans et leurs rivages. L'encre glacée révèle un aspect laqué imprimé au cadre plat à la main donnant au mur un volume nouveau.

Rock inspiration for this graphic design evoking the oceans and their shores in a contemporary way. The hand screen printing technique and the glazed ink reveal a lacquered look, giving the wall a new volume.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm /** 53,54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 81 cm /** 31,88" - **H: 136 cm /** 53,54" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **EUROCLASS B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand



001 TERRE

AJOUPA

FP078

Motif aux connotations graphiques et ethniques imprimé en digital en grande largeur, AJOUPA évoque les tressages végétaux coiffant les toitures des huttes. Existe également en tissu sous la référence F3721.

AJOUPA, a pattern with graphic and ethnic connotations digitally printed in wide widths, evokes the plant weavings found on hut roofs. Also available in fabric under reference F3721.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm /** 53,93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 89 cm /** 35,03" - **H: 34 cm /** 13,38" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation • **Tissu /** Fabric coord: **F3721 AJOUPA**



001 JUNGLE



002 SAVANE

SOKONE

FP079

Design by Noëmie Vallerand

Reproduction en impression digitale et en grande largeur d'un dessin original aquarellé de l'artiste Noëmie Vallerand évoquant une rayure de mosaïques traditionnelles. Existe également en tissu sous la référence F3851.

Reproduction in digital print and in wide width of an original watercolor drawing by artist Noëmie Vallerand evoking a traditional mosaic stripe. Also available in fabric under reference F3851.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53,93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 118 cm** / 46,45" - **H: 137 cm** / 53,93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe** / Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation • **Tissu** / Fabric coord: **F3851 SOKONE**



001 NEIGE



002 BLEU DE CHINE

QINGHUA GRAND

FP080

Coordonné au tissu du même nom, QINGHUA est un dessin représentant une collection de pots à thé et de porcelaines bleu cobalt et blanc. Il est ici proposé dans une échelle proche de celle du tissu.

Coordinated with the fabric of the same name, QINGHUA is a design representing a collection of cobalt-blue and white tea pots and porcelain. It is proposed here in a scale similar to that of the fabric.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52,75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 78 cm /** 30,70" - **H: 134 cm /** 52,75" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation. • **Tissu /** Fabric coord: **F3806 QINGHUA** • **Papier peint /** Wallpaper coord: **FP045 QINGHUA PETIT**



001 ORIGINAL

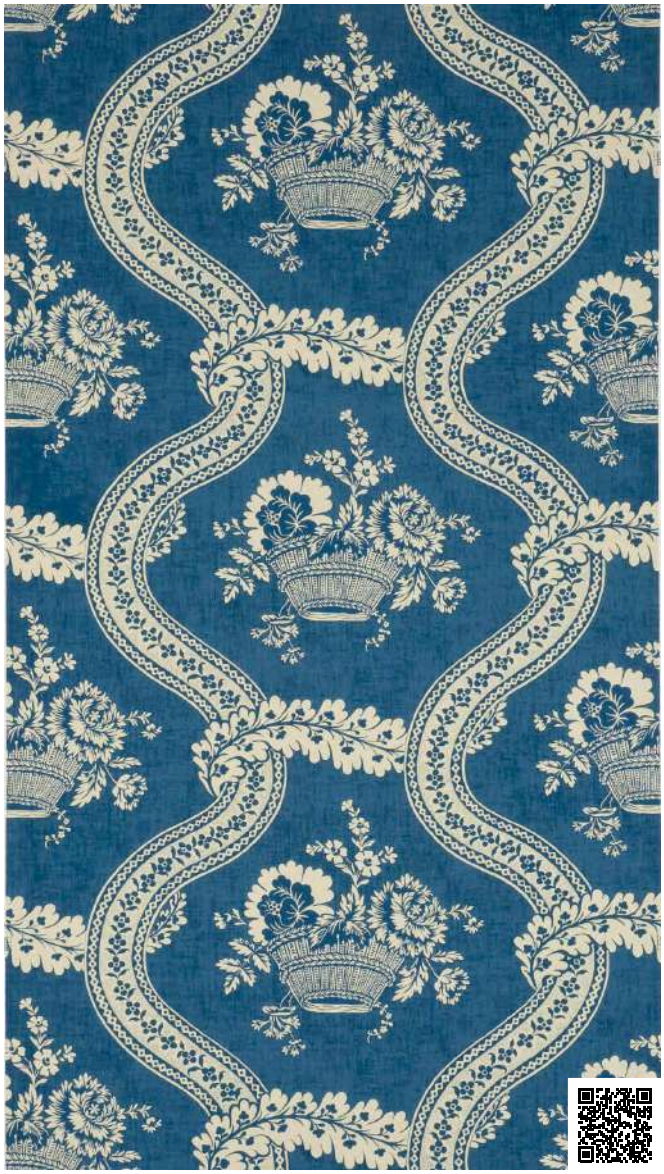
AU PALAIS GRAND

FP082

Magnifique dessin provenant d'un paravent ancien recouvert d'un papier peint imprimé à la planche de bois et conservé dans les archives de la Maison sur lequel on peut admirer des scènes chinoises, moment de jeux et de bon temps. Imprimé sur un intissé de grande qualité, le papier peint retranscrit parfaitement les couleurs de l'original.

Magnificent drawing from an antique screen covered with a woodblock printed wallpaper and kept in the Maison's archives, showing Chinese scenes, moments of play and good times. Printed on high-quality non-woven, the wallpaper perfectly reproduces the colors of the original.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52,75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 169 cm /** 66,53" - **H: 134 cm /** 52,75" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EUROCLASS B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation. • **Papier peint /** Wallpaper coord.: **FP054 AU PALAIS PETIT**



001 BLEU ANCIEN



002 ROSE ANCIEN

LES PANIERS FLEURIS

FP160

Toile imprimée à Beautiran à la fin du XVIII. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Cloth printed at Beautiran at the end of the 18th century.
Screen printed by hand.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm** / 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 42 cm** / 16.54" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand



001 BLEU ANCIEN



002 ROSE ANCIEN

TOILE DE NANTES

FP161

Toile de Nantes flammée ou ikatée du XVIIIe siècle. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Stipple or ikat Toile de Nantes from the second half of the 18th century.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**78 cm** / 30.71"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 3,66 m /** Available per roll of 3,66 m / 4 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 42 cm** / 16.54" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **F1977 TOILE DE NANTES**



001 ORIGINAL



002 BLEU VERT



003 CORAIL AMANDE

BAZOCHES

FP164

Toile nantaise fin XVIIIème caractéristique du style Louis XVI. Vases, oiseaux, drapés, petites scènes champêtres, rinceaux. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Toile de Nantes end of 18th century characteristic of the Louis XVI style. Vases, birds, drapes, small rural scenes and foliage.
Screen printed by hand.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**78 cm** / 30.71"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 3,66 m /** Available per roll of 3,66 m / 4 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 61 cm** / 24.02" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand



001 BEIGE



003 BLEU



004 CORAIL

PAPILLONS

FP167

Guirlandes de fleurs et papillons virevoltants de style Louis XVI. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Garlands of flowers and twirling butterflies in the Louis XVI style.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 41 cm** / 16.14" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **F2540 PAPILLONS MOIRÉ**



001 BEIGE



002 JAUNE



003 BLEU



004 CORAIL

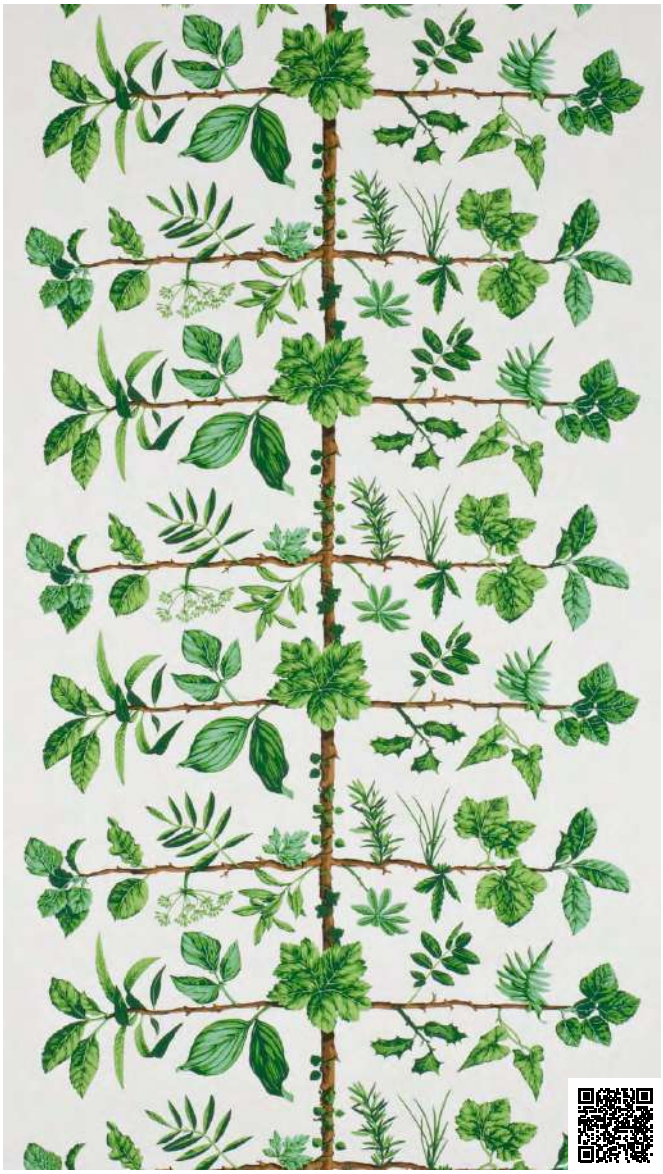
SANS PAPILLONS

FP168

Guirlandes de fleurs très équilibrées, époque Louis XV/XVI. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Well-balanced garlands of flowers from the Louis XV/XVI period. Screen printed by hand.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 41 cm** / 16.14" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand • **Tissu /** Fabric coord: **F2541 SANS PAPILLONS - MOIRÉ**



001 PRAIRIE



002 FOIN

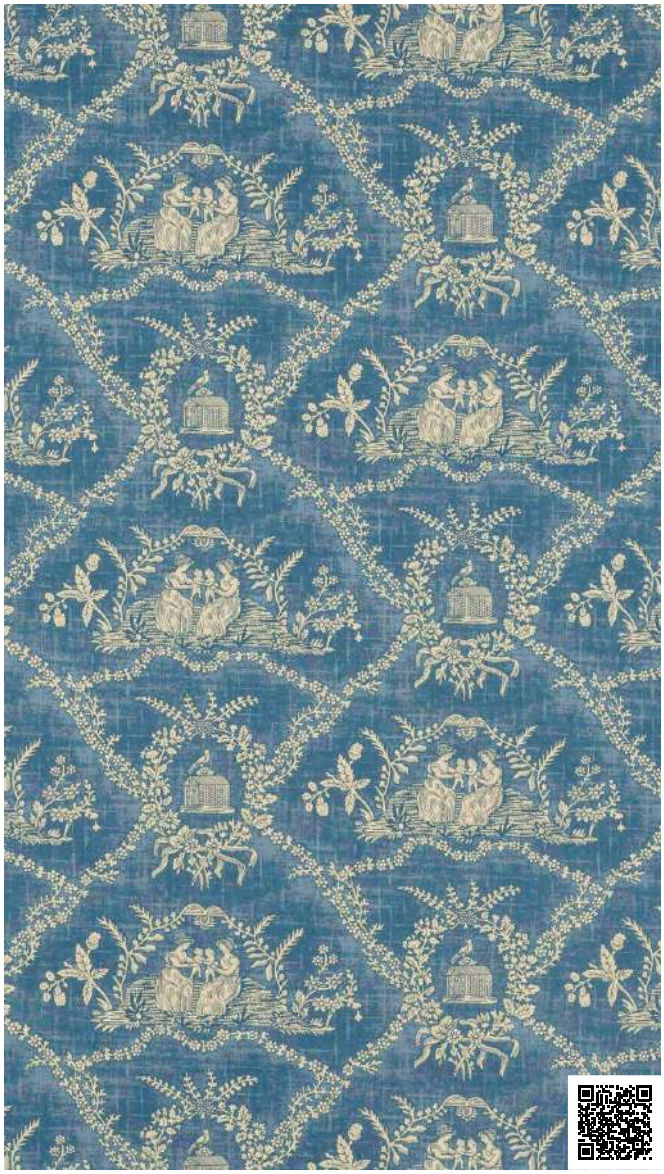
ESPALIER

FP169

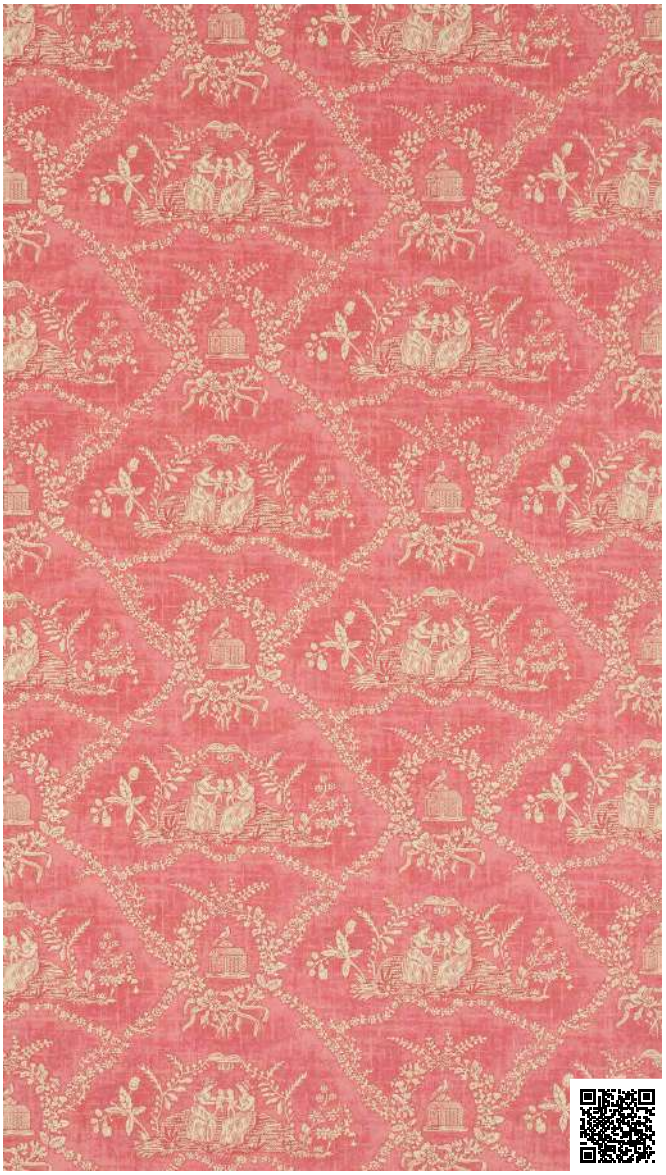
Charmille imaginaire aux multiples feuillages. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Imaginary arbour with multiple foliage. Screen printed by hand.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 35 cm** / 13.78" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand • **Tissu /** Fabric coord: **F2236 ESPALIER** • **Moquette /** Carpet coord: **FT291 ESPALIER**



001 BLEU ANCIEN



002 ROSE ANCIEN

CRESPIERES

FP170

Autrefois imprimé au rouleau de cuivre, ce dessin évoque l'histoire de Paul et Virginie enfants. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

This design, formerly printed with a copper roller, evokes the story of the children Paul and Virginie.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**67 cm** / 26.38"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 32 cm** / 12.6" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand • **Tissu /** Fabric coord: **F2056 CRESPIERES**





001 BLANC

FLEURS DE MAI

FP172

Inspiré d'un boutis provençal du XVIIIème découvert près de l'Isle sur Sorgue, l'effet poudré rappelle les imprimés du Second Empire. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Inspired by a provencal-style quilting from the 18th century discovered near the Isle sur la Sorgue, the powdered effect reminds of prints from the Second Empire.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**59 cm** / 23.23"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 5,48 m /** Available per roll of 5,48 m / 6 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 30 cm** / 11.81" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Décor imprimé au cadre plat à la main / Screen printed by hand





001 SNOW

SALZBURG

FP173

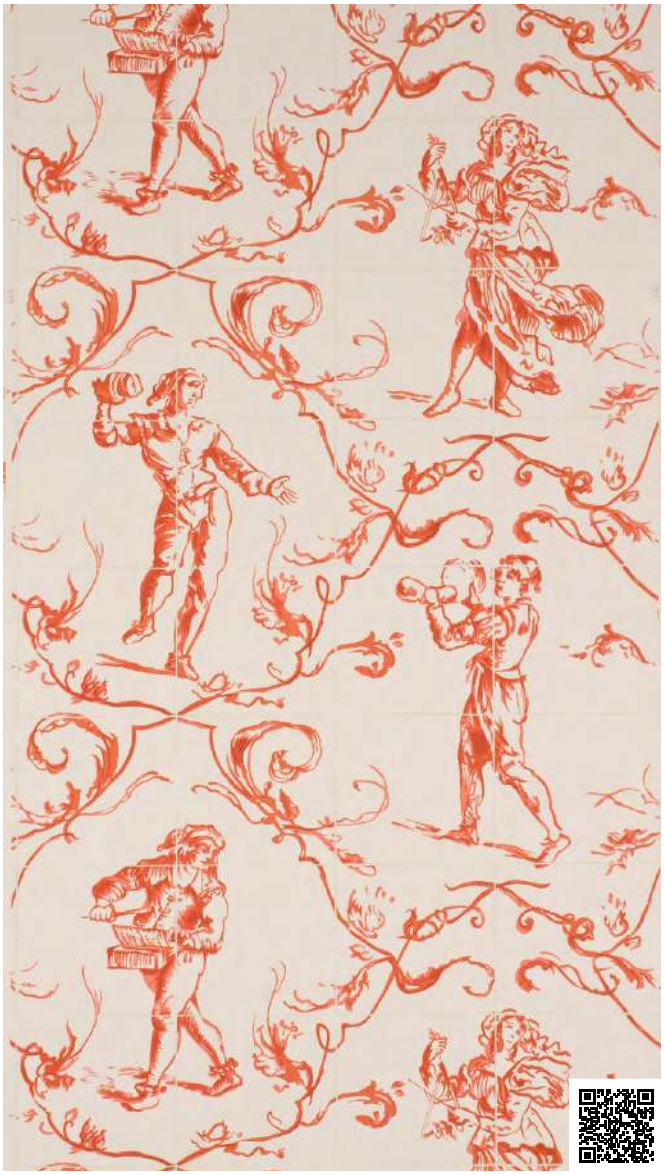
Vol au dessus des Alpes enneigés. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Flight over the snow-covered Alps. Screen printed by hand.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 54 cm** / 21.26" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Décor imprimé au cadre plat à la main / Screen printed by hand



001 ADRIATIQUE



004 TOMATE

SINTRA

FP181

Dessin de Goutl inspiré des Azulejos, carreaux de faïence portugais. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Goutl design inspired by the Azulejos, Portuguese earthenware tiles. Screen printed by hand.

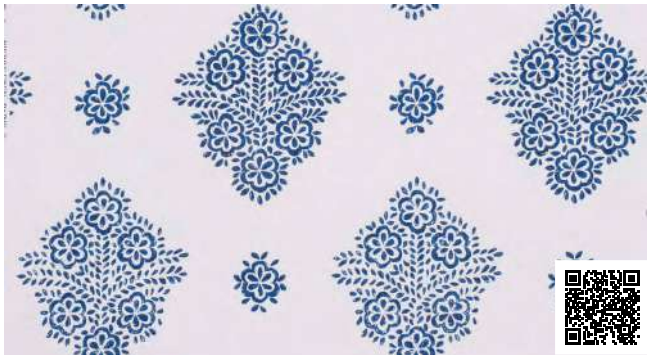
TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 96 cm** / 37.8" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand



001 PAPER



002 CARDINAL RED



003 DELFT BLUE



004 MUSTARD

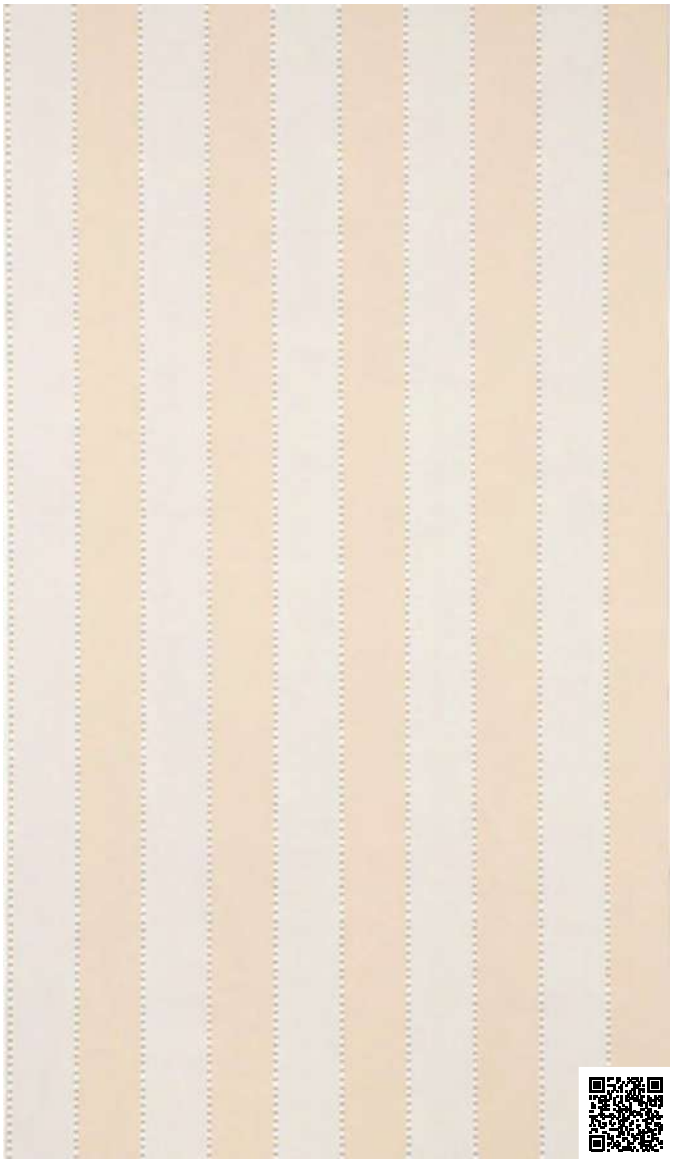
EREVAN

FP185

Dessin d'Asie Centrale. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Design from Central Asia. Screen printed by hand.

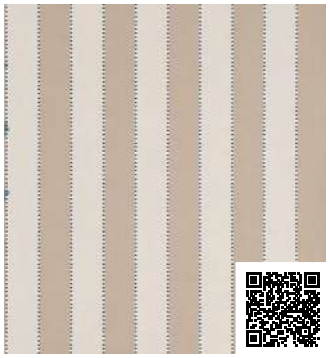
TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 39 cm** / 15.35" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Décor imprimé au cadre plat à la main / Screen printed by hand



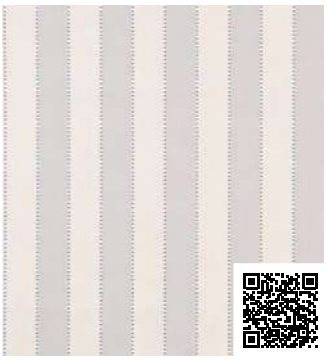
001 BEIGE



002 CHESTNUT



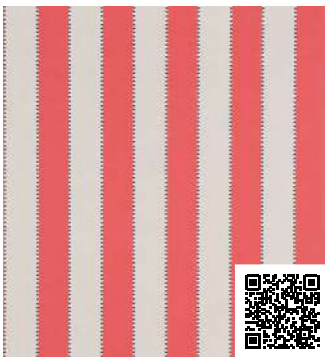
003 TAUPE



004 LIGHT GRAY



005 BLACK



006 RED



007 AQUA MIST

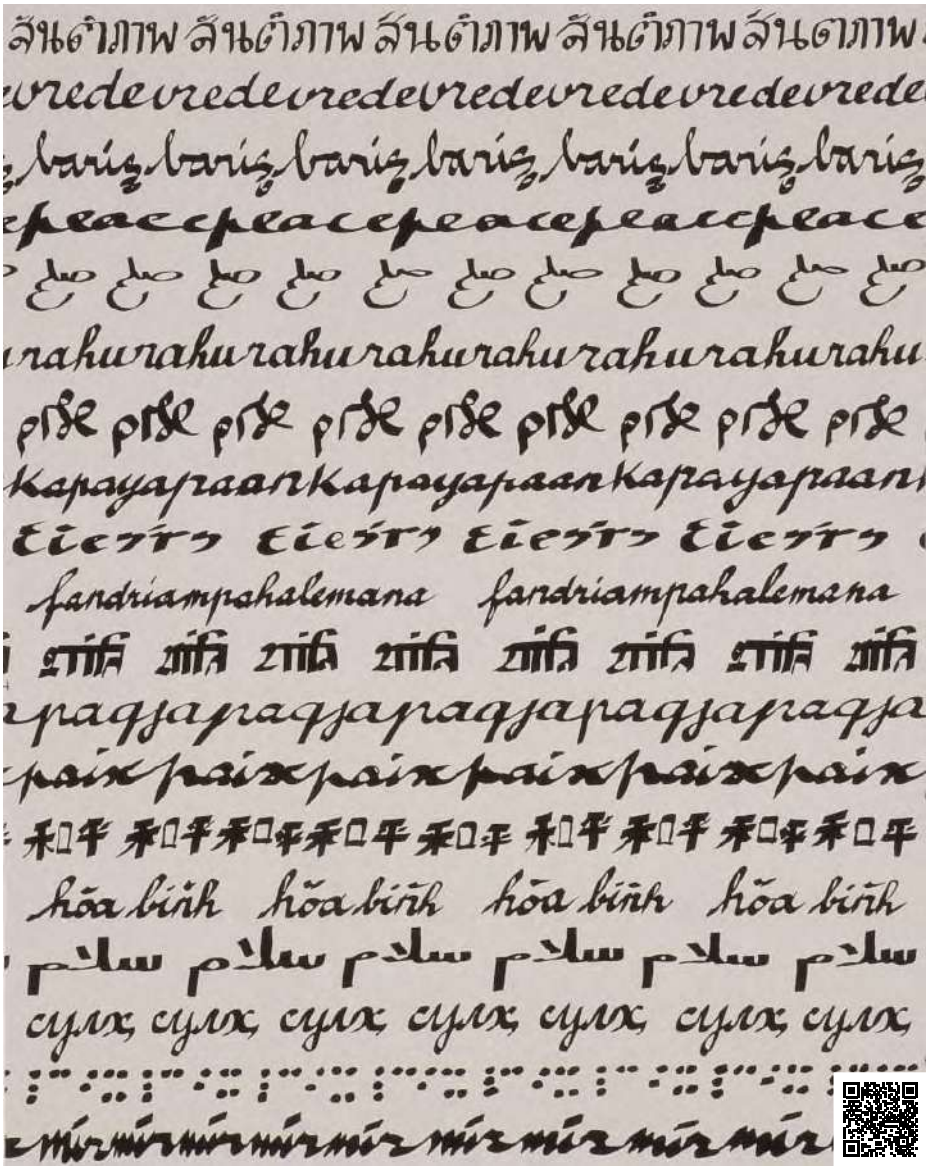
FAUCIGNY

FP186

Comment un petit ruban XVIIIe s'est transformé en une sublime rayure chic, classique et tout à la fois contemporaine. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Here, a little 18th century ribbon is reworked into a sublimely chic, classic yet contemporary stripe pattern. Screen printed by hand.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 17 cm** / 6.69" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand



004 DARK SMOKE

LA PAIX

FP191

Le mot Paix décliné en plusieurs langues sur des supports naturels procure une grande quiétude au dessin de Clara Halter. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

The word Peace translated into several languages on natural media procures total peace of mind with respect to Clara Halter's design. Screen printed by hand.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 95 cm** / 37.4" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand



002 BÉGONIA



003 BLUE MIST

ALEXANDRIE

FP192

Jungle luxuriante évoquant les îles des tropiques. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Luxurious jungle evoking tropical islands. Screen printed by hand.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 121 cm** / 47.64" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand • **Tissu /** Fabric coord: **F1878 ALEXANDRIE**



001 STONE



002 SAND



003 BLUE SURF

AQUARIUS

FP193

Composition de planches d'études représentant des coquillages dans des camaïeux brun-rouge-corail à la façon des cabinets de curiosités et de dessins de la faune-marine en grisaille.

Composition of study planks representing shells in brown-red-coral camayeux like curiosity cabinets and marine fauna designs in grisaille.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 69 cm** / 27.17" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Décor imprimé au cadre plat à la main / Screen printed by hand



001 WHEAT



003 JUTE

BEAUREGARD

FP194

Dessin de fleurs au fusain. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Charcoal-drawn flowers. Screen printed by hand.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 91 cm** / 35.83" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand



001 NATURAL



002 AQUAMIST



003 WHEAT



004 PRIMEROSE YELLOW

COUTANCES

FP195

Dessin de Jean Batiste Huet. Toile de jouy « L'abreuvoir » imprimée en 1792 à la manufacture Oberkampf de Jouy en Josas. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Design by Jean Batiste Huet. ''L'abreuvoir'' (drinking trough) toile de jouy printed in 1792 at the Oberkampf de Jouy factory in Josas.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 71 cm** / 27.95" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand



001 LINEN



004 CORAIL

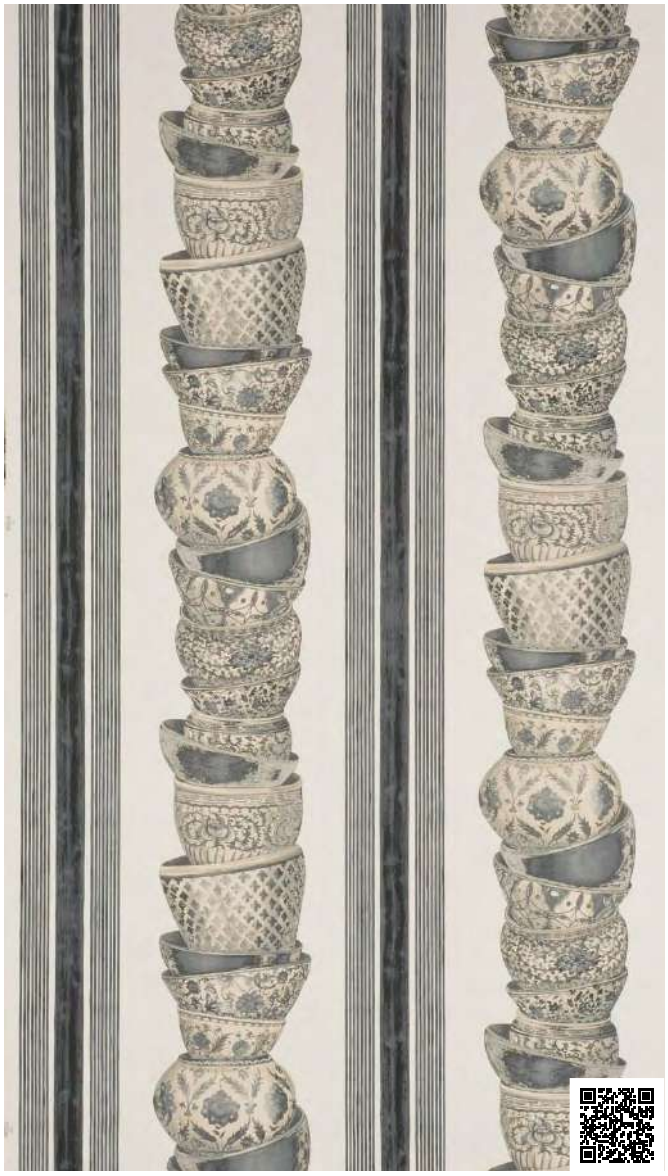
LAVEZZI

FP196

Grand corail stylisé. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Stylised great coral. Screen printed by hand.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 87 cm** / 34.25" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **F2509 LAVEZZI** • **Moquette** / Carpet coord: **FT302 LAVEZZI**



001 PEWTER



002 CRANBERRY



003 SAPHIRE

MING

FP197

Bols chinois d'époque Ming formant des rayures. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Chinese bowls from the Ming dynasty forming stripes. Screen printed by hand.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.2" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand • **Tissu /** Fabric coord: **F2627 MING**



001 GRAY



002 PERSIMMON



003 NUTMEG

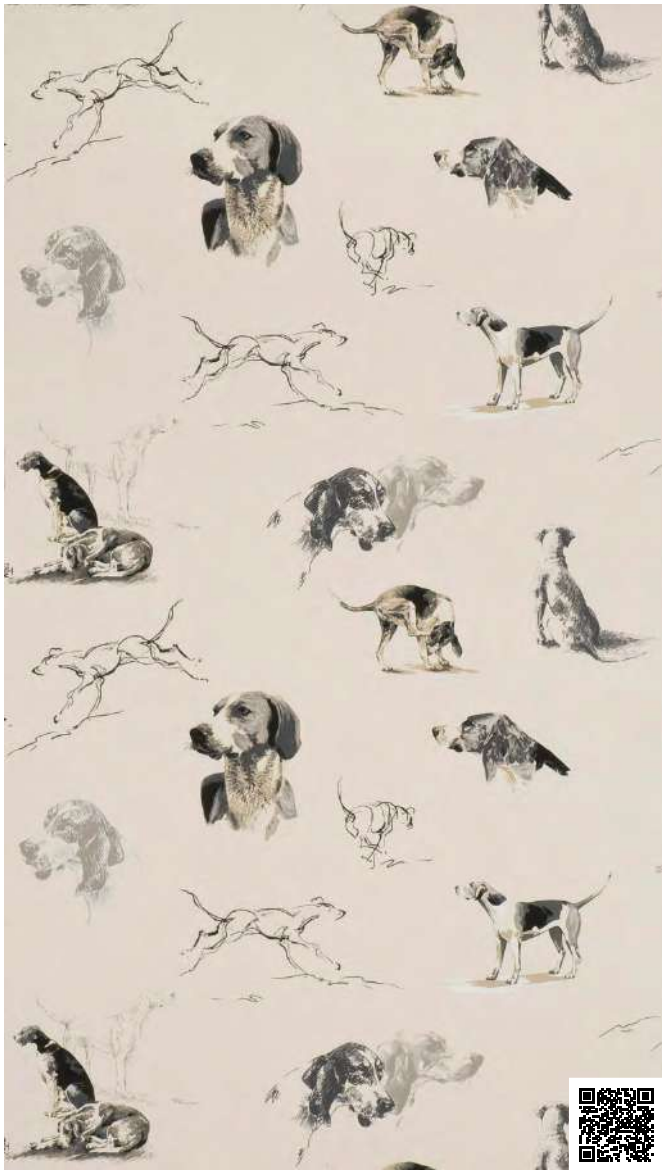
PLANISPHERE

FP198

Reproduction de cartes anciennes du monde datant du XIIème siècle et provenant de Hollande. Les dieux protecteurs des eaux et des terres veillent sur le globe. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Reproduction of ancient world maps from the 17th century coming from Holland. The water and earth protector gods watch over the globe.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**67 cm** / 26.38"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 96 cm** / 37.8" - **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand • **Tissu /** Fabric coord: **F2264 PLANISPHERE**



001 SHADOW



002 LEATHER

SAINT HUBERT

FP199

Saint Hubert patron des chasseurs, étude de chiens courant. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Saint Hubert patron of hunters, study of running dogs. Screen printed by hand.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 66 cm** / 25.98" - **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand • **Tissu /** Fabric coord: **F2608 SAINT HUBERT**



001 ECORCE

BAOBAB

FP300

Ces tissus contrecollés reflètent le savoir-faire de la Maison Pierre Frey. Leur aspect très naturel donne l'illusion d'écorces d'arbres exotiques.

These laminated fabrics illustrate the expertise of Maison Pierre Frey. Their extremely natural aspect recalls the bark of exotic trees.

TYPE	**Tissus contrecollés /** Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**75% Lin /** Linen **19% Acrylique /** Acrylic **6% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**150 cm** / 59.06"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 BEIGE

JACARANDA

FP301

Revêtement mural disponible au mètre linéaire. Ces tissus contrecollés reflètent le savoir-faire de la Maison Pierre Frey.

Wallcovering available per metre. These laminated fabrics illustrate the expertise of La Maison Pierre Frey.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés /** Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**100% Lin /** Linen
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**H: 33 cm /** 12.99" **Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 ÉCRU

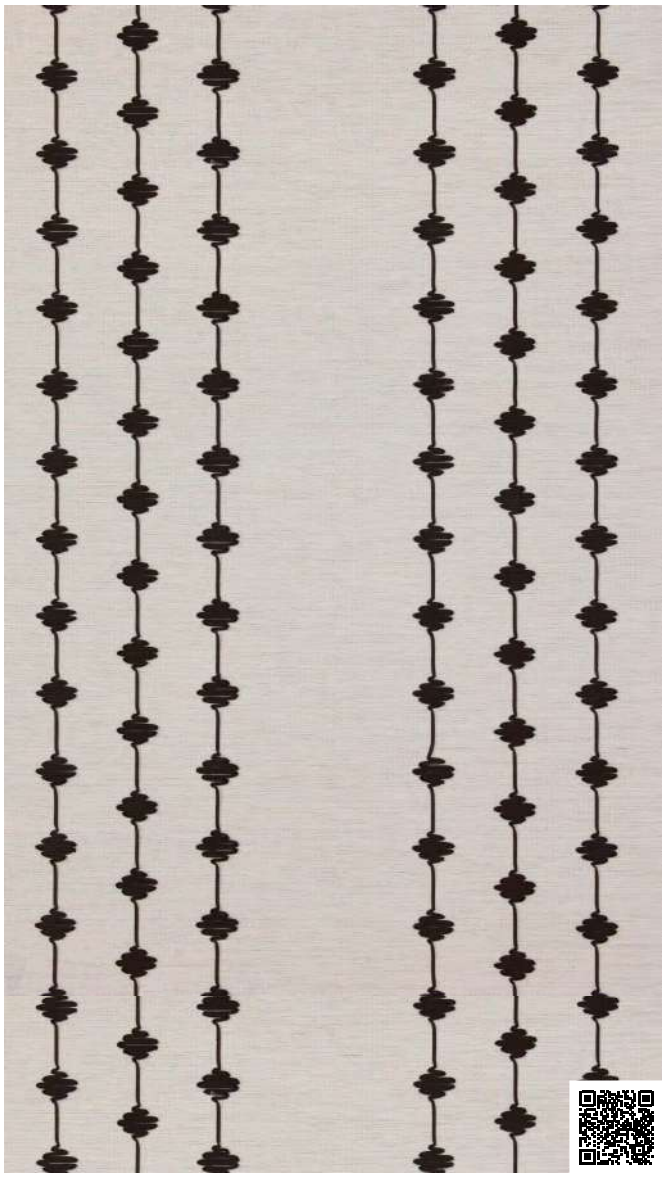
GAIAC

FP304

Revêtement mural disponible au mètre linéaire. Ces tissus contrecollés reflètent le savoir-faire de la Maison Pierre Frey.

Wallcovering available per metre. These laminated fabrics illustrate the expertise of La Maison Pierre Frey.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés /** Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**52% Lin /** Linen **35% Soie /** Silk **13% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 MARRON



002 BLANC

CALLIGRAPHIE

FP305

Calligraphie, telle une plume qui aurait tracé les méandres d'un long fleuve tranquille...

Like a pen tracing the meandering flow of a long and tranquil river.

TYPE	**Tissus contrecollés** / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	**52% Lin** / Linen **35% Soie** / Silk **13% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**H: 69 cm** / 27.17" **Raccord libre** / Free match
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 MULTICOLORE



002 BLEU



003 BEIGE



004 BRUN

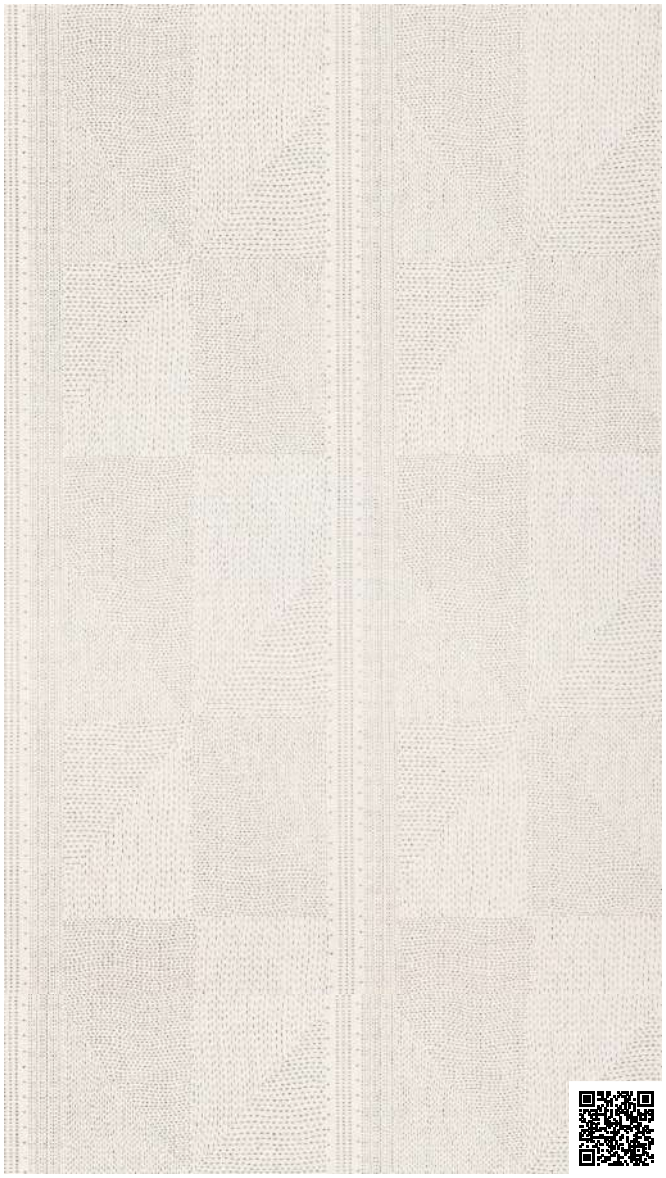
JARDIN DE MYSORE

FP310

Reproduit une archive de la fin du XIX^e siècle au charme exotique. Sur un contrefond d'alvéoles fleuries, se détachent des animaux (éléphants,dromadaires, lions, paons) et des arbres évoquant la luxuriance de la nature persane.

This print reproduces the exotic charm of an archive from the end of the 19th century. On a ground of bloomed alveoli, animals (elephants, dromedaries, lions, peacocks) and trees evoke the luxuriance of Persian nature.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 86 cm** / 33.86" - **H: 46 cm /** 18.11" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F2940 JARDIN DE MYSORE**



001 BLANC



002 LIN

INDUS TISE

FP314

Est coordonné à un jacquard au grand motif géométrique ethnique de la collection SHIBAO.

Coordinates with the large scale geometric jacquard pattern with ethnic elements of the same name from the SHIBAO fabric collection.

TYPE	**Fils posés, Papiers peints imprimés /** End-on-end threads, Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Viscose**
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 36 cm** / 14.17" - **H: 26 cm /** 10.24" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F2906 INDUS**



001 ORIGINAL

GAYA

FP316

Des hommes penchés sur leur table, appliqués à reproduire le chatoiement des costumes de cérémonie du Rajasthan. Je n'ai pas pu résister à acheter un ensemble de dessins dans cet atelier de peinture situé dans le centre historique de Jaipur.

Men leaned at their table, caring to reproduce the shimmering and vibrant ceremonial costumes of Rajasthan… I could not resist buying a set of drawings in the paint shop located in the historic center of Bangalore to create a print.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 94 cm** / 37.01" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **F2898 GAYA**



001 ÉTÉ

MIAMI

FP318

Face à l'océan Pacifique, chaleur tropicale pour ce papier peint parsemé de feuillages et fleurs exotiques très colorées inspirées des côtes californiennes de Santa Barbara.

Facing the Atlantic ocean, the tropical heat brings to life the exotic flowers and leaves depicted in this wallpaper inspired by the Californian coast, Santa Barbara.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 100 cm** / 39.37" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **F2725 MIAMI**



001 ORIGINAL

L'ARMOIRE DE MARGUERITE

FP319

Ces piles de tissus de la Maison, hyperréalistes, ont été peintes par l'aquarelliste Jean-Pierre Marladot. Cachemires colorés, boutis bombés, toiles de Jouy, damas et brocatelles soyeuses semblent prêts à être dépliés de l'armoire de Marguerite.

Stacks of fabric on shelves were painted by the painter Jean Pierre Marladot. Coloured cashmeres, quilted boutis, toiles de Jouy, damasks and silk brocatelles seem ready to be unfolded in Marguerite's wardrobe.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 128 cm** / 50.39" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	



001 CIEL



002 NUIT



003 ORAGE

MAURITIUS

FP320

Beauté idyllique d'une île à l'ombre de palmiers. Ce papier peint nous invite à réaliser nos rêves de Robinson, à assouvir nos envies de liberté, loin du stress citadin.

Idealistic beauty of an island shaded by palm-trees. This wallpaper invites us to realize our Robinson Crusoe dreams and escape the stress of the city.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 100 cm** / 39.37" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **F2751 MAURITIUS** • **Moquette** / Carpet coord: **FT290 MAURITIUS**



001 PASTEL

BEL AMI

FP321

A la façon d'un pèle-mêle, des cartes postales et des planches de botanistes présentant des coquillages ou des feuilles, des papillons sont délicatement disséminés.

In an intermingled jumble, postcards and botanist planks presenting shellfish or leaves with butterflies are delicately scattered.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.2" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	



001 ORIGINAL

JOUR DE FETE

FP322

Invitation à suivre une parade de chevaux endiablés déambulant dans tous les sens, harnachés de façon fantastique. Gaël Davrinche est le peintre qui a animé ce jour de fête.

An invitation to follow a parade of wild horses, galloping in every direction, harnessed in a fantastical manner. Gael Davrinche is the painter who animated this day of celebration.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 140 cm** / 55.12" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	



001 NUAGE

VENUS

FP323

...Où la folie du Baroque. Ce papier peint reproduit des scènes librement adaptées des oeuvres de François Boucher et Giambattista Tiepolo. Le mouvement et la composition subliment l'érotisme des scènes.

…Or the madness of Baroque. This wallpaper reproduces scenes freely adapted from works by Francois Boucher and Giambattista Tiepolo. The movement and composition subliminate the erotic scenes.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**135.5 cm** / 53.35"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 97 cm** / 38.19" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F2901 VENUS**



001 TAUPE

BOHEME

FP324

Fragiles verres anciens de Bohême alignés sur les étagères d'une armoire de chêne. Non émargé.

Ancient fragile bohemian glasses aligned on oak shelves.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 62 cm** / 24.41" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	



001 RACINE

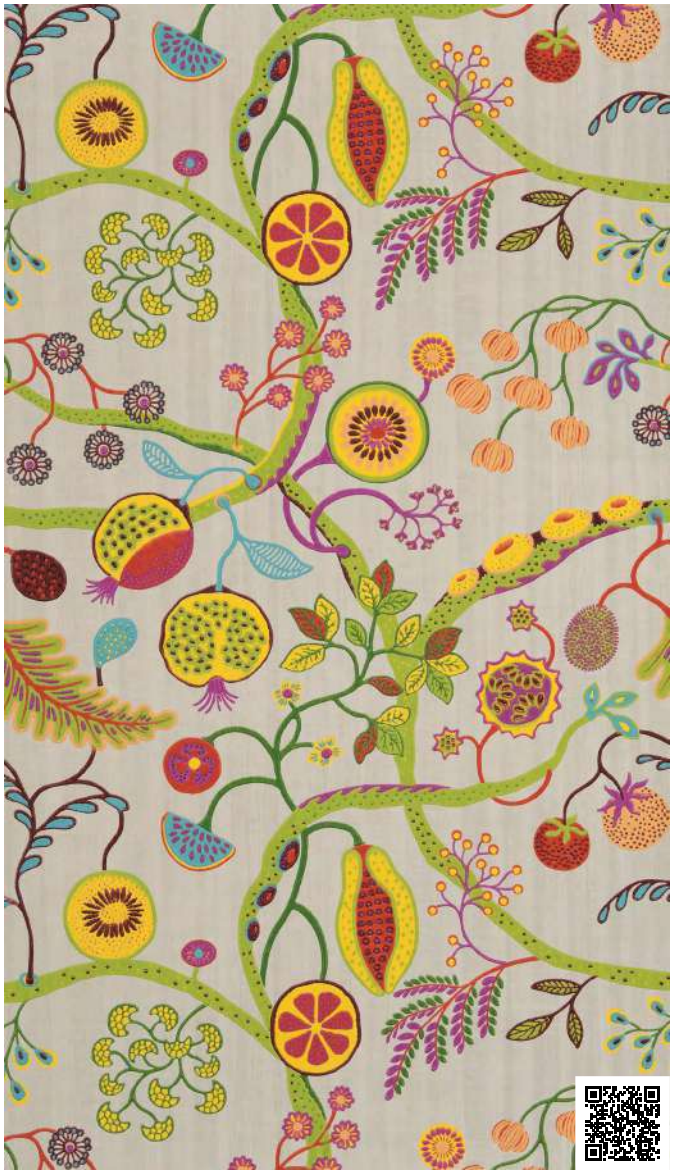
JARDIN DE PARADIS

FP327

Un arbre de vie exotique qui semble apprécié de nombreux habitants...singes, papillons, colibris se partagent les fleurs imaginaires du jardin de Paradis.

An exotic tree of life, a classic design appreciated by so many… where monkeys, butterflies, hummingbirds share the imaginary flowers of the Garden of Paradise.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 70 cm** / 27.56" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 MULTICOLORE



004 CAFÉ



005 AZULEJOS

MOJITO

FP328

Branchage sinueux agrémenté de fleurs et de fruits. L'abondance et la vivacité des motifs créent un univers coloré magique. Hasta la vista!

Sinuous vegetation filled with flowers and fruits. The abundance and liveliness of the designs create a colourful, magical universe. Hasta la vista!

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 61 cm** / 24.02" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Tissu** / Fabric coord: **F2887 MOJITO**



003 GRIOTTE

LEON & ZOE

FP340

Ce papier peint et son tissu coordonné décliné en 4 variantes, évoquent les animaux de la jungle. L'étoffe plaira aussi bien aux filles qu'aux garçons. Emargé.

This wallpaper and matching fabric comes in 4 variants evoking jungle animals. It will appeal to both girls and boys.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm** / 20.47" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **F2973 LEON & ZOE**



001 CIEL



002 DRAGÉE



003 GUIMAUVE



004 SORBET

OUISTITIS & CO

FP345

Dans des branchages ondulants, se cachent des enfants et une multitude de petits animaux. Sur fond blanc ou coloré, le motif, gravé très finement, évoque les toiles de Jouy d'antan. Cet imprimé sur coton s'adaptera aussi bien à un univers fille que garçon.

Children and a host of small animals peek out from among twisting branches. The finely wrought pattern is printed on a white or coloured ground, evoking the classic patterns of Toiles de Jouy. This print on cotton will suit both boys and girls rooms.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.2" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **F2961 OUISTITIS & CO**



002 NATUREL

DJEMBE

FP348

Inspiré de l'art aborigène, cette création utilise la technique des points juxtaposés, «dot painting».

Inspired by Aboriginal art, this creation uses the technique of juxtaposed dots, 'dot painting'.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 54 cm** / 21.26" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 NUAGE



002 ORAGE



003 TERRE

CYMBALE

FP350

Ce revêtement mural textile tend à imiter une peau animale. L'alternance du mat et brillant évoque la préciosité d'une moire.

This textile wallcovering imitates animal skin while evoking the preciousness of a Moire with an alternation between shiny and mat.

TYPE	**Tissus contrecollés /** Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**60% Polyester / 40% Polyamide**
LAIZE - WIDTH	**116 cm** / 45.67"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 29 cm** / 11.42" - **H: 24 cm /** 9.45" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 PAILLE

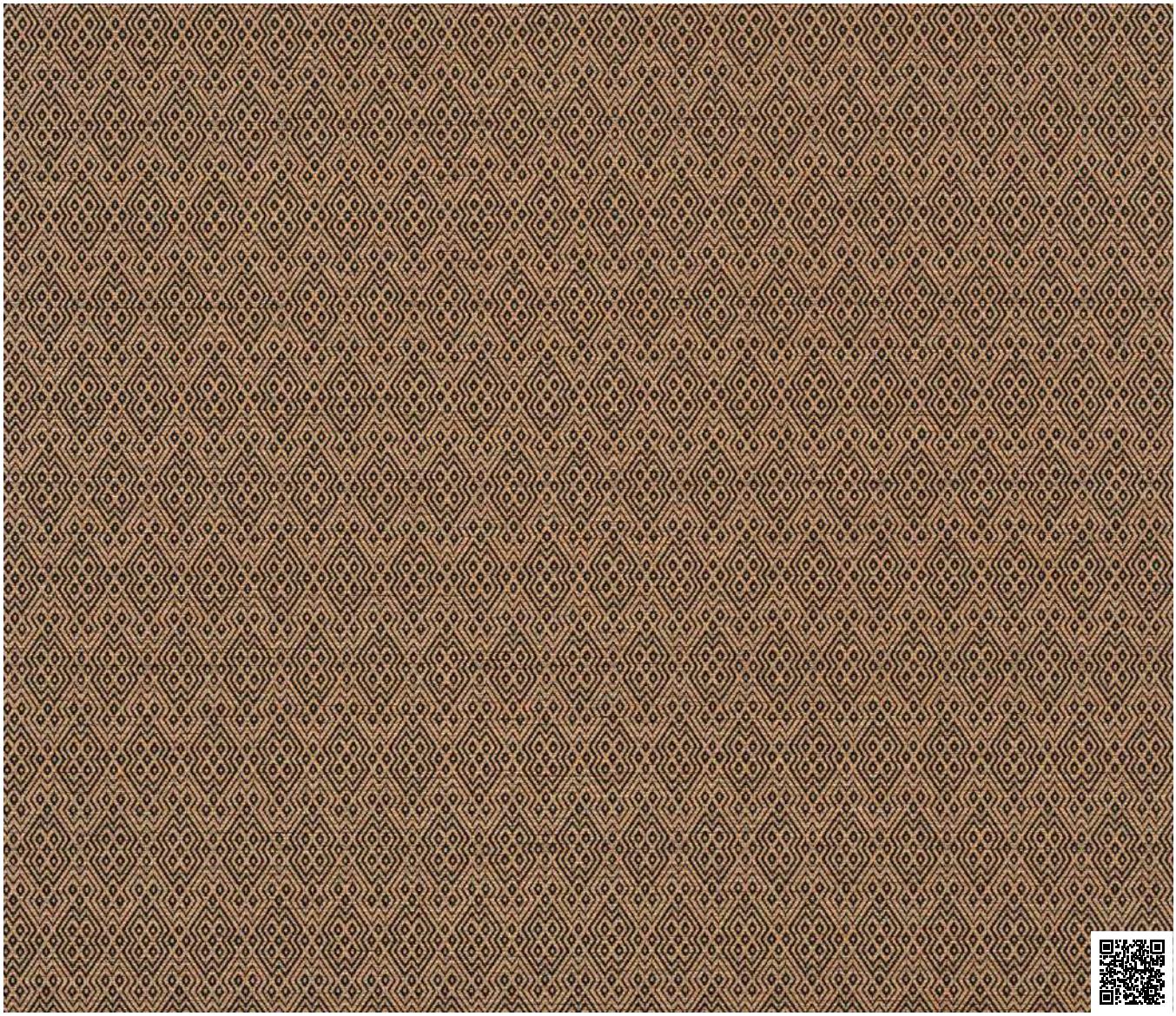
MARACAS

FP352

Inspiré des écorces d'arbres, des peaux de reptiles, ce revêtement, tissé à base de raphia, est disponible dans des tons naturels.

Inspired by tree barks, reptile skins and woven with raphia, this wallcovering is available in natural tones.

TYPE	**Tissus contrecollés /** Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**40% Coton /** Cotton **40% Polyamide 20% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**142 cm** / 55.91"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 95 cm** / 37.4" - **H: 72 cm /** 28.35" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 FICELLE

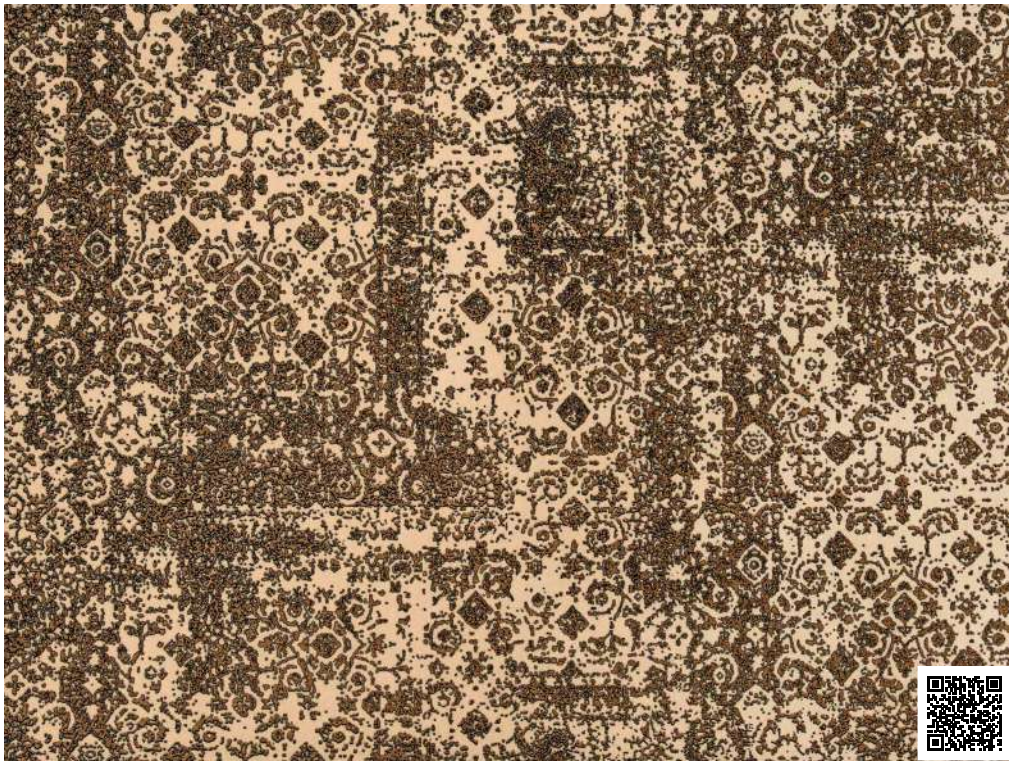
TAM TAM

FP353

Petit motif géométrique bicolore, tissé, utilisant le raphia.

This Small bicolor and geometrical woven pattern is made of raffia.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés /** Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**60% Coton /** Cotton **40% Polyamide**
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 17 cm** / 6.69" - **H: 6 cm** / 2.36" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	



002 ECORCE



003 ARDOISE

SANTOUR

FP354

Revêtement mural composé d'un textile imprimé, floqué, métallisé. pour un beau relief à l'effet martelé, cette technique d'impression artisanale française rend les motifs uniques et aléatoires.

Wallcovering is made of printed, flocked and metallized textile. For a beautiful relief with pounded effect, this French printing craft technique allows random and unique patterns.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés /** Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**135 cm** / 53.15"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.2" - **H: 135 cm /** 53.15" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 BEIGE

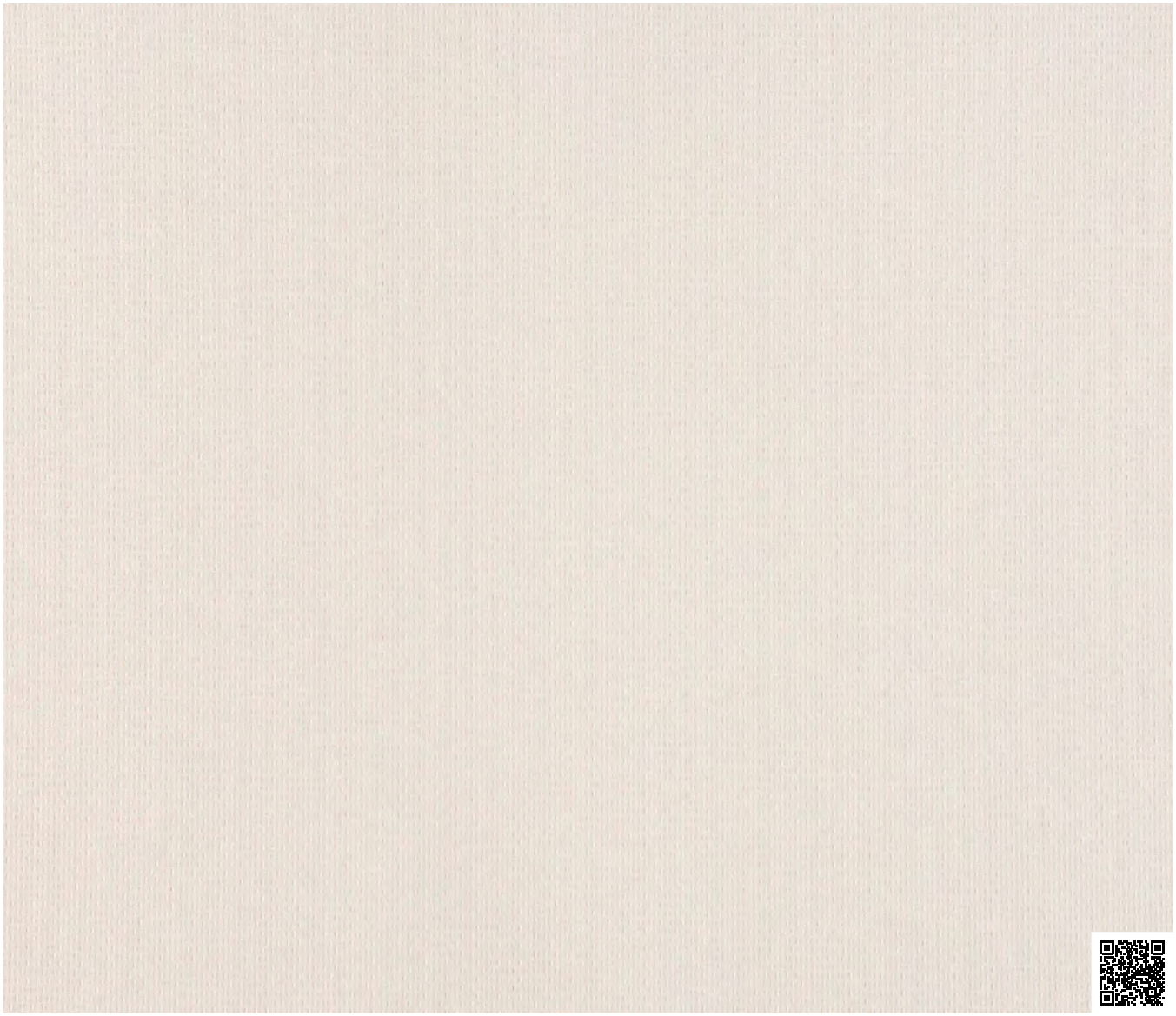
CAJON

FP359

Revêtement uni donnant l'illusion d'une peau animale, d'un cuir brossé, imprimé sur un support métalissé.

Plain wallcovering with animal leather brushed skin effect, printed on a metallized paper.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**130 cm** / 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	
NOTES	



002 CRAIE

MARIMBA

FP360

Revêtement textile proposé dans des teintes naturelles, rehaussé d'un léger effet pailleté captant la lumière. Ce motif piqué est une réédition d'un textile de la Maison.

Wallcovering developed in natural tones, with a glimmering effect that catches light. This patterned motif is a reediting of a fabric from Pierre Frey.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**125 cm** / 49.21"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 NOIR ET BLANC

LE COUPLE

FP370

Design by Louise Bourgoin

Passionnée par le dessin, l'actrice Louise Bourgoin rencontre l'éditeur de tissus Patrick Frey. Séduit par ses dessins à la plume, quasiment faits d'un seul trait de la main, il lui propose de créer une collection pour la Maison Pierre Frey.

Passionate about drawing, the actress Louise Bourgoin introduced her drawings to Patrick Frey of the Maison Pierre Frey. He was immediately taken by the fluid, unapologetic lines of her pen and ink drawings and offered to feature them in a collection for Maison Pierre Frey.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**135 cm** / 53.15"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 51 cm** / 20.08" - **H: 45 cm /** 17.72" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F2986** LE COUPLE • **Moquette /** Carpet coord: **FT288** LE COUPLE



001 TURQUOISE

EIGHTY THIRTY

FP394

Design by Toxic

Ce dessin célèbre les 80 ans de la Maison Pierre Frey et les 30 ans de carrière de Toxic. L'artiste est l'un des pionniers du mouvement graffiti des années 1980. Les trains et les murs de New-York ont été ses premiers supports d'expression.

This design celebrates 80 years of the Maison Pierre Frey and 30 years of Toxic's career. The artist was among those who pioneered graffiti art in the 1980s, using the walls and trains of New York as «canvasses» for his early work.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 101 cm** / 39.76" - **H: 134 cm** / 52.76" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Tissu** / Fabric coord: **F3035 EIGHTY THIRTY**



001 JAIS

PAMPA

FP395

Toile de Jouy revisitée, Pampa joue avec les perspectives et les codes de ce style traditionnel français. Réalisé en noir et blanc, ce motif rappelle les gravures, témoins des périples exotiques d'un autre âge.

This revamped «Toile de Jouy» plays with perspectives and the codes of this traditional French style. Designed in black and white, this motif is reminiscent of engravings, recounting exotic voyages from another time. Printed in large width, this paper recounts a story on your walls.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 94 cm** / 37.01" - **H: 140 cm /** 55.12" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3086 PAMPA**



001 ORIGINAL



002 NUIT



003 SOUS-BOIS

KIPLING

FP398

Paysage de forêt équatoriale dans lequel on doit se plonger tout entier pour en découvrir chaque détail, le dessin est inspiré par le courant des peintres naïfs. Peint à la main à l'origine, son trait révèle un doux mélange entre intensité et subtilité.

A landscape of equatorial forest, in which you have to delve in to discover every detail. The motif is inspired by naive art, originally hand painted, its reveals a gentle blend of intensity and subtlety. Printed in large width, this motif adorns the wall like a genuine fresco.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 70 cm** / 27.56" - **H: 70 cm** / 27.56" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	



001 JADE

CUILKO

FP399

Magnifique dessin aquarellé grandeur nature, Cuilko nous transporte dans une Amérique du Sud bohème et colorée. Les teintes, tout comme les épines des cactus, se font douces et engageantes et nous invitent au laisser-aller...

This magnificent life-size watercolor motif transports us into a colorful, offbeat South America. The colors, as well as the thorns of the cacti, are soft and appealing. They invite us to relax and enjoy a pleasant stroll in a desert where the sun caresses us and where the immensity's only purpose is to highlight the rare plants.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 103 cm** / 40.55" - **H: 140 cm /** 55.12" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3080 CUILKO** • **Moquette /** Carpet coord: **FT297 CUILKO**



001 AMAZONIE

PAPAGAYO

FP400

Aux confins de cette jungle équatoriale se cache une porte Aztèque porteuse de mille promesses. Le dessin dont est inspiré ce motif est peint à la main. Une interprétation très poétique de la végétation luxuriante et typique de la forêt amazonienne.

In the depths of this equatorial jungle, there is a hidden Aztec door which holds great promises. The original design on which this motif is based is entirely hand painted. A very poetic interpretation of the typical luxuriant vegetation of the Amazonian forest. The large Papagayo motif will be the focal point of your interior and attract all gazes.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 140 cm** / 55.12" - **H: 140 cm /** 55.12" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	



001 CARNAVAL

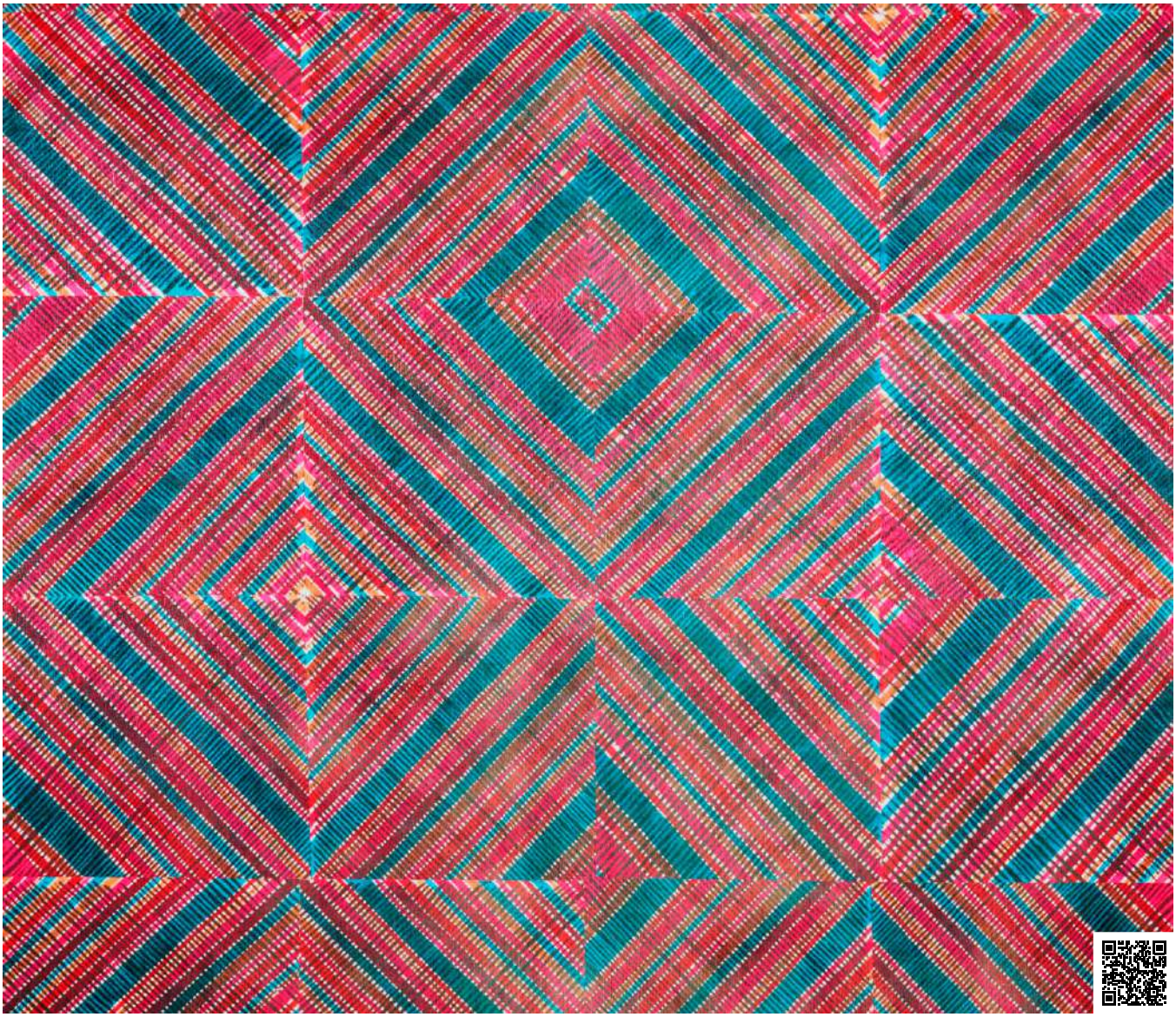
OTOMI

FP401

Inspiré des broderies traditionnelles de l'ethnie de même nom, le modèle Otomi a d'abord été réalisé en papier découpé. Les fleurs colorées se mêlent ici à des animaux hybrides dans un tourbillon de couleurs qui semble prendre vie grâce à une légère ombre.

Inspired by the traditional embroideries of the ethnic group of the same name, the Otomi model was first produced in cut paper. Here, colorful flowers blend with hybrid animals in a swirl of shades, which seem to come to life through the slight cast shadow.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 56 cm** / 22.05" - **H: 70 cm** / 27.56" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	



001 PINATA

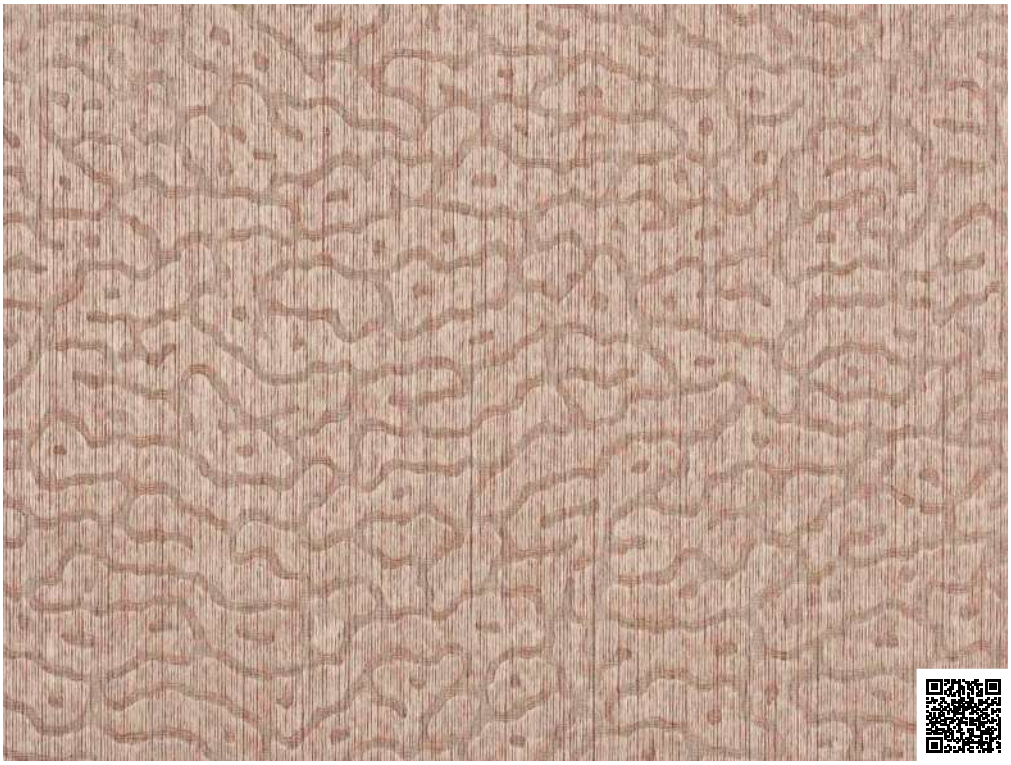
SOCORRO

FP404

Dessin géométrique inspiré de l'architecture antique Maya, réalisé en impression sur fils posés, Socorro est sublimé par chaque rayon de lumière. Comme une citadelle perdue que l'on survole, un graphisme labyrinthique apparait.

This geometric motif, inspired by ancient Maya architecture, blends ethnic and contemporary styles. Like for a lost citadel seen from above, a labyrinthine pattern appears… The eye is charmed, intrigued, and tries to find a path, a way out. Printed on laminated threads, this wallcovering is enhanced by every ray of light.

TYPE	**Fils posés, Papiers peints imprimés /** End-on-end threads, Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**101 cm** / 39.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 98 cm** / 38.58" - **H: 101 cm** / 39.76" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A**
NOTES	



004 BOIS DE ROSE



005 LUNE

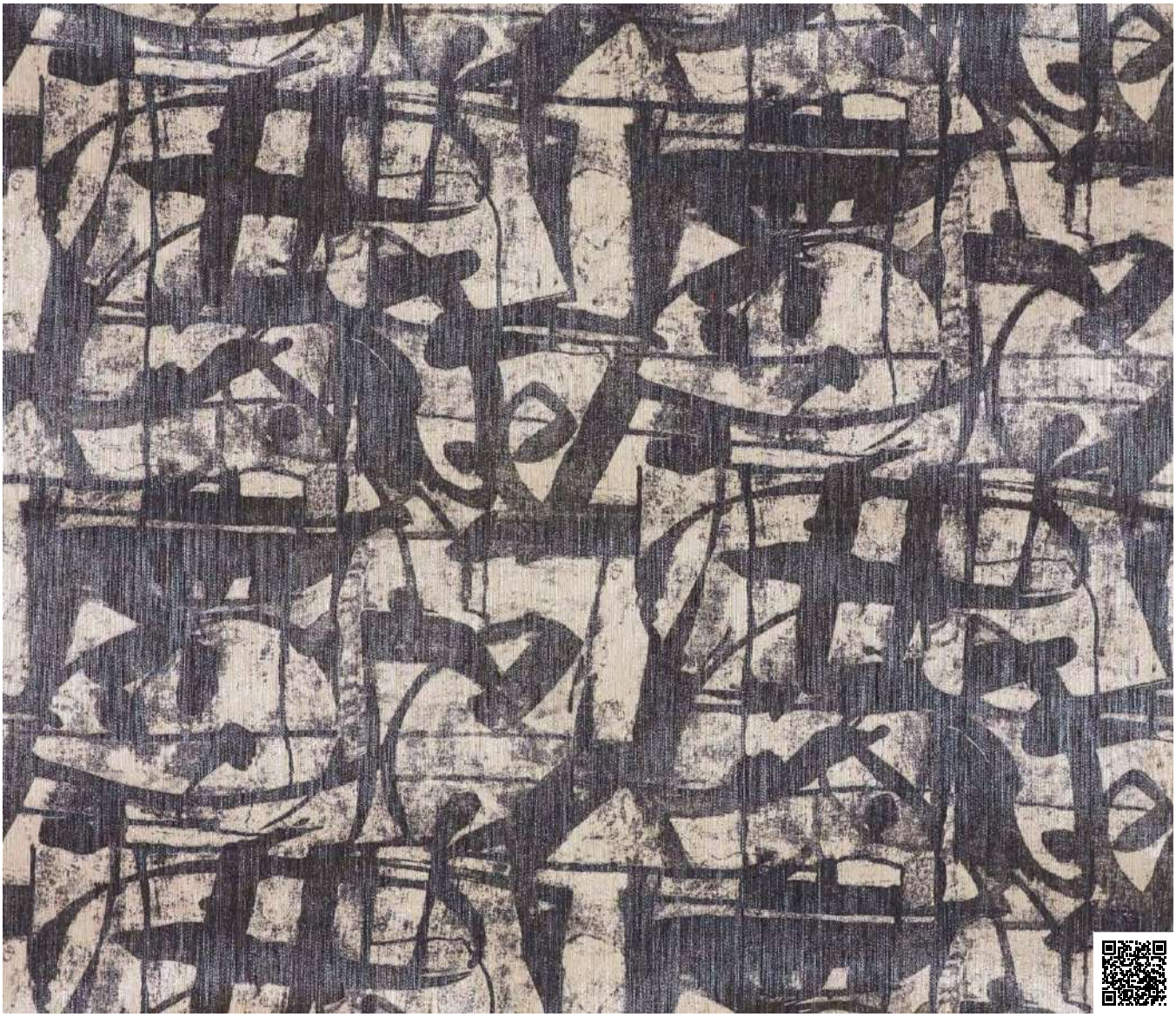
BALBOA

FP412

Evoquant une danse endiablée, le motif Balboa, délicat et primitif, rappelle la fourrure des grands fauves. Réalisé en fils posés gaufrés, ce faux uni est disponible en 3 coloris chatoyants.

Evoking a wild dance, the delicate and primitive Balboa motif is reminiscent of the fur of large felines. This semi-plain produced with embossed laid yarn is available in 3 shimmering colors.

TYPE	**Fils posés, Papiers peints imprimés /** End-on-end threads, Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**100 cm** / 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 33 cm** / 12.99" **Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	
NOTES	



002 FUMÉE

LES GARÇONNES

FP415

Les Garçonnes étaient des féministes précurseurs, à la fois rebelles et indépendantes. Imprimé sur fils posés, le motif reprend cette idée de spontanéité et de liberté, rappelant le goût des années 30 pour l'orientalisme et la calligraphie asiatique.

The term «garçonne» was applied to an avant-garde breed of feminists, who were both rebellious and independent. Printed on laid yarn, the motif reproduces that idea of spontaneity and freedom, recalling the 1930s taste for Orientalism and Asian calligraphy.

TYPE	**Fils posés, Papiers peints imprimés /** End-on-end threads, Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**73% Lin /** Linen **27% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**100 cm** / 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.2" - **H: 100 cm /** 39.37" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 ROSE

CHAMPAGNE

FP426

Design by Jean Lurçat

Pétillante, enlevée, cette composition regroupe des éléments disparates tels un oeil, un oiseau, des lettres, des fleurs, conférant à l'ensemble une vision onirique. Cette reproduction fidèle d'un papier peint créé par Lurçat vers 1925 est vendue au rouleau

Sparkling and spirited, this composition brings together disparate elements such an eye, a bird, letters and flowers, giving the whole design a dreamlike vision. Printed on non-woven material, this faithful reproduction of a wallpaper created by Lurcat around 1925 is sold in trimmed rolls.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm** / 20.47" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 VINTAGE

ARLEQUINS

FP428

Design by Jean Lurçat

Composé à partir de dessins choisis dans un recueil intitulé Toupies, cet imprimé sur intissé regroupe différents arlequins créés par Jean Lurçat en 1925. Pour l'artiste, l'arlequin est l'Homme de la comédie de tous les jours.

Composed of drawings selected from a book entitled 'Toupies' ('Spinning Tops'), this print on non-woven material groups together different harlequins created by Jean Lurcat in 1925. For the artist the harlequin was the Human of the everyday human comedy: Harlequin General, Harlequin Hamlet, Dancing Harlequin, Harlequin Diplomat, etc.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 53 cm** / 20.87" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3139 ARLEQUINS**



001 NUIT

DIWALI

FP429

Ce papier peint représente un jour de fête en Inde. Sous un ciel bleu, la fête des lumières bat son plein. Les festivités se déroulent durant 5 jours, mettant en scène légendes et traditions.

This wallpaper represents a celebration day in India. Under a blue sky, the festival of lights is in full swing. Festivities last for five days and highlight legends and traditions.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 88 cm** / 34.65" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	



002 MULTICOLORE

LES AERONEFS

FP431

Ce papier peint met en scène un ensemble d'aéronefs tirés de gravures françaises datant des années 1770. Il évoque les premiers envols de ballons. Support intissé. Papier peint non émargé vendu au mètre.

This wallpaper shows a group of flying machines taken from French engravings dating from 1770. It evokes the first hot-air balloon flights.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 73 cm** / 28.74" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **F2134 LES AERONEFS**



001 MULTICOLORE

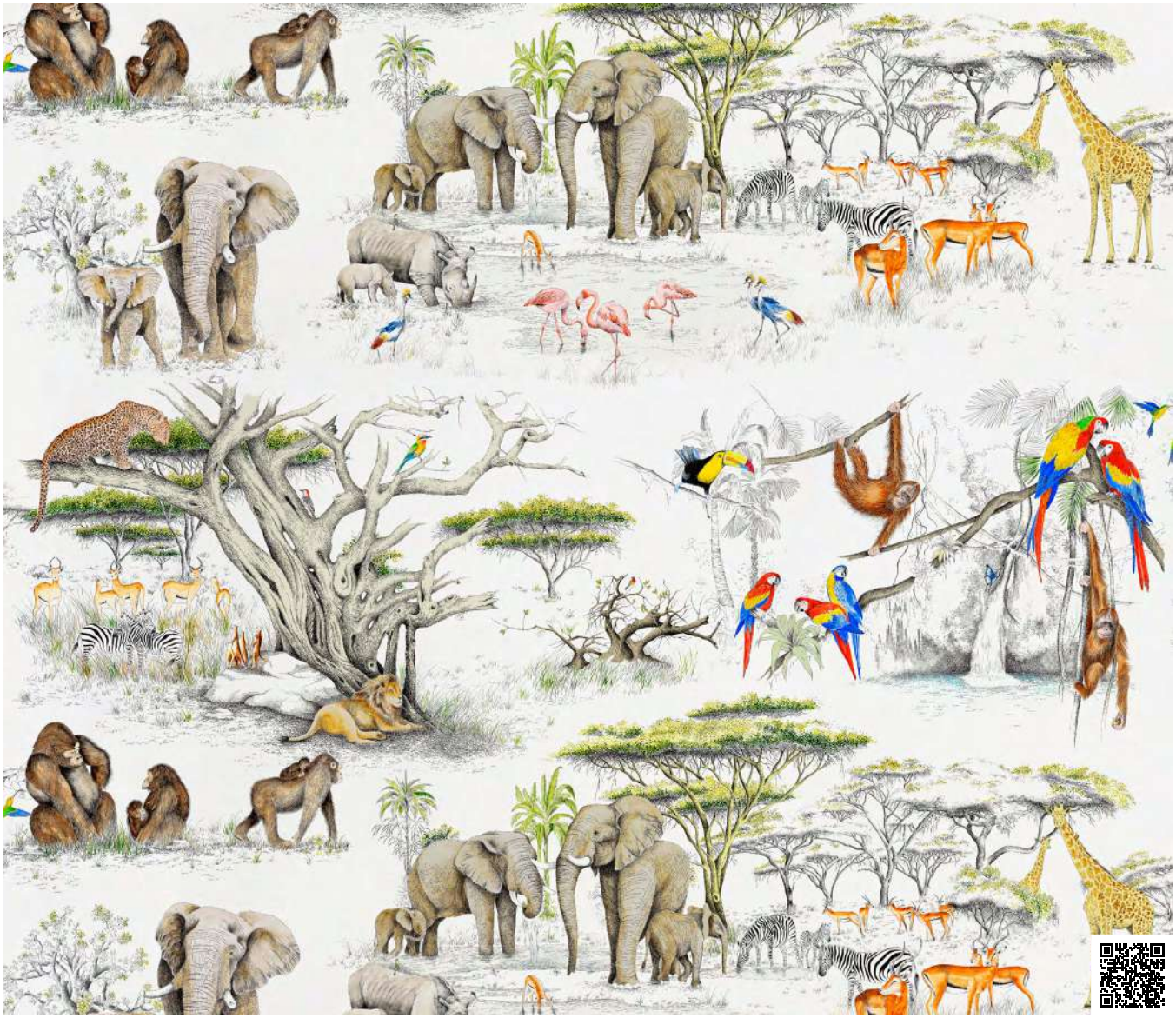
MARABOUT

FP432

D'inspiration tribale, ce papier peint reproduit des masques de formes zoomorphes directement influencés par les plus belles statuettes de l'art africain.

With a tribal inspiration, this wallpaper reproduces masks with zoomorphic shapes that were directly influenced by the most beautiful statuettes of African art.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 95 cm** / 37.4" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **F2978 MARABOUT**



001 ORIGINAL

MASAI MARA

FP433

Inspiré de la réserve naturelle située au sud-ouest du Kenya, ce dessin retranscrit un monde animal paisible où pachydermes, primates et perroquets se côtoient pacifiquement.

Inspired by a nature reserve located in southwest Kenya, this design depicts a calm animal world where elephants, primates and parrots mingle peacefully.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 86 cm** / 33.86" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	



001 BEIGE



002 VERT

VUE D'EN HAUT

FP436

Vue d'en haut est une peinture inspirée d'une photographie aérienne survolant une forêt tropicale.

'Vue d'en Haut' is a painting inspired by the aerial photograph of a tropical forest.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 139 cm** / 54.72" - **H: 134 cm /** 52.76" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Tissu /** Fabric coord: **F3204 VUE D'EN HAUT**



001 MULTICOLORE

HAUTE COUR

FP437

Frémissants plumages, robes et manteaux soyeux, ramages colorés de pourpre, d'outremer, de siam et d'émeraude, rien n'est assez somptueux pour nos amis gallinacés, parés de leurs plus beaux atours !

Fluttering plumages, silky gowns and coats, foliage colored in purple, ultramarine, cyan and emerald: nothing is too sumptuous for our gallinacean friends, dressed in their most beautiful finery! They touch up their powder, ruffle their feathers and crowd ahead like celebrities from a joyously enthusiastic Jet Set.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 100 cm** / 39.37" - **H: 137 cm /** 53.94" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 BLEU

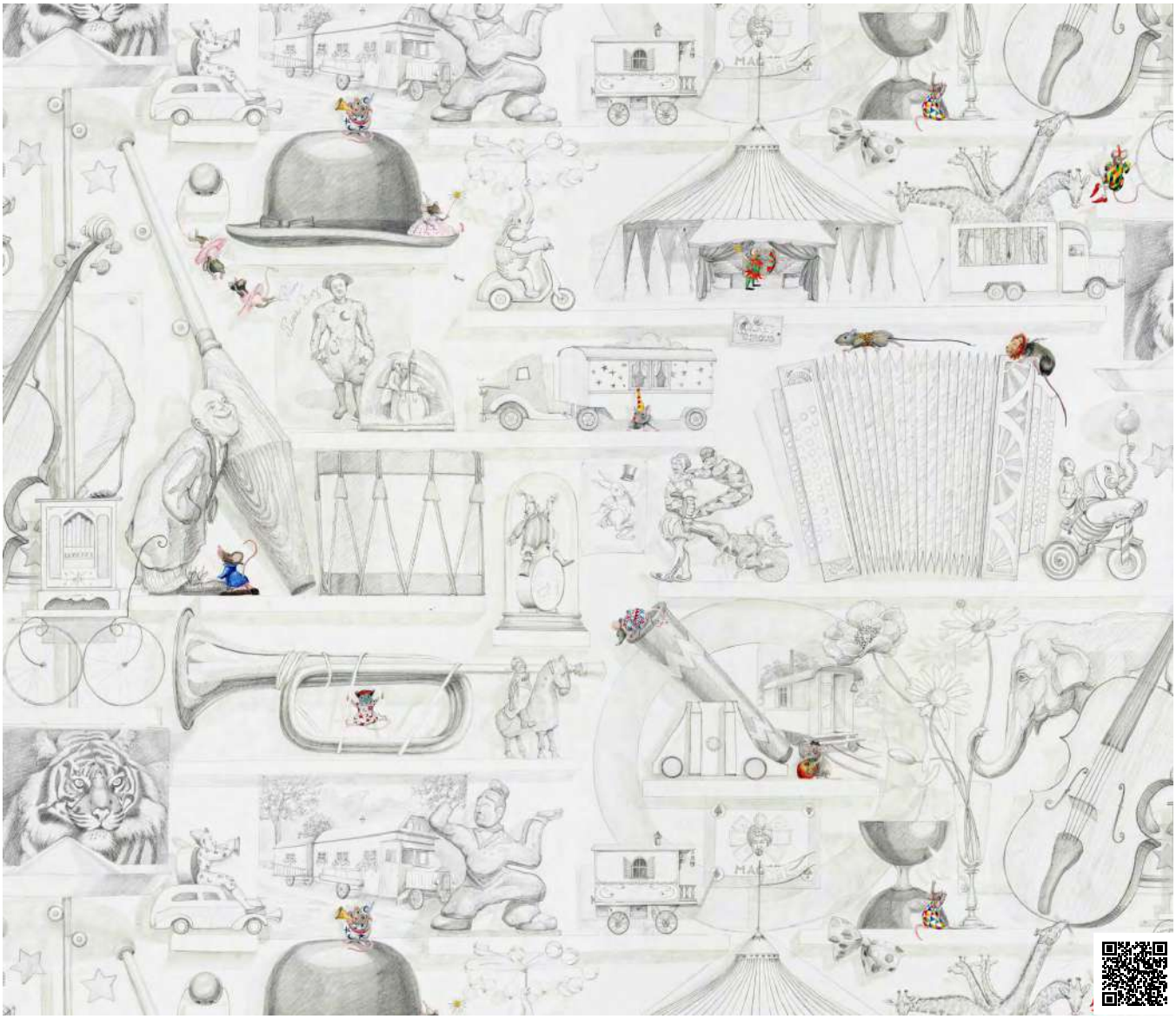
BONNE PÊCHE

FP438

Inspiré des étals des pêcheurs sur lesquels sont présentés poissons, coquillages et crustacés, ce dessin reprend les codes couleurs de la mer avec une dominante de bleu outremer et de vert mousse.

Inspired by fish-market stalls with their fish, shellfish and crustaceans, this design takes on the colors of the sea with a predominance of ultramarine blue and moss green. A treasure from the sea, this is a veritable prelude to some delightfully delicious treats.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 79 cm** / 31.1" - **H: 134 cm /** 52.76" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Tissu /** Fabric coord: **F3206 BONNE PECHE**



001 MINE DE PLOMB

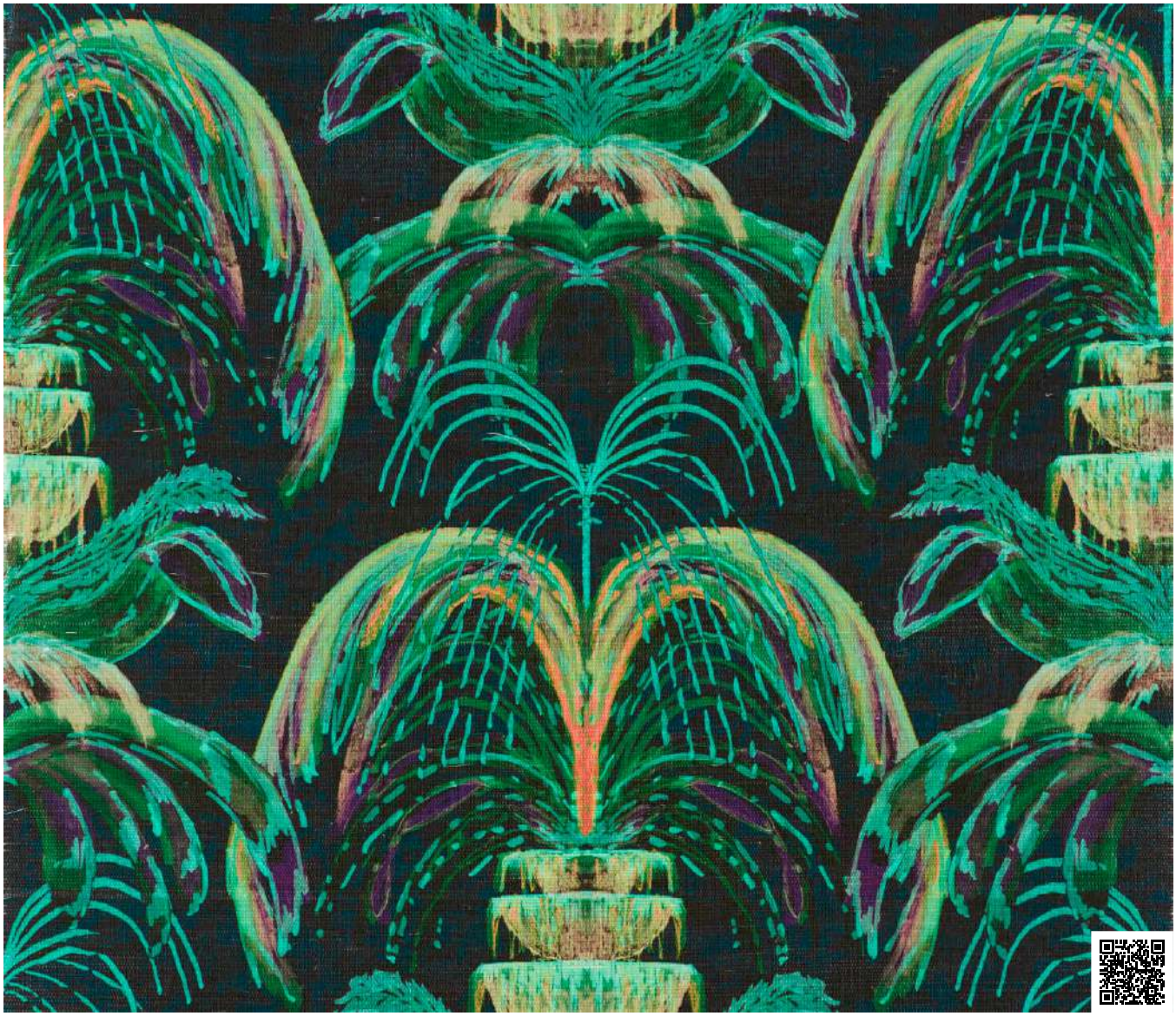
CIRCUS

FP439

Circus ou un cabinet de curiosité sur le thème du cirque. On y conserve la mémoire de plusieurs décennies de grands artistes de cette très célèbre famille: jongleurs, trapézistes, dompteurs, clowns joyeux, musiciens, conteurs, hommes-canons, acrobates...

A circus or a cabinet of curiosities on the circus theme. This is the place that preserves the memory of several decades of great artists from a very famous family: jugglers, trapeze artists, lion tamers, joyous clowns, musicians, storytellers, cannonball men, acrobats and all sorts of poets. The lights go down and dozens of little eyes light up. Like their models, they are costumed, made up, powdered and tied in ribbons. Like their heroes in wax or on paper, they are pleased to show you a representation of the circus that will make you smile.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 95 cm** / 37.4" - **H: 134 cm /** 52.76" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 VERT

TREVI

FP441

Trévi est un dessin qui s'inspire de ces nuits d'été à Rome, où la découverte d'une fontaine au coin d'une rue ou d'un jardin est aussi fantasque que rafraichissante. Support artisanal en rafia tissé à la main.

«Trevi» is a design inspired by summer nights in Rome, where an encounter with a fountain on a street corner or in a garden is as whimsical as it is refreshing. Artisanal backing in hand-woven raffia.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles /** Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 75 cm** / 29.53" - **H: 87 cm /** 34.25" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 ORIGINAL

KHAO SOK

FP442

Un bout du monde, au Sud de la Thaïlande. Peint sous forme d'une toile de Jouy, ce dessin représente un éléphant, un tigre et un palais dans un milieu végétal somptueux. Une finition métallisée sublime le rendu des motifs et valorise l'impression sur rafia

At the end of the world, in the south of Thailand. Painted like a toile de Jouy, the design represents an elephant, a tiger and a palace in the midst of sumptuous vegetation. A metal finish enhances the rendering of the motifs and sets off the high-quality printing on raffia. Artisanal backing in hand-woven raffia. Smooth with a soft brush.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles /** Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 180 cm** / 70.87" - **H: 87 cm /** 34.25" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 MULTICOLORE

ARTY

FP444

Une galerie dans le 11e arrondissement, une artiste, un coup de foudre. Les œuvres abstraites de Marie-Cécile Aptel suscitent une belle émotion. L'artiste se sent à l'aise dans les grands formats qui présentent des formes crayonnées au pinceau ou au pastel sur des surfaces colorées, laissant transparaître par endroit la toile d'origine. Le choix d'un support vinyle pour cette création renforce le thème du travail de l'artiste en mettant en valeur la texture de la toile.

A gallery in the 11th district of Paris, an artist, a love at first sight. Marie-Cecile Aptel's abstract works evoke a beautiful emotion. Marie-Cecile Aptel favors large formats that present shapes drawn with a brush or pastels on colored surfaces, revealing the underlying canvas in spots. Her abstract works give rise to a thrill of feeling. This is why we chose to adapt one of her works as a wallpaper. The choice of a vinyl backing for this creation reinforces the theme of the artist's work by highlighting the texture of the canvas.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 95 cm** / 37.4" - **H: 70 cm /** 27.56" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant • **Tissu /** Fabric coord: **F2977 ARTY** • **Moquette /** Carpet coord: **FT296 ARTY**



001 MULTICOLORE

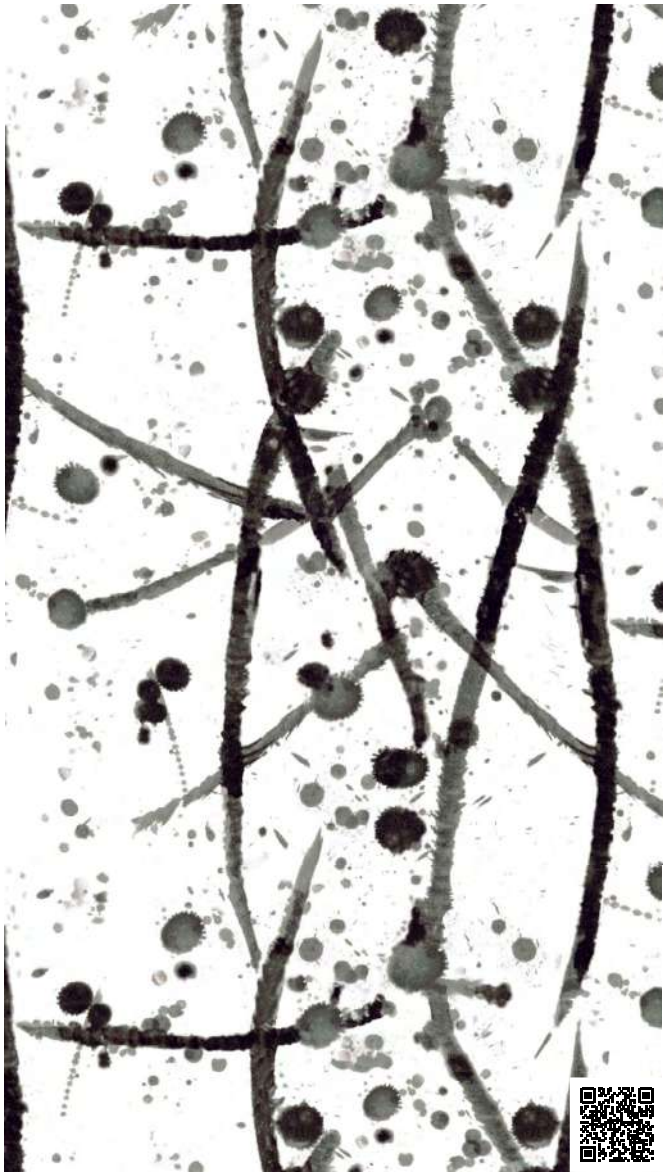
SPLASH

FP445

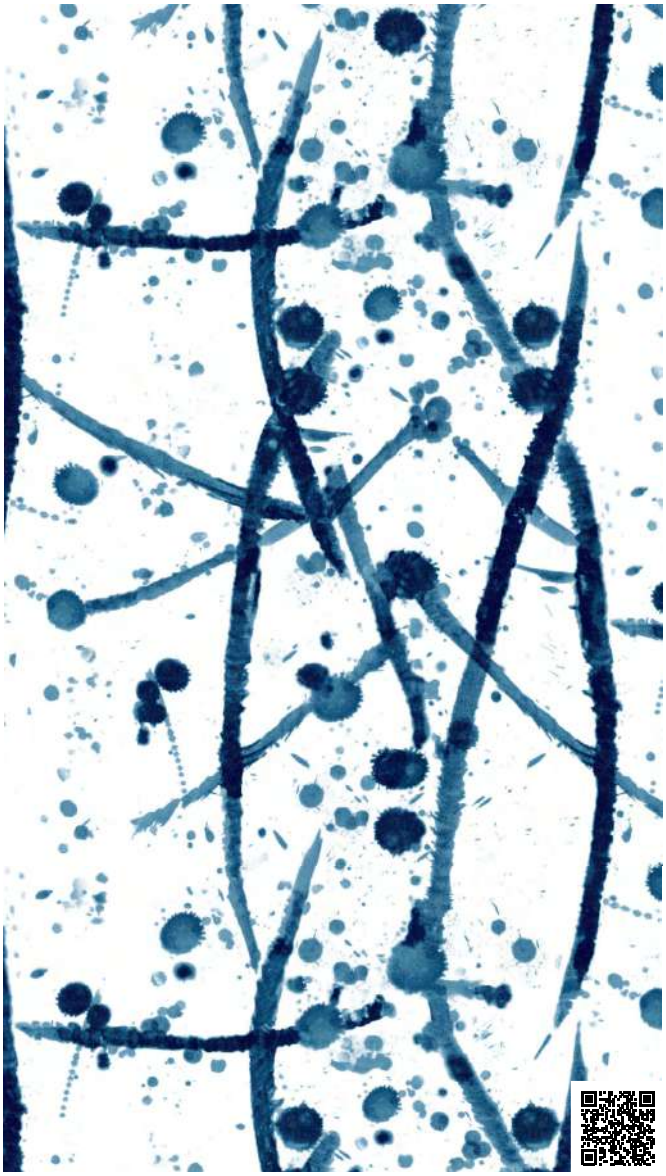
Effets d'encres de différentes couleurs, expression d'une spontanéité maitrisée. Le choix du support vinyle pour cette création renforce le thème de l'oeuvre de l'artiste en jouant avec le grain de la toile.

An effect of different-colored inks, the expression of controlled spontaneity. The choice of a vinyl backing for this creation reinforces the theme of the artist's work by highlighting the texture of the canvas.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 70 cm** / 27.56" - **H: 70 cm /** 27.56" **Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant



001 NOIR



002 INDIGO

LEO

FP446

Design by Atelier Buffile

Fruit d'un regard croisé sur la céramique et le tissu, Léo est né de la rencontre de Patrick Frey et l'atelier Buffile. Dans la veine du courant abstrait, l'artiste projette de la peinture sur sa toile tel le célèbre peintre Pollock.

The result of considering both ceramics and fabrics, «Leo» was born from the encounter of Patrick Frey and the Buffile studio. Following the abstract current, the artist throws paint on his canvas like the famous Jackson Pollock. The choice of a vinyl backing for this creation reinforces the theme of the artist's work by highlighting the texture of the canvas.

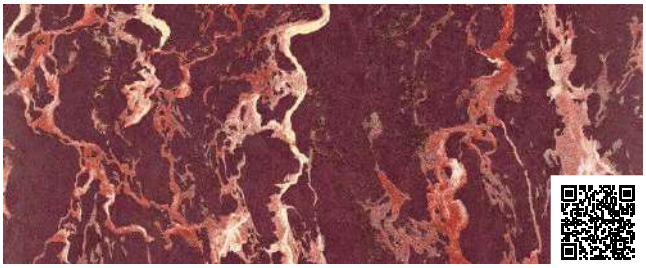
TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 95 cm** / 37.4" - **H: 70 cm /** 27.56" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant • **Tissu /** Fabric coord: **F2894 LEO**



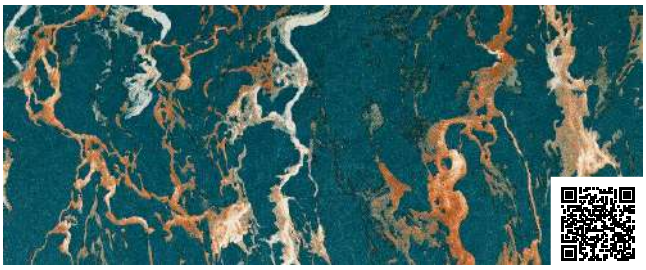
001 BLEU



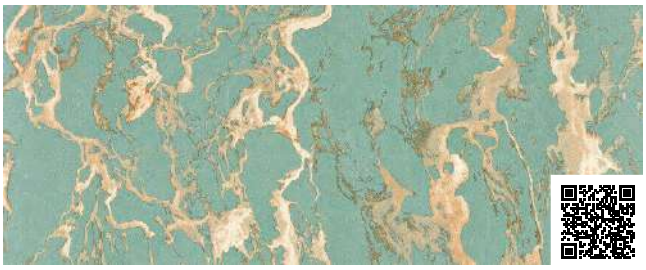
002 GRIS



004 PRUNE



005 PETROLE



006 CÉLADON

PORTOR

FP447

Design by Mathias Kiss

Création de Mathias Kiss. Continuité d'une réflexion sur le pli et la déformation de matériaux rigides, cette collaboration avec Pierre Frey fait écho au travail personnel de l'artiste, en associant un de ses marbres peints à l'huile à un papier peint.

Created by Mathias Kiss. A continuation of his research on folding and the deformation of stiff materials, this collaboration with Pierre Frey was initiated by 'Wallpaper' magazine and echoes the artist's personal work by associating one of his painted marbles to wallpaper. He designed and painted the marble using oil paint, a technique he learned during his apprenticeship with the Compagnons. The motif symbolizes the origin of marble, the quarry, the raw stone, the material... and its application in furnishings.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 95 cm** / 37.4" - **H: 70 cm /** 27.56" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass C-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant • **Tissu /** Fabric coord: **F5534 PORTOR** • **Moquette /** Carpet coord: **FT285 PORTOR**



001 INDIGO



002 MIEL



003 CÉLADON



004 CERISIER

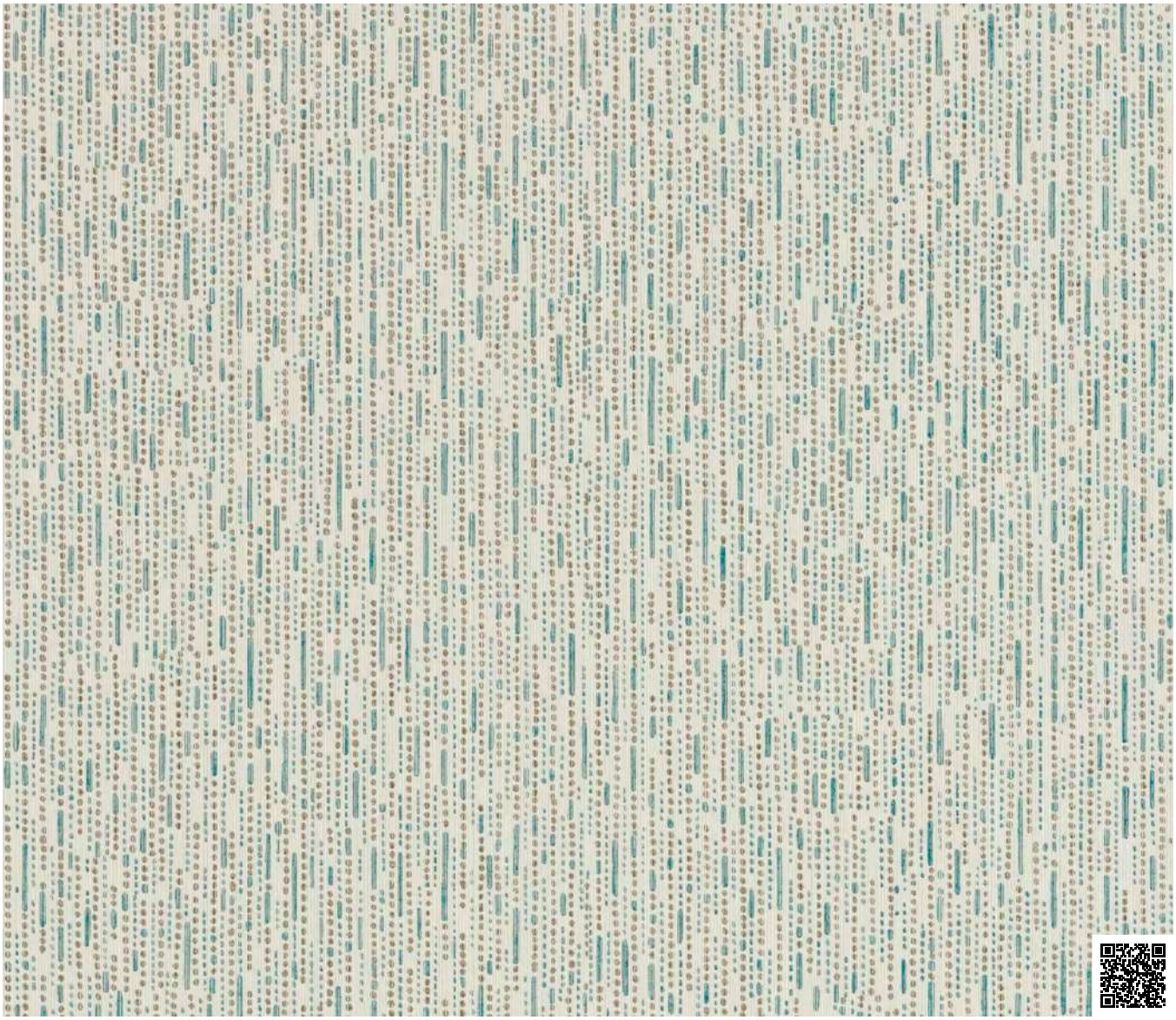
HAIKOU

FP448

L'effet de papier crépon imprimé en fond de ce papier peint met en valeur un décor géométrique inspiré d'un motif batik. Impression traditionnelle aux cylindres.

The crepe effect printed on the wallpaper ground showcases a geometric pattern inspired by a batik motif. Traditional cylinder printing.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 13 cm** / 5.12" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Tissu** / Fabric coord: **F3158 HAIKOU**



003 CIEL

MAOMAOYU

FP449

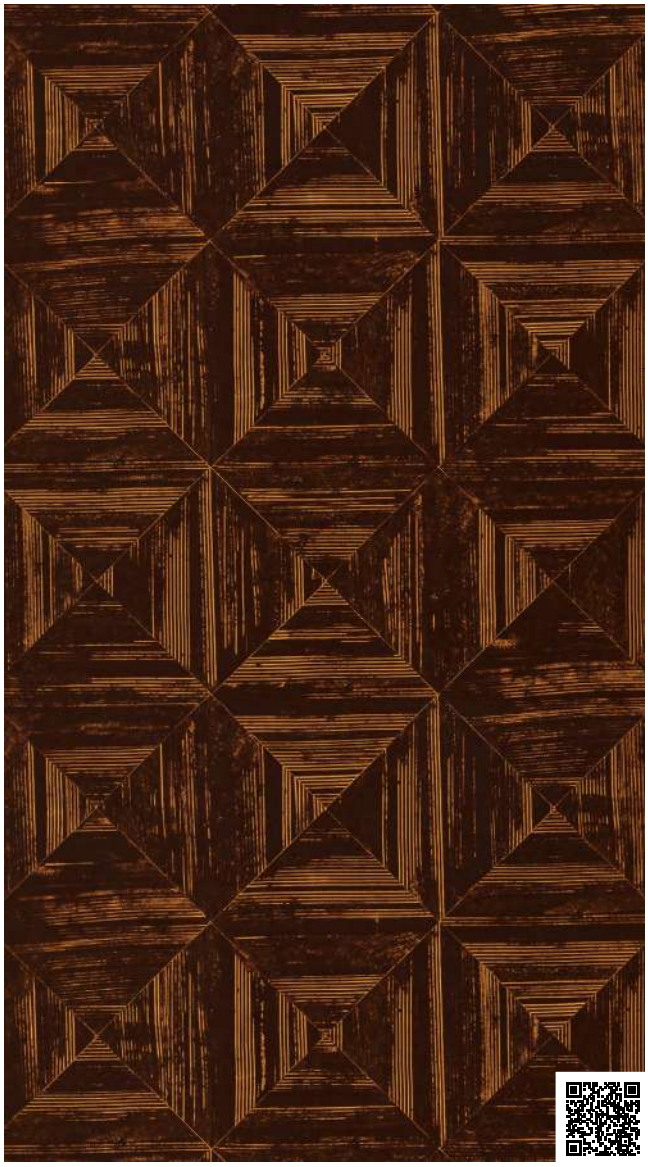
Telle une pluie fine, une pluie d'été, une pluie de pétales de fleurs de cerisiers ou encore une pluie d'étoiles filantes... ce petit motif de pointillés, en provenance d'un recueil de nos archives, reprend vie, imprimé sur un subtil fil posé.

Like a faint drizzle, a summer rain, a cascade of petals or a shower of shooting stars, this archival small scale dotted motif is printed on glued yarns.

TYPE	**Fils posés, Papiers peints imprimés /** End-on-end threads, Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Viscose**
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 27 cm** / 10.63" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 CRAIE



005 BOIS

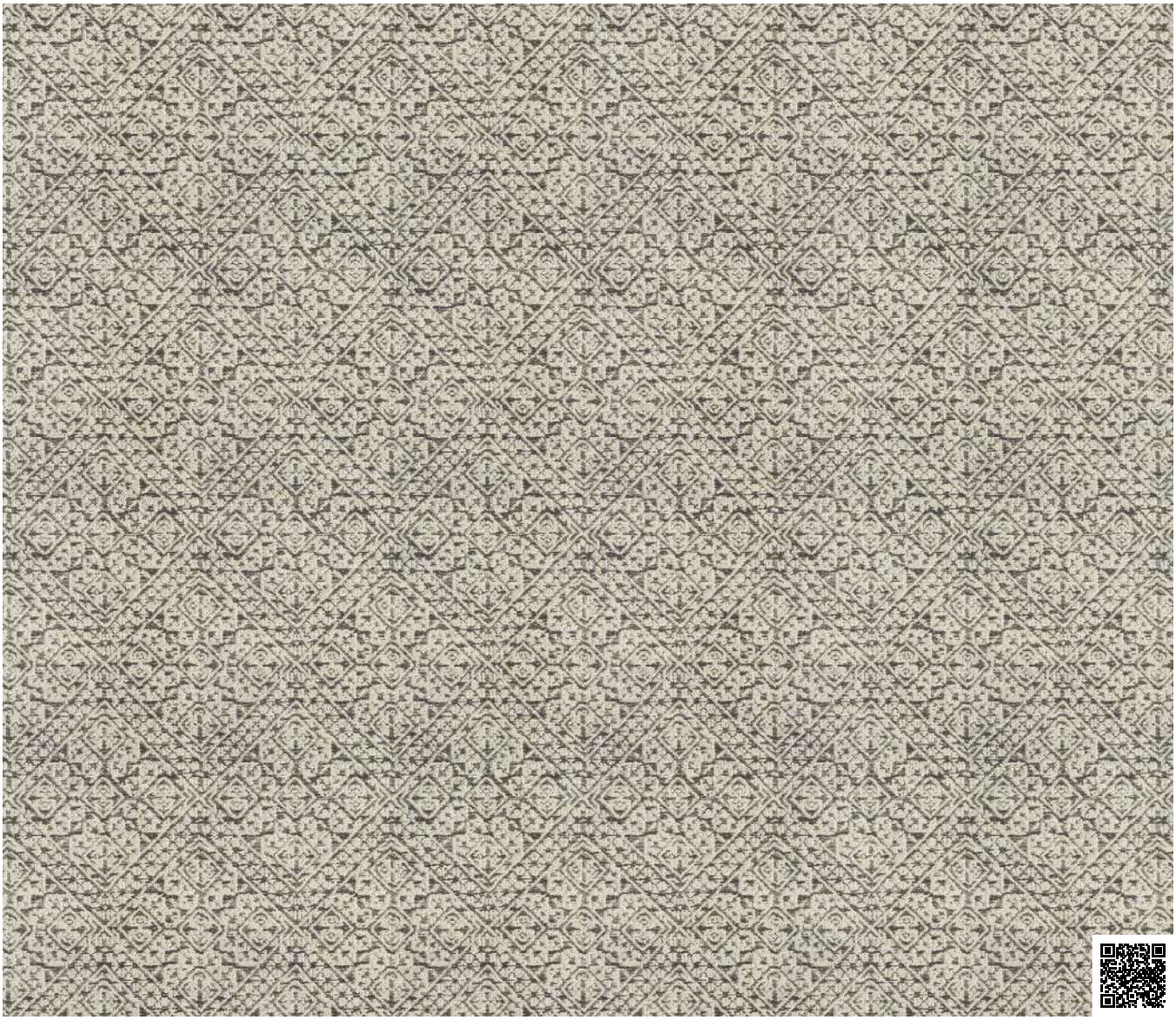
CHAGUAN

FP450

Inspiré de l'architecture des toits chinois et des maisons de thé, cet effet de marqueterie est interprété en impression traditionnelle aux cylindres.

Inspired by the architecture of Chinese roofs and tea houses, this marquetry effect is printed on traditional cylinders.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm** / 20.47" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



003 FUSAIN

MIAO

FP451

Ce jacquard, tissé avec un fil proche du raphia, reproduit le décor stylisé d'un porte-bébé traditionnel du peuple Miao.

This jacquard woven with raffia, reproduces a motif traditionally found on the cloth used by the Miao people to swaddle their babies.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**56% Viscose 29% Coton /** Cotton **15% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 27 cm** / 10.63" - **H: 20 cm /** 7.87" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A
NOTES	



002 MARE

LAN-FISH

FP452

Revêtement mural délicatement tissé en utilisant un fil semblable au raphia, carpes Koï et poissons rouges chinois nagent au milieu des flots. Symbole de force, persévérance, l'image de ces poissons est souvent associée aux voeux de richesse et prospérité.

This wallcovering is delicately woven with threads similar to raffia. Koi and Chinese gold fish swim in the waves. In Chinese culture, these fish are a symbol of strength and perseverence, and are often associated with wishes of richness and prosperity.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés /** Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**40% Coton /** Cotton **40% Viscose 20% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**144 cm** / 56.69"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 71 cm** / 27.95" - **H: 72 cm /** 28.35" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A
NOTES	



001 BLANC



002 NATUREL



003 CAILLOU

CIRRUS

FP464

Grande vague réalisée en jacquard tissé dans notre atelier du Nord de la France.

This large wave motif is a jacquard woven in our mill in France.

TYPE	**Tissus contrecollés /** Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 131 cm** / 51.57" - **H: 73 cm /** 28.74" **Pas de raccord tapissier /** No side match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A**
NOTES	



001 VERT D'EAU



002 CIEL



004 MAUVE

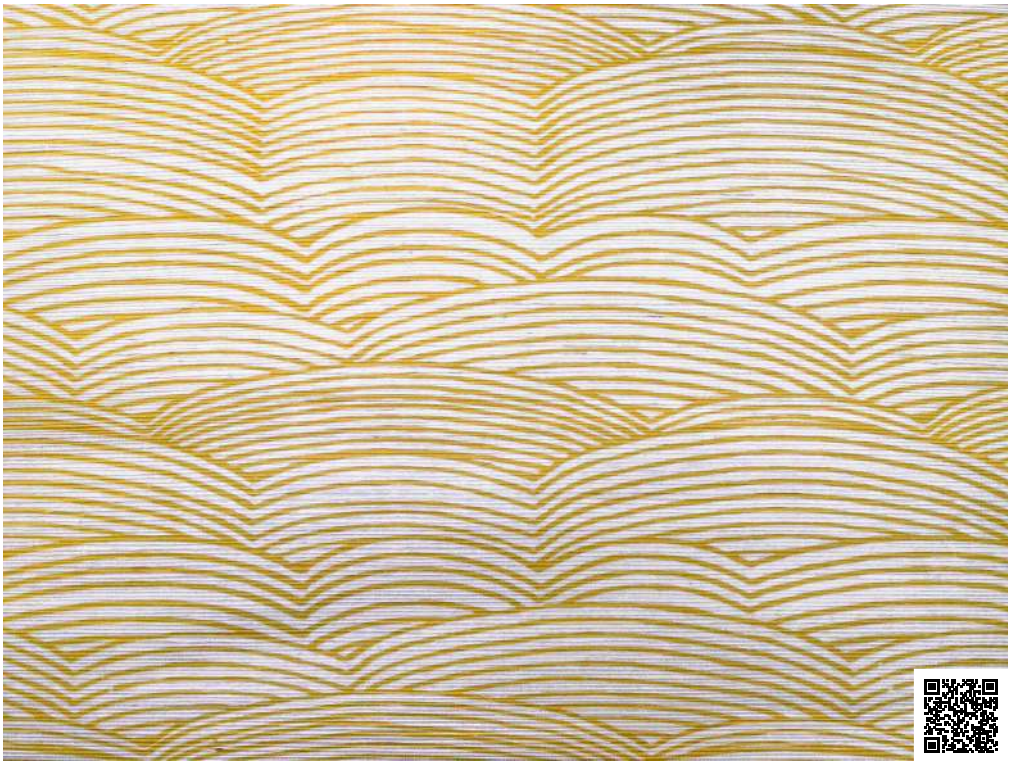
MAKO

FP472

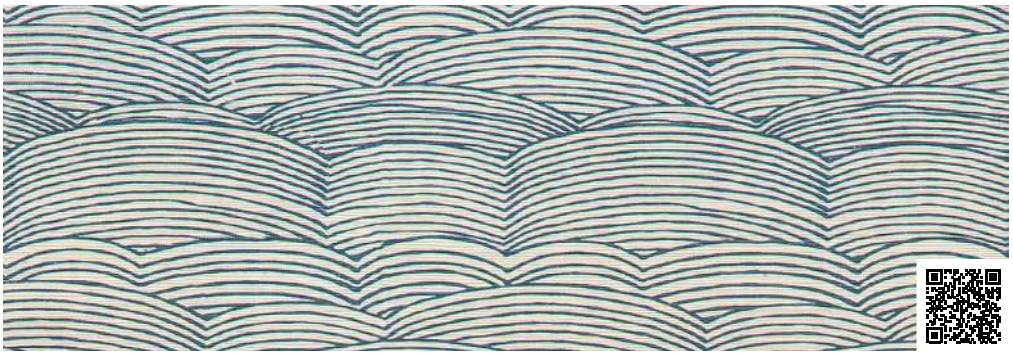
A la façon d'un ikat, ce motif géométrique bicolore donne un effet subtilement flouté au revêtement mural.

In the manner of a ikat, this two-tone geometric pattern lends a subtle blur effect to this wallcovering.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.2" - **H: 70 cm /** 27.56" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Décor lessivable /** Extra washable • **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant



001 CITRON



002 OCÉAN

YANGZI

FP473

Ce revêtement mural représente des vagues stylisées, graphiques évoquant le plus long fleuve de Chine. Le motif est imprimé sur une paille raphia contrecollée sur un fond métallisé qui rappelle le scintillement de l'eau qui coule.

The stylized waves on this wallcovering evoke the Yangzi, the longest river in China. The pattern is printed on a raffia straw laminated on a metallic ground reminiscent of sparkling water.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles** / Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	**50% Sisal 50% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 40 cm** / 15.75" - **H: 44 cm** / 17.32" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness



002 MOUTARDE

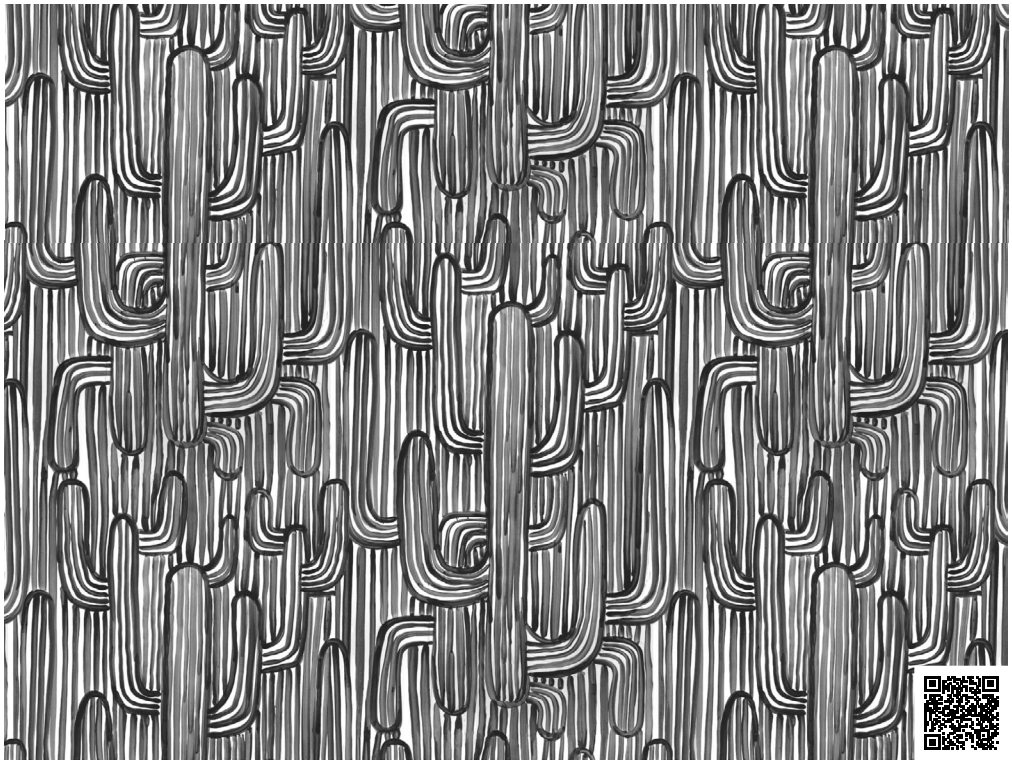
ESQUISSES

FP478

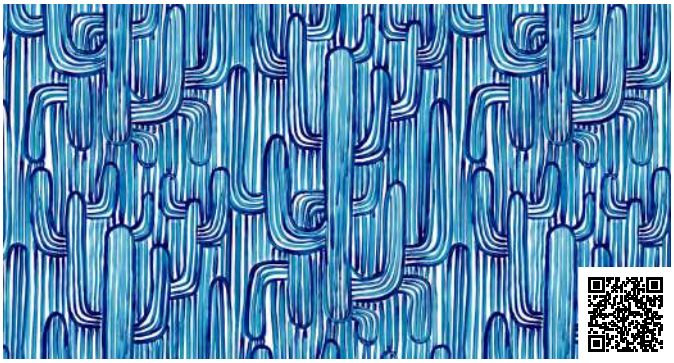
Les feuilles et les vases se prêtent au jeu de cet exercice de peintre où textures et couleurs se rencontrent au fil du carnet de croquis. Imprimé en grande largeur.

Leaves and vases make up this composition of a painting, where textures and colors recall a visual travel diary. Printed in extra wide.

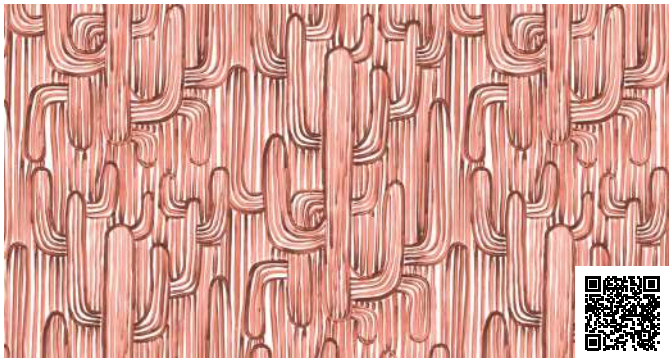
TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 96 cm** / 37.8" - **H: 137 cm /** 53.94" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	



001 FUSAIN



002 BLEU



004 SABLE ROSE

SONORA

FP479

Le désert silencieux de Sonora où la lumière rasante berce les cactus a inspiré Hala Salem Achillas dans la réalisation de ce dessin peint à la main pour la Maison Pierre Frey. Imprimé en grande largeur.

The silent desert of Sonora, where the sun sets on cactus plants, inspired Hala Salem Achillas to create this hand-painted design for Pierre Frey. Printed in extra wide.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 73 cm** / 28.74" - **H: 91 cm** / 35.83" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	



001 CÉLADON

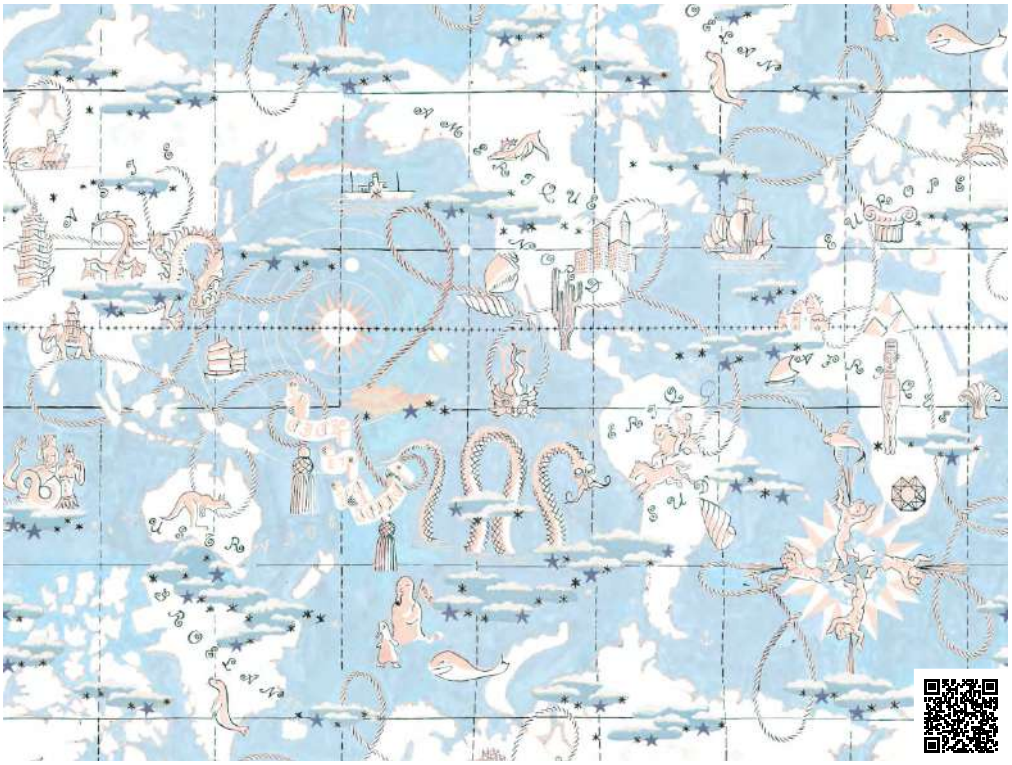
MARTINIQUE

FP480

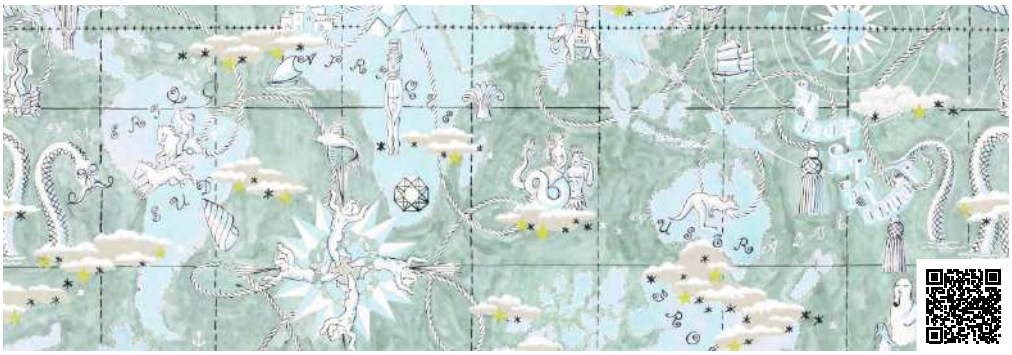
Doux dépaysement au cœur de la sucrerie, en souvenir d'un voyage en Martinique. On y retrouve les reflets des éclats du soleil sur la végétation. Dessiné en 1953 par Margerin et issu des archives de la Maison Pierre Frey, ce dessin est imprimé en grande largeur.

A charming escapade around a sugar mill that recalls vacation time in Martinique. Here, the vegetation sparkles in the sunshine. Designed in 1953 by Margerin and part of the Pierre Frey archives, this drawing is in an extra-wide print.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 83 cm** / 32.68" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3391 MARTINIQUE**



001 CIEL



003 CÉLADON

MAGELLAN

FP481

Rêverie d'explorateurs et d'aventuriers, ce planisphère illustré nous entraîne au-delà des mers et océans, au gré des quatre vents. Dessiné en 1943 pour la Maison Pierre Frey, il est imprimé en grande largeur sur un papier mat.

Evoking explorers and adventurers, this illustrated planisphere takes us on an imaginary trip to faraway oceans and seas, following the four winds. Designed in 1943 for Pierre Frey, it is an extra-wide print on matte paper.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 170 cm** / 66.93" - **H: 137 cm /** 53.94" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	



001 NATUREL

SUR LE NIL

FP482

Imprimées en grande largeur sur un papier mat et fibreux en écho au papyrus, ces reproductions d'archives de l'Egypte antique, peintes à la main, nous content une histoire hors du temps.

Printed in extra wide on fibrous matte paper that recalls papyrus, these hand-painted re-editions of the Antique Egypt archives tell a timeless story.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 98 cm** / 38.58" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **F3390 SUR LE NIL**



001 MULTICOLORE

GANESH

FP483

Rêverie hindou contant les poèmes fondateurs de l'Inde ancienne. On retrouve dans la procession différents personnages et animaux ornementés de bijoux et motifs colorés dont Harishchandra, légendaire roi et Ganesh, divinité porteuse de chance. Imprimée en grand format, cette oeuvre a été réalisée entièrement à la main : à la plume et à l'encre de chine.

A Hindu daydream that narrates the Mahabharata, one of the major epics of ancient India. An elephant led by a mahout heads a procession of various characters and animals decorated with heavy jewelry and colored patterns; among them is Harishchandra, legendary Indian king, and Ganesha, the god of good fortune. Printed in an extra wide format, this work of art was drawn with a feather and Indian ink and required many hours of work.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 153 cm** / 60.24" - **H: 137 cm /** 53.94" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	



001 MULTICOLORE

HEATHER

FP484

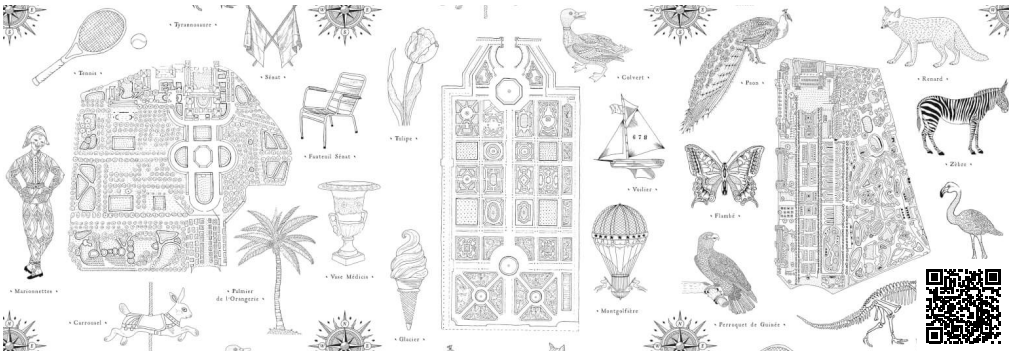
Reproduction d'une toile de l'artiste Heather Chontos. Ces formes colorées sont des interprétations abstraites de son environnement, détails délicats de la vie quotidienne ou paysages à la lumière changeante et de l'émotion qu'elle ressent face à ces réalités. Heather peint avec divers outils : pinceaux ou plastiques récupérés comme par exemple des cartes de crédits qui lui offrent une plus grande liberté d'expression. Avec cette toile, Pierre Frey poursuit son incursion dans le monde de l'art contemporain avec délice. Les habiles coups de pinceaux sur la toile s'expriment en grand format et se déclinent aussi en tissu (F3215).

Reproduction of a painting by the artist Heather Chontos. These colored shapes are abstract interpretations of her environment, with delicate details of everyday life or landscapes under a changing light and expressions of her emotion when confronted with these realities. Chontos uses brushes and other tools such as old credit cards or scraps of plastic, which offer her greater freedom of expression. With this design, Pierre Frey continues a delightful exploration of the world of contemporary art. The skilled brush strokes on the painting are expressed in a large format and also are featured on fabric (F3215).

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 107 cm** / 42.13" - **H: 137 cm /** 53.94" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3215 HEATHER** • **Moquette /** Carpet coord: **FT294 HEATHER**



001 VERT JARDIN



002 NOIR

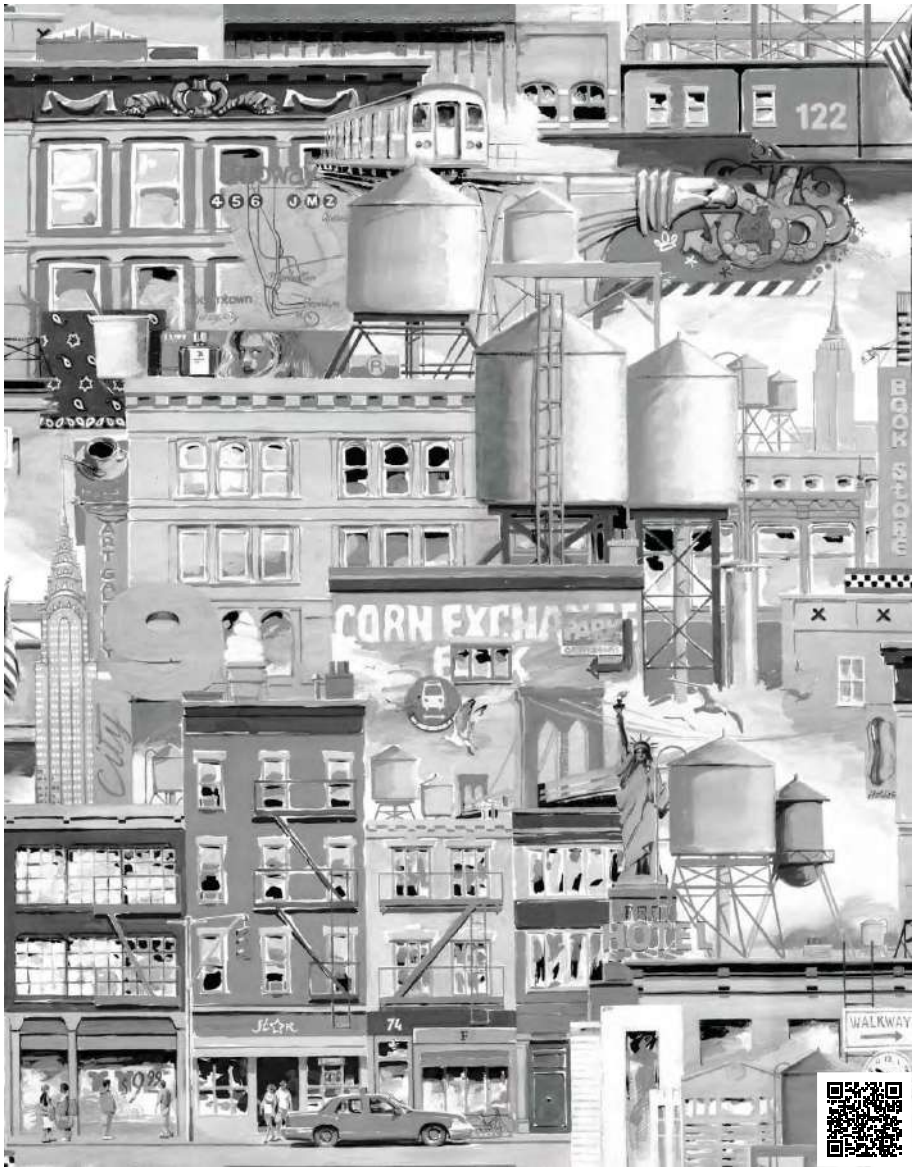
JARDINS PARISIENS

FP485

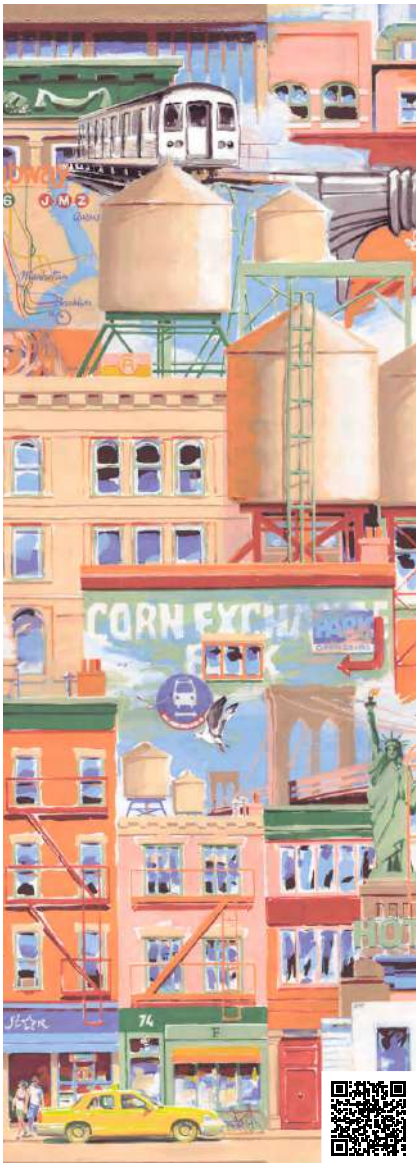
Balade dans les jardins parisiens et invitation à la flânerie. Eloge du temps suspendu entre la célèbre chaise «Sénat» du Jardin du Luxembourg, un flamand rose égaré du Jardin des Plantes ou un voilier au vent du Jardin des Tuileries. Marin Montagut réalise, à l'aquarelle, pour Pierre Frey les dessins de chaque jardin dans un esprit gravures du XVIIIème siècle.

A walk in the Parisian gardens that invites you to idly stroll suspended in the moment. Between the vintage chair ''Senat'' from the Jardin du Luxembourg, a lost Flamingo from the Jardin des Plantes or a sailing ship from the Jardin des Tuileries, Marin Montagut painted for Pierre Frey the watercolors of each garden in a spirit of the 18th Century engravings.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 136 cm** / 53.54" - **H: 137 cm /** 53.94" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	



001 URBAIN



002 PASTEL

TAXI JAUNE

FP486

Dessiné à la main par Sandrine Coureau, cette illustration grand format de la ville de New York nous entraîne dans le dédale urbain de Greenwich village à Brooklyn. Au détour d'un corner, vous croiserez à coup sûr le célèbre taxi jaune.

Hand-designed by Sandrine Coureau, this large-size illustration of the city of New York leads us through the urban maze, from Greenwich Village to Brooklyn, where you'll find one of the famous yellow cabs just around the corner.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 172 cm** / 67.72" - **H: 134 cm** / 52.76" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 NATUREL

ŒUFS A LA COQUE

FP487

Le vaisselier est grand ouvert sur tous les possibles. Les œufs à la coque, eux, sont déjà prêts. L'impression en grande largeur permet de reconstituer l'effet trompe-l'œil de ce dessin et le réalisme de la scène.

This kitchen cabinet is open to all possibilities. The soft-boiled eggs are ready. An extra-wide print allows reproducing the trompe-l'oeil effect of this design and the realism of the scene.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 67 cm** / 26.38" - **H: 67 cm** / 26.38" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness



001 MULTICOLORE

CARRIACOU

FP489

Clin d'œil au tissu éponyme de la Maison Pierre Frey (F2954), le dessin Carriacou est une superposition de grands losanges multicolores un peu à la façon d'un kaléidoscope. Il illustre parfaitement le travail du créateur qui joue avec les formes et les couleurs pour renouveler sans cesse son art. Impression en grande largeur.

With a knowing nod to an eponymous Pierre Frey fabric (F2954), the Carriacou design layers large multicolored diamond shapes in a kaleidoscopic style. It is a perfect illustration of the artist's work, which is based on a constantly renewed interplay of shapes and colors. Extra-wide print.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 84 cm** / 33.07" - **H: 134 cm** / 52.76" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Tissu /** Fabric coord: **F2954 CARRIACOU** • **Tapis /** Rug coord: **FT104 CARRIACOU**



001 SIENNE

TARANGIRE

FP492

Voyage au cœur de la Tanzanie dessiné par Safia Ouares. Au détour de la rivière du Tarangire, la jungle et sa faune se découpent en ombres colorées. Mille détails composent ce bijou sauvage préservé. L'impression effet peint main permet des couleurs vives et intenses.

Journey to the heart of Tanzania, designed by Safia Ouares. The jungle and wild animals cast their colored shadows on the banks of the Tarangire River. This well-preserved treasure is filled with a thousand details. The print with a hand-painted look is rendered in vivid, intense colors.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 65 cm** / 25.59" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 EMERAUDE

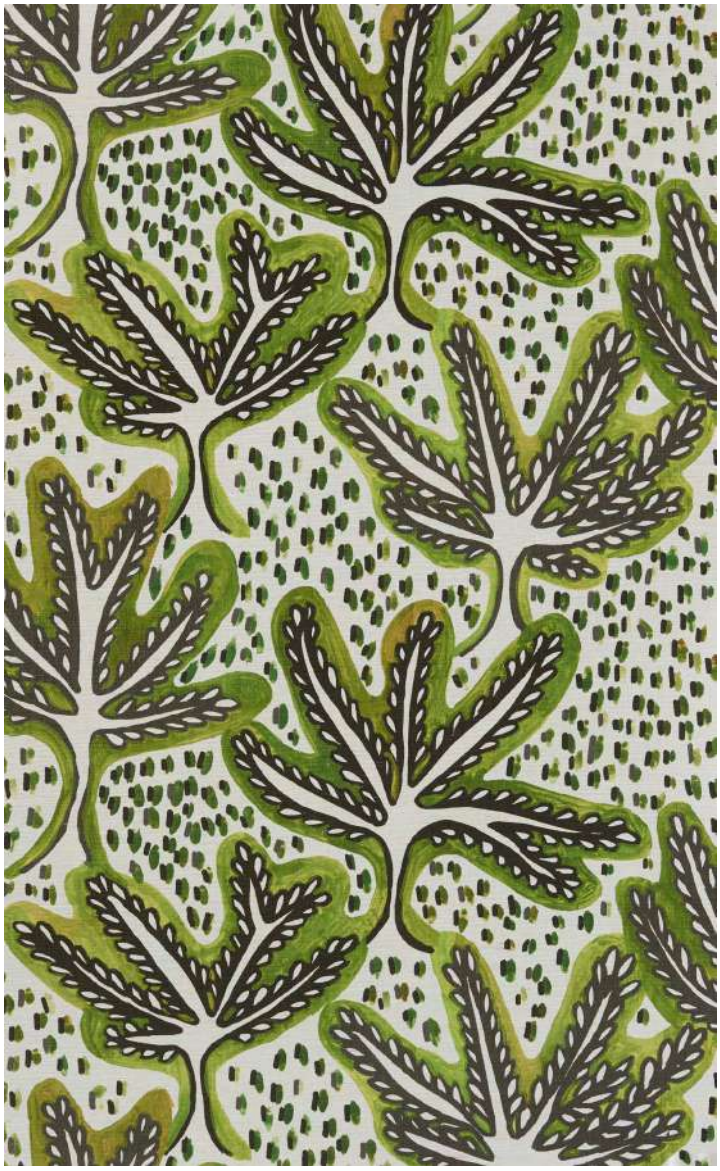
TOGEI

FP493

Illustration contemporaine à l'encre d'une collection ancienne de poteries japonaises, appelé Togei, chinée dans les marchés artisanaux de la région de Mino-yaki. La thématique végétale rappelle l'esthétisme pur et délicat des jardins japonais. Imprimé sur un support artisanal en raphia tissé à la main.

Contemporary ink illustration of a collection of old Japanese ceramics, known as Togei, which were bartered in the handcraft markets of the Mino-yaki region. The plant theme of this print recalls the pure and delicate aesthetics of Japanese gardens. Printed on a hand-woven raffia material.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles /** Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 50 cm** / 19.69" - **H: 87 cm** / 34.25" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 PISTACHE

BONSAI

FP494

Au détour d'une ruelle de la province d'Omiya, au Japon, on visite avec envie les jardins et étals de bonsaïs. Coloris vifs et acidulés pour ces arbres millénaires. Imprimé sur un support artisanal en raphia tissé à la main.

Strolling through a small lane in the province of Omiya, Japan, we enjoy visiting gardens and bonsai stands, admiring millenary trees in bright, sharp colors. Printed on a hand-woven raffia material.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles** / Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 75 cm** / 29.53" - **H: 87 cm** / 34.25" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Tissu** / Fabric coord: **F3214 BONSAI** • **Moquette** / Carpet coord: **FT289 BONSAI**



001 NOIR



002 MORDORE

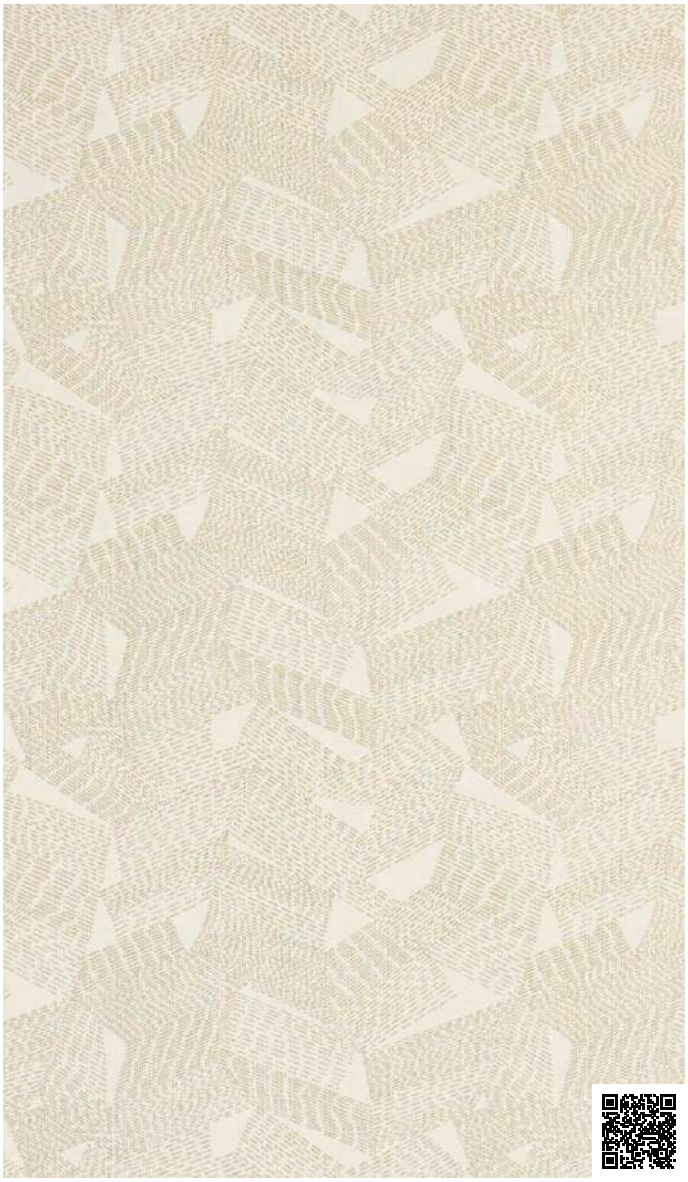
HAPPY MONKEY

FP495

Souvenirs d'une excursion dans les sentiers des forêts du Yucatan, immense jardin tropical où les singes araignées aux grands bras se balancent de liane en liane. Le traitement de ce dessin évoque également les portes en fer forgé des années 1920. Imprimé sur un support artisanal en raphia tissé à la main.

Souvenirs of an excursion along the forest paths of the Yucatan, an immense tropical garden where long-armed spider monkeys swing from vine to vine. The treatment of this design also evokes the iron gates of the twenties. Printed on a hand-woven raffia material.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles /** Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 130 cm** / 51.18" - **H: 87 cm** / 34.25" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Tissu /** Fabric coord: **F3218 HAPPY MONKEY**



001 SABLE



002 PÉTALE



004 NOIR

TATOO

FP499

Le tatouage est une célébration et un rite ancestral. Pierre Frey porte un œil nouveau sur cette décoration corporelle et tend à la déplacer sur les murs d'une manière subtile et délicate. TATOO est un motif fin et géométrique imprimé sur un fil à fil.

Tattooing is a celebratory and ancestral rite. Pierre Frey takes a new look at this body art and transfers it to walls in a subtle and delicate way. TATTOO is a refined geometric motif printed on end-on-end weave.

TYPE	**Fils posés, Papiers peints imprimés /** End-on-end threads, Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Viscose**
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 24 cm** / 9.45" - **H: 26 cm /** 10.24" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	**• ASTM E84 Class A**
NOTES	**• Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 BLACK

SHAMAN

FP502

Design by Noémie Vallerand & Carine Prache

Le Shaman est un personnage central dans la communauté indienne. Il entre en communication avec le monde des esprits par l'interprétation des phénomènes telluriques. Sur cette impression grande largeur, apparaissent visions chamaniques et portraits d'indiens, réduits à leurs éléments distinctifs : maquillage et coiffes. Ce spectaculaire dessin est l'œuvre de deux étudiantes de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris avec qui la Maison Pierre Frey a collaboré.

The shaman is an important figure in the Native American community. He communicates with the spirit world through the interpretation of telluric phenomena. This large width print displays shamanic visions and portraits of Native Americans, reduced to their distinctive elements: war paint and headdresses. This spectacular design is the work of two students at the National School of Decorative Arts in Paris, which collaborates with Maison Pierre Frey.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 205 cm** / 80.71" - **H: 137 cm /** 53.94" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing • **Tissu /** Fabric coord: **F3249 SHAMAN**



001 LAGON

MISSISSIPI

FP503

La rayure MISSISSIPPI, traitée à la verticale, évoque les bandes géométriques ornant les tuniques des amérindiens, dans des associations de couleurs originales et raffinées. Imprimé sur un tissu en lin contrecollé qui conserve toute sa couleur naturelle et pure.

The MISSISSIPPI vertical stripe evokes the geometric bands decorating Native American tunics in color combinations that are original and refined. Printed on laminated linen that keeps its natural, pure color.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés /** Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**100% Lin /** Linen
LAIZE - WIDTH	**132 cm** / 51.97"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 11 cm** / 4.33" - **H: 33 cm /** 12.99" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass C-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing • **Tissu /** Fabric coord: **F3241 MISSISSIPI** • **Papier peint /** Wallpaper coord: **FP504 STONE**



001 SABLE

STONE

FP504

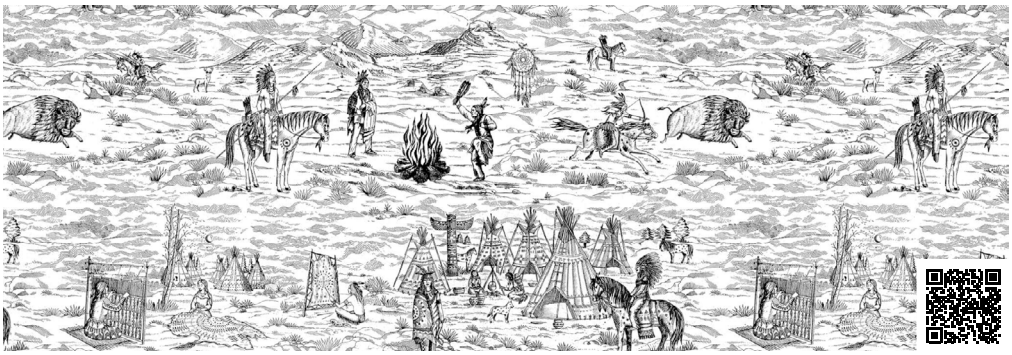
Délicatesse du lin et de ses couleurs naturelles et authentiques pour ce revêtement mural en grande largeur. On y retrouve tous les reflets caractéristiques de cette matière pure et sauvage.

The delicacy of linen and its natural, authentic shades are featured in this extra-wide wall covering. Here, we find all the highlights that are characteristic of this pure, wild material.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés** / Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	**100% Lin** / Linen
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**Raccord libre** / Free match
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass C-s1,d1
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP503 MISSISSIPI**



001 DENIM



002 JAIS

LAKOTA

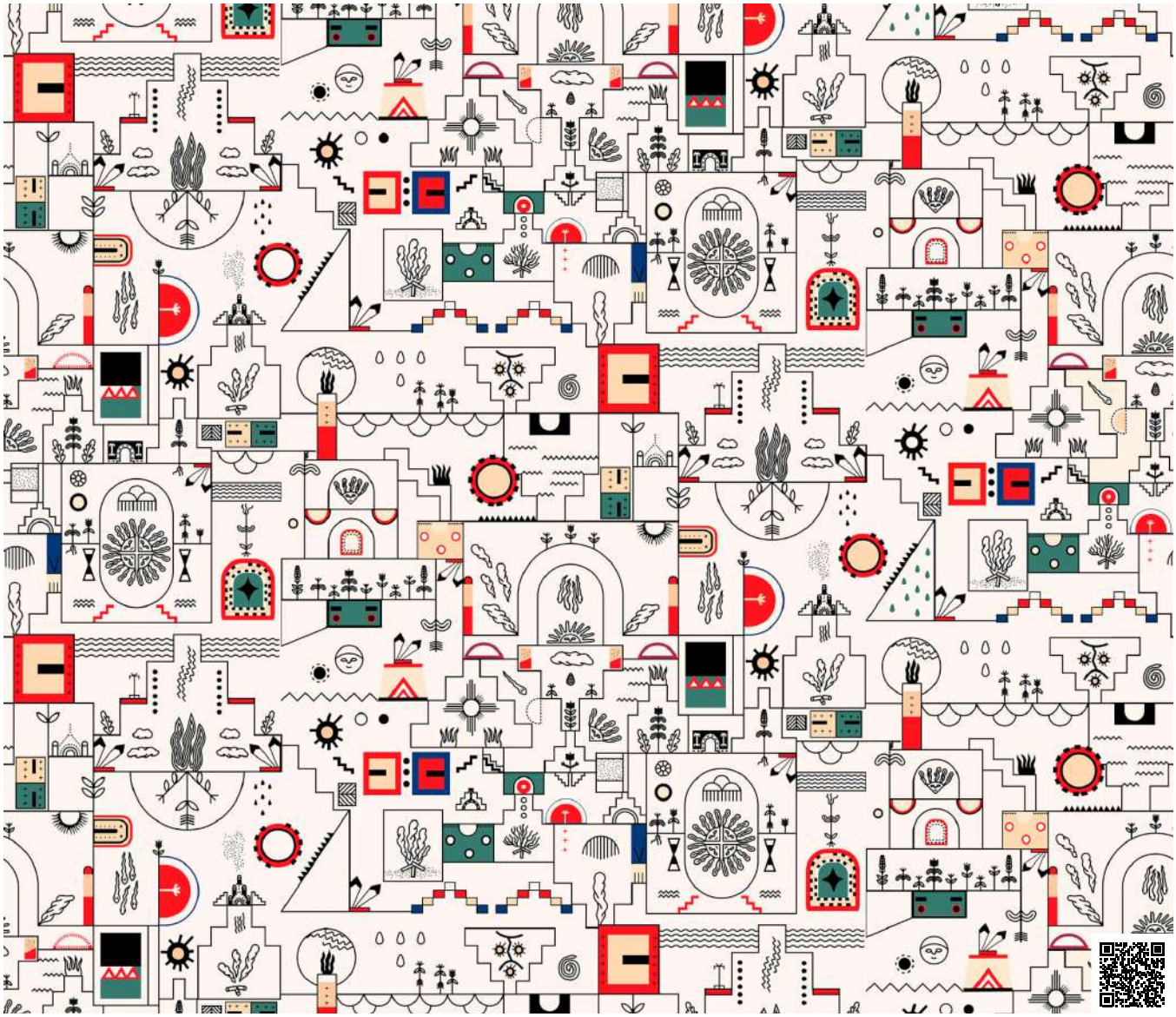
FP505

Design by Stefany Bellamy

Lakota signifie, à l'origine, « amitié ». Cette illustration du quotidien et traditions des tribus d'indiens d'Amérique, peinte à la main, rend hommage à ces peuples proches de la nature et sensibles aux différents éléments. Le coloris monochrome donne à ce dessin toute sa modernité. Imprimé en grande largeur sur un papier intissé effet buvard rappelant le carnet de croquis.

In the beginning, «lakota» meant «friendship». This hand-painted illustration of the daily life and traditions of Native American tribes pays tribute to peoples who were close to nature and sensitive to the different elements. The monochrome coloring adds modernity. Printed on extra-wide non-woven paper with a blotter effect that recalls a sketchbook.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 97 cm** / 38.19" - **H: 91 cm** / 35.83" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing



001 BUFFALO

ACHAK

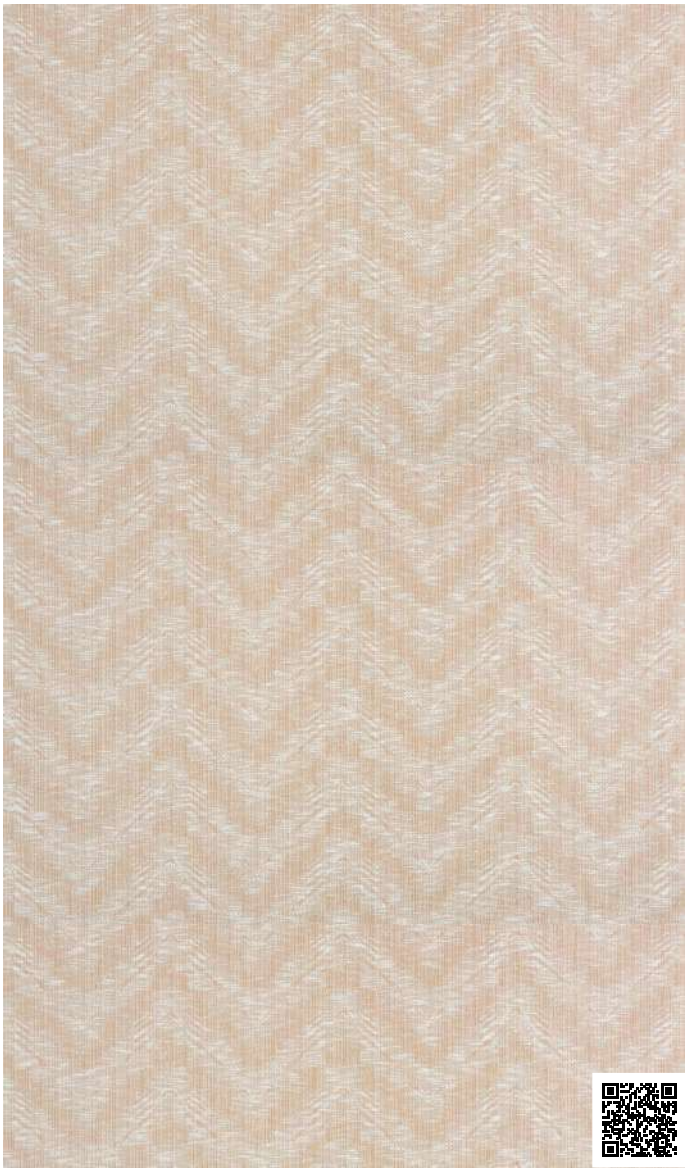
FP506

Design by Tiphaine Buhot Launay & Selim Hassan

Takutsinakawé est l'esprit, ou Achak, relevé par ce dessin. Illustré de manière graphique et stylisé, on y retrouve les éléments sacrés de la floraison comme le soleil, la pluie mais aussi les symboles de la renaissance et de l'abondance. Ce dessin est le fruit de la collaboration de la Maison Pierre Frey avec les étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris. Imprimé en grande largeur sur intissé.

Takutsinakawe is the spirit, or achak, depicted in this drawing. Illustrated in a graphic and stylized way, it shows the sacred elements of flowering, such as sun and rain, as well as the symbols of rebirth and abundance. This design is the result of a collaboration of Maison Pierre Frey with students from the National School of Decorative Arts in Paris. Printed on extra-wide non-woven.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 SABLE



002 CURCUMA



003 FOUGERE

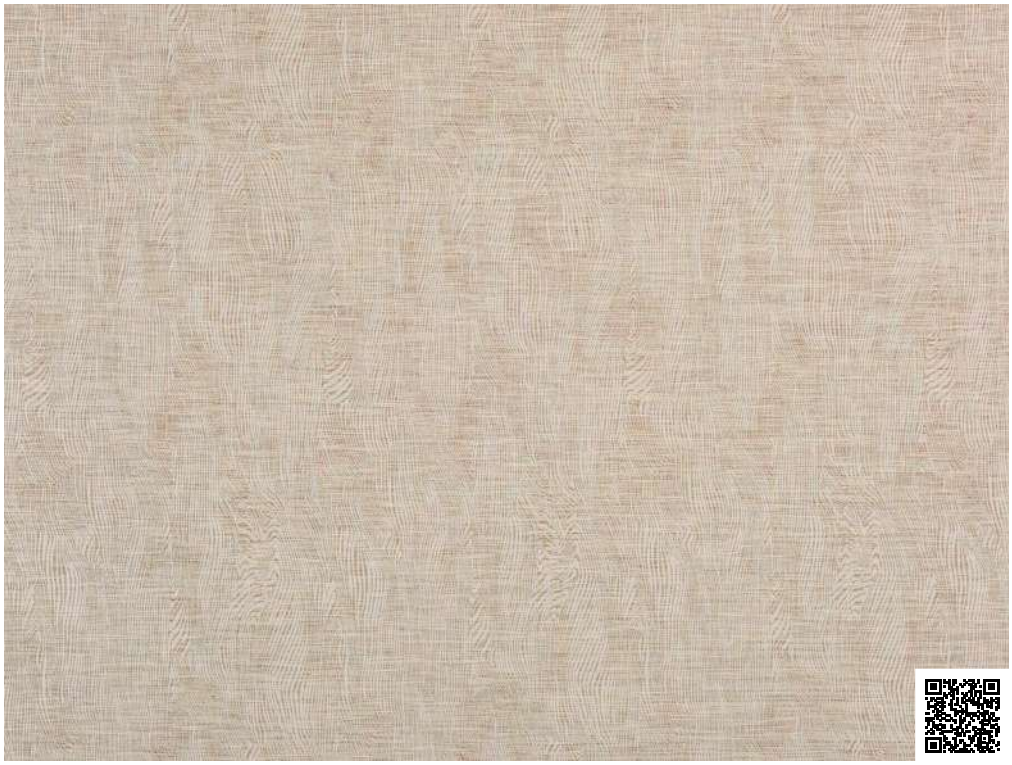
NASHVILLE

FP511

Ce motif reproduit l'esprit des vêtements traditionnels amérindiens. Un dessin ethnique et graphique tissé par des fils de différentes couleurs. Ces harmonies délicates accentuent le contraste raffiné de ce jacquard contrecollé en grande largeur.

This motif reproduces the spirit of traditional Native American clothing. An ethnic and graphic design woven in threads of different colors These delicate harmonies accentuate the refined contrast of this laminated jacquard in an extra-wide format.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés /** Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**54% Coton /** Cotton **46% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**142 cm** / 55.91"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 16 cm** / 6.3" - **H: 35 cm /** 13.78" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A
NOTES	



001 SABLE



002 AVOINE



003 NATUREL

KEYSTONE

FP512

Balade aux cœurs des forêts du Grand Ouest Américain, au fil des détails des écorces, des nervures et des nœuds des arbres illustrés par ce dessin. Le tissage horizontal nuancé donne corps et émotion à ce trompe l'œil sophistiqué. Jacquard contrecollé réalisé en grande largeur.

A stroll through the heart of Far West forests, detail by detail, following bark, veins and knots on the trees illustrated in this drawing. The shaded horizontal weave gives body and emotion to this sophisticated trompe l'oeil design. Laminated jacquard made in an extra-wide format.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés /** Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**84% Polyester 16% Coton /** Cotton
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 76 cm** / 29.92" - **H: 36 cm /** 14.17" **Pas de raccord tapissier /** No side match
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 BLANC



002 NOIR

GRAND CANYON

FP514

Peint à la main, ce dessin est un véritable hommage aux coiffes opulentes et majestueuses des chefs des tribus d'indiens d'Amérique. Parures de plumes et de bijoux, chacune d'elles a sa signification : force créatrice, courage ou encore honneur et fierté. La Maison Pierre Frey, par ce dessin, exprime sa passion pour les savoir-faire artisanaux de ces tribus.

This hand-painted design is a veritable tribute to the opulent and majestic headdresses of Native American tribal chiefs. Each feather or jewelry ornament has a special significance: creative force, courage, honor or pride. With this design, Pierre Frey expresses its enthusiasm for the artisanal know-how of these tribes.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 95 cm** / 37.4" - **H: 134 cm** / 52.76" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Tissu** / Fabric coord: **F3253 GRAND CANYON**



001 ORIGINAL

KYOTO

FP530

Dans la veine classique des imprimés de la Maison, KYOTO nous fait voyager du côté du Japon avec ces magnifiques bonsaïs en pots dans des tonalités délicates. Impression aux cylindres sur vinyle nacré et gaufré à l'aspect soie artisanale.

Styled along the classic lines of Pierre Frey prints, KYOTO takes us on a journey to Japan with these magnificent potted bonsais printed on linen in delicate shades. Rotary printed on embossed and pearly vinyl, with the look of handwoven silk.

TYPE	**Vinyles /** Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 90 cm** / 35.43" - **H: 70 cm /** 27.56" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Décor lessivable /** Extra washable • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Tissu /** Fabric coord: **F3335 KYOTO**



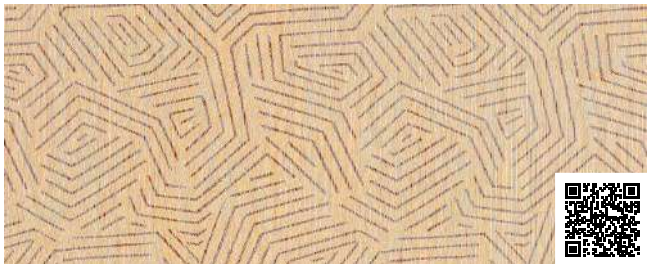
001 OCRE



002 ACAJOU



003 CÉLADON



004 CHATAIGNE



005 CHENE

TENERE

FP531

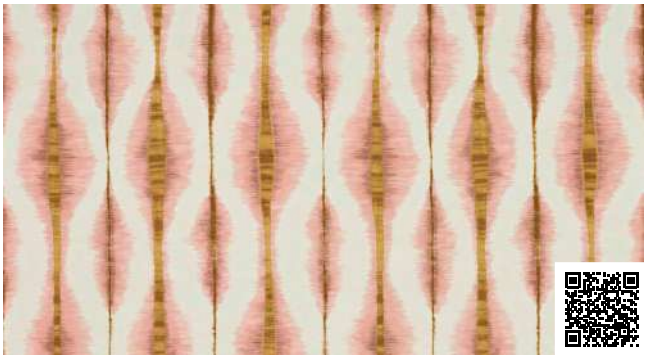
Dessin graphique et rythmé TENERE s'inspire du désert éponyme au sud du Sahara. Impression aux cylindres sur vinyle gaufré à l'aspect bois.

The graphic, rhythmical design of TENERE was inspired by the desert of the same name located south of the Sahara. Rotary printed on embossed vinyl, with the look of wood.

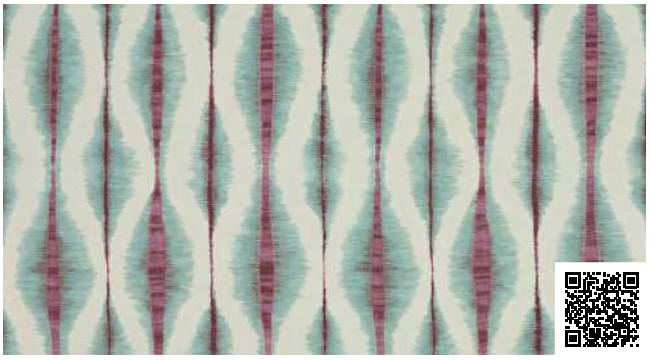
TYPE	**Vinyles /** Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 32 cm** / 12.6" - **H: 70 cm** / 27.56" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass C-s2,d0**
NOTES	• **Décor lessivable /** Extra washable • **Support non feu /** Flame retardant backing



001 BEIGE



002 PÉTALE



003 CÉLADON



004 COGNAC

COBAN

FP534

Réinterprétation d'un motif ikat et de l'effet « tie & dye ». Modernité soulignée par la juxtaposition de deux couleurs vives sur un ton neutre. Impression aux cylindres sur vinyle gaufré à l'aspect soie artisanale.

Reinterpretation of an ikat motif with a tie-dye effect. Modernity emphasized by the juxtaposition of two bright colors on a neutral tone. Rotary printed on embossed vinyl, with the look of handwoven silk.

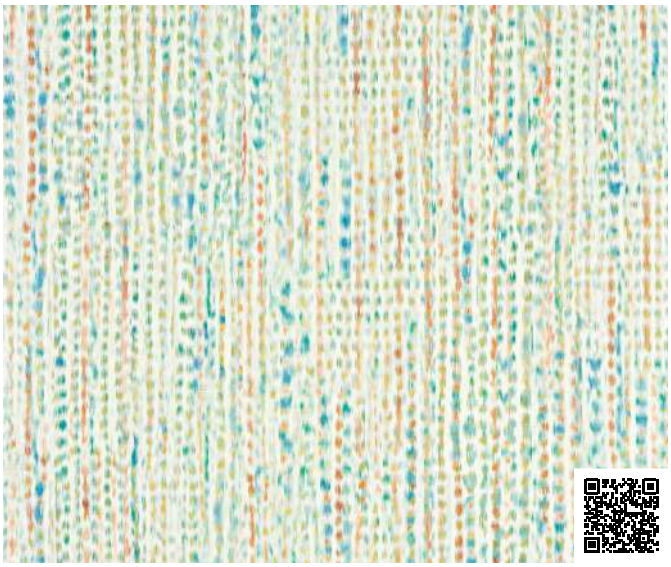
TYPE	**Vinyles** / Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.2" - **H: 70 cm** / 27.56" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Décor lessivable** / Extra washable • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3084 COBAN**



001 FAUVE



002 PAMPA



003 CARAIBES

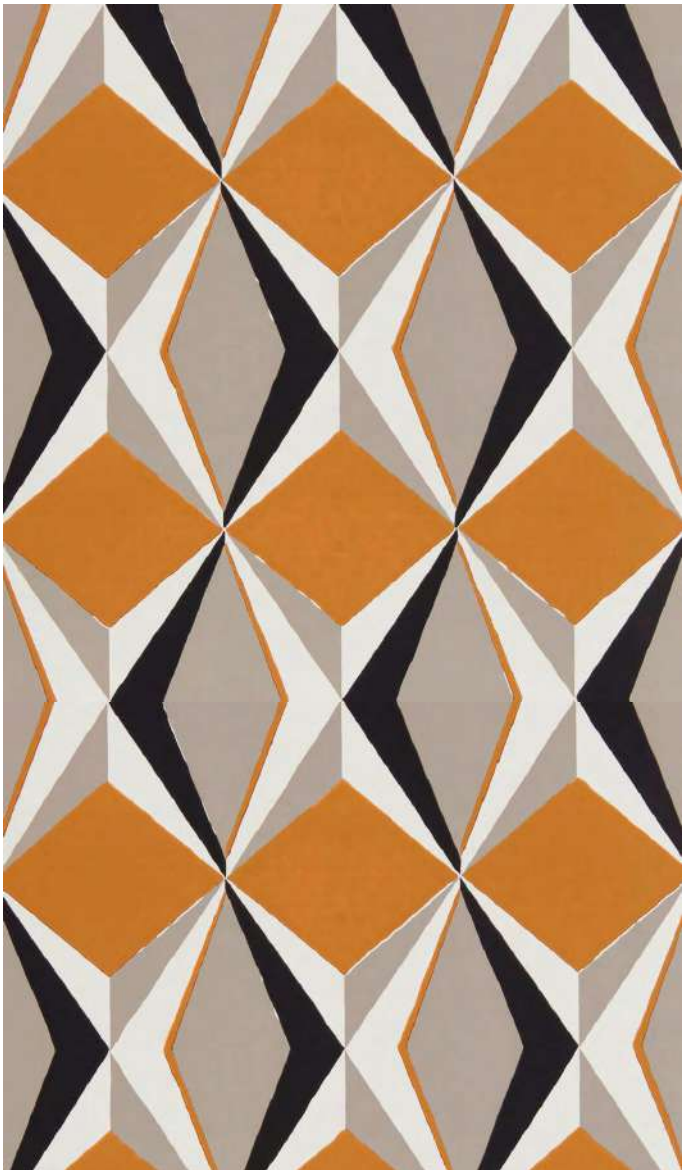
NUANCES

FP535

Ces délicates touches aquarellées, nous invitent ailleurs où l'indéfinissable nous interpelle à la croisée des inspirations : ikat, animal, abstraction. Impression aux cylindres sur vinyle nacré et gaufré à l'aspect soie artisanale.

These delicate touches of watercolor printed on cotton bring to mind undefinable far-away places and blended inspirations: ikat, animal, abstraction. Rotary printed on embossed and pearly vinyl, with the look of handwoven silk.

TYPE	**Vinyles** / Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.2" - **H: 70 cm** / 27.56" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Décor lessivable** / Extra washable • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3338 NUANCES**



001 OCRE

ADAMAS

FP537

Archive de la Maison Pierre Frey datant des années 50, ADAMAS est un dessin graphique et élégant à l'influence africaine évoquant les facettes d'un diamant. Ces déclinaisons de couleurs contrastées et profondes associées à l'impression effet peint main révèlent son caractère et sa puissance.

Dating from the 1950s and preserved in la Maison Pierre Frey archive, ADAMAS is a graphic design with elegant African influences that evoke the facets of a diamond. These contrasting deep color variations combined with a hand painted-effect print reveal its character and power.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm** / 20.47" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique • **Plateau /** Tray coord: **FP537PLT001001 ADAMAS**



002 INDIGO

SWAHILI GRAND

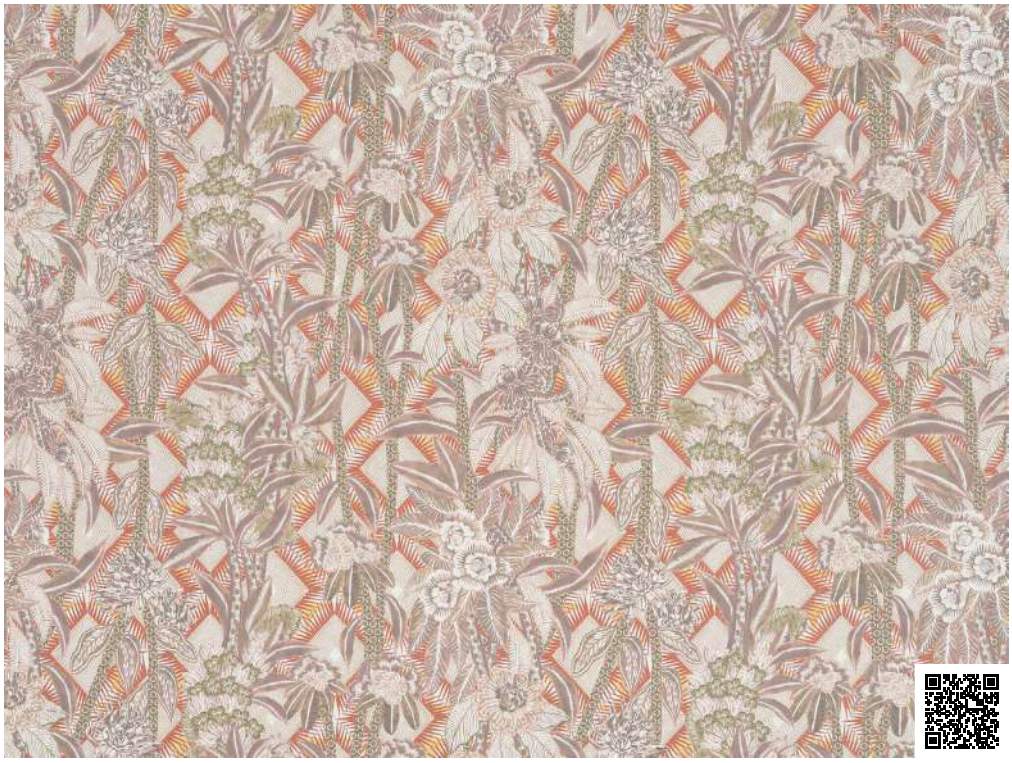
FP538

Design by Philippine Poplu

Jungle luxuriante et motifs graphiques se rencontrent dans ce dessin peint à la main par Philippine Poplu. Echelle XXL pour cette version qui nous immerge dans la végétation.

Lush jungle and graphic patterns come together in this hand-painted design by Philippine Poplu. XXL scale for this plant-inspired style.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 136 cm** / 53.54" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP539 SWAHILI PETIT** • **Moquette** / Carpet coord: **FT299 SWAHILI**



003 NATUREL



004 TURQUOISE

SWAHILI PETIT

FP539

Design by Philippine Poplu

Jungle luxuriante et motifs graphiques se rencontrent dans ce dessin peint à la main par Philippine Poplu. La petite échelle de cette version nous apporte détails et sophistication.

Lush jungle and graphic patterns come together in this hand-painted design by Philippine Poplu. The small-scale version offers details and sophistication.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Papier peint /** Wallpaper coord: **FP538 SWAHILI GRAND** • **Moquette /** Carpet coord: **FT299 SWAHILI**



002 PÉTALE

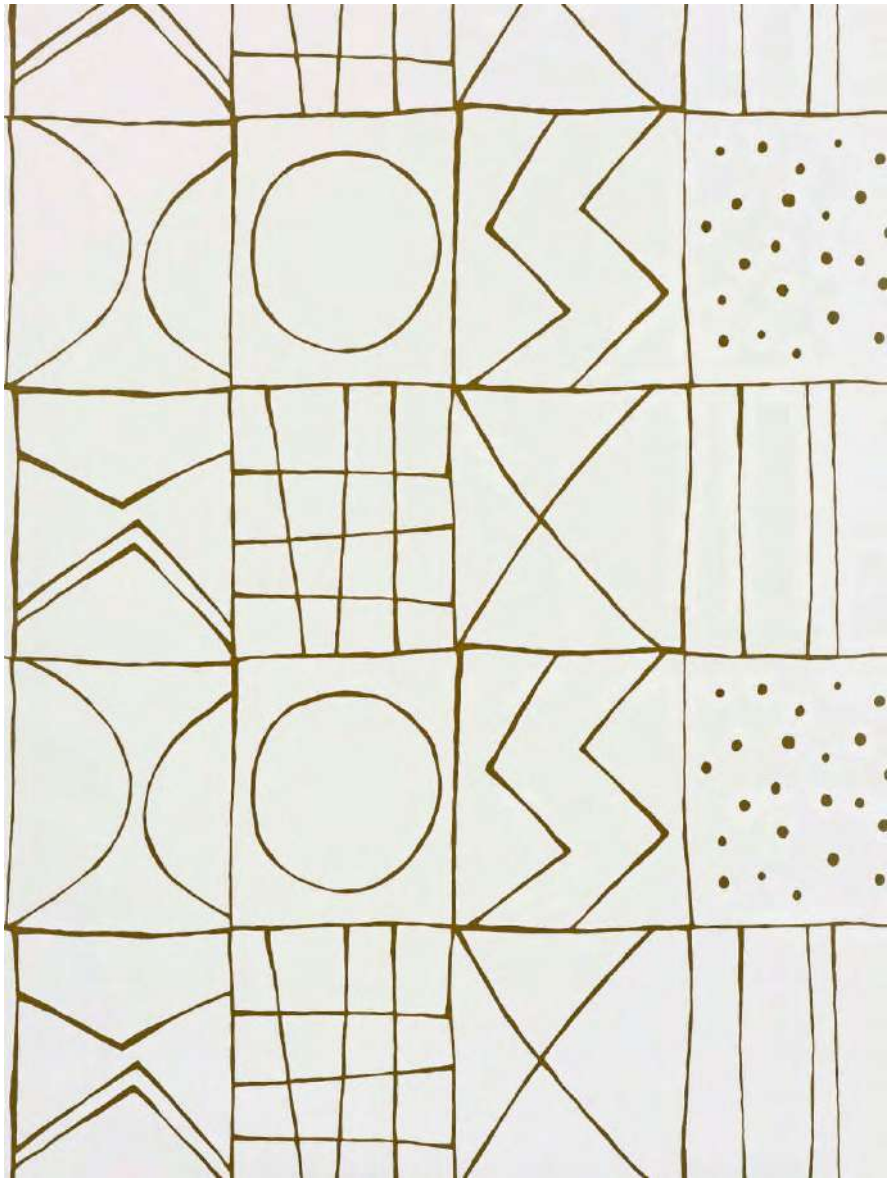
VAHINE

FP540

Oiseaux sur fond de feuillages pour apporter une note végétale à cette collection graphique. Imprimé sur intissé mat.

Birds set against a background of foliage add a plant-inspired accent to this graphic collection. Printed on non-woven mat.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 79 cm** / 31.1" - **H: 136 cm /** 53.54" **Raccord décalé 1/3 /** Offset repeat 1/3
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3365 VAHINE**



001 BRONZE

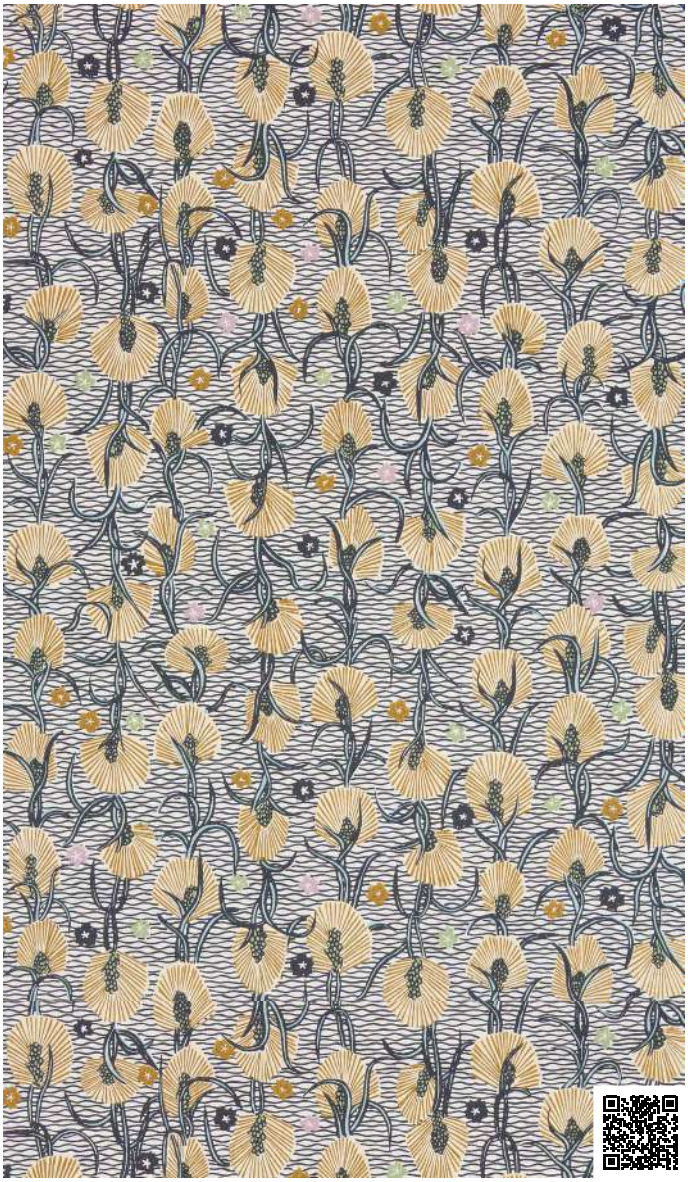
AYO

FP541

Echelle XXL pour ce dessin géométrique dessiné à la main. Chaque carreau dévoile un croquis différent : cercles, quadrillage, rayures, à l'image du carnet de l'artiste. Imprimé au cylindre en laque épaisse sur un fond de peinture mate.

XXL scale for this hand-designed geometric design. Each square reveals a different sketch: circles, squares, stripes... drawing inspiration from an artist's notebook. A cylindrical print in thick lacquer on a matte paint background.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**106 cm** / 41.73"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.2" - **H: 106 cm /** 41.73" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 VANILLE



002 GOYAVE



003 CIEL

WATSONIA

FP545

Motif floral évoquant les différentes variétés de watsonia, fleurs d'Afrique du Sud. L'impression au cylindre effet peint main souligne le dessin original.

The floral pattern evokes the different varieties of the South African Watsonia flower. The hand-painted cylindrical print enhances the original design.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 65 cm** / 25.59" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 ARGILE

NDEBELES

FP546

Hommage à l'art des femmes N'débélés. Reflet d'une étoffe totalement brodée sur lin, le papier peint N'débélés imprimé démontre la force de l'art graphique.

A tribute to the art of N'debeles women. Reflecting fully embroidered linen fabric, the N'debeles printed wallpaper demonstrates the power of graphic art.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**138 cm** / 54.33"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 162 cm** / 63.78" - **H: 138 cm /** 54.33" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Tissu /** Fabric coord: **F3354 NDEBELES**



002 PETROLE

PACHIRA

FP548

Motif spectaculaire de lianas, arbres caractéristiques des forêts d'Afrique du Sud, imprimé sur intissé mat.

A spectacular colored pattern of lianas, trees that are characteristic of South African forests, printed on a matte, non-woven material.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 126 cm** / 49.61" - **H: 137 cm /** 53.94" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3368 PACHIRA** • **Papier peint /** Wallpaper coord: **FP549 JALAPAO**



001 FUSAIN

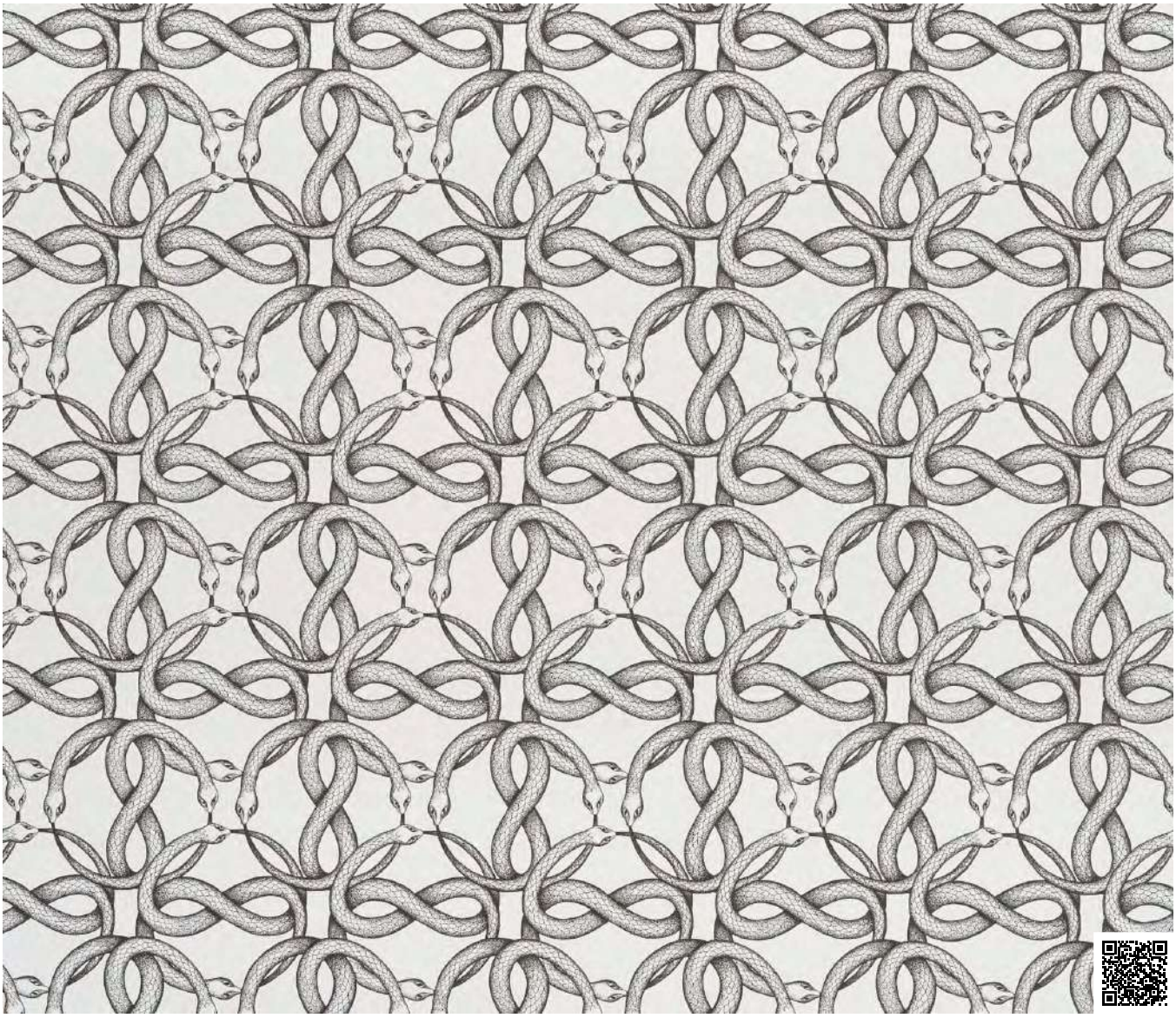
JALAPAO

FP549

Motif spectaculaire de lianas, arbres caractéristiques des forêts d'Afrique du Sud, dans un traitement plus artistique, comme crayonné. Imprimé en grande largeur sur intissé mat, il rappelle le carnet de croquis de l'artiste.

A spectacular colored pattern of lianas, trees that are characteristic of South African forests, in an artistic, sketch-inspired finish. Printed in wide width on non-woven mat, it draws its inspiration from the artist's sketchbook.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 129 cm** / 50.79" - **H: 137 cm /** 53.94" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3369 JALAPAO**



001 NOIR

OUROBOROS

FP550

Design by Victoria Maria Geyer

Ce motif de serpents se mordant la queue en all-over évoque les représentations symboliques du cycle éternel dans la Grèce Antique, une création de Victoria Maria Geyer. Imprimé sur intissé mat.

This all-over motif of snakes biting their tails evokes the symbolic Ancient Greek representation of the eternal cycle, a creation by Victoria Maria Geyer. Printed on a matte, non-woven material.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 22 cm** / 8.66" - **H: 19 cm /** 7.48" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3343 OUROBOROS**



001 LIN

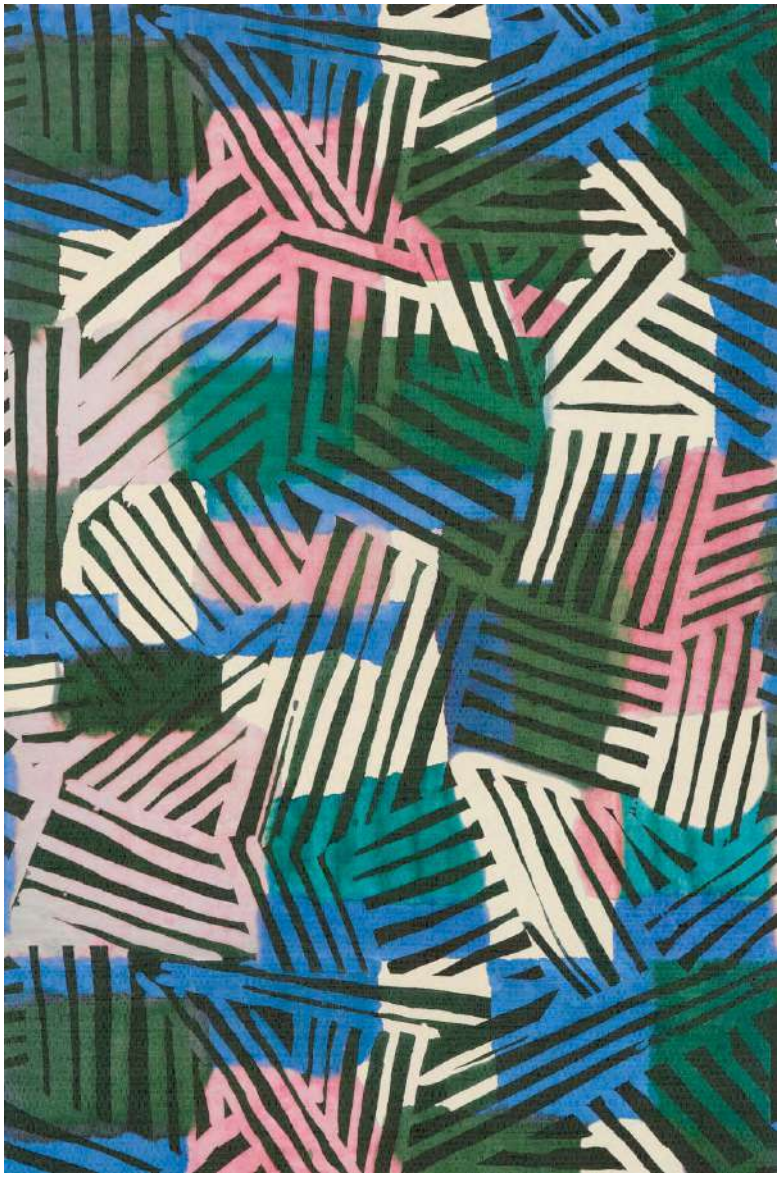
PAILLOTTE

FP553

Dessin géométrique réalisé à l'encre sur paille évoquant les tuniques des tribus d'Amérique du Nord. Imprimé sur un vinyle gaufré à l'aspect natte artisanale et à la finition mate ou nacrée.

This geometric design made with ink on straw evokes the tunics of Native American tribes. The wallpaper is printed on embossed vinyl with a braided artisanal look and has a matte or iridescent finish.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10 m /** Available per roll of 10 m / 10.93 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 88 cm /** 34.65" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant



002 JUNGLE

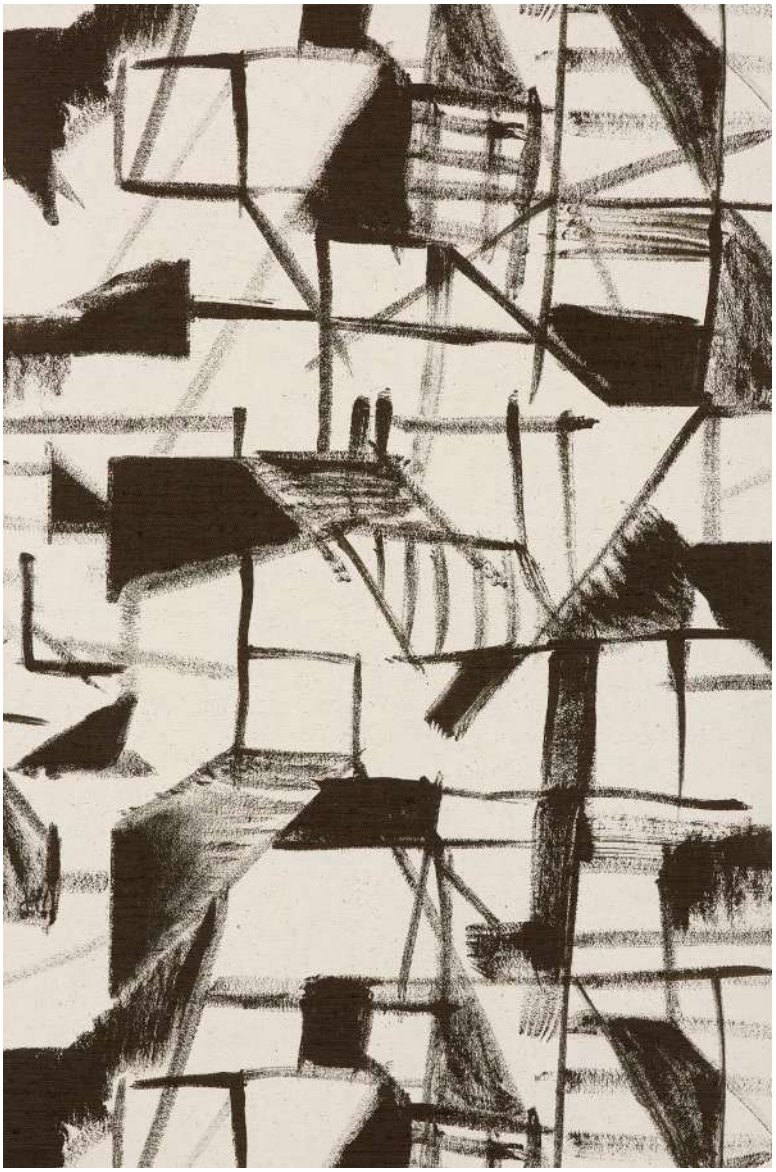
BANIG

FP554

Peinture réalisée à la main où le mélange de couleurs vives et des encres rappelle les banigs colorés, nattes indonésiennes. Imprimé sur un vinyle gaufré à l'aspect natte artisanale et à la finition mate ou nacrée.

This painting was hand-made with a mix of vivid colors and inks that recall colored banigs, which are Indonesian mats. The fabric is printed on embossed vinyl with a braided artisanal look and has a matte or iridescent finish.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10 m /** Available per roll of 10 m / 10.93 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 84 cm /** 33.07" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant • **Moquette /** Carpet coord: **FT293 BANIG**



001 NOIR

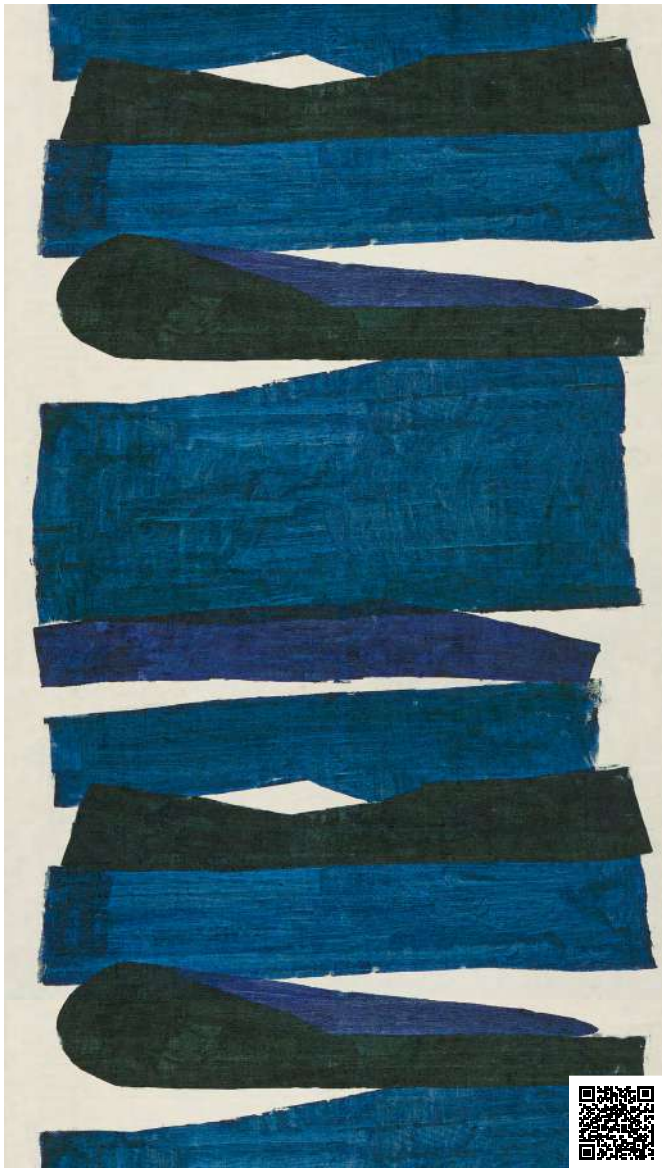
SUMI

FP557

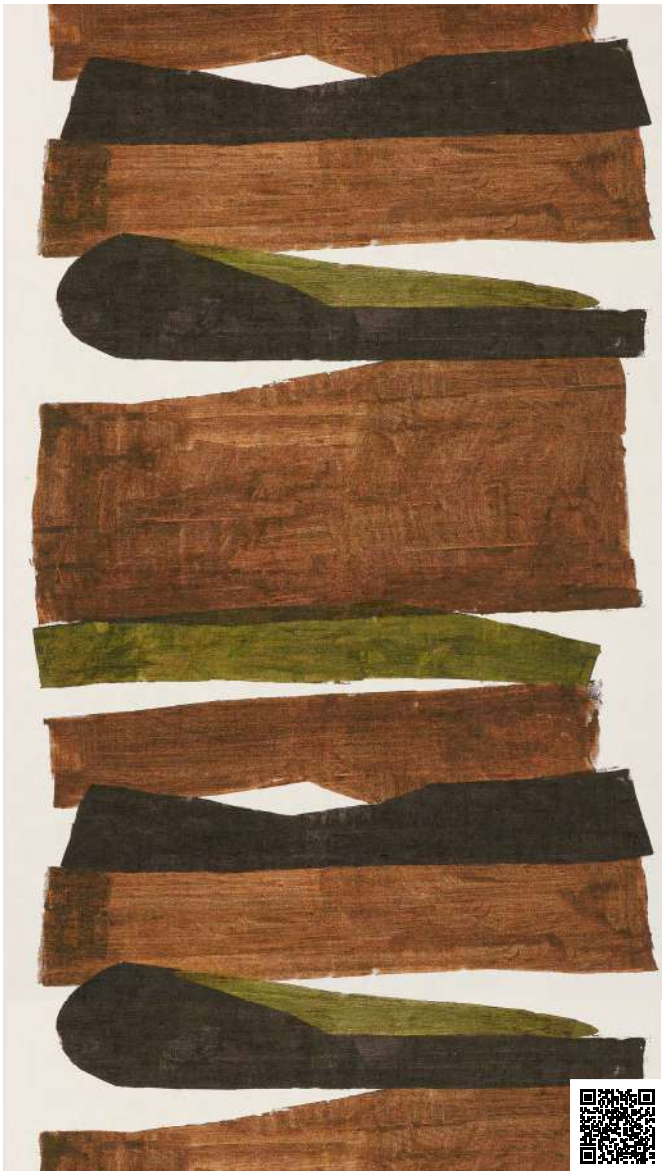
Dessin contemporain expressif peint à la main à l'encre de Chine, appelé sumi en Asie. Imprimé sur un vinyle gaufré à l'aspect d'un fin tissage de raphia et à la finition mate.

This expressive contemporary design was hand-painted with India ink and is known as 'sumi' in Asia. It is printed on embossed vinyl with the look of a narrow raffia weave and has a matte finish.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10 m /** Available per roll of 10 m / 10.93 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 90 cm /** 35.43" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant



001 INDIGO



002 TERRA

OBSIDIENNE

FP560

Design by Heather Chontos

Pour la seconde fois après Heather, Pierre Frey reproduit une œuvre abstraite de l'artiste américaine Heather Chontos. Le subtil équilibre entre la force du geste, la spontanéité de l'expression et l'expression graphique des motifs. Imprimé sur un vinyle gaufré à l'aspect d'une toile de lin déstructurée et à la finition mate.

Once again, after Heather, Pierre Frey reproduces an abstract work by American artist Heather Chontos. The result is a subtle balance between the power of gesture, spontaneity of expression and the graphic expression of motifs. It is printed on embossed vinyl with the look of destructured linen canvas and has a matte finish.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10 m /** Available per roll of 10 m / 10.93 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 75 cm /** 29.53" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant • **Tissu /** Fabric coord: **F3367 OBSIDIENNE** • **Tapis /** Rug coord: **FT225 OBSIDIENNE**



001 OPALE



002 FAUVE

CANNAGE

FP561

Motif de cannage aux associations de couleurs vives et rythmées. Il fait la part belle à la tradition de la vannerie. Imprimé sur un vinyle gaufré à l'aspect d'une toile de lin déstructurée et à la finition mate.

This basket pattern features vivid, rhythmic color combinations and is a tribute to traditional basketwork. It is printed on embossed vinyl with the look of destructured linen canvas and has a matte finish.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles** / Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10 m** / Available per roll of 10 m / 10.93 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 34 cm** / 13.39" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact** / Stain and impact resistant



001 LIN



002 CÉLADON



003 MORDORE



004 INDIGO

NUAGES

FP562

Entres courbes et coups de pinceaux se dessine une rêverie contemporaine. Imprimé sur vinyle gaufré à l'aspect de papier de soie et à la finition nacrée.

Curves and brush strokes reveal a contemporary reverie. It is printed on embossed vinyl with the look of paper and has an iridescent finish.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10 m /** Available per roll of 10 m / 10.93 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm /** 26.77" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant



001 PALMERAIE



002 ARGILE



003 CARAIBES



004 JUNGLE

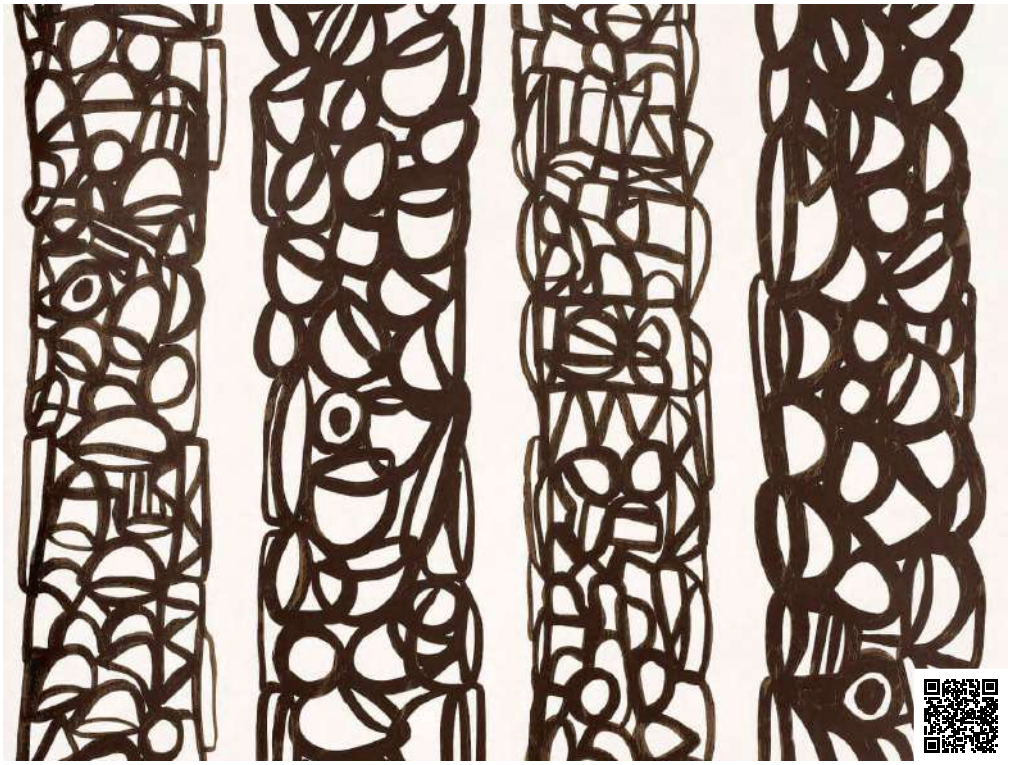
TAMPA

FP565

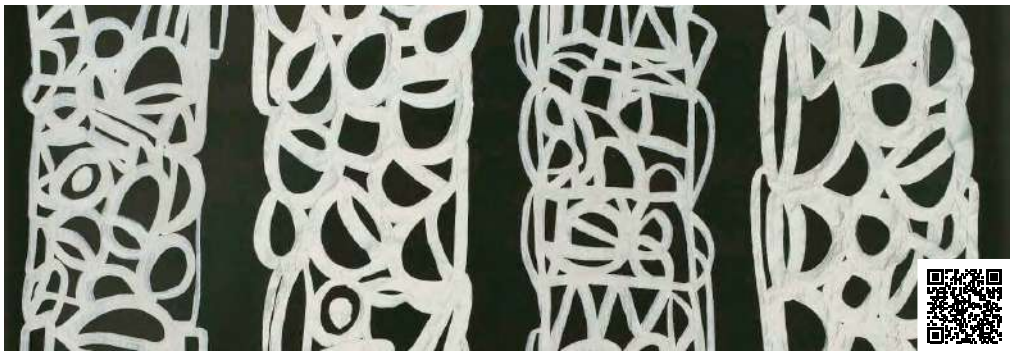
Souvenir d'un voyage de Floride, les palmiers verdoyants de TAMPA dansent sur les murs. Imprimé sur un vinyle gaufré à l'aspect natte artisanale et à la finition mate.

In remembrance of a trip to Florida, these green palm trees from Tampa dance on the wall. The wallpaper is printed on embossed vinyl with a braided artisanal look and has a matte or iridescent finish.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles** / Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10 m** / Available per roll of 10 m / 10.93 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 80 cm** / 31.5" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact** / Stain and impact resistant • **Tissu** / Fabric coord: **F3393 TAMPA**



001 POSITIF



002 NEGATIF

TOTEM

FP566

Design by Christian Astuguevieille

TOTEM est une sorte de manifeste où le langage pictural de Christian Astuguevieille prend toute sa signification. L'artiste a mis au point cette « écriture imaginaire », comme il aime la décrire et n'a cessé de la faire évoluer. Il mêle des éléments figuratifs représentant des symboles de la civilisation, des objets, des amphores, des boucliers à un graphisme plus abstrait. Il déploie son écriture sur des rouleaux de papier calque dans une composition verticale en utilisant encre de Chine et pinceau épais. Le papier peint en grande largeur, décliné sur fond noir ou sur fond blanc, est composé de 4 bandes différentes.

Totem is a sort of manifesto where the pictorial language of Christian Astuguevieille takes on full meaning. The artist developed what he calls an "imaginary writing" and has continued to make it evolve. He mixes figurative elements representing symbols of civilization objects, amphorae, shields with a more abstract graphic style. He extends this writing on rolls of tracing paper in a vertical composition using India ink and a thick brush.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**127 cm /** 50"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 140 cm /** 55.12" - **H: 127 cm /** 50" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing • **Tissu /** Fabric coord: **F3374 TOTEM**



001 NOIR / BLANC

FONTAINE ET ANIMAUX

FP567

Design by Christian Astuguevieille

Christian Astuguevieille a revisité cette toile emblématique, dessinée par Jean-Baptiste Huet, imprimée à la plaque de cuivre à la manufacture Oberkampf de Jouy-en-Josas, vers 1803, conservée dans nos archives. L'échelle du dessin a été modifiée, le treillage original du contrefond a été remplacé par des aplats colorés propre à l'artiste. Le motif néoclassique se trouve sublimé par ce regard contemporain.

Christian Astuguevieille has taken a new look at this emblematic fabric designed by Jean-Baptiste Huet, which is conserved in our archives. It was printed using the copperplate technique at the Oberkampf manufactory in Jouy-en-Josas, circa 1803. The scale of the design has been modified and the original latticework on the background has been replaced by flat areas of color in the artist's own shades. The Neoclassical motif is thus enhanced by a contemporary approach.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**144 cm /** 56.69"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 87 cm /** 34.25" - **H: 140 cm /** 55.12" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing • **Tissu /** Fabric coord: **F3378 FONTAINE ET ANIMAUX** • **Papier peint /** Wallpaper coord: **FP568 FONTAINE ET ANIMAUX BARBOUILLAGE**



001 NOIR / BLANC



002 BLEU OUTREMER



003 VERT PRINTEMPS



004 ROUGE D'ORIENT

FONTAINE ET ANIMAUX

BARBOUILLAGE FP568

Design by Christian Astuguevieille

Christian Astuguevieille a utilisé comme support de création une toile intitulée « Fontaines et Animaux », dessinée par Jean-Baptiste Huet, imprimée à la plaque de cuivre vers 1803, à la manufacture Oberkampf de Jouy-en-Josas. S'appuyant sur le motif néoclassique de cet imprimé, l'artiste vient souligner au pinceau et à l'encre de Chine certains de ses éléments et crée des formes contemporaines abstraites. En posant un regard moderne sur un dessin classique du XVIIIe siècle, l'artiste lui redonne vie.

Christian Astuguevieille has based his design on the creation of a fabric called «Fontaines et Animaux» (Fountains and Animals) that was designed by Jean-Baptiste Huet, printed using the copperplate technique circa 1803, at the Oberkampf manufactory in Jouy-en-Josas. Using the Neoclassical motif of this print, the artist has highlighted certain elements with a brush and India ink and created contemporary abstract shapes. By looking in a new way at a classical design from the 18th century, the artist has brought it to life again.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 176 cm** / 69.29" - **H: 140 cm** / 55.12" **Raccord décalé 1/3** / Offset repeat 1/3
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3379 FONTAINE ET ANIMAUX BARBOUILLAGE** • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP567 FONTAINE ET ANIMAUX**



001 MULTICOLORE

LES COQUECIGRUES

FP569

Design by Christian Astuguevieille

Christain Astuguevieille, revisite un motif fantaisiste imprimé à la planche de bois, à la manufacture Oberkampf de Jouy-en-Josas, vers 1792. Intitulé « les Coquecigrues » en raison des animaux imaginaires reproduits. Ce motif était utilisé dans la mode au XVIII^e siècle. L'artiste, très inspiré par le surréalisme et les motifs insolites, a modifié l'échelle et les colorations du dessin afin d'en livrer une version plus moderne, adaptée à la décoration. Le document original est conservé au Musée de la Toile de Jouy à Jouy-en-Josas.

Christain Astuguevieille has reworked a decorative motif printed using the woodblock technique at the Oberkampf manufactory in Jouy-en-Josas, circa 1792. It is called "Coquecigrues" because of the imaginary animals depicted on the fabric. This motif was fashionable in the eighteenth century. Very much inspired by Surrealism and unusual motifs, the artist has modified the design scale and colors to produce a more modern version that is appropriate for interior decoration. The original document is conserved at the Toile de Jouy Museum in Jouy-en-Josas.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 91 cm** / 35.83" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 Class A**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3380 LES COQUECIGRUES** • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP570 SYMBOLES LES COQUECIGRUES**



001 MULTICOLORE

SYMBOLES LES COQUECIGRUES

FP570

Design by Christian Astuguevieille

Les Coquecigrues, motif fantaisiste imprimé à la planche de bois, à la manufacture Oberkampf de Jouy-en-Josas, vers 1792, est le point de départ d'une création contemporaine de l'artiste Christian Astuguevieille. Il s'amuse à revisiter les codes de la Toile de Jouy et à y associer son propre langage pictural qu'il appelle « écriture imaginaire ». Le motif de la toile de Jouy apparaît par intermittence, à la façon des contrefonds géométriques historiques de la célèbre manufacture, sous les lignes dessinées au pinceau et à l'encre de Chine, créées par l'artiste. Le document original est conservé au Musée de la Toile de Jouy à Jouy-en-Josas.

'Coquecigrues', a fanciful motif printed using the woodblock technique at the Oberkampf manufactory in Jouy-en-Josas, circa 1792, was the starting point for a contemporary creation by artist Christian Astuguevieille. He delights in reworking the Toile de Jouy codes and combining them with his own pictorial language, which he calls 'imaginary writing'. The Toile de Jouy motif appears intermittently, like the historical geometric backgrounds of the famous manufactory, under the lines drawn with India ink and a brush that were created by the artist. The original document is conserved at the Toile de Jouy Museum in Jouy-en-Josas.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 183 cm** / 72.05" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 Class A**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3381 SYMBOLES LES COQUECIGRUES** • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP569 LES COQUECIGRUES** • **Plateau** / Tray coord: **FP570PLT001001 SYMBOLES LES COQUECIGRUES**



001 MULTICOLORE

BEAU MONDE

FP573

Design by Noëmie Vallerand

Assemblage de personnages costumés tel un défilé. Oeuvre composée de Noëmie Vallerand, réalisée grâce à différentes techniques de collages et de peintures.

A group of people are costumed for a parade in a work composed by Noëmie Vallerand and made using various collage and painting techniques.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 149 cm** / 58.66" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3462 BEAU MONDE I**



001 EXOTIQUE

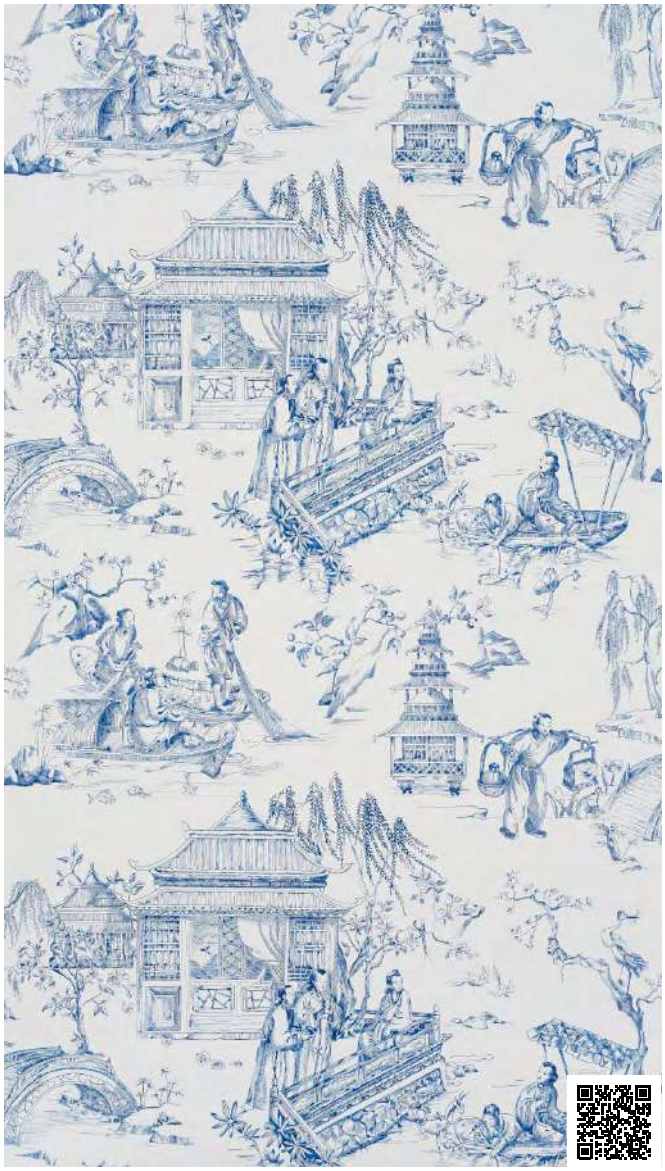
SINGES ET PERROQUETS

FP579

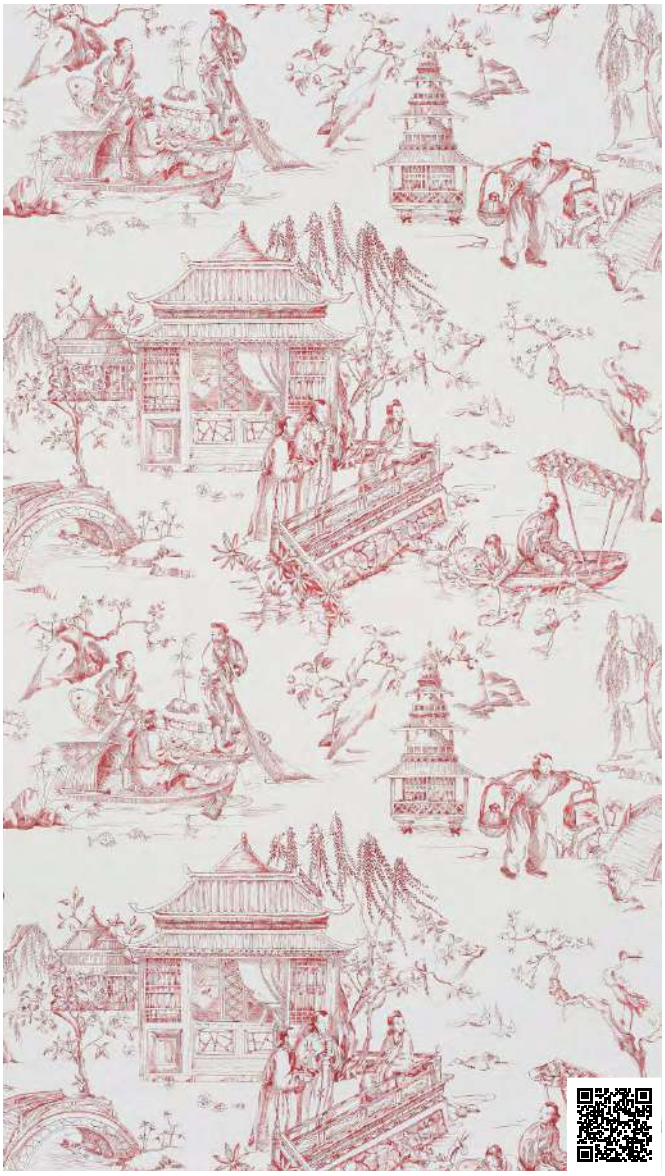
Dessin inspiré de l'Art nouveau, deux scènes représentant des singes et des perroquets sont exposées tels des bijoux.

Design inspired by Art nouveau; two scenes representing monkeys and parrots are exhibited like jewels.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**94 cm** / 37.01"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 44 cm** / 17.32" - **H: 47 cm** / 18.5" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 BLEU



002 ROUGE

LE PRINTEMPS DU MEKONG

FP581

Sur le modèle d'une Toile de Jouy, ce dessin représente des chinoiseries, scènes de la vie quotidienne au bord du fleuve.

Modeled on a Toile de Jouy, this design represents chinoiseries, scenes from daily life on the riverside.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**94 cm** / 37.01"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 88 cm** / 34.65" - **H: 94 cm** / 37.01" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP587 LE PRINTEMPS DU MEKONG METAL**



002 CORAIL



003 FOND MARIN



004 ORIGINE

COQUILLAGES ET CRUSTACES

FP582

Symbole, emblème, protection depuis l'antiquité, la coquille Saint Jacques, associée ici au homard est représentée de façon ornementale.

A symbol, emblem and protective amulet since Antiquity, the scallop shell shown here with a lobster is represented in a decorative way.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.2" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique



001 PRINTEMPS

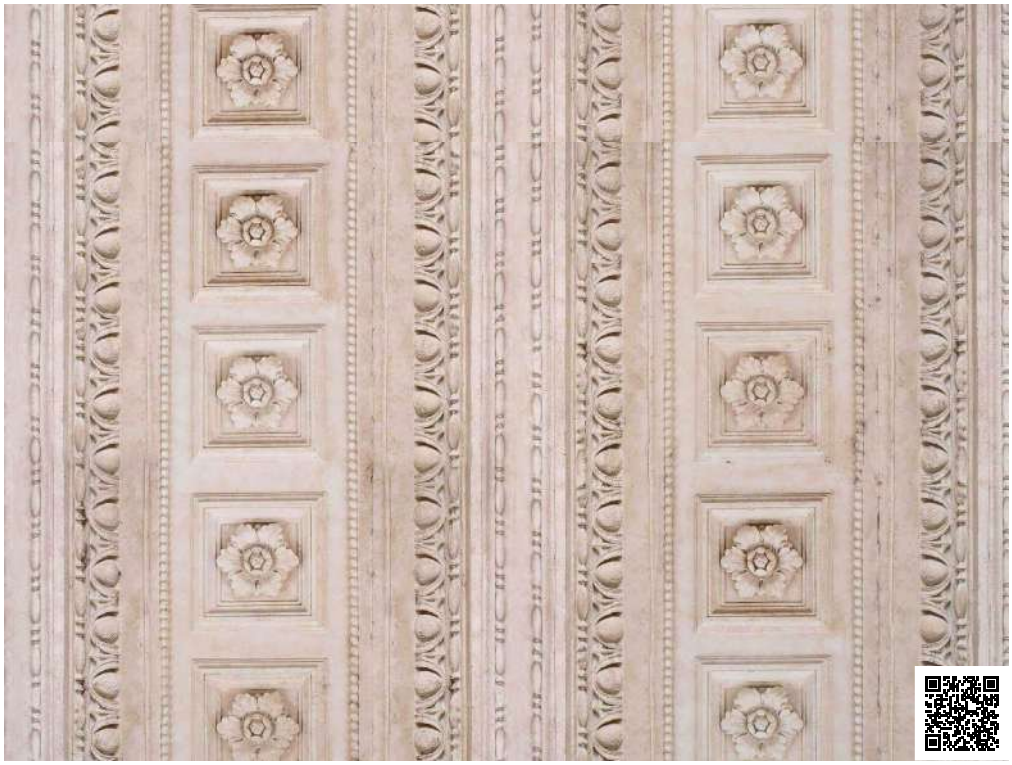
LA SERRE AUX PAPILLONS

FP583

Envolée de papillons et d'insectes réalistes et légers, déclinés dans des teintes délicates.

A flight of light, realistic butterflies and insects in delicate shades.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**138 cm** / 54.33"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 61 cm** / 24.02" - **H: 138 cm** / 54.33" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3216 LA SERRE AUX PAPILLONS**



001 CRAIE



002 TABAC

CAPITOLE

FP584

Création contemporaine en trompe-l'œil de boiseries anciennes, feuilles d'acanthes et rangées d'oves qui rythment le mur.

A contemporary creation in a trompe-l'oeil design of old wood paneling, acanthus leaves and egg-and-dart molding that give rhythm to a wall.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 91 cm** / 35.83" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 FORET



002 ORAGE



003 AUTOMNE

BROCELIANDE

FP585

Dessiné à la main, ce croquis aquarellé illustre une fôret dense.

Hand-drawn, this watercolor sketch illustrates a dense forest.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm /** 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 97 cm /** 38.19" - **H: 137 cm /** 53.94" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing • **Moquette /** Carpet coord: **FT298 BROCELIANDE**



003 OR

LE PRINTEMPS DU MEKONG METAL

FP587

Sur le modèle d'une Toile de Jouy, ce dessin représente des chinoiseries, scènes de la vie quotidienne au bord du fleuve.

Modeled on a Toile de Jouy, this design represents chinoiseries, scenes from daily life on the riverside.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**99 cm** / 38.97"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 94 cm** / 37" - **H: 99 cm** / 38.97" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP581 LE PRINTEMPS DU MEKONG**



001 NOCTURNE

CURIOSITES

FP589

Design by Florence Gendre

Tel un cabinet de curiosités, divers dessins peints à la main s'articulent autour d'un arbre central. La composition générale fait penser à des carrés de soie.

Like a cabinet of curiosities, a variety of hand-painted designs wind around a central tree. The overall composition recalls a silk scarf.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**80 cm /** 31.5"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 160 cm /** 62.99" - **H: 80 cm /** 31.5" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Papier peint /** Wallpaper coord: **FP593 CURIOSITES MAT**



001 ORIGINE



002 SEPIA

OGAKI

FP590

Inspiration de la vie quotidienne japonaise pour cette toile moderne peinte à la main.

Inspired by daily life in Japan, this modern depiction is hand-painted.

TYPE	**Autres** / Others
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Papier** / Paper
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 82 cm** / 32.28" - **H: 87 cm** / 34.25" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 BLANC



002 OR



003 NOIR

VASES MASQUES

FP591

Design by Fanny Lebon

Composition de vases imaginaires qui s'entremêlent, dessinés au trait.

Composition of intertwined, imaginary vases in a line drawing.

TYPE	**Pailles** / Straws
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 126 cm** / 49.61" - **H: 87 cm** / 34.25" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness



002 MULTICOLORE

MONSTER FAMILY BLANC

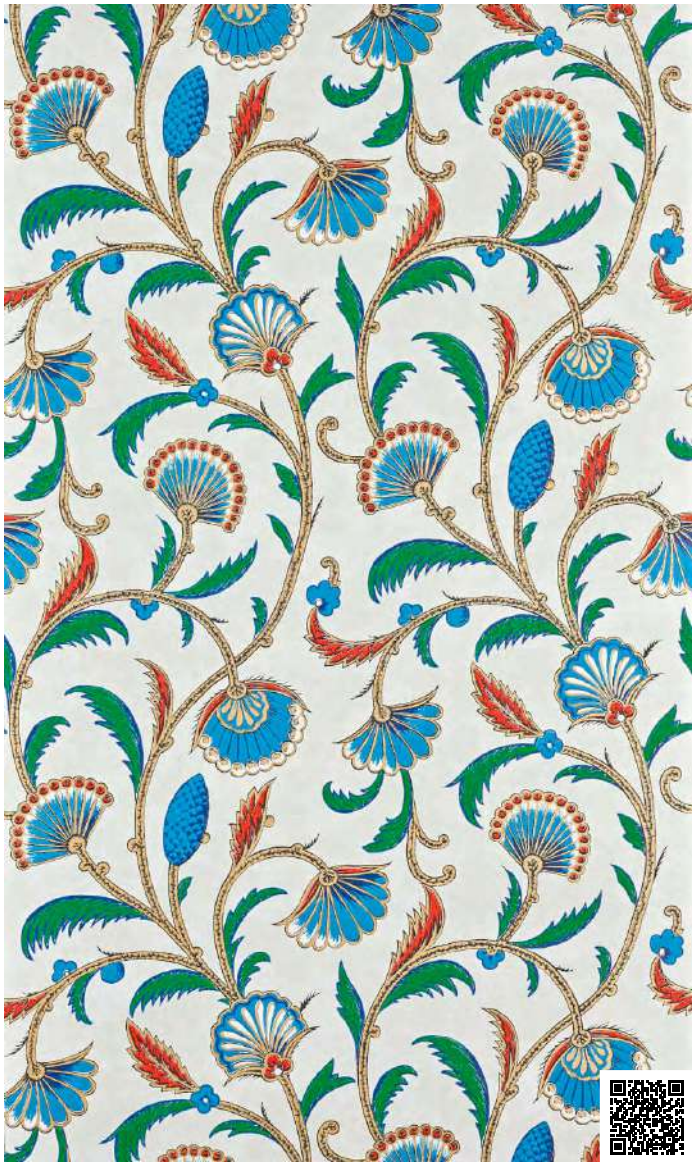
FP592

Design by Tal Lancman et Maurizio Galante

Collection particulière de figurines imaginaires revisitées par Tal Lancman et Maurizio Galante.

Private collection of imaginary figurines reworked by Tal Lancman and Maurizio Galante.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 173 cm** / 68.11" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP588 MONSTER FAMILY**



001 IZNIK



002 EMERAUDE



003 SOLEIL



004 ROSEINDIEN



005 BISQUE

SHEHERAZADE

FP618

Arabesques florales, tel un bijou que l'on imagine porté par la conteuse des Mille et une nuit, ce papier peint reproduit une gouache de la seconde moitié du XIXe siècle, conservée dans les archives de la Maison Pierre Frey. L'impression traditionnelle en surface lui donne un aspect peint à la main, et met en valeur chaque détail du dessin.

With floral arabesques, like a jewel carried by the storyteller of a Thousand and One Nights, this wallpaper reproduces a gouache from the second half of the 19th century, preserved in the archives of the Maison Pierre Frey. Traditional surface printing gives it a hand-painted look, highlighting every detail of the design.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 53 cm** / 20.87" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Plateau** / Tray coord: **FP618PLT001001 SHEHERAZADE**



001 AMARANTE



002 SESAME



003 BAZAR

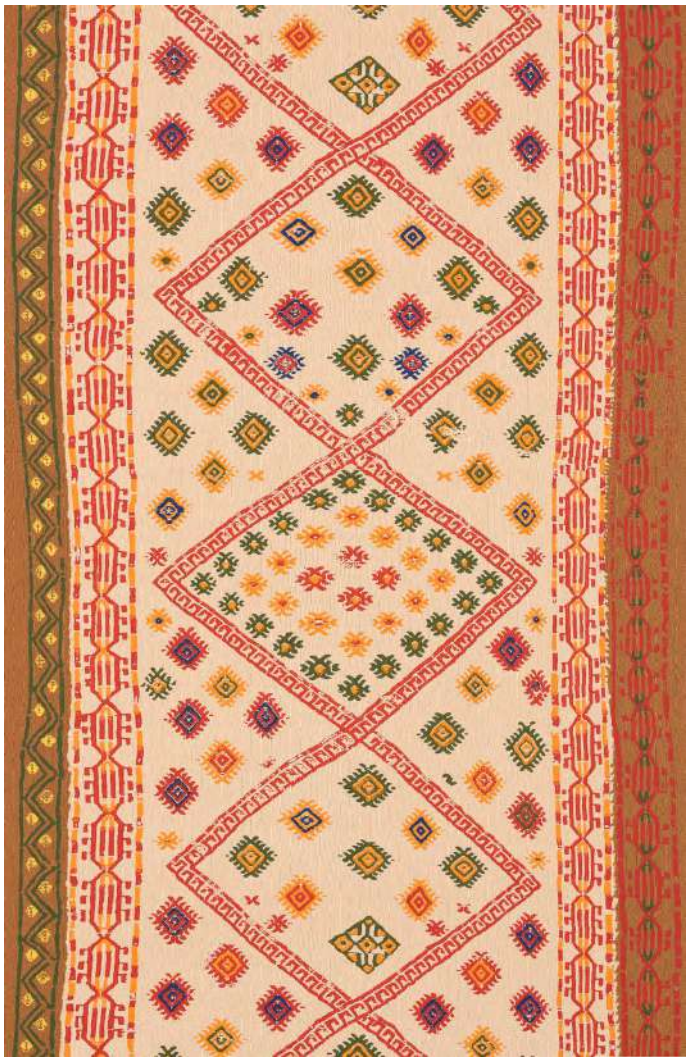
TEHERAN

FP619

Dessin ornemental, graphique et floral, inspirée d'une mise en carte destinée initialement au tissage d'un jacquard datant du XIXe siècle, conservée dans le fonds patrimonial de la Maison. L'impression traditionnelle en surface retranscrit fidèlement l'aspect peint à la main de l'original, et met en valeur chaque détail du dessin.

An ornamental, graphic and floral design, inspired by a card layout initially intended for a jacquard weaving from the 19th century, preserved in the Maison's archive collection. Traditional surface printing faithfully transcribes the hand-painted aspect of the original document, and highlights every detail of the design.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 65 cm** / 25.59" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique



001 ACAJOU



002 AMARANTE



003 AZUR



004 AMANDE

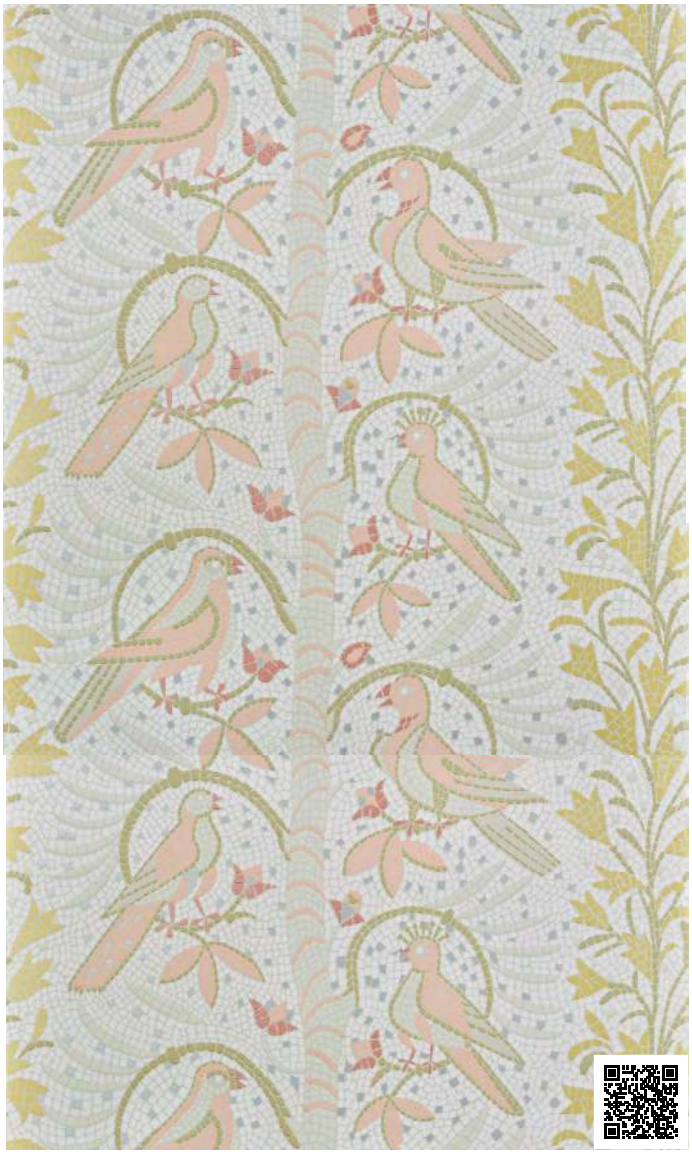
LA YOURTE DU NOMADE

FP620

Interprétation verticale ou horizontale d'une couverture de selle de cheval, conservée dans le fonds patrimonial de la Maison. Cette pièce unique témoigne de la place de choix qu'occupaient les équidés dans la civilisation persane. L'impression traditionnelle permet de mettre en valeur, en trompe l'œil, l'effet du tissage et les irrégularités du temps. Cette référence est étudiée pour un usage à la verticale, sous forme de rayures verticales au mur, ou pour un usage en frise à l'horizontale.

A vertical or horizontal interpretation of a saddle cover, preserved in the Maison's archive collection. This unique piece bears witness to the privileged position that horses occupied in Persian civilization. The traditional impression makes it possible to emphasize, in trompe l'oeil, the effect of the weaving and irregularities of time. This reference is studied for vertical use, as vertical stripes on the wall, or for horizontal use, as a border.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 65 cm** / 25.59" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord libre** / Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique



001 ECUME



002 EAU VIVE



003 OR



004 PRINTEMPS PERSAN

LE HAMMAM DE KACHAN

FP621

Colombes et bizets ornent cette mosaïque que l'on imagine très bien dans la Maison de Bains du sultan. Le dessin provient d'une de nos archives, datée des années 1960.

Doves and bizets adorn this mosaic, which can easily be imagined in the Sultan's bath house. The drawing comes from one of our archives, dating from the 1960s.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm** / 20.47" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Plateau** / Tray coord: **FP621PLT003001 LE HAMMAM DE KACHAN**



001 OR



002 ARGENT

CORDOBA

FP622

Imitation d'un cuir de Cordoue grace à cette performance technique associant gaufrage et impression numérique d'un motif cachemire, issu d'un recueil de dessins pour l'impression de châles du milieu du XIXe siècle.

An imitation of a piece of Cordoba leather, made possible thanks to a technical innovation that combines embossing and the digital printing of a paisley pattern, taken from a collection of drawings for shawl prints from the mid-19th century.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 19 cm /** 7.48" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing



001 ANTIQUE

AMBASSADE VENITIENNE A DAMAS

FP623

Tableau admiré au musée du Louvre (©RMN), reproduit en papier peint imprimé sous forme de frise par la Maison Pierre Frey. Reçue par le gouverneur mamelouk de la ville, la délégation vénitienne est composée de cinq personnages vêtus de noir, ainsi que du consul habillé en rouge. Œuvre peinte par l'entourage de Mansueti Giovanni di Nicolo, vers 1511, elle a appartenu à la collection de Roi du France Louis XIV. Ce papier peint s'utilise comme une frise et est disponible au mètre linéaire (137 cm de haut). Il peut être associé à la référence FP620 LA YOURTE DU NOMADE, également posée en frise.

The painting, admired at the Louvre Museum (©RMN), has been reproduced in a wallpaper border print by Maison Pierre Frey. Received by the Mamluk governor of the city, the Venetian delegation is composed of five people dressed in black, as well as the consul dressed in red. A masterpiece painted by the entourage of Mansueti Giovanni di Nicolo, circa 1511, it belonged to the collection of the King of France Louis XIV. This wallpaper is used as a border and is available by the meter (137 cm high). It can be paired with the reference FP620 LA YOURTE DU NOMADE, also to be displayed as a border.

TYPE	**Autres, Papiers peints imprimés grande largeur** / Others, Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 137 cm** / 53.94" - **H: 236 cm** / 92.91" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 PERSE

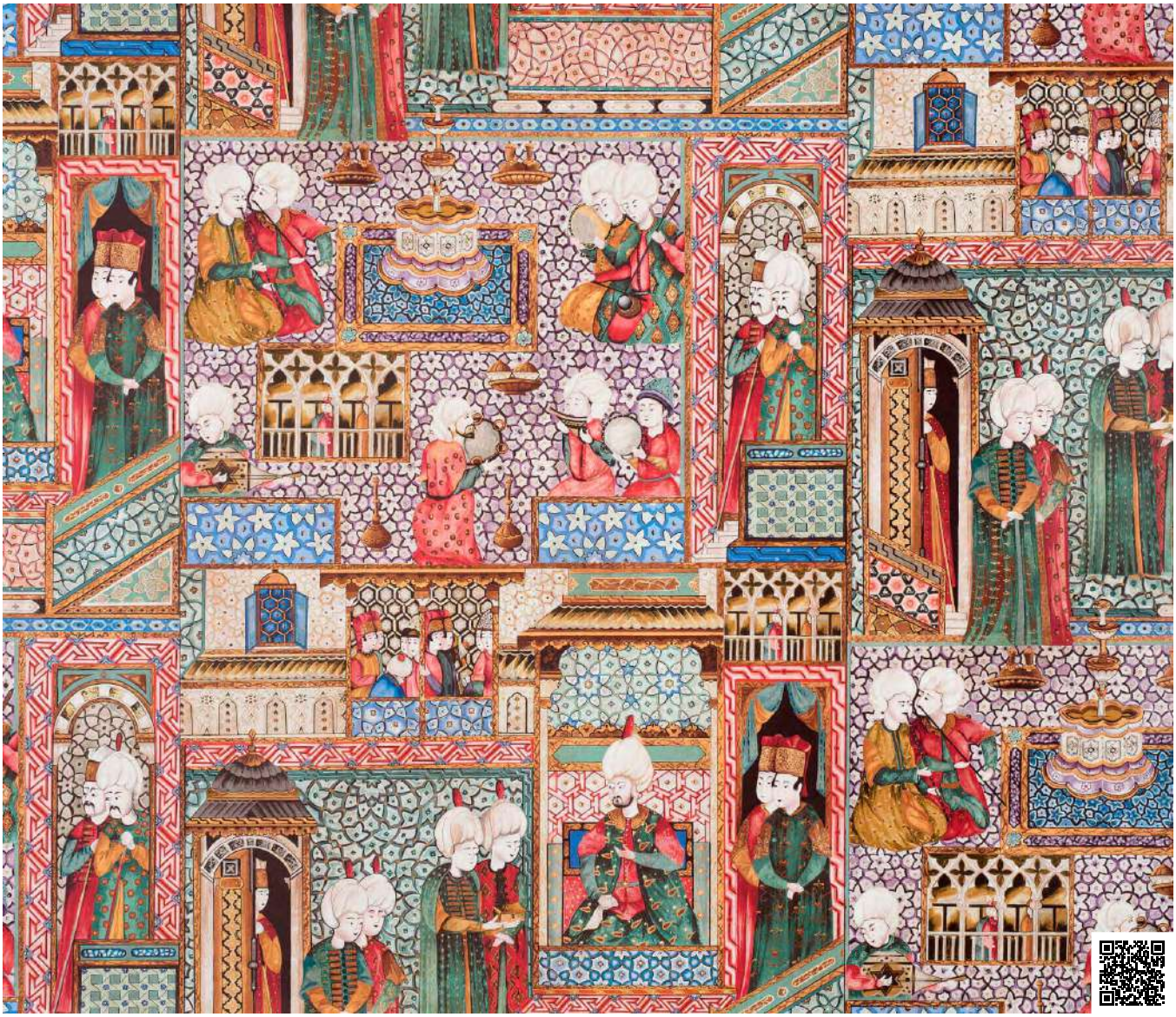
LE GRAND BAZAR

FP624

Souvenir d'un retour de souk, collection de coussins et kilims disposés en piles.

A souvenir from the souk, a collection of cushions and kilims arranged in piles.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 69 cm /** 27.17" - **H: 134 cm /** 52.76" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing



001 BRONZE

BURSA

FP625

Dessiné d'après une miniature Ottomane datant de 1543 et conservée au Topkapi Palace Museum d'Istanbul, cet imprimé dépeint une scène de cour sous le fastueux règne de Soliman le Magnifique.

Drawn from an Ottoman miniature dating back to 1543 and preserved at the Topkapi Palace Museum in Istanbul, this printed wallaper depicts a court scene under the sumptuous reign of Suleiman the Magnificent.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 101 cm** / 39.76" - **H: 134 cm** / 52.76" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3461 BURSA** • **Plateau** / Tray coord: **FP625PLT001001 BURSA**



001 BAZAR

MANISA

FP626

Comme dans un heureux bazar, l'immense dessin de MANISA présente une collection de caftans de cérémonie aussi colorés qu'ikatés.

Just as they would be found in a vibrant bazaar, MANISA's huge drawing presents a collection of colorful ceremonial caftans.

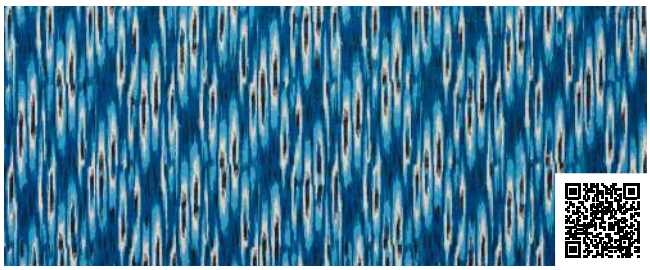
TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 142 cm** / 55.91" - **H: 134 cm** / 52.76" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3449 MANISA**



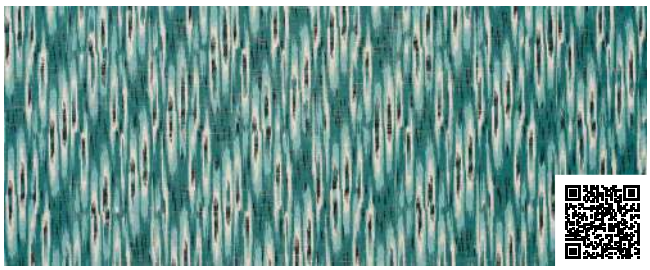
001 BLE



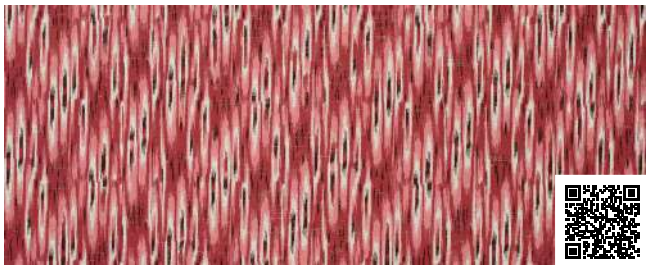
002 OR



003 LAPIS-LAZULI



004 AIGUEMARINE



005 GRENADE

CARACAL

FP627

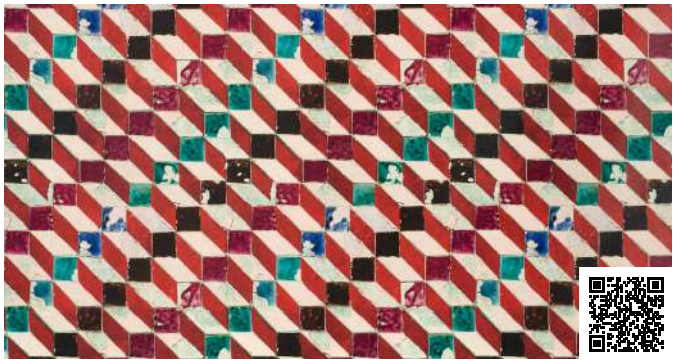
Effet ikat ou peau de bête pour cette impression sérigraphiée sur textile contrecollé. Ce dessin imprimé au cadre en sérigraphie reproduit un échantillon textile destiné à la mode daté de 1858, conservé dans les archives de la Maison.

An Ikat or animal skin effect for this screen-printed image on laminated fabric. This screen-printed design reproduces a fashionable textile sample dating from 1858, preserved in the archives of Maison Pierre Frey.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés** / Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**38% Polyester 33% Viscose 28% Polyamide 1% Coton** / Cotton
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 67 cm** / 26.38" - **H: 134 cm** / 52.76" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique



001 TURQUOISE



002 GRENADE



003 TERRE

PERSEPOLIS

FP629

Trompe l'œil d'une céramique turque composée de petits carreaux de couleurs.

A trompe l'œil of Turkish ceramic, composed of small colorful tiles.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 45 cm** / 17.72" - **H: 135 cm** / 53.15" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• **Tapis** / Rug coord: **FT234 PERSEPOLIS**



001 MULTICOLORE

LA FOULE PERSANE

FP630

LA FOULE PERSANE illustre un défilé de personnages coiffés, imaginés lors d'un jour de fête à la cour de Soliman le Magnifique.

LA FOULE PERSANE illustrates a parade of styled characters, depicted on a day of feasting at the court of Soliman the Magnificent.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	



001 BAZAR



002 ROSE



003 ETE

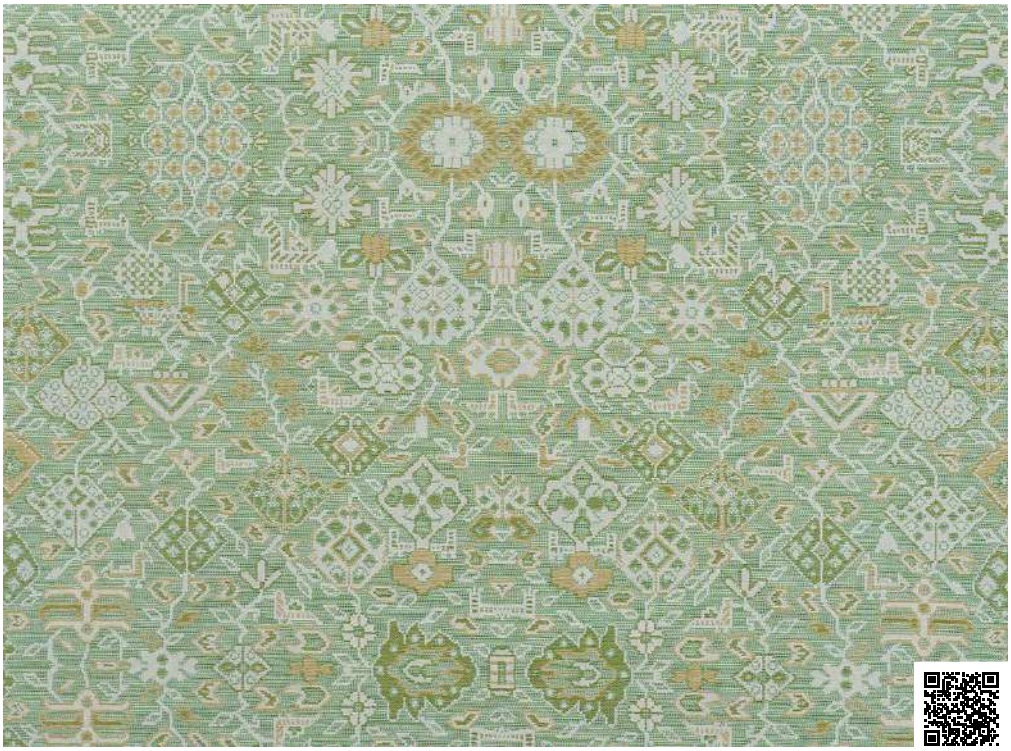
BYZANCE

FP631

Dessin de cachemire, reproduisant une gouache peinte du XIXe siècle pour un projet de tapis, conservée dans les archives de la Maison. Il est travaillé en miroir et imprimé sur un support chatoyant, lui conférant un aspect irisé du plus bel effet.

A paisley design, reproducing a painted gouache from the 19th century for a rug project, preserved in the archives of Maison Pierre Frey. It is worked in mirror and printed on a shimmering metal ground, giving it a beautiful iridescent aspect.

TYPE	**Autres, Papiers peints imprimés /** Others, Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**99 cm /** 38.98"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 45 cm /** 17.72" - **H: 99 cm /** 38.98" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A**
NOTES	



001 AMANDE



002 NOIX



003 ORANTIQUE

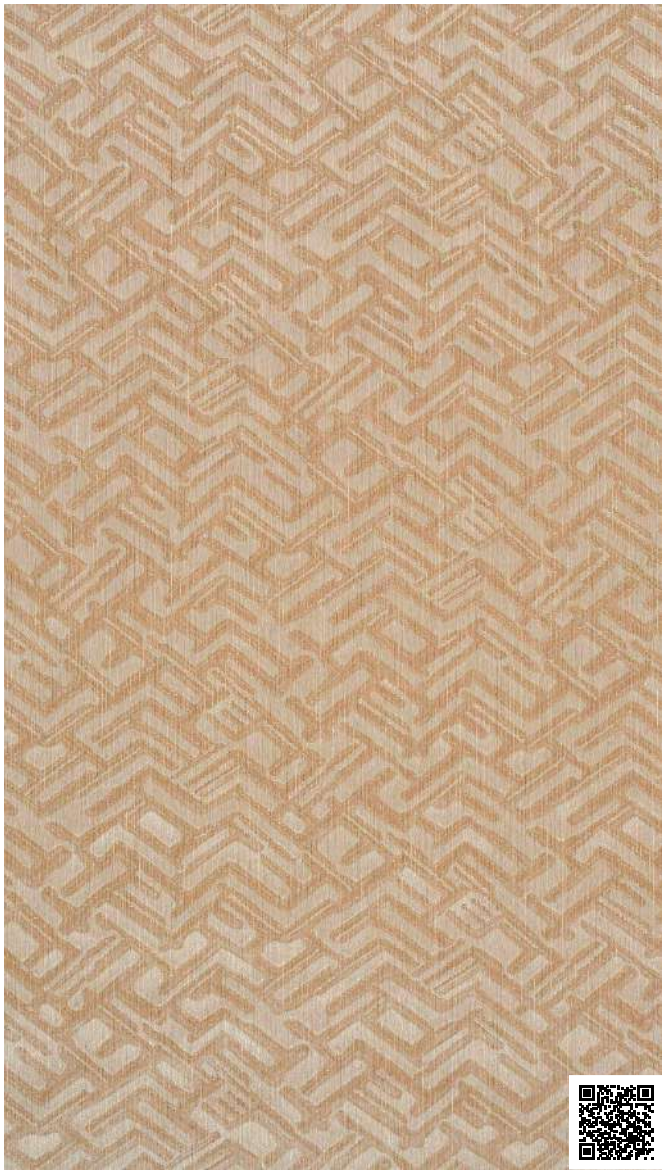
LE TAPIS D'ARDABIL

FP632

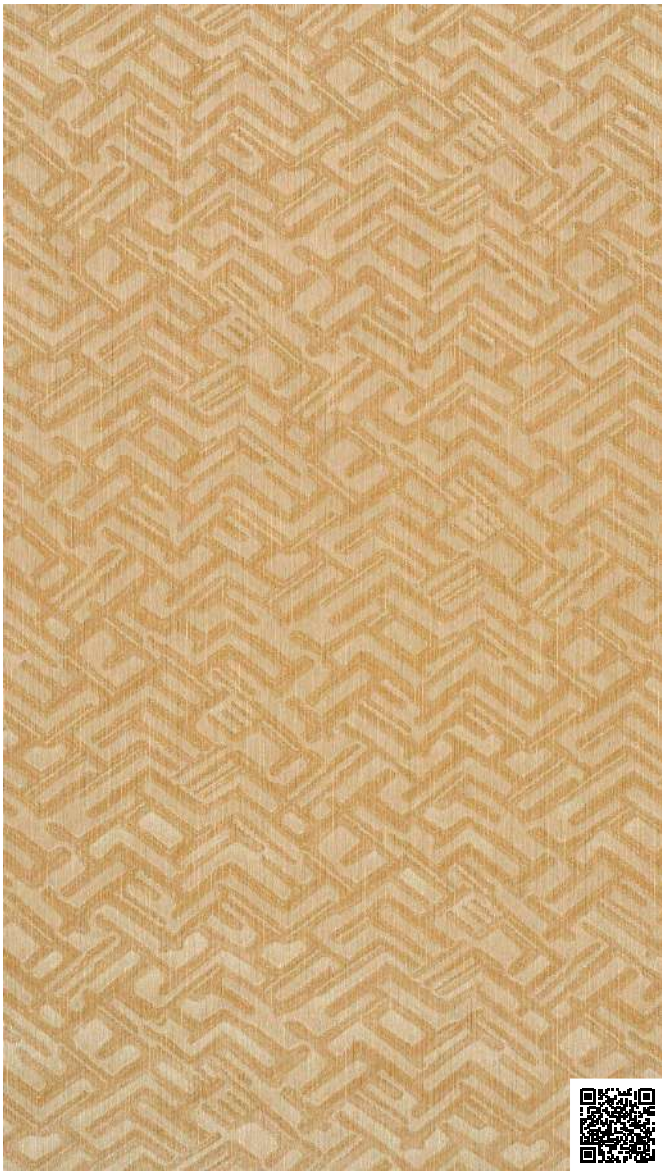
Ce revêtement mural tissé de fils de raphia colorés est un hommage au savoir-faire des artisans iraniens, premiers tisserands de tapis de l'histoire. LE TAPIS D'ARDABIL s'inspire d'un échantillon moquette du XIXe siècle aux motifs géométriques appartenant au fond patrimonial de la Maison.

This wall covering woven with colorful raffia threads is a tribute to the expertise of the Iranian artisans, the first rug weavers in history. LE TAPIS D'ARDABIL is inspired by a 19th century carpet sample with geometric motifs belonging to the Maison's archive collection.

TYPE	**Tissus contrecollés** / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**40% Viscose 35% Polyester** **25% Coton** / Cotton
LAIZE - WIDTH	**143 cm** / 56.3"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 153 cm** / 60.24" - **H: 143 cm** / 56.3" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **F3447 MEKRAN**



001 ECRU



002 SABLE

KADJAR

FP633

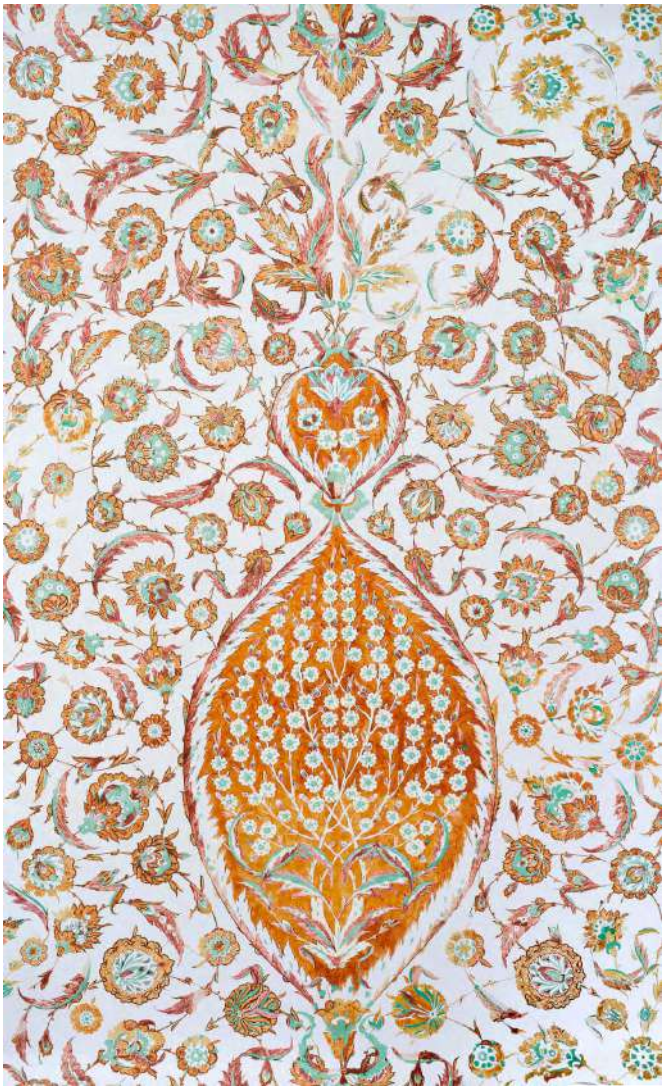
Les artistes orientaux ont porte au firmament un art base sur les formes geometriques. KADJAR en est un parfait exemple. Revele par un gaufrage d'un support de fils poses, ce subtil dessin evoque la richesse de ce champ iconographique qui s'exprime dans tous les arts decoratifs.

Oriental artists express an art based on geometric forms. KADJAR is a perfect example. Revealed by an embossed ground of cloth, this subtle drawing evokes the richness of this iconographic field, which is often found in the decorative arts.

TYPE	**Fils posés, Papiers peints imprimés /** End-on-end threads, Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**81 cm /** 31.89"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 32 cm /** 12.6" - **H: 81 cm /** 31.89" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A**
NOTES	



001 IZNIK



002 HENNE

ISPAHAN

FP634

ISPAHAN est inspiré du panneau de revêtement mural à décor floral (©RMN), provenant du mausolée du sultan ottoman Selim II, vers 1577 à Istanbul. Le document original peut être admiré au musée du Louvre dans le département des arts de l'Islam.

ISPAHAN is inspired by a wall covering panel with floral decoration (©RMN), from the mausoleum of Ottoman Sultan Selim II, circa 1577 in Istanbul. The original document can be admired at the Louvre Museum in the Islamic Arts Department.

TYPE	**Autres, Papiers peints imprimés grande largeur** / Others, Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 217 cm** / 85.43" - **H: 140 cm** / 55.12" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness





001 NUIT

002 LEVER DU JOUR

LE JARDIN DU PALAIS

FP636

Cette évocation matinale du jardin du paradis cher à la dynastie Safavide du XVIe siècle laisse rêveur. Il dépeint une nature Persane luxuriante où gazelles, tigres, écureuils, flamants roses, hérons cohabitent paisiblement au sein d'une flore idéale. Ce dessin est à l'origine d'un service de table élaboré conjointement avec la Faïencerie de Gien. Egalement décliné en tissus sous les références F3469 et F3470.

This morning evocation of the garden paradise that was so dear to the Safavid dynasty of the 16th century leaves one dreaming. It depicts a lush Persian landscape, where gazelles, tigers, squirrels, flamingos and herons coexist peacefully among idyllic flora. This drawing forms the basis for a table service developed in collaboration with Faiencerie de Gien. Also available as fabrics under the references F3469 and F3470.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
LAIZE - WIDTH	**94 cm /** 37.01"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 93 cm /** 36.61" - **H: 94 cm /** 37.01" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Tissu /** Fabric coord: **F3469 LE JARDIN DU PALAIS / F3470 LE JARDIN DU PALAIS VELOURS** • **Moquette /** Carpet coord: **FT301 JARDIN DU PALAIS**



001 MULTICOLOR

OPTIMIST

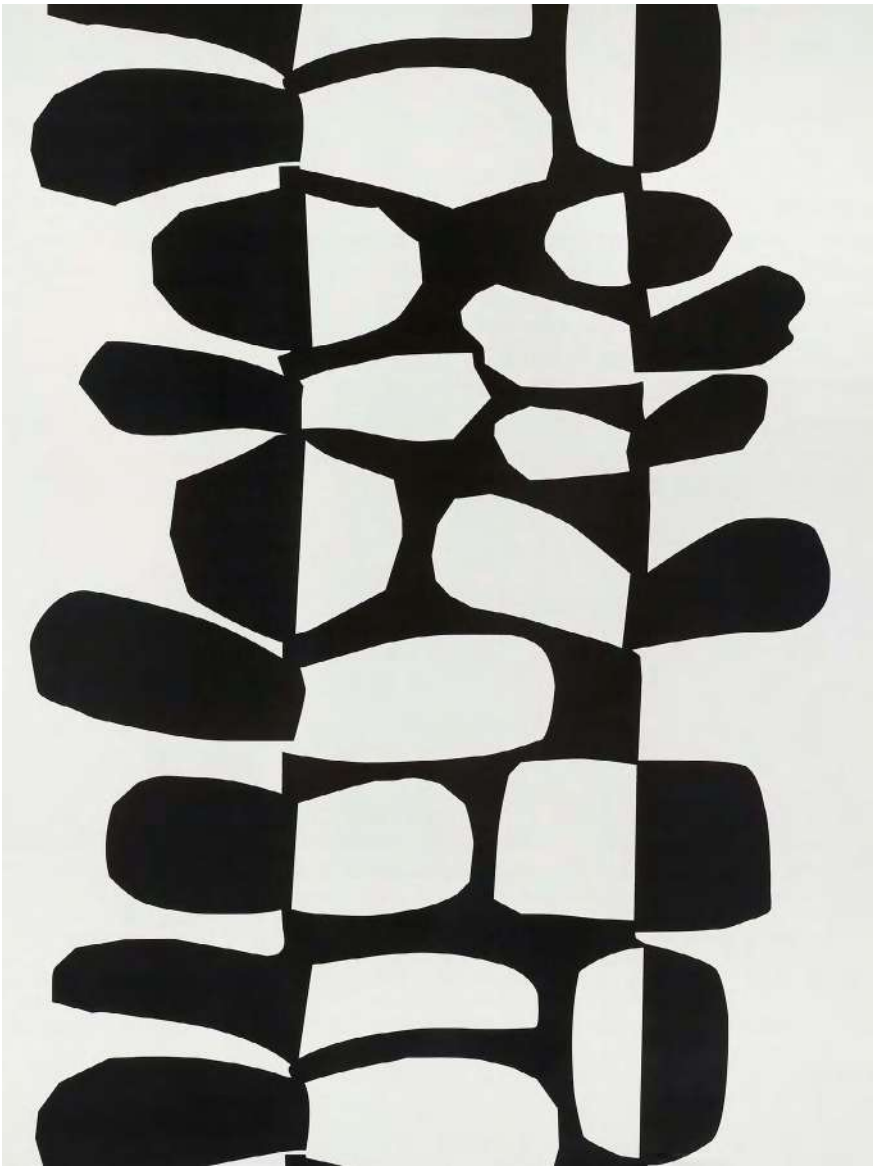
FP673

Design by Liz Roache

OPTIMIST s'inspire d'une journée au Musée d'art moderne de Boston où Liz Roache a l'habitude de travailler. L'artiste a collecté dans les salles d'expositions différentes couleurs afin de créer dans son atelier une nouvelle palette ludique et inattendue. OPTIMIST est imprimé sur un intissé grande largeur.

Inspired by one day spent at The Museum of Modern Art, where she is used to working, the artist collected different colors from each exhibition, took all them back to her studio to create this new, playful and unexpected palette. OPTIMIST is printed on a large width coated non-woven.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 169 cm** / 66.54" - **H: 140 cm** / 55.12" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Tissu** / Fabric coord: **F3488 OPTIMIST**



001 NOIR

SURPRISE

FP674

Design by Liz Roache

Imprimé sur intissé grande largeur, ce motif audacieux s'inscrit dans une approche classique du Bauhaus. Réalisé à partir d'un rectangle de papier noir, coupé 13 fois et transformé en une forme nouvelle et dynamique, ce motif introduit un puissant équilibre entre l'espace et la forme, positif et négatif.

This courageous pattern comes with a classic Bauhaus approach printed on a large width coated non-woven. Made from a black paper rectangle, cut 13 times and transformed into a new and dynamic form, this design introduces a powerful balance of positive and negative space and form.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm /** 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 140 cm /** 55.12" - **H: 140 cm /** 55.12" **Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Tissu /** Fabric coord: **F3485 SURPRISE**



001 NOIR

LIZ

FP675

Design by Liz Roache

Dans un esprit de continuité, Liz Roache enseigne les principes du Bauhaus à des étudiants. Imprimé sur intissé grande largeur, ce dessin est une réminiscence d'une oeuvre d'art créée à l'occasion d'un cours de design durant lequel elle a découpé un long rectangle de papier noir en 37 bandes qu'elle a ensuite disposées en blocs d'hachures verticales et horizontales afin de créer un motif amusant mais très sophistiqué.

This design refers to an artwork created during one Bauhaus design class. Liz Roache teaches printed on a large width coated non-woven. The hand cut of one long black paper rectangle into 37 arranged strips, the chip chop nature of this hatched piece, makes it turn into a fun yet very sophisticated pattern.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 67 cm** / 26.38" - **H: 140 cm** / 55.12" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness



001 BEIGE



002 OR



003 AQUA

DECOR IMPERIAL

FP753

Caspari collection

L'impression traditionnelle utilisant des encres mates et métalliques contrastantes souligne les détails architecturaux. L'effet peint à la main ajoute de la profondeur au dessin géométrique d'une porte.

Traditional print using contrasting matte and metallic inks accentuates architectural details. The handmade look adds dimension to the geometric design of a gate.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 17 cm /** 6.69" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique • **Tissu /** Fabric coord: **F3481 DECOR IMPERIAL**



001 CHAMPAGNE



002 OR

LES FOUGERES

FP754

Caspari collection

Les ombres de l'herbe et des plantes jouent avec l'encre métallique. Un dessin poétique avec une touche graphique. Imprimé de façon traditionnelle dans un effet peint à la main.

Shadows of fern and plants play with metallic ink. A poetic design with a graphic touch. Traditional surface printing with a handmade look.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.2" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	



001 NOIR/BLANC



002 OR



003 TROPICAL

LES PALMIERS

FP755

Caspari collection

Le palmier est un motif classique qui transporte vers une atmosphère paisible. Les encres métalliques et mates imprimées de façon traditionnelle ajoutent une touche de sophistication au motif.

The palm tree is a classic motif that brings you to a peaceful atmosphere. Metallic and matte inks traditionally printed add sophistication to the design.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 34 cm /** 13.39" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 PRINTEMPS

GANSU

FP756

Caspari collection

GANSU est un dessin classique évoquant la route de la soie et la joie que procure l'épanouissement d'une fleur. Un motif intemporel aux couleurs chatoyantes.

Gansu is a classic design illustrating the Silk Road and the joy of blooming flowers. A timeless pattern with rich colours.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 78 cm** / 30.71" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	



001 ROUGE

LES ROSAGES

FP757

Caspari collection

Inspiré de dessins botaniques datant du XVIIIe siècle LES ROSAGES est un dessin floral spectaculaire. L'intensité de la couleur et l'aspect nacré donnent de la force au dessin. Imprimé en grande largeur sur intissé mica.

Inspired by 18th century botanical drawings Les Rosages is a spectacular floral design. The intensity of color and the nacre look of the ground give power to the design. Wide width print on a mica non woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm** / 20.47" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	



001 CORAIL



002 BRUN

LES FOLIES

FP758

Design by Harrison Howard - Caspari collection

L'artiste Harrison Howard a créé différentes scènes mêlant des folies spectaculaires du XVIIIe siècle et des chinoiseries inspirées de Pillement avec une touche contemporaine. Le studio de la Maison Pierre Frey a décidé de les associer avec un motif classique de corail provenant d'un textile vintage rappelant les gorgones conservées dans un cabinet de curiosités. Une composition splendide comme un bijou. Imprimé en grande largeur sur intissé glacé.

The artist Harrison Howard created different scenes mixing spectacular follies from the 18th century and chinoiseries inspired by Pillement with a contemporary twist. The studio decided to mix them with a classic coral pattern from a vintage textile reminiscent of the gorgonians kept in a cabinet of curiosities. A wonderful composition like a jewel. Wide width print on a glazed non woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 107 cm** / 42.13" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	



001 BEIGE



002 NOIR

LES DIGITALES

FP759

Caspari collection

Un jardin de digitales en fleurs. L'artiste Catherine Weisz peint ces fleurs élancées avec exubérance et réalisme alors qu'elles s'étirent vers le soleil. Imprimé en grande largeur sur intissé glacé.

A garden of foxgloves in bloom. The artist Catherine Weisz paints these elongated flowers with exuberance and realism as they stretch towards the sun. Wide width print on glazed non woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm /** 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 77 cm /** 30.31" - **H: 137 cm /** 53.94" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	



001 PRINTEMPS



002 ARGILE



003 ETE

JOLIES FLEURS

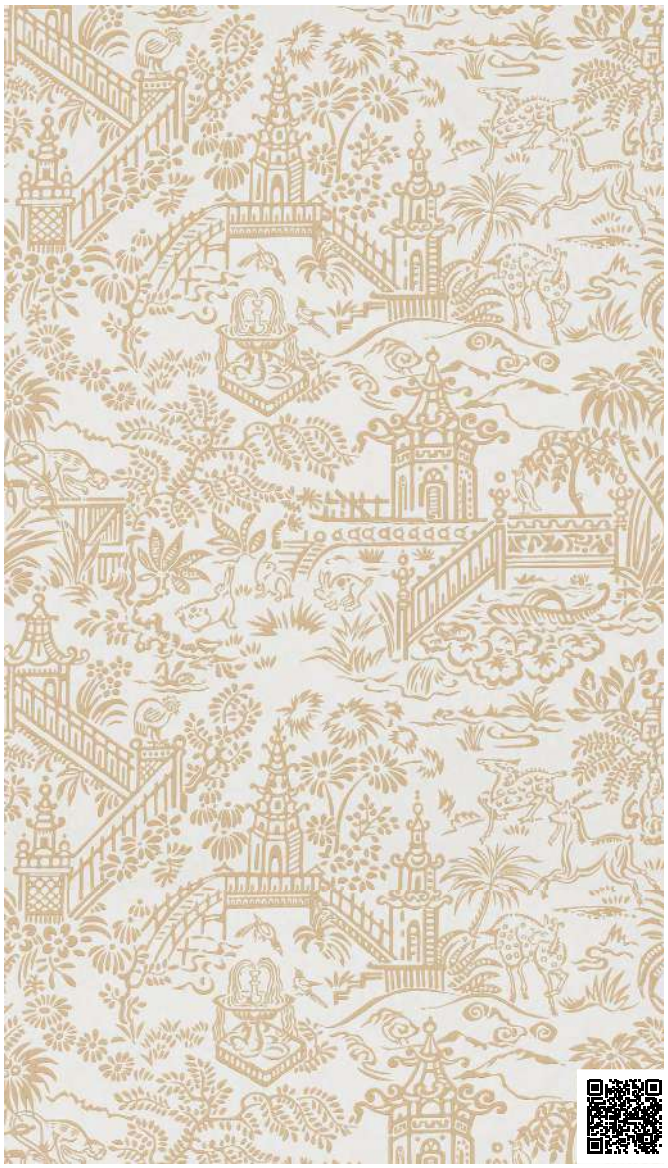
FP760

Caspari collection

Un motif floral vintage aux couleurs rafraîchissantes évoquant les souvenirs du printemps. L'impression traditionnelle donne vie à la composition et ombre délicatement les pétales des fleurs.

A vintage floral pattern with fresh colors evokes memories of spring. This traditional surface printing gives life to the composition and dimension to the flower petals.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 61 cm** / 24.02" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Tapis** / Rug coord: **FT265 JOLIES FLEURS**



001 BEIGE



002 LAITON



003 GRANNY



004 NOIR



005 LIN



006 OR



007 BLEU



008 ROUGE

LES PAGODES

FP761

Caspari collection

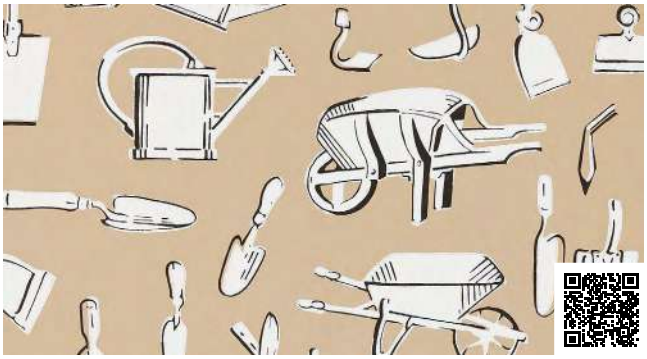
Un dessin de pagodes et de jungle asiatique imprimé de façon traditionnelle. Les couleurs jouent avec l'effet positif et négatif pour apporter au dessin un aspect moderne.

A classic toile design of pagodas and Asian jungle printed in a traditional way. Colorways play with positive negative effect and give the design a modern look.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm /** 20.47" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique • **Tissu /** Fabric coord: **F3479 LES PAGODES**



001 CIEL



002 SABLE



003 TERRACOTTA



004 ARDOISE

LES OUTILS DU JARDINIER

FP762

Caspari collection

Cette illustration d'outils de jardin transpose le plaisir du jardinage sur les murs. L'effet de peinture brossée donne vie à la composition. La technique traditionnelle d'impression avec des encres mates et métalliques donne quant à elle du volume et des reflets au dessin.

This composition of garden tools brings the enjoyment of the garden onto the wall. The brushed paint effect gives life to the composition. The traditional printed technique with matte and metallic inks gives volume and reflections to the design.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 53 cm /** 20.87" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 BLEU



002 CELADON



003 SANGUINE



004 NOIR

DRAGONS DE FEU

FP763

Caspari collection

En Extrême-Orient le dragon symbolise la puissance, la sagesse, la force et les connaissances occultes. Inspirées par ces croyances, les couleurs du dessin peuvent être intenses ou calmes et relaxantes. Ce motif est caractéristique du japonisme, un mouvement apparu en Occident dans le dernier tiers du XIXe siècle après la décision prise par ce pays longtemps isolé de s'ouvrir au commerce international.

In the Far East the dragon symbolizes power, wisdom, strength and hidden knowledge. Inspired by these beliefs, the colors of the design can be powerful or quiet and relaxing. This pattern is characteristic of Japanism, a movement that appeared in the West in the last third of the 19th century after this long isolated country decided to open up to international trade.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 65 cm /** 25.59" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 BLEU



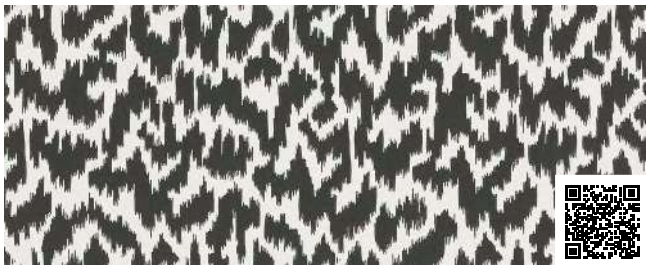
002 GRANNY



003 BEIGE



004 OR



005 NOIR

ECUME

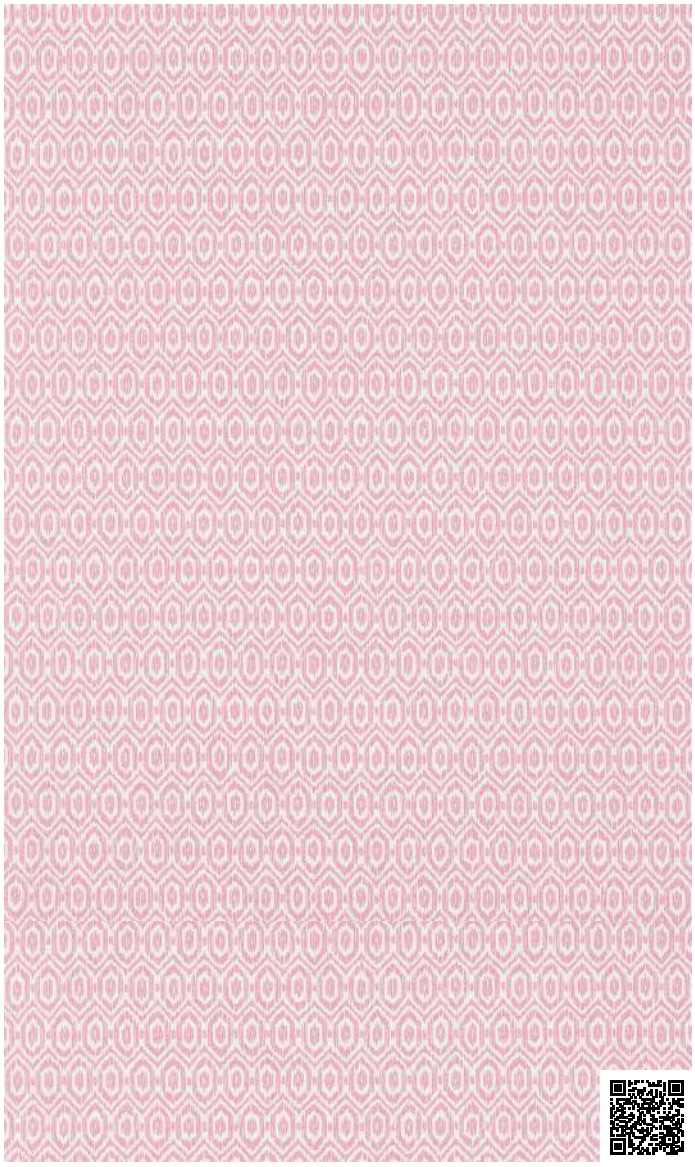
FP764

Caspari collection

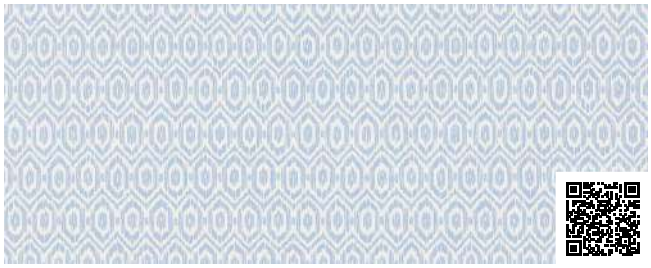
Ce dessin mélange motifs géométriques et effets moirés. Un dessin très apprécié aux couleurs contrastées. L'impression traditionnelle lui apporte chaleur et volume.

This design is a mix of a geometric and a moire look. A favorite pattern with contrasting colorways. The traditional printing gives this design warmth and volume.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 40 cm** / 15.75" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Tissu** / Fabric coord: **F3478 ECUME**



001 ROSE



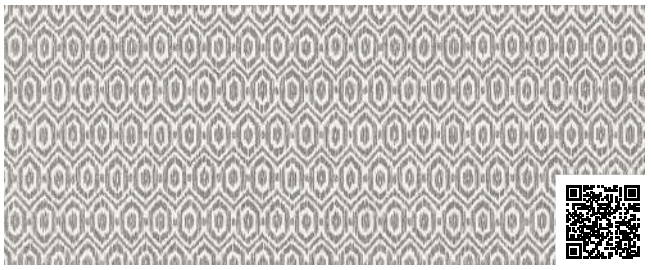
002 BLEU



003 GRANNY



004 BEIGE



005 NOIR

AMALA

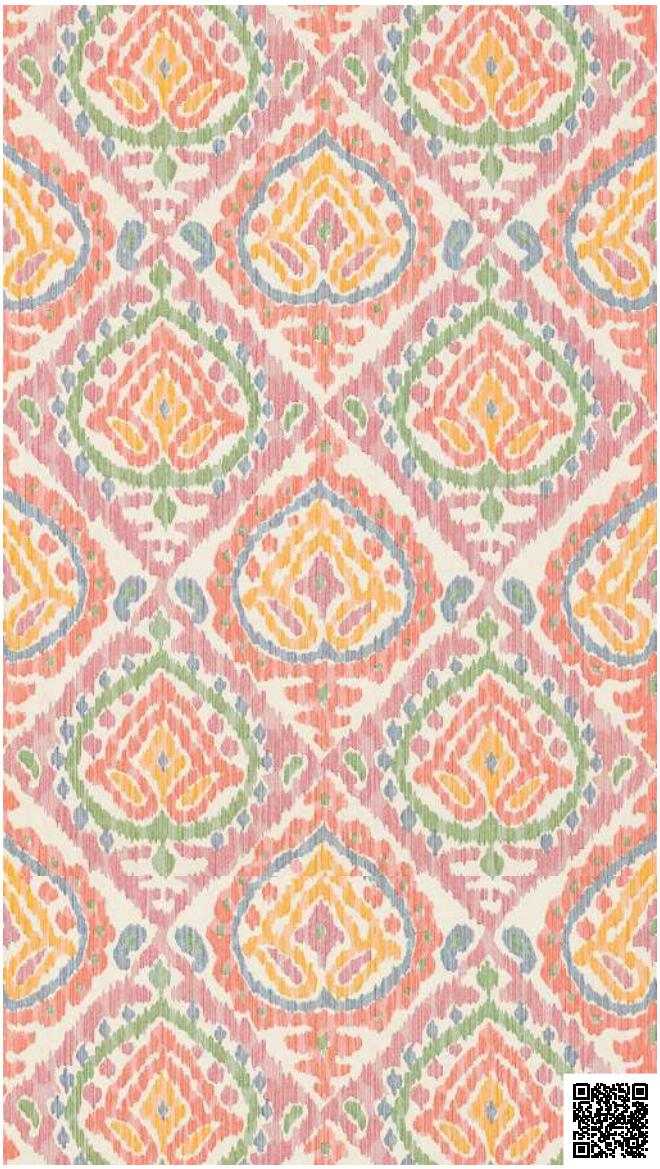
FP765

Caspari collection

Motif intemporel représentant un ikat géométrique imprimé de façon traditionnelle.

This design is a timeless ikat geometric pattern a long-time favorite among the designs from the Caspari collection is printed traditionally.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 7 cm** / 2.76" - **H: 26 cm** / 10.24" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Tissu** / Fabric coord: **F3477 AMALA**



001 MULTICOLORE



002 DENIM



003 SABLE

KILIM

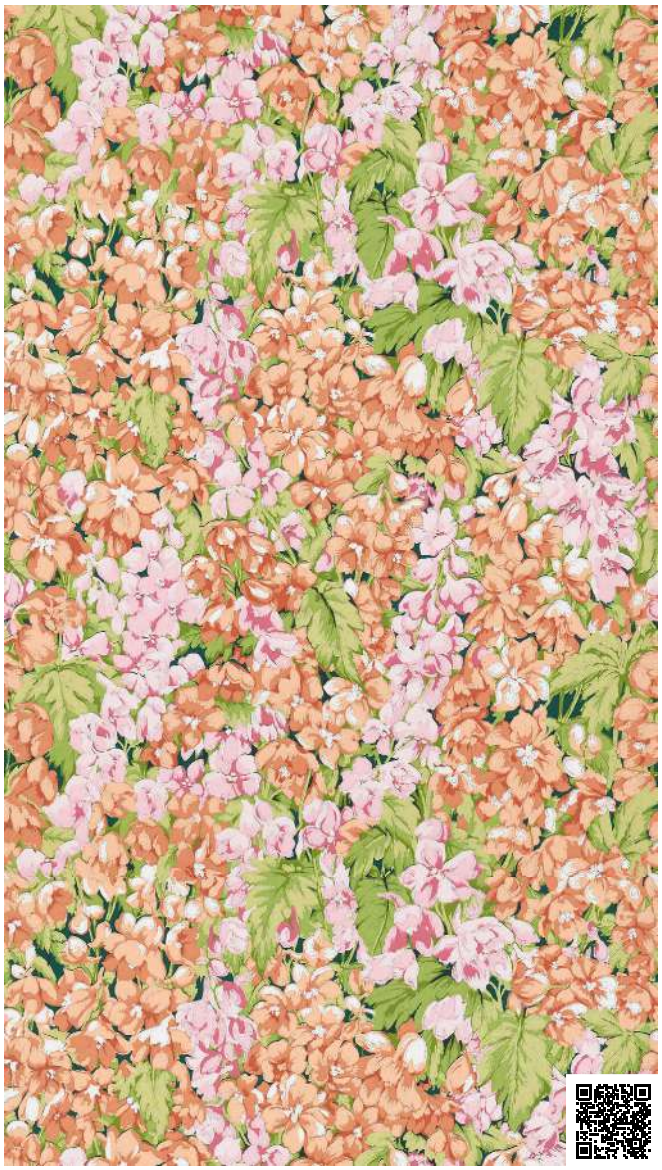
FP766

Caspari collection

La couleur, la texture et l'échelle de ce papier peint évoquent la chaleur des tapis kilim. Le fond fil à fil ajoute de la texture à ce dessin.

The color, the texture and the scale recreate the wonderful warmth of kilim rugs. The fil a fil ground adds texture to this design.

TYPE	**Fils posés, Papiers peints imprimés /** End-on-end threads, Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 55 cm /** 21.65" - **H: 26 cm /** 10.24" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 CORAIL



002 ROSE



003 BLEU

LES DELPHINIUMS

FP767

Caspari collection

Ce superbe dessin est une peinture sophistiquée réalisée à la main qui capte la lumière et les couleurs du jardin. L'impression traditionnelle ajoute une touche de chaleur et de raffinement.

This fabulous design is a fanciful handmade painting catching the light and color gardenside. The traditional printing adds a touch of warmth and sophistication.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 53 cm /** 20.87" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 BLEU CIEL



002 SABLE

LES OISEAUX PERCHES

FP768

Caspari collection

Ces oiseaux peints à l'aquarelle sont de véritables compagnons colorés. Imprimé en grande largeur sur intissé mat.

Watercolor painted birds are colorful companions. Wide width print on a matte non woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 89 cm** / 35.04" - **H: 136 cm** / 53.54" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness



001 JAUNE



002 BEIGE



003 VERT



004 BLEU

TREILLAGE

FP769

Caspari collection

L'impression digitale sur fond artisanal en raphia donne un aspect authentique au dessin souligné par des coloris joyeux.

This graphic and geometric design illustrates the architecture of a gazebo and the volume of a trellis in the garden. The grass ground gives a natural look and joyful colour.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Pailles /** Wide width printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Paille /** Straw
LAIZE - WIDTH	**86 cm /** 33.86"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 44 cm /** 17.32" - **H: 86 cm /** 33.86" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3546 TREILLAGE** • **Tapis /** Rug coord: **FT263 TREILLAGE**



001 BEIGE



002 NOIR



003 ROUGE



004 TURQUOISE

LES SINGES SAVANTS

FP770

Design by Harrison Howard - Caspari collection

La chinoiserie de Harrison Howard est le reflet d'un monde fantastique. Ce dessin peint à la main regorge de détails ravissants imprimés sur un vinyle mat effet soie.

The chinoiserie of Harrison Howard is a fantasy world. This hand painted design is full of refined details and printed on a matte vinyl with silk effect.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Vinyles** / Wide width printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**97 cm** / 38.19"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 135 cm** / 53.15" - **H: 97 cm** / 38.19" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s2,d0
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Tissu** / Fabric coord: **F3604 LES SINGES SAVANTS**



001 CELADON



002 PECHE



003 MENTHE A L'EAU



004 ORIGINAL



005 MARINE

POSEIDON

FP771

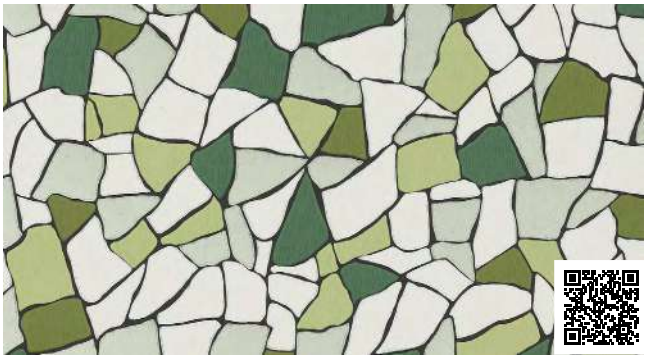
Ce dessin de sirènes illustre avec onirisme le monde aquatique et ses divinités. Imprimé en technique traditionnelle au cylindre dans un effet peint à la main, POSEIDON est la reproduction d'une gouache de la dessinatrice textile Irène Rohr datée de 1945 et conservée dans les archives de la Maison Pierre Frey.

This design of mermaids illustrates the aquatic world and its divinities with a dreamlike quality. Printed in traditional technique with a hand-painted effect, POSEIDON is a reproduction of a gouache by the textile designer Irene Rohr from 1945 and conserved in the archives of Maison Pierre Frey.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 65 cm /** 25.59" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique • **Tissu /** Fabric coord: **F3536 POSEIDON** • **Plateau /** Tray coord: **FP771PLT001001 POSEIDON**



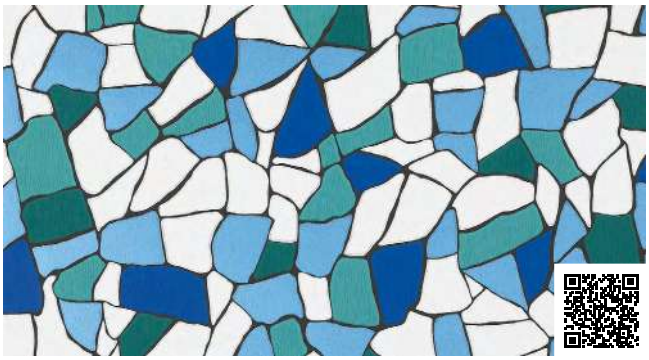
001 COQUILLAGE



002 ARGILE VERTE



003 OCRE



004 PISCINE

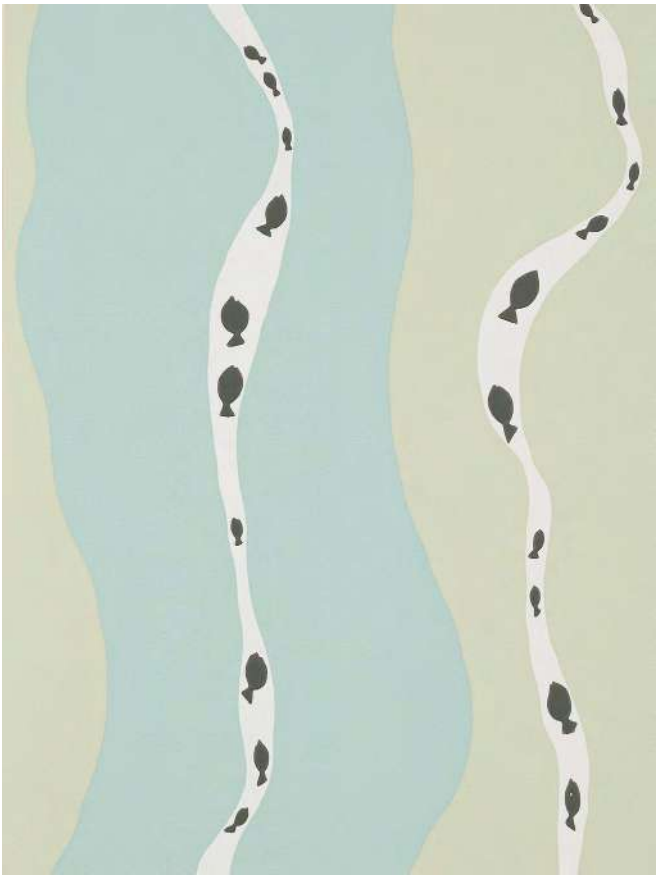
BIOT

FP772

BIOT évoque les facettes de verres et émaux. L'impression traditionnelle au cylindre dans un effet peint main et les jeux des encres mats et métalliques donnent au dessin volume, lumière et éclat.

BIOT evokes the facets of glass and enamels. The traditional printing with hand-painted effect combined with the interplay of matte and metallic inks give the pattern volume, light and shine.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 65 cm** / 25.59" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique



001 OPALE



002 SABLE



003 ARGILE VERT

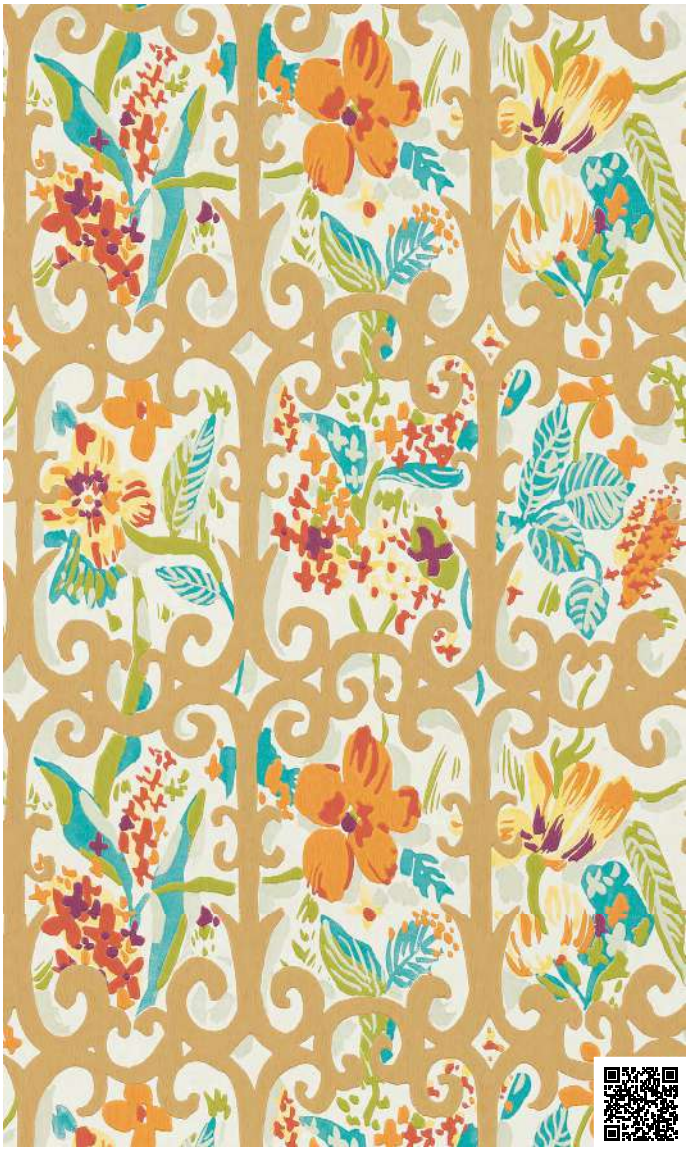
AU FIL DE L'EAU

FP773

Ce dessin des années 1950 archive de la Maison Pierre Frey, à mi-chemin entre abstraction et figuration, illustre une balade aquatique paisible entre marée basse et pleine mer dans un jeu de rayures ondulées. Impression traditionnelle au cylindre dans un effet peint à la main.

This 1950's drawing from the archives of Maison Pierre Frey is halfway between abstraction and figuration, illustrating a peaceful aquatic stroll between low tide and open sea in a play of wavy stripes. Traditional surface printing with a handmade look.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 72 cm /** 28.35" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 ETE INDIEN



002 PRINTEMPS



003 PROVENCE



004 MIMOSA

PAYS D'AIX

FP774

Reproduction d'une gouache de 1940 de Jean-Denis Malclès, esquissant les grilles en fer forgé d'une bastide provençale au jardin fleuri et coloré. L'impression traditionnelle au cylindre dans un effet peint main rappelle la patte de l'artiste.

Reproduction of a 1940 gouache by Jean-Denis Malcles, sketching the wrought iron gates of a Provencal bastide with a colorful and flowery garden. The traditional printing with a hand-painted effect recalls the artist's touch.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 53 cm** / 20.87" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Tissu** / Fabric coord: **F3537 UZES** • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP775 UZES**



001 OR



002 PECHE



003 CIEL



004 CHARBON

UZES

FP775

Extraites d'une gouache de 1940 de Jean-Denis Malclès et contrefond du dessin PAYS D'AIX, les arabesques de UZES esquissent les grilles en fer forgé d'une bastide provençale. L'impression traditionnelle dans un effet peint à la main rappelle la patte de l'artiste.

Based on a 1940 gouache by Jean-Denis Malcles and backing of the drawing PAYS D'AIX, the arabesques of UZES sketch the wrought iron gates of a Provencale bastide. The traditional printing with a hand-painted effect recalls the artist's touch.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 53 cm** / 20.87" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Tissu** / Fabric coord: **F3537 UZES** • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP774 PAYS D'AIX**



001 BALLERINE



002 ARGILE VERTE



003 BLEU

LES CAVALES

FP776

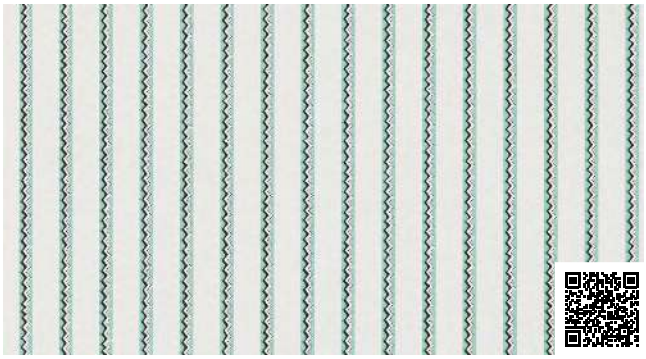
La dessinatrice textile Irène Rohr compose pour Pierre Frey, en 1945, ce dessin aujourd'hui conservé dans les archives de la Maison. Intemporel, ce motif évoque les cavales des chevaux de Camargue dans le sud de la France. Impression traditionnelle au cylindre dans un effet peint à la main.

The textile designer Irene Rohr composed this drawing for Pierre Frey in 1945 which is now stored in the company's archives. This timeless pattern recalls the Camargue horses' runs in the south of France. Traditional surface printing with handmade look.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 53 cm** / 20.87" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Plateau** / Tray coord: **FP776PLT003001 LES CAVALES**



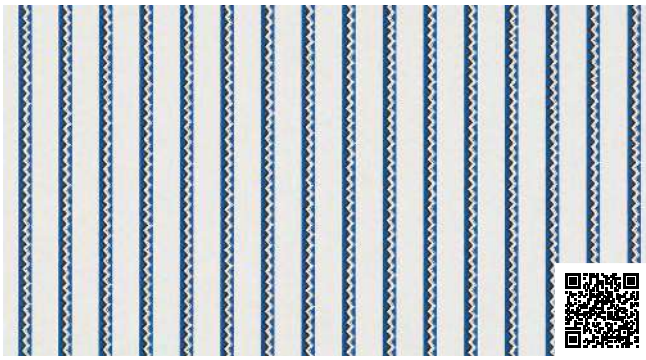
001 ABEILLE



002 CELADON



003 OCRE



004 BLEU

ALPILLES

FP777

Rayure imprimée en impression traditionnelle au cylindre dans un effet peint à la main, ALPILLES propose un motif qui reprend les jupons provençaux dans des coloris vifs soutenus par un zigzag noir graphique. Issu des Archives de la Maison Pierre Frey, il date du XIXe siècle.

Dynamic stripe in bright colours enhanced by a graphic black zigzag taking up the lining of a Provencal pique. Pierre Frey archives from the 19th century.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 53 cm /** 20.87" - **H: 3 cm /** 1.18" **Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 LIN



002 OLIVE



003 OCRE



004 MEDITERRANEE

LUBERON

FP778

Réinterprétation contemporaine de la couverture d'un carnet ancien conservé à la bibliothèque de l'université de Washington, LUBERON est à la fois géométrique et végétal. Un parfait écho aux tomettes provençales.

A contemporary interpretation of the front cover of an old notebook stored at the University of Washington Library, LUBERON is both a geometric and botanical work. A perfect echo to the Provencal floor tiles.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm** / 20.47" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Plateau** / Tray coord: **FP778PLT004001 LUBERON**



001 MEDITERRANEE

CALANQUES

FP779

Design by Atelier Buffile

L'imprimé CALANQUES dessiné à quatre mains par les céramistes de l'Atelier Buffile exprime leur vision personnelle et artistique de la Côte d'Azur. Le graphisme des motifs aux traits légers spontanés et colorés n'est pas sans évoquer le travail de leur aïeul créateur de l'atelier dans les années 50.

Calanques a four-handed design by the ceramists of the Atelier Buffile expresses their personal and artistic vision of the French Riviera. The graphism of the patterns with light spontaneous and colorful lines is reminiscent of the work of their grandfather founder of the workshop in the 50s.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 96 cm** / 37.8" - **H: 134 cm** / 52.76" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Tissu** / Fabric coord: **F3538 CALANQUES** • **Moquette** / Carpet coord: **FT251 CALANQUES**



001 CRAFT



002 BLEU

ATELIER JEAN

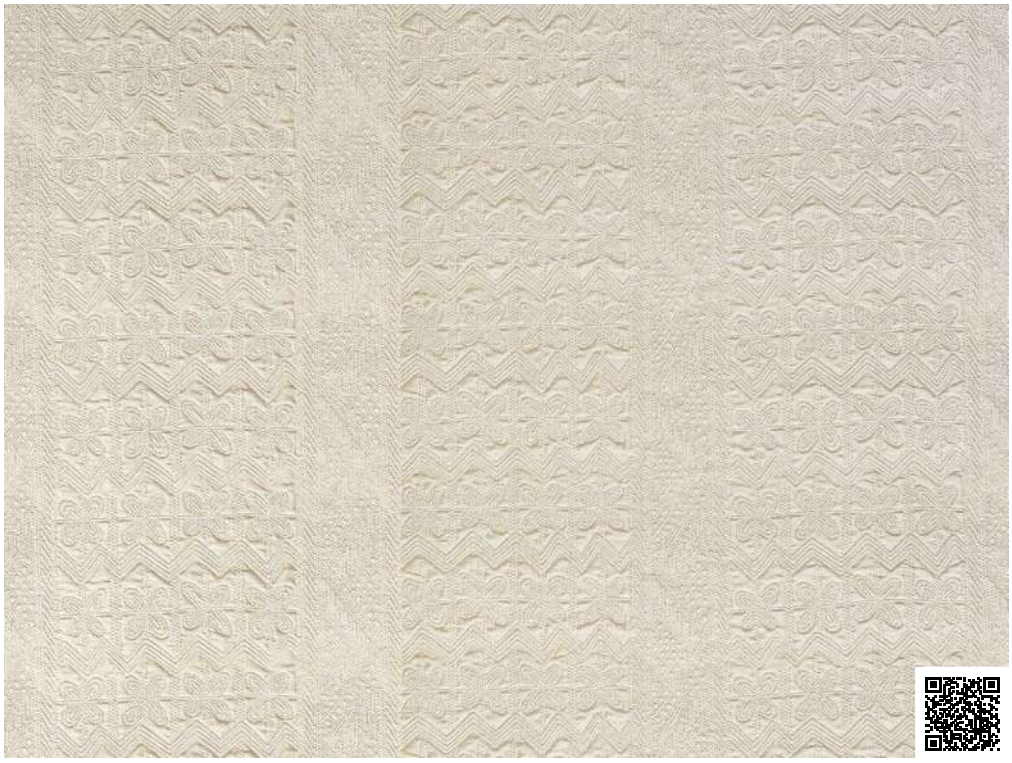
FP780

Design by Atelier Buffile

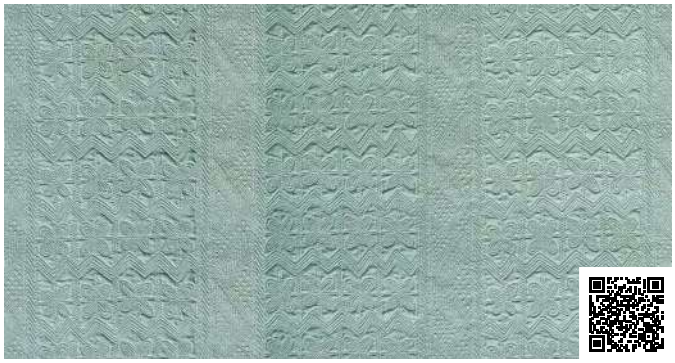
Composition reproduisant à l'identique les dessins créés par Jean Buffile dans les années 50 pour décorer ses collections de céramiques. Les calques et croquis préliminaires conservés depuis lors par l'Atelier Buffile évoquent des oiseaux, poissons, silhouettes et assemblages géométriques. La version bleue de Prusse fait allusion aux images monochromes obtenues artisanalement grâce à l'ancien procédé photographique du cyanotype.

Composition reproducing identically the drawings made by Jean Buffile in the 50s to decorate his ceramic collections. The layers and preliminary sketches kept since then by the Atelier Buffile represent birds, fish, silhouettes and geometric combinations. The blue of Prussia version refers to the monochrome images obtained artisanally using the original photographic process of the cyanotype.

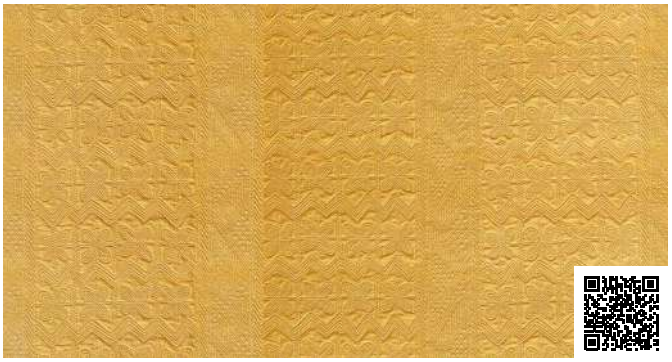
TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 156 cm** / 61.42" - **H: 134 cm** / 52.76" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness



001 PERLE



002 CELADON



003 JAUNE

FRANCINE

FP781

Trompe-l'œil étonnant du remarquable matelassage soyeux d'une veste provençale du début du XIXe siècle, brodée main selon la technique traditionnelle du boutis et conservée dans les archives de la Maison.

An astonishing trompe-l'oeil of the remarkable silky padding of a Provencal jacket from the early 19th century, hand-embroidered using the traditional boutis technique and conserved in Maison Pierre Frey's archives.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 24 cm /** 9.45" - **H: 134 cm /** 52.76" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Tissu /** Fabric coord: **F3540 FRANCINE**



001 DUNE



002 CHARBON

VRILLETTE

FP782

Design by Atelier Buffile

VRILLETTE fait penser à un alphabet fantaisiste. Ses caractères oniriques sont une interprétation poétique des traces creusées dans le bois par l'insecte du même nom. Dessinés dans les années 50, les motifs sont issus des archives de l'Atelier Buffile d'Aix en Provence où se succèdent trois générations de céramistes passionnés depuis 1945.

VRILLETTE is reminiscent of a fanciful alphabet. Its oniric characters are a poetic interpretation of the prints dug in the wood by the insect of the same name. Drawn in the 50s, the patterns come from the archives of the Atelier Buffile in Aix en Provence where three generations of passionate ceramists have been working since 1945.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 140 cm** / 55.12" - **H: 140 cm** / 55.12" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Tissu** / Fabric coord: **F3532 VRILLETTE**



001 MEDITERRANEE

GRASSE

FP783

Archive de la Maison Pierre Frey, ce ruban fleuri XXL fait écho aux parfums enivrants des fleurs de Grasse dans le sud de la France.

Archive of Maison Pierre Frey, this XXL floral ribbon echoes the captivating scents of the flowers from Grasse in the south of France.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm /** 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 328 cm /** 129.13" - **H: 140 cm /** 55.12" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 ORIGINAL

LA TOILE DU PEINTRE

FP784

Design by Heather Chontos

Large motif contemporain graphique aux couleurs éclatantes qui réinterprète une œuvre de l'artiste peintre Heather Chontos. Son échelle, son trait libre et joyeux, son impression sur un support textile reliéfé, font de ce dessin une ode à l'expression artistique.

Wide contemporary graphic brightly colored pattern that reinterprets a work by Heather Chontos. Its scale, its free and joyful line, its printing on a bound textile support, make this drawing an ode to artistic expression.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Lin** / Linen
LAIZE - WIDTH	**85 cm** / 33.46"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 230 cm** / 90.55" - **H: 85 cm** / 33.46" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Tissu** / Fabric coord: **F3528 LA TOILE DU PEINTRE** • **Tapis** / Rug coord: **FT244 LA TOILE DU PEINTRE**



001 FUSAIN



002 TROPICAL

AGAVES

FP785

Vision graphique et contemporaine d'un jardin méditerranéen où s'emmêlent agaves et succulentes. L'impression traditionnelle au cylindre mate et lisse apporte aux couleurs douceur et élégance.

A graphic and contemporary version of a Mediterranean garden where agaves and succulents are tangled. The traditional printing matte and smooth brings softness and elegance to the colors.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm /** 25.2" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 NOIX



002 MIMOSA



003 AGAVE



004 CIEL



005 GRENADIER

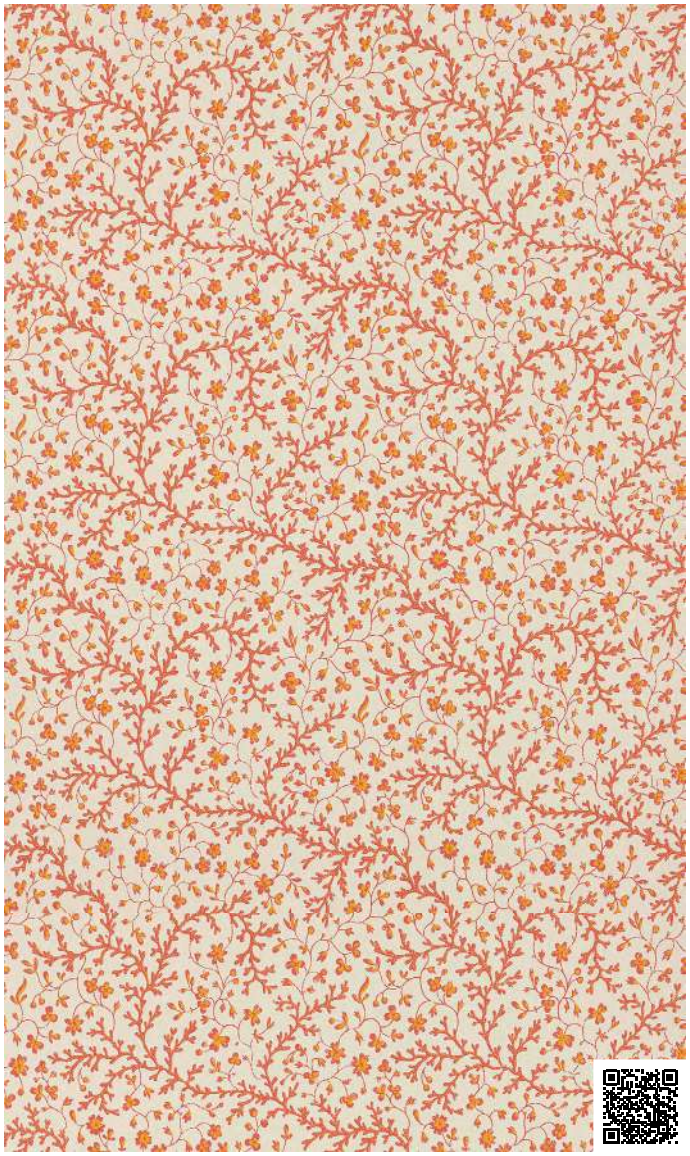
ARLESIENNE

FP786

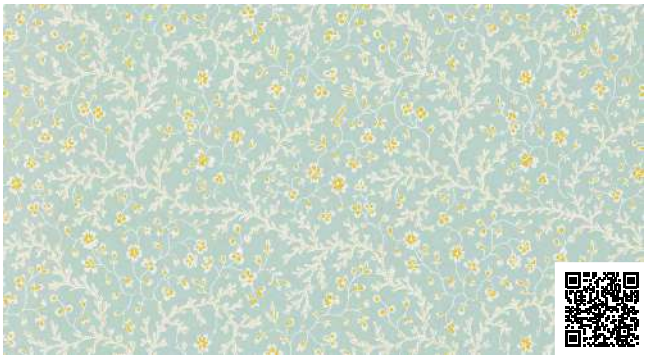
Dessin intemporel imprimé en technique d'impression traditionnelle au cylindre avec un effet peint main, le modèle évoque les jupons piqués de la ville d'Arles. Motif issu des archives de la Maison Pierre Frey.

Timeless pattern with refined colours and printed using a traditional printing technique with a hand-painted effect, ARLESIENNE from the archives of Maison Pierre Frey recalls the quilted petticoats of Arles city.

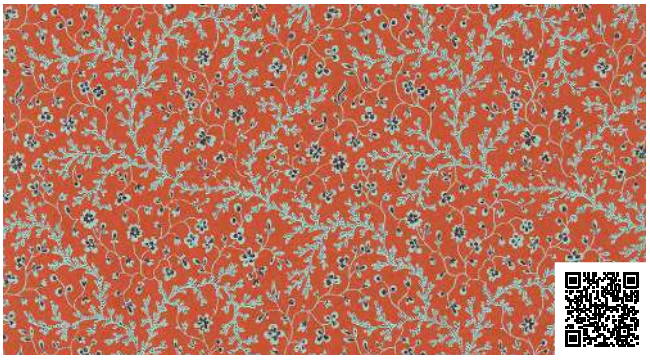
TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm** / 20.47" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Plateau** / Tray coord: **FP786PLT005002 ARLESIENNE** • **Moquette** / Carpet coord: **FT253 ARLESIENNE**



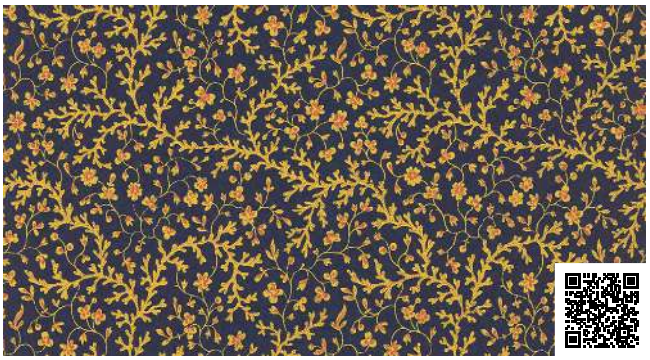
001 CREME



002 CELADON



003 TERRACOTTA



004 MARINE

FLEURS DE CORAIL

FP787

Dessin délicat imprimé en technique d'impression traditionnelle au cylindre dans un effet peint main qui illustre des coraux en fleurs issu d'un recueil d'échantillons textiles provençaux datant du XIXe siècle et conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey.

This delicate pattern printed in traditional printing technique with a hand-painted effect illustrates coral flowers from a collection of Provencal textile samples from the 19th century and preserved in the Pierre Frey archives.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 21 cm /** 8.27" - **H: 26 cm /** 10.24" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 ARGILE



002 TURQUOISE



003 OCRE

LES POTERIES

FP788

Ce motif reprend une gouache datée de 1950 et conservée dans les archives de la Maison. Présentant une collection de pots en terre émaillée, il rappelle l'enthousiasme pour les créations des artisans-potiers à cette époque. Les coloris jouent des argiles aux ocres sur un fond nacré rappelant les céramiques et leurs vernis.

This pattern is based on a 1950 gouache found in the Pierre Frey archives. Presenting a collection of enamelled clay jars it recalls the enthusiasm for pottery at that time. The colours play with ochre clay on a pearly background evoking ceramics and their varnishes.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 87 cm** / 34.25" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness



001 ROUSSILLON



002 AQUA



003 FUSAIN

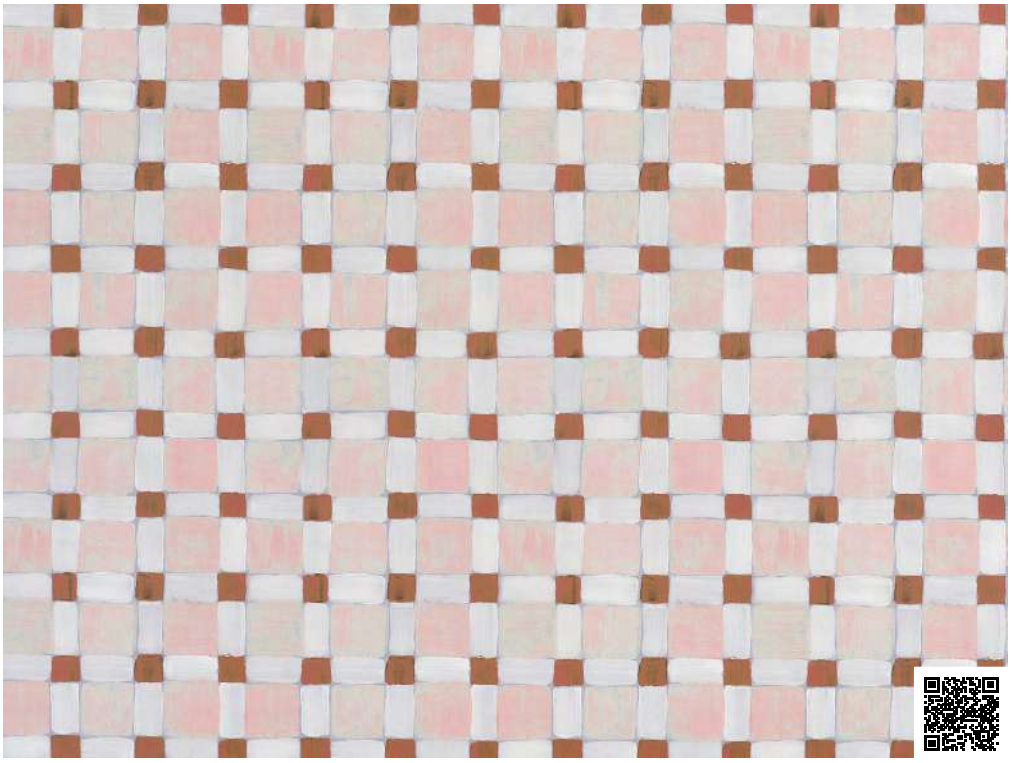
PATIO EXOTIQUE

FP789

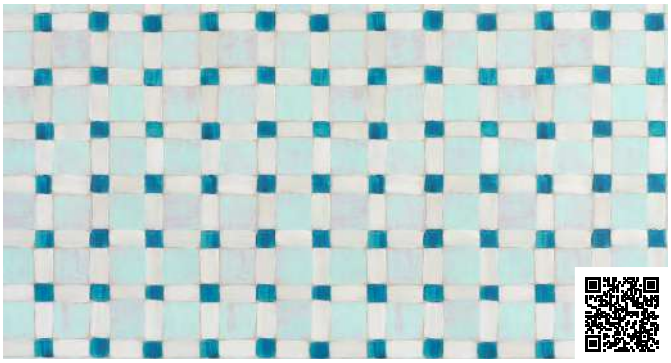
Dépaysement assuré avec ce mur ensoleillé fait de carreaux de céramiques colorés et de plantes grasses peintes à la main, à la gouache parfaitement reproduits grâce à la qualité d'une impression digitale en grande largeur sur intissé mat.

A delightful change of scenery with this sunny wall made of colored ceramic tiles and succulent plants hand-painted with gouache.

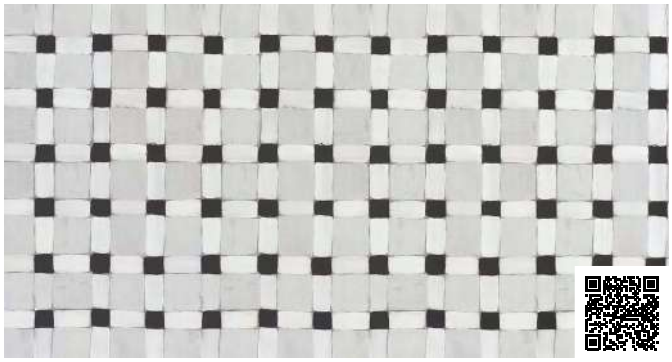
TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 67 cm** / 26.38" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP790 PATIO**



001 ROUSSILLON



002 AQUA



003 FUSAIN

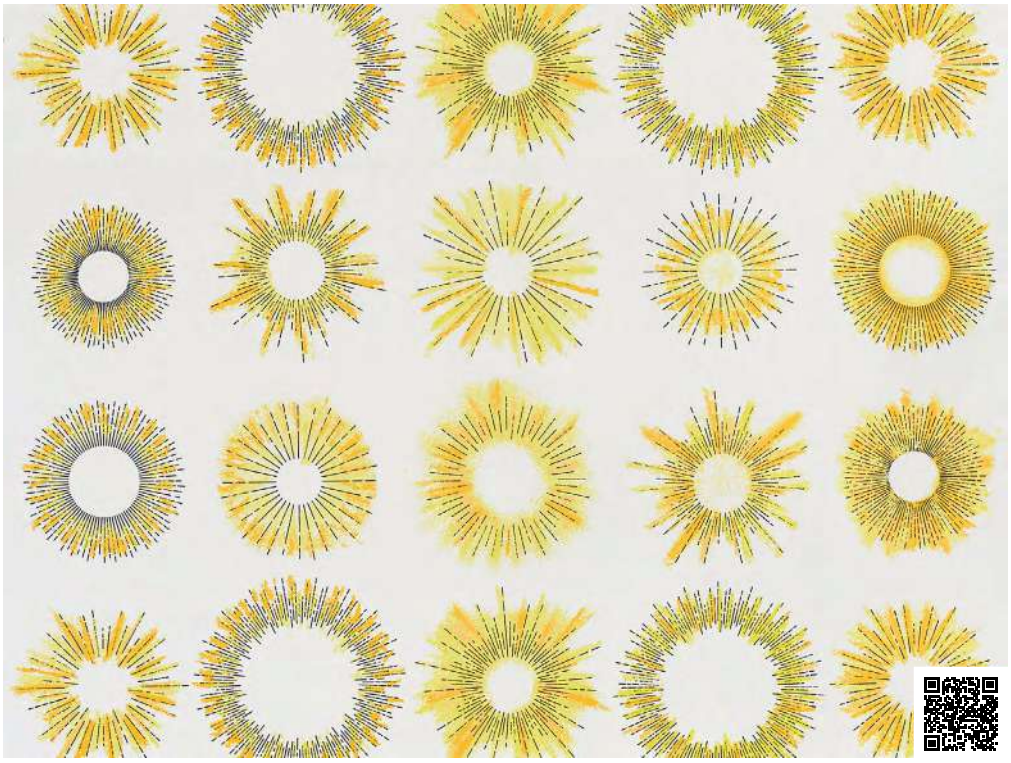
PATIO

FP790

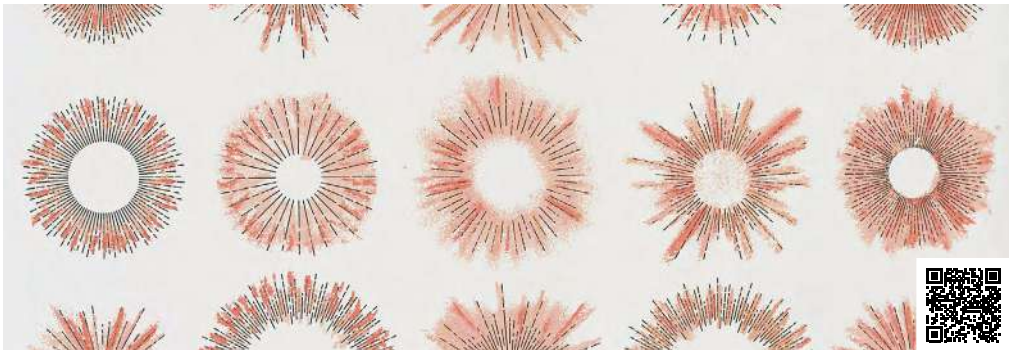
Mur ensoleillé fait de carreaux de céramiques colorés peints à la main à la gouache et parfaitement reproduits grâce à la qualité d'une impression digitale en grande largeur sur intissé mat.

Sunny wall made of ceramic tiles hand colored with gouache.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 67 cm** / 26.38" - **H: 34 cm** / 13.39" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP789 PATIO EXOTIQUE**



001 JAUNE



002 TOMETTE

SUNNY

FP791

Design by Victoria Maria Geyer

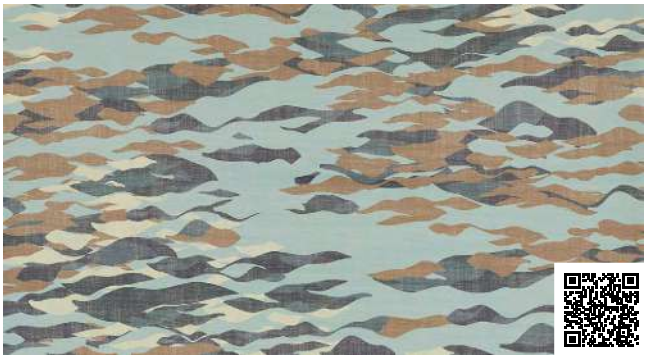
Collection de soleils crayonnés par Victoria Maria Geyer, les jaunes d'été rayonnent. L'impression digitale sur intissé grande largeur mat accentue la patte de l'artiste.

Collection of suns sketched by Victoria Maria Geyer, the summer yellows radiate. The digital print on matte wide non-woven highlights the artist's touch.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 84 cm** / 33.07" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **F3531 SUNNY** • **Tapis** / Rug coord: **FT245 SUNNY**



001 AQUATIQUE



002 OPALE



003 GRAND LARGE



004 OCRE

CLAPOTIS

FP792

Le soleil se reflète sur le doux clapotis de la mer Méditerranée et offre des reflets et nuances marines et apaisantes.

The sun reflects on the gentle lapping of the Mediterranean sea and offers soothing marine reflections and nuances.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**90 cm** / 35.43"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 80 cm** / 31.5" - **H: 90 cm** / 35.43" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	



001 MULTICOLORE

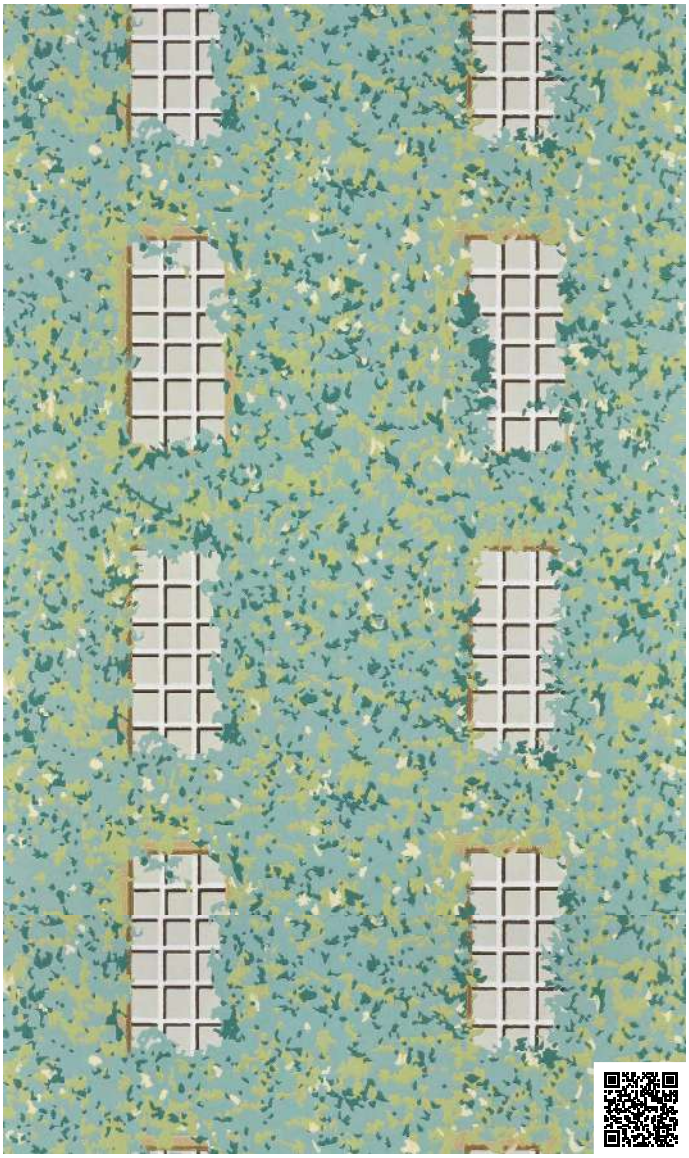
VENCE

FP794

Hommage à cette terre de potiers foulée par tant d'artistes, VENCE rayonne de ses couleurs émaillées subtilement mises en valeur par une impression digitale sur intissé glacé.

A tribute to this potters land trodden by so many artists, VENCE shines with its enamelled colours subtly enhanced by the glazed non-woven backing.

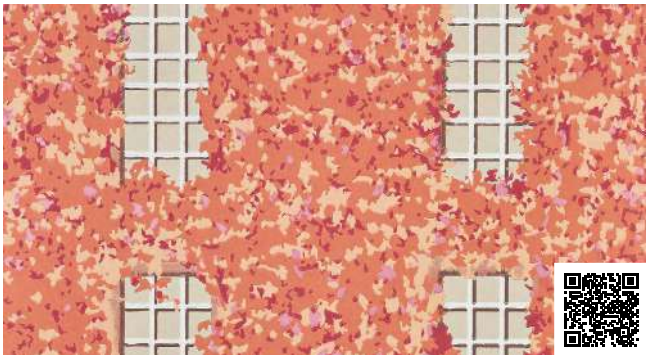
TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**100 cm** / 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 130 cm** / 51.18" - **H: 100 cm** / 39.37" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Tissu** / Fabric coord: **F3545 VENCE**



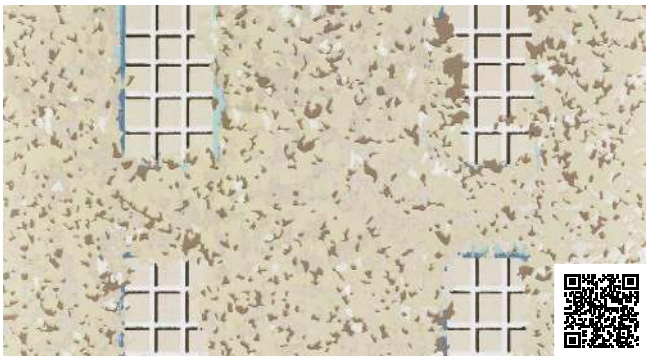
001 PRINTEMPS



002 ETE



003 AUTOMNE



004 HIVER

GEORGIAN

FP795

Design by Ken Fulk

Tel un décor de scène au feuillage immortel, cette façade aux proportions classiques sublime le lierre qui la recouvre. Imprimé de façon traditionnelle aux cylindres avec une encre épaisse, ce papier peint respecte une technique d impression ancestrale.

Like a stage set with everlasting foliage, this classically proportioned façade sublimates the ivy that covers it. Traditional rotary screen printing with thick ink, this wallpaper respects an ancestral printing technique.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 61 cm /** 24,01"- **H: 68 cm /** 26,77" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 CROQUIS

SURREALIST BALL

FP796

Design by Ken Fulk

Ce dessin au trait évoque le fameux bal masqué organisé par Salvador Dalí en 1941 au prestigieux Hôtel Del Monte en Californie et rempli d'invités aux déguisements oniriques. Impression numérique en grande largeur sur support intissé.

This line drawing evokes the famous masked ball organized by Salvador Dalí in 1941 at the prestigious Hotel Del Monte in California and filled with guests in dreamy disguises. Digital printing in wide width on non-woven backing.

TYPE	
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 146 cm** / 57.48" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3553 SURREALIST BALL**



001 MARBRE



002 FUSAIN

STONED ROMANS

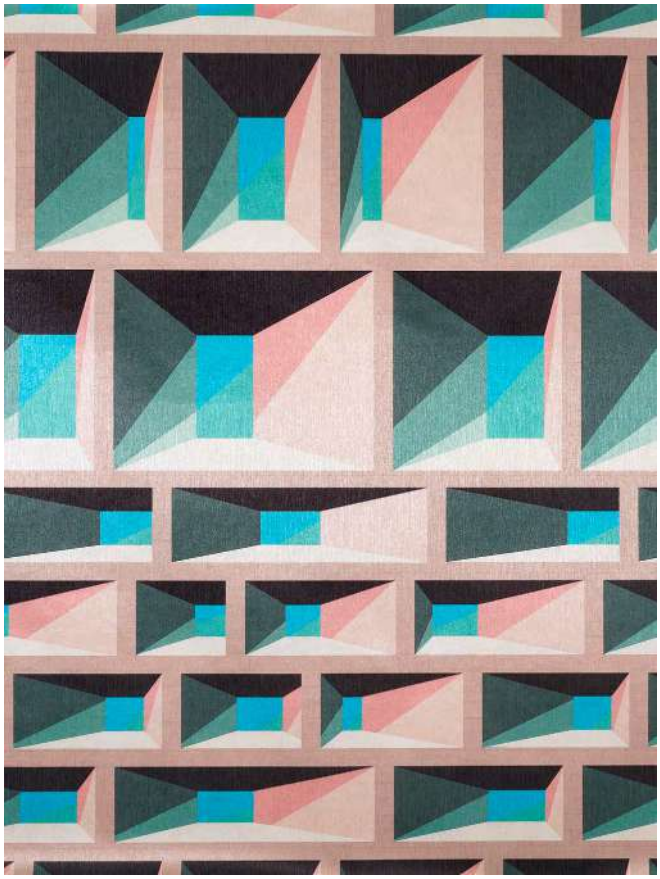
FP799

Design by Ken Fulk

Aussi sophistiqué qu insolite, ce dessin fait écho aux portraits d éminents empereurs Romains qui tr»nent sur les murs du studio de Ken Fulk, designer d'intérieur californien fasciné par la noblesse de ces profils. Le papier peint, grande largeur, est imprimé en numérique sur Ecopaper avec des encres 3D pour un effet reliefé .

As sophisticated as it is unusual, this design echoes the portraits of prominent Roman emperors that hang on the walls of the studio of Ken Fulk, a California interior designer fascinated by the nobility of these profiles. The wallpaper is printed digitally on Ecopaper with 3D inks for a relief effect.

TYPE	**Autres, Papiers peints imprimés** / Others, Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 63 cm** / 24.80" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Motif en relief** / Raised pattern • **Tissu** / Fabric coord: **F3554 STONED ROMANS**





001 AURORE

002 HORIZON

BRUTALIST

FP800

Design by Ken Fulk

Comme une célébration de l'architecture brutaliste dont la Tour Velasca à Milan est un des exemples les plus notables, cette impression sur fils posés contrecollés légèrement brillants joue avec la perspective comme la lumière sur une façade. Le papier peint est imprimé, en grande largeur, en transfert sur un support intissé.

Like a celebration of Brutalist architecture, of which the Velasca Tower in Milan is one of the most notable examples, this lightly glossy wire print plays with perspective like light on a façade. This wallpaper is printed, in wide width, in transfer on a non-woven backing.

TYPE	**Fils posés, Papiers peints imprimés** / End-on-end threads, Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 116 cm** / 45.66" - **H: 67 cm** / 26.37" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass C-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Tissu** / Fabric coord: **F3550 BRUTALIST** • **Tapis** / Rug coord: **FT282 BRUTALIST**



001 MULTICOLOR

KEN'S KALEIDOSCOPE

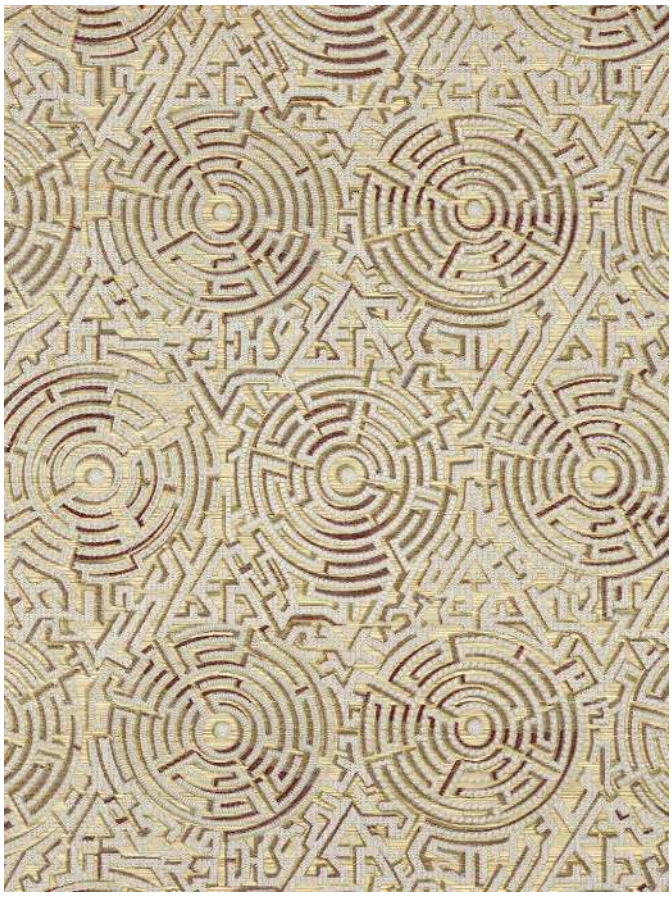
FP801

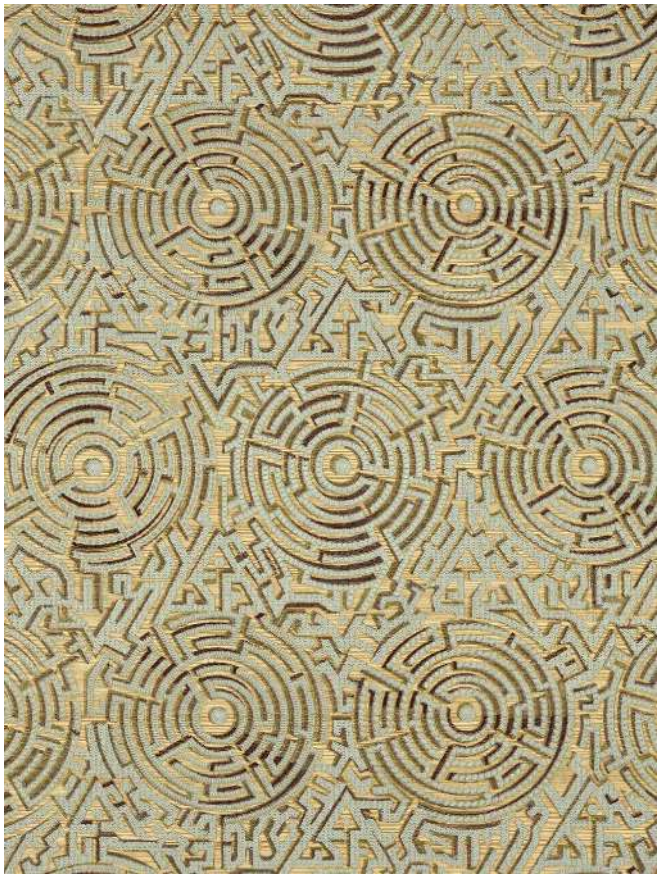
Design by Ken Fulk

Reconnu pour les exubérants arrangements floraux de sa Flower Factory, le designer d'intérieur Ken Fulk compose ici un impressionnant bouquet abstrait dont l'exagération des formes, les couleurs et les motifs ont un fort pouvoir d'attraction. L'effet chiné de l'impression chaîne sur support intissé permet, ici, une subtile élégance.

Known for the exuberant floral arrangements of his Flower Factory , the interior designer Ken Fulk composes here an impressive abstract bouquet whose exaggerated shapes, colors and patterns have a strong power of attraction. The chiné effect of the warp print on non-woven support allows for a subtle elegance.

TYPE	**Tissus contrecollés** / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**38% Lin** / Linen **32% Polyester** **30% Coton** / Cotton / Cotton
LAIZE - WIDTH	**125 cm** / 49.21"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 106 cm** / 41.73"- **H: 125 cm** / 49.21" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness





001 NEIGE

002 LICHEN

HEDGEROW

FP802

Design by Ken Fulk

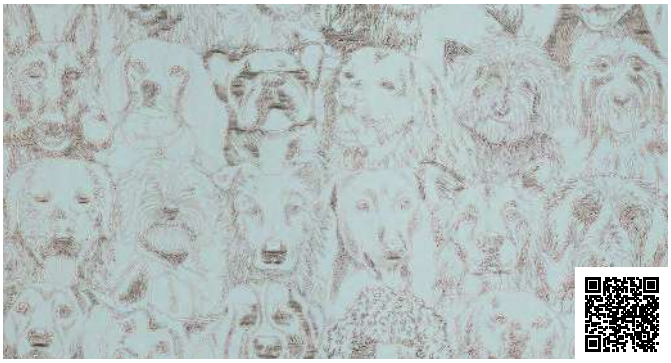
Vues du ciel, ces haies s'imbriquent à la manière de labyrinthes tels des symboles de patience et de réflexion sur soi. Hommage aux constructions paysagistes, ce dessin combine des références aux jardins du XVIIIe siècle pensés par Lancelot Brown ainsi qu'aux ouvres illusionnistes d'Escher. Brodés sur paille en petite largeur et contrecollés sur un support papier, les motifs jouent avec la lumière par des effets de points différents créant un effet de volume.

Seen from the sky, this labyrinth of hedges interweave as symbols of patience and self reflection. A tribute to landscape construction, this design combines references to 18th century gardens designed by Lancelot Brown and the illusionist works of Escher. Embroidered on straw in small widths and laminated on a paper backing, the patterns play with the light through different stitch effects creating a volume effect.

TYPE	**Pailles, Tissus contrecollés /** Straws, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**35% Viscose, 32% Sisal /** Sisa **20% Polyester 13% Coton /** Cotton / Cotton
LAIZE - WIDTH	**86 cm /** 33.85"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 7,20 mts /** Available per roll of 7,20 mts / 7,87 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 60 cm /** 23.62" - **H: 86 cm /** 33.85" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3549 HEDGEROW** • **Tapis /** Rug coord: **FT284 HEDGEROW**



001 FUSAIN



002 SOURCE



003 CORDE

DESIGNER DOGS

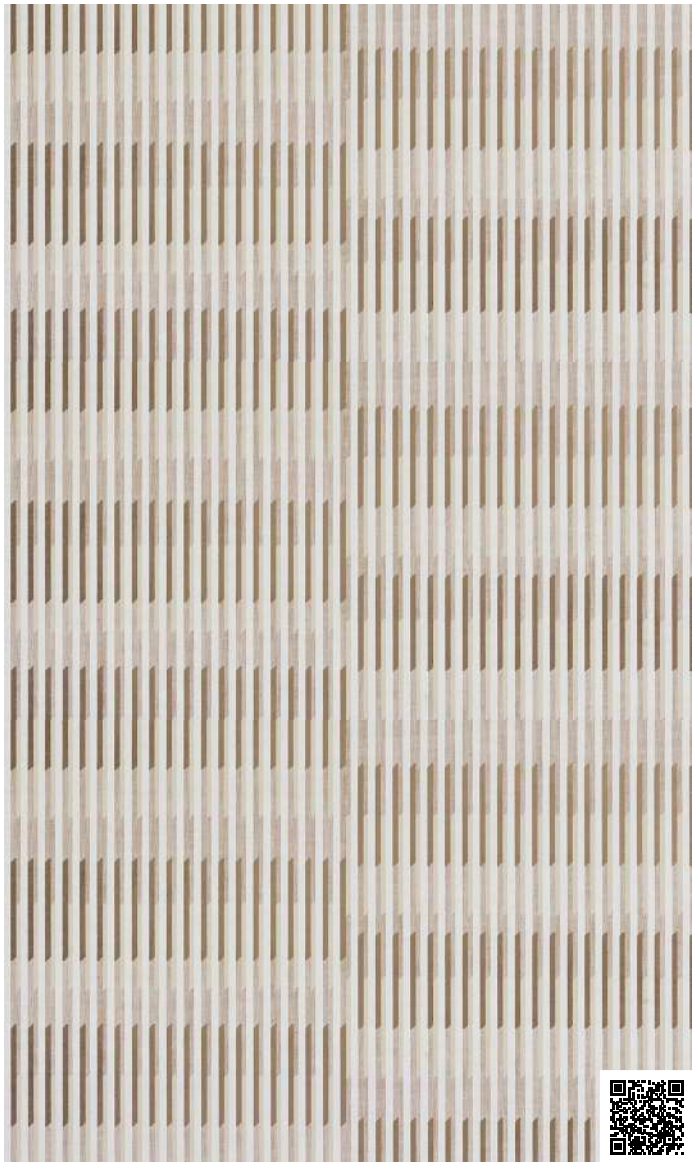
FP804

Design by Ken Fulk

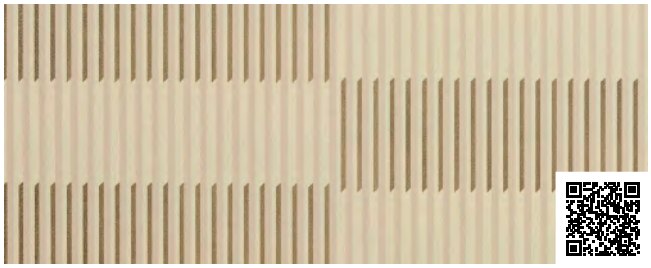
Compagnons fidèles et bien-aimés, les chiens sont sans aucun doute les animaux préférés du designer d'intérieur Ken Fulk. En clin d'oeil à la joyeuse meute qu'accueille son studio « The Magic Factory » à San Francisco, ce dessin reprend les portraits croqués de ses compagnons à quatre pattes. Sublimé par une surimpression digitale en relief sur fond métallisé et contrecollé sur intissé (réf Nîmes), le papier peint se fait changeant et profond en fonction de la lumière.

Loyal and beloved companions, dogs are undoubtedly interior designer Ken Fulk's favorite animal. In a nod to the happy pack that his studio « The Magic Factory » in San Francisco hosts, this design features portraits of his four-legged companions. Sublimated by a digital overprint on a metallic background and laminated on non-woven (ref Nîmes), the wallpaper transforms and modulates by effect of the light.

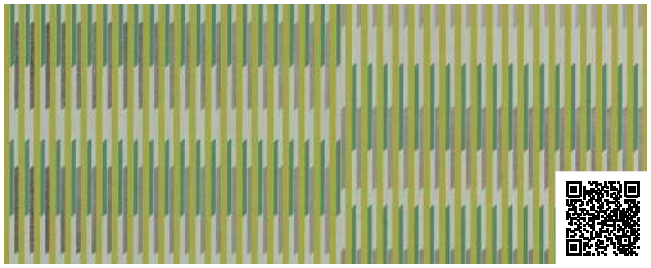
TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**90 cm** / 35.43"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.19" - **H: 90 cm** / 35.43" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3552 DESIGNER DOGS**



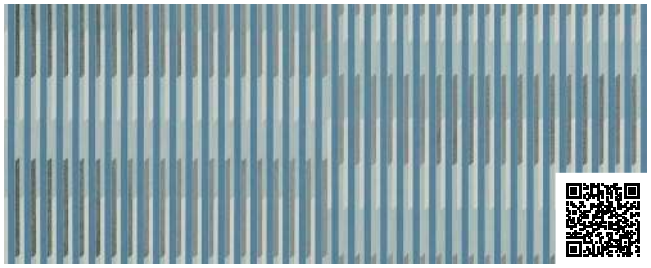
001 BRUME



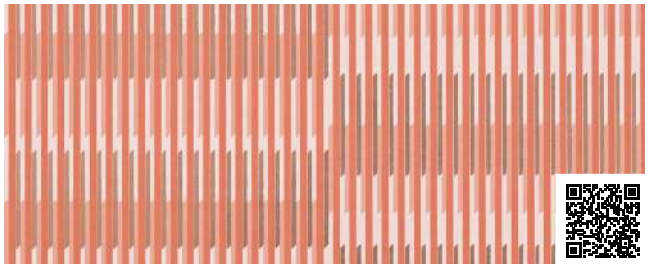
002 ORAGE



003 PRAIRIE



004 OCEAN



005 CORAIL

KEN'S LINES

FP805

Design by Ken Fulk

Thème récurrent dans les décors du designer d'intérieur Ken Fulk, les rayures, d'abord verticales, s'amusent ici de l'illusion d'autres horizontales en suivant les théories sur la couleur de l'artiste Josef Albers du Bauhaus . Ce papier peint fait preuve d'une technique d'impression digitale très sophistiquée : effet métallisé imprimé en transfert et utilisation d'encres gonflantes. Contrecollé sur un support intissé, il joue de l'alternance d'effets mats et brillants.

A recurring theme in Ken Fulk's designs, the stripes, initially vertical, are playing with the illusion of other horizontals, following the color theories of the Bauhaus artist Josef Albers. This wallpaper shows a very sophisticated digital printing technique: metallic effect printed in transfer and use of swelling inks. Laminated on a non-woven backing, it plays with alternating matte and glossy effects.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**90 cm** / 35.43"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.19" - **H: 90 cm** / 35.43" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3551 VELVET LINES** • **Tapis** / Rug coord: **FT283 KEN'S LINES**



001 MULTICOLORE

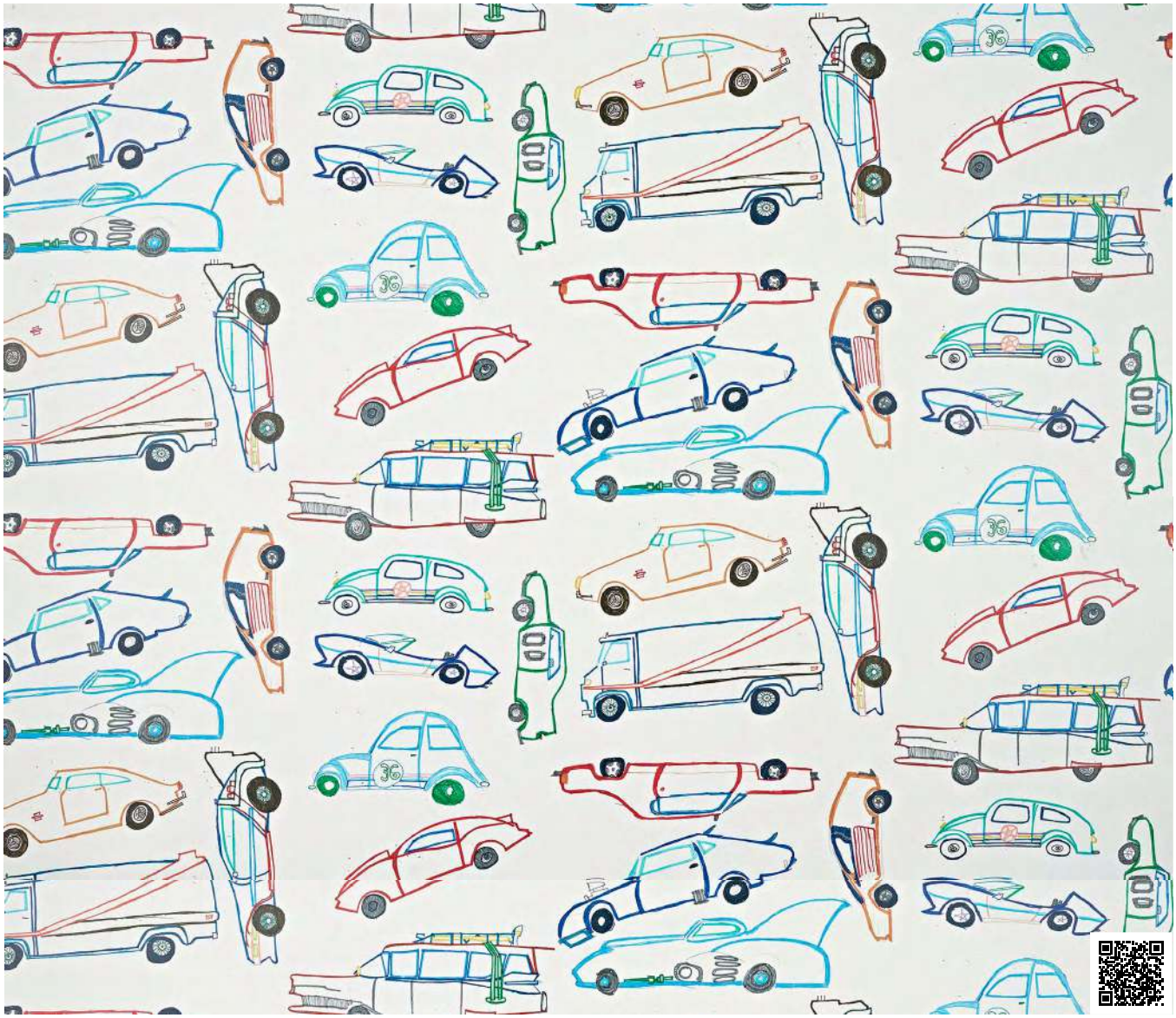
LES PETITS CHATS DE COLETTE

FP807

Toute la famille chat est ici réunie ! Balou, Princesse, Plume… Après avoir joué avec les pelotes de laine, certains se reposent quand d'autres rêvent à un bon repas… Les plus petits se cachent. Techniques mixtes et collages pour cette composition animée réalisée par Colette âgée de de 12 ans.

The whole cat family is here! Balou, Princesse, Plume… After playing with the balls of wool, some rest while others dream of a good meal… The smallest are hiding. Mixed techniques and collages for this animated composition realized by Colette, 12 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 92 cm** / 36.22" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

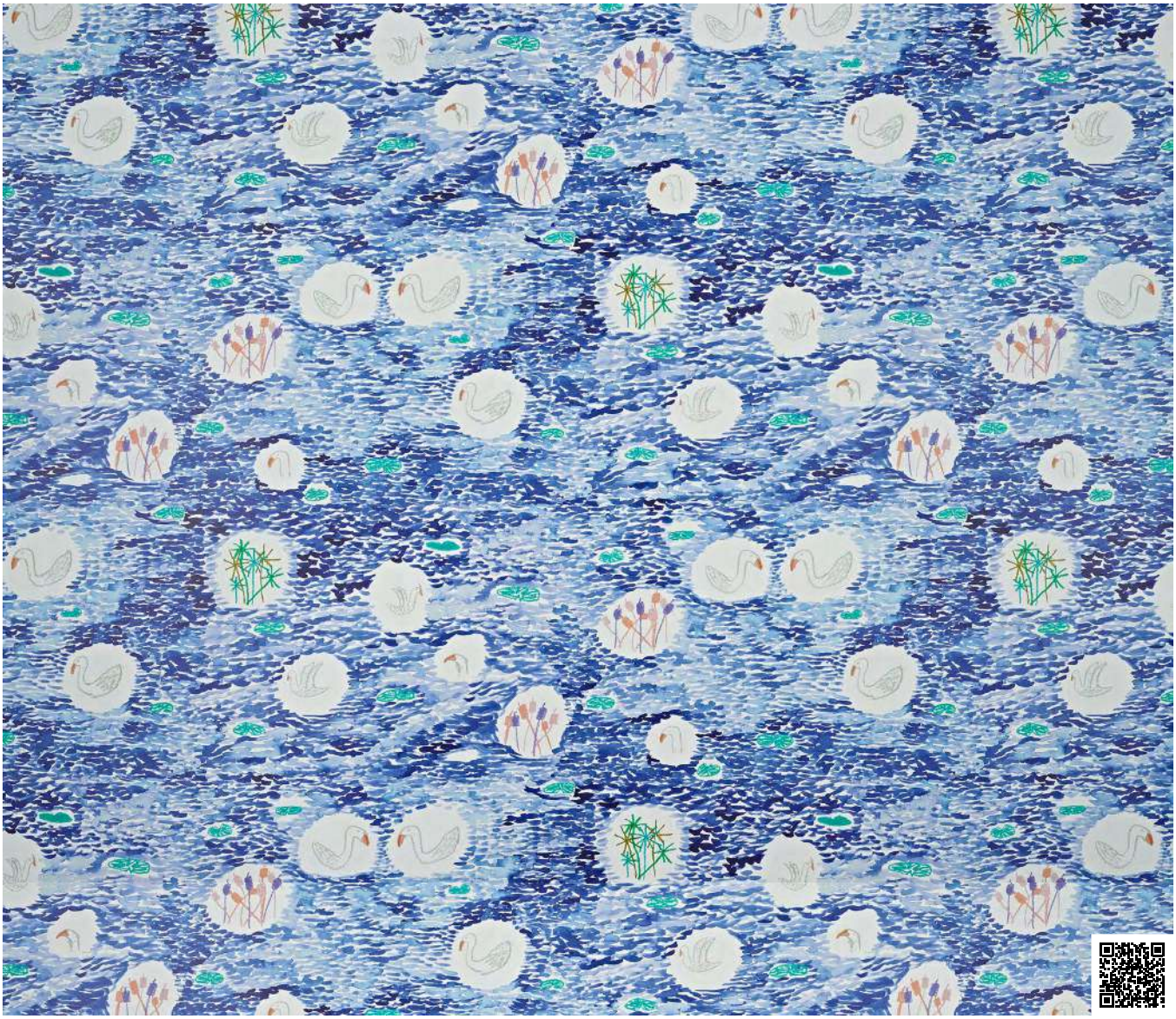
LES BOLIDES DE STANISLAS

FP808

Cabriolés, berlines, fourgons, vieux tacots, voitures de courses et bien sûr voitures de super héros, tous s'entremêlent tels une course folle ou un rallye automobile. Qui va gagner ? Dessin au trait et feutre réalisé par Stanislas âgé de 10 ans.

Convertibles, sedans, vans, old bangers, race cars and of course superhero cars, all intermingle like a crazy race or a car rally. Who will win? Line and felt pen drawing by Stanislas, 10 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 55 cm** / 21.65" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 BLEU

L'ETANG D'EMMA

FP809

Ce dessin invite à une douce balade dans un séduisant jardin bien connu de tous et nous rappelle une inspiration du mouvement impressionniste ! Ici roseaux, signes et nénuphars se laissent porter par les flots. Dessin réalisé au crayon de couleurs et à l'aquarelle par Emma âgée de 12 ans.

This drawing invites us to a sweet stroll in a charming garden well known by all and reminds us of an inspiration of the impressionist movement! Here reeds, signs and water lilies let themselves be carried by the waves. Drawing made with colored pencil and watercolor by Emma, 12 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.19" - **H: 91 cm** / 35.82" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

LE CERISIER DE CELESTIN

FP810

1, 2 , 3, je m'en vais au bois ; 4, 5, 6 cueillir des cerises... Mais aussi des carottes, des champignons et bavarder avec un lapin, un chat, une souris et d'autres personnages fantastiques imaginés par un enfant très inspiré ! La composition générale, joyeuse et colorée rend l'ensemble séduisant. Dessin réalisé au feutre par Célestin âgé de 5 ans.

1, 2, 3, I'm going to the woods; 4, 5, 6 to pick cherries... But also carrots, mushrooms and chat with a rabbit, a cat, a mouse and other fantastic characters imagined by a very inspired child! The general composition, joyful and colorful, makes the whole attractive. Drawing made with felt pen by Célestin, 5 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 45 cm** / 17.71" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

LES LAPINS DE CHARLOTTE

FP811

C'est le printemps ! Entourée de glycine, de pâquerettes colorées et de papillons, la famille lapin profite d'une vie paisible. Entre jeux et douceurs, lapines dansent et lapins s'improvisent magiciens ! La suite au prochain numéro ! Techniques mixtes pour ce papier peint coloré. Dessin réalisé par Charlotte âgée de 11 ans.

It's springtime! Surrounded by wisteria, colorful daisies and butterflies, the rabbit family is enjoying a peaceful life. Between games and sweets, bunnies dance and rabbits improvise themselves as magicians! More in the next episode! Mixed techniques for this colorful wallpaper. Drawing made by Charlotte, 11 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 61 cm** / 24.01" - **H: 91 cm** / 35.82" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

LA BALADE DU CHAT DE PRUNE

FP812

Une minette coquette s'est pomponnée sous un palmier. Le perroquet qui s'y est perché regarde la belle près de l'arc en ciel… Elle s'en va danser en escarpins dans la forêt des lutins mais le nuage annonce l'orage, vite le chat… Rentre chez toi ! Dessin réalisé à la gouache et au feutre par Prune âgée de 6 ans.

A pretty little kitten is primping under a palm tree. The parrot perched there is looking at the pretty thing near the rainbow... She is going to dance in pumps in the forest of the elves but the cloud announces the storm, hurry the cat... Go home! Drawing made with gouache and felt pen by Prune, 6 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 92 cm** / 36.22" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

LE REVE DE TALIESIN

FP813

A la façon d'un tag, ce jeune street artiste nous emmène dans un monde imaginaire, celui du rêve où couronne, damier, soleil et personnages forment un univers très coloré. L'ensemble a été dessiné au feutre par Taliesin âgé de 9 ans.

Like a tag, this young street artist takes us into an imaginary world, the world of dreams where crown, checkerboard, sun and characters form a very colorful universe. The whole was drawn with felt pen by Taliesin aged 9 years.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 41 cm** / 16.14" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

LES PALMIERS D'ANDREA

FP814

Clin d'œil à l'iconique référence MAURITIUS de la Maison Pierre Frey, ces palmiers colorés dansent et suivent un mouvement au grès d'une légère brise qui nous emmène sur une île paradisiaque bien sûr !
Et si chaque palmier offrait des noix de coco aromatisées ? Est-ce que les perroquets perchés sur leurs branches seraient de la même couleur ? Dessin réalisé au feutre par Andréa 6 ans.
Coordonné au tissu F3557 LES PALMIERS D'ANDREA.

A nod to Pierre Frey's iconic MAURITIUS reference, these colorful palm trees dance and move in a light breeze that takes us to a paradise island of course!
What if each palm tree offered flavored coconuts? Would the parrots perched on their branches be the same color? Drawing made with felt pen by Andréa 6 years old. Coordinated with fabric F3557 LES PALMIERS D'ANDREA.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 50 cm** / 19.68" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3557**



001 BLEU

LE WEEKEND D'HONORINE

FP815

Et si on profitait du weekend les enfants pour faire tout ce qu'on aime ? Un tour à bicyclette, une chasse au papillon, un château de sable, un peu de lecture... Vole petit cerf-volant, plus haut ! Plus haut la balançoire ! Composition colorée à multiples histoires posée sur un ciel bleu qui invite au rêve. Techniques multiples et découpages pour ce dessin réalisé par Honorine âgée de 9 ans.

What if we took advantage of the weekend to do everything we like? A bike ride, a butterfly hunt, a sand castle, some reading... Fly little kite, higher! Higher the swing! A colorful composition with multiple stories set against a blue sky that invites dreams. Various techniques and cut-outs for this drawing made by Honorine, aged 9.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 94 cm** / 37" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

LES BALLERINES D'ESTHER & ROMANE - FP816

Sirènes, danseuses à tutu et oiseaux virevoltent parmi une pluie de cœurs créant un joyeux ballet, frais et coloré. Composition à 4 mains imprimé sur un support satiné, légèrement pailleté. Dessins réalisés au feutre et crayons de couleurs par Esther, 8 ans et sa petite soeur Romane âgée de 6 ans.

Mermaids, ballerinas with tutus and birds twirl among a rain of hearts creating a joyful ballet, fresh and colorful. Four-handed composition printed on a satin-finished, slightly glittery backing. Drawings made with felt pen and colored pencils by Esther, 8 years old and her little sister Romane, 6 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 60 cm** / 23.62" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

LA COMPETITION DE TALIA

FP817

Attention... Top départ ! Qui remportera la course ? Entre compétitions de slaloms, biathlon et snowboard, le public est au rendez-vous. La neige est fraîchement damée et les secours prêts à intervenir. Bienvenue à la montagne ! Dessin réalisé aux crayons de couleurs par Talia âgée de 10 ans.

Attention... The start is set! Who will win the race? Between slalom, biathlon and snowboard competitions, the public is there. The snow is freshly groomed and the rescue services are ready to intervene. Welcome to the mountain! Drawing made with colored pencils by Talia, 10 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 39 cm** / 15.35" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

ENCYCLOPEDIE

FP818

Petit artiste en herbe, Jules, 9 ans, dessine depuis son plus jeune âge des oiseaux fantastiques. Mouette d'eau froide, Fraige à gros menton, Sandie à crête ou encore Kangoli à mini tête et coucou perché sont le fruit de son imagination foisonnante. L'histoire de ce petit garçon autiste, qui crée avec joie et profusion pour communiquer, a touché le studio Pierre Frey. Ses merveilleux dessins donnent vie à «ENCYCLOPEDIE et nous font découvrir une faune exceptionnelle

Jules, 9 years old, is a budding artist who has been drawing fantastic birds since he was very young. Cold-water gulls, big-chinned spawning birds, crested sandies, miniature-headed kangolis and perched cuckoos are the fruit of his abundant imagination. The story of this young autistic boy, who communicates with joy and profusion through his creations, touched the Pierre Frey studio. His marvelous drawings give life to «ENCYCLOPEDIE» and allow us to discover a world of exceptional fauna!

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 133 cm** / 52.36" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 ROSE

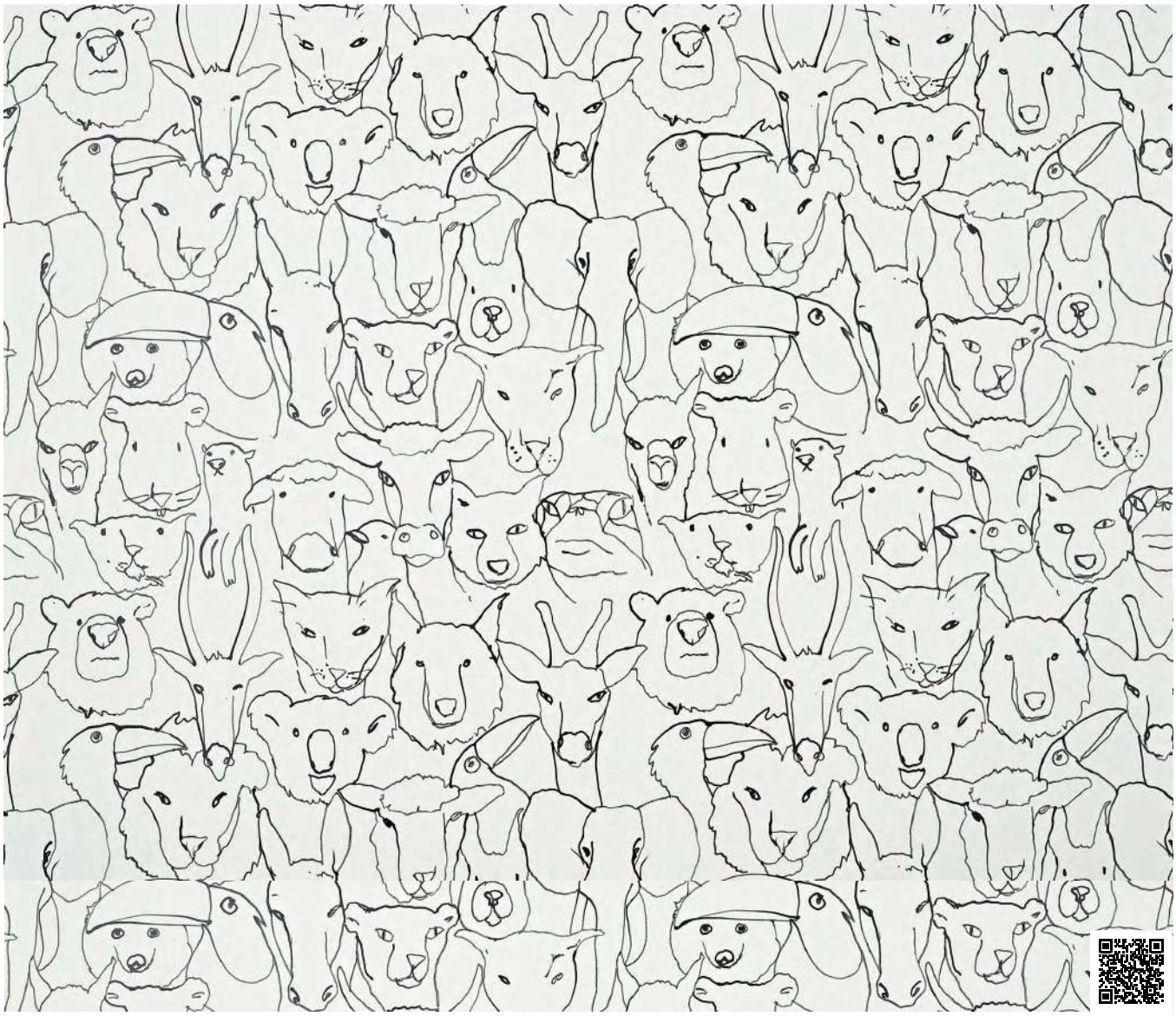
LES FLAMANTS ROSES

FP819

Parmi les plantes vertes et les cachemires stylisés, les flamants roses semblent se promener paisiblement. L'ensemble est imprimé sur un fond satiné, légèrement pailleté, pour un effet très girly.

Among the green plants and stylized cashmeres, the pink flamingos seem to walk peacefully. The whole is printed on a satin background, slightly glittery, for a very girly effect.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 69 cm** / 27.16" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 NOIR

LA PHOTO DE CLASSE

FP820

Toucan, Ours, Serpent, Hamster, Mouton, Lama, Eléphant, Cheval… Regardez bien par ici, à trois on dit '' cheeeese '' ! Dessin au trait, réalisé à l'encre. Coordonné au tissu F3561 LA PHOTO DE CLASSE.

Toucan, Bear, Snake, Hamster, Sheep, Lama, Elephant, Horse... Look here, on three we say ''cheeeese''! Line drawing, made with ink. Coordinated with fabric F3561 LA PHOTO DE CLASSE.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 55.11"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3561 LA PHOTO DE CLASSE**



001 VERT

LES SPORTS DE LARA

FP821

Toutes les disciplines des jeux olympiques sont ici réunies : tennis, football, natation, basket, gymnastique, golf, danse, boxe, volley ball… Sur fond de gazon vert, les sportifs s'entrainent, souriants et colorés ! Techniques mixtes pour ce dessin réalisé par Lara âgée de 9 ans.

All the Olympic disciplines are gathered here: tennis, soccer, swimming, basketball, gymnastics, golf, dance, boxing, volleyball... On a green grass background, the sportsmen are training, smiling and colorful! Mixed techniques for this drawing made by Lara aged 9 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 47 cm** / 18.50" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

LES MAISONS DE PATRICIO

FP822

Des habitations aux façades colorées, un sapin, des cheminées qui fument… Et un petit bonhomme qui nous fait signe ! Il fait bon vivre dans cette ville imaginaire. Dessin réalisé au feutre et aux crayons de couleurs par Patricio âgé de 9 ans.

Houses with colorful facades, a tree, smoky chimneys... And a little man waving to us! It is good to live in this imaginary city. Drawing made with felt pen and colored pencils by Patricio, 9 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 77 cm** / 30.31" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

LA BALADE DU PARESSEUX

FP826

Les variétés de feuillages de cette jungle tropicale permettent aux serpents, singes, petites tortues et bien d'autres de se cacher. Tiens, un paresseux se promène ! Il est parti rendre visite au tamanoir ! Dessin coloré à l'encre.

The variety of foliage in this tropical jungle allows snakes, monkeys, small turtles and many others to hide. Look, a sloth is walking around! He went to visit the anteater! Colored drawing with ink.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 70 cm** / 27.55" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

MARDI GRAS

FP827

C'est jour de fête ! En quoi t'es-tu déguisé lion ? En hamster bien sûr ! Et toi vache ? En lévrier enfin !
Les animaux promettent de bien s'amuser ! Dessin aux notes de carnaval, réalisé à l'encre. Coordonné au tissu F3560 MARDI GRAS.

It's a day of celebration! What did you dress up as lion? As a hamster of course! And you cow? As a greyhound of course! The animals promise to have fun! Drawing with carnival notes, made with ink. Coordinated with fabric F3560 MARDI GRAS.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 70 cm** / 27.55" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3560 MARDI GRAS**



001 MULTICOLORE

POP CORN

FP828

Mesdemoiselles et Messieurs, la représentation du cirque va commencer ! Prenez place sous le chapiteau où les éléphants, les lions et les otaries vous attendent ! Le moment de l'entracte est arrivé ? Régalez-vous avec notre pop-corn spécial qui rend plus fort que Monsieur Muscle! Techniques mixtes pour ce papier peint festif.

Ladies and gentlemen, the circus performance is about to begin! Take a seat under the big top where elephants, lions and sea lions are waiting for you! Is it time for an interlude? Enjoy our special popcorn that makes you stronger than Mr. Muscle! Mixed techniques for this festive wallpaper.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 89 cm** / 35.03" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

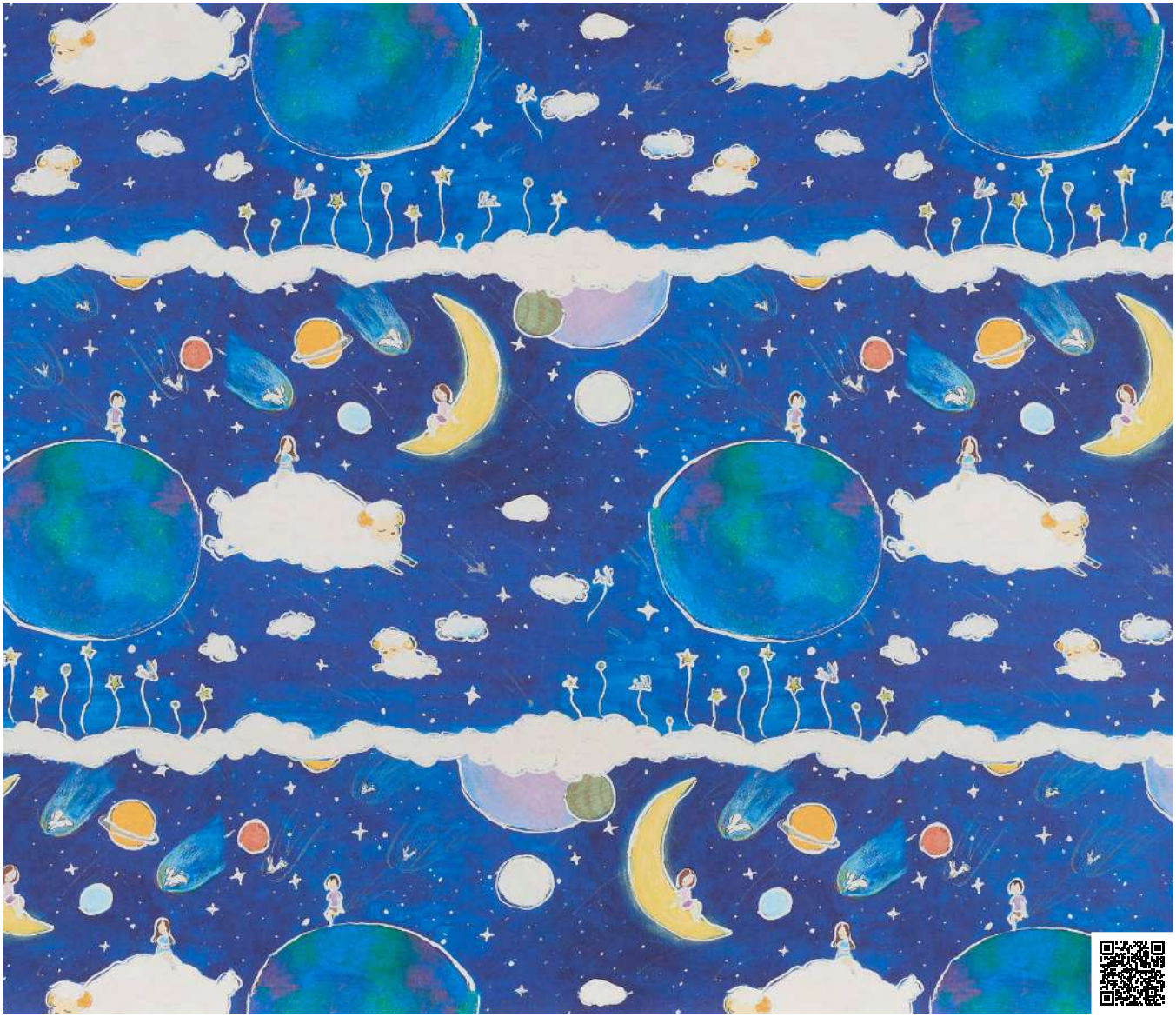
LE CARROUSEL

FP829

Les animaux du carrousel ont changé de direction ! Ils se sont tous échappés ! Tous partis en balade, nous rappelant une scène inoubliable de Mary Poppins ! Cette archive provient de la Maison Caspari et existe aussi dans une multitude d'accessoires de fête ! Dessin original à l'aquarelle.

The animals on the carousel have changed direction! They all escaped! All gone for a ride, reminding us of an unforgettable scene from Mary Poppins! This archive comes from Caspari and also exists in a multitude of party accessories! Original watercolor drawing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 93 cm /** 36.61" - **H: 134 cm /** 52.75" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing



001 CIEL

LA NUIT D'EN YU

FP830

En plein rêve, au beau milieu des étoiles filantes et des planètes, la lune brille. On compte les moutons, les nuages… une nuit paisible s'annonce dans cette galaxie… Techniques mixtes pour ce papier peint à la structure horizontale. Dessin réalisé par En Yu âgé de 12 ans.

In the middle of a dream, in the middle of shooting stars and planets, the moon shines. We count the sheep, the clouds... a peaceful night is coming in this galaxy... Mixed techniques for this wallpaper with a horizontal structure. Drawing realized by En Yu, 12 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 97 cm** / 38.18" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 CIEL

LE CIEL D'IRIS

FP831

Un ciel bleu, quelques nuages blancs et une multitude d'oiseaux de toutes les couleurs !
On s'imagine allongés dans l'herbe, le nez en l'air, l'esprit rêveur… Aquarelle réalisée par Iris âgée de 8 ans.

A blue sky, some white clouds and a multitude of birds of all colors!
We imagine ourselves lying in the grass, nose in the air, dreaming...
Watercolor realized by Iris, 8 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 109 cm** / 42.91" - **H: 136 cm** / 53.54" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

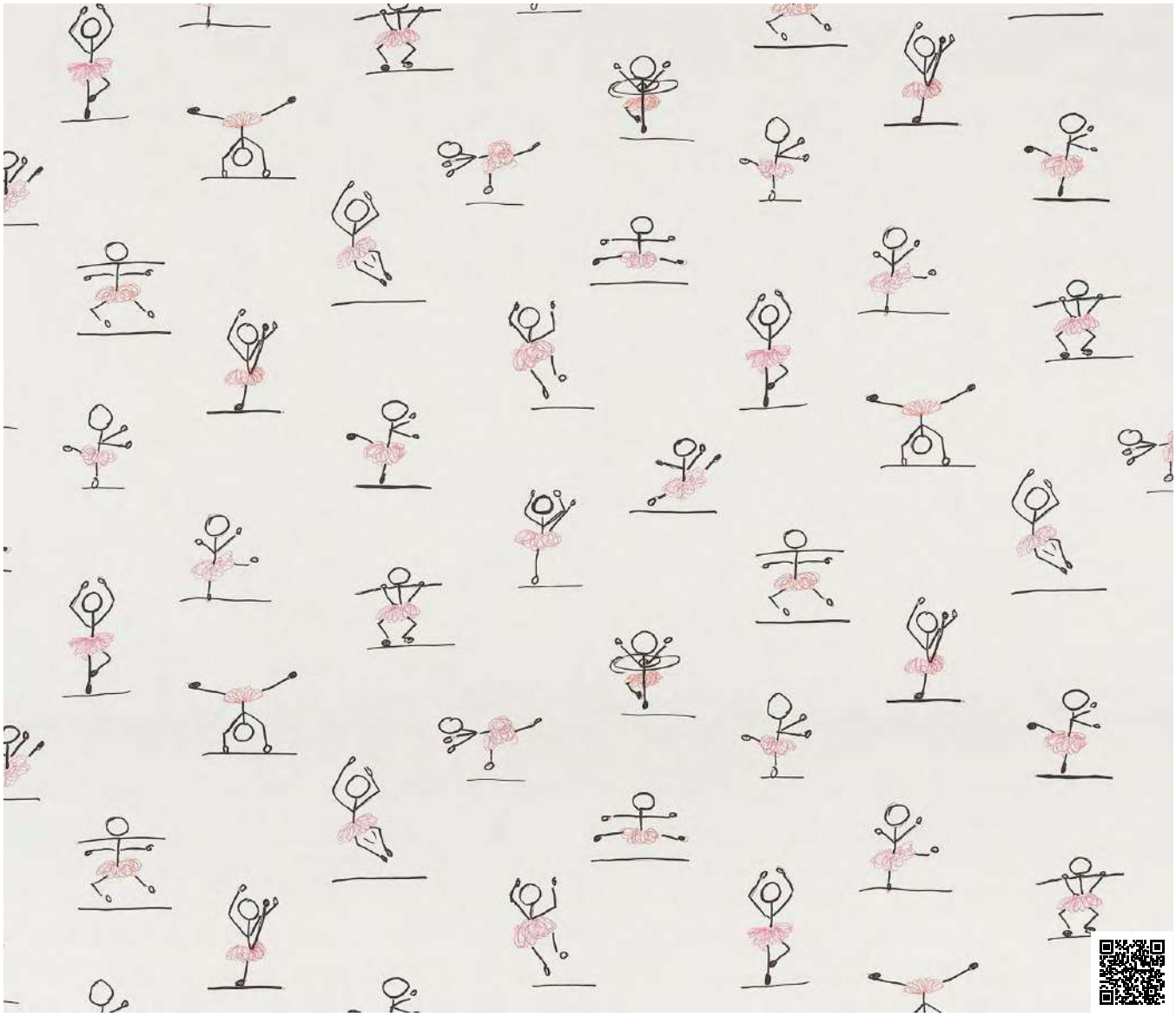
LES PERROQUETS D'AVA

FP832

Bonne ambiance chez les perroquets colorés à la pointe du progrès ! Certains écoutent de la musique, chantent, d'autres regardent leur téléphone ! Les vibrations crayonnées et la bonne humeur générale se diffusent à tous les étages de ces drôles d'arbres ! Dessin réalisé aux crayons de couleurs par Ava âgée de 8 ans.

Festivity among the colorful parrots at the cutting edge! Some listen to music, sing, while others look at their phones! The pencilled vibrations and merriment are sprinkled throughout all levels of these funny trees. Drawing made with colored pencils by Ava, 8 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**135 cm** / 53.14"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 50 cm** / 19.68" - **H: 45 cm** / 17.71" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 ROSE

LES DANSEUSES DE GABRIELLE

FP833

Et 1 et 2 et 3 et 4, plié, tendu, demi-pointe, posez ! A pas chassés ou sur les pointes, ces petits rats de l'opéra virevoltent dans leurs tutus de ballerines gracieuses. Dessin réalisé au stylo bille et au feutre par Gabrielle âgée de 12 ans. Coordonné au tissu F3556 LES DANSEUSES DE GABRIELLE.

And 1 and 2 and 3 and 4, plié, tendu, demi-pointe, posez! With chased steps or on pointe, these little rats of the opera twirl in their graceful ballerina tutus. Ballpoint pen and marker drawing by Gabrielle, age 12. Coordinated with fabric F3556 LES DANSEUSES DE GABRIELLE.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 58 cm** / 22.83" - **H: 136 cm** / 53.54" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3556 LES DANSEUSES DE GABRIELLE**



001 MULTICOLORE

MULTI FLEURS

FP834

Georges '' aime l'arrivée du Printemps '' ! Et il a bien raison ! Tourbillon de fleurs, jeté de pétales, on devine un parfum floral enivrant qui annonce le retour du soleil, des abeilles, des papillons et des pinsons ! Ce jeune artiste de la Maison nous partage son amour de la nature. Dessin réalisé aux feutres de toutes les couleurs par Georges âgé de 7 ans.

Georges ''loves the beginning of Spring''! And he is right! A swirl of flowers, a flurry of petals, an overwhelming floral fragrance that announces the return of the sun, bees, butterflies and finches! This young artist of la Maison shares with us his love of nature. Drawing made with colored markers by Georges, age 7.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**138 cm** / 54.33"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 46 cm** / 18.11" - **H: 136 cm** / 53.54" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

BESTIAIRE ENCHANTE

FP835

Des animaux rigolos qui semblent chercher à se fondre dans un décor végétal, tels des caméléons aux multiples couleurs. Dessiné au trait, à l'encre, ce décor est doux et joyeux à la fois. Coordonné au tissu F3558 BESTIAIRE ENCHANTE.

Funny animals that seem to be trying to blend into a vegetal decor, like chameleons with multiple colors. Drawn with ink, this design is soft and joyful at the same time. Coordinated with fabric F3558 BESTIAIRE ENCHANTE.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm /** 55.11"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 70 cm /** 27.55" - **H: 70 cm /** 27.55" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Tissu /** Fabric coord: **F3558**



001 MULTICOLORE



002 PAQUERETTE



003 COQUELICOT

LES ELEPHANTS JARDINIERS

FP836

Les éléphants s'occupent du jardin ! Des feuillages variés s'élèvent sur un treillage de fond. Plantes en pots, arbres fruitiers... il faut arroser, ratisser, transporter le terreau et replanter... Quel travail ! Ce dessin fait partie de la première collection enfant de papiers peints de la Maison Pierre Frey, créée à l'occasion de la naissance des enfants de M. Patrick Frey. Ré-édition réjouissante !

The elephants take care of the garden! Various foliage rises on a background trellis. Potted plants, fruit trees... it is necessary to water, rake, transport the soil and replant... What a job! This drawing is part of the first children's collection of wallpapers of Maison Pierre Frey, created on the occasion of the birth of the children of Mr. Patrick Frey. A delightful re-edition!

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.11"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 97 cm** / 38.18" - **H: 140 cm** / 55.11" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

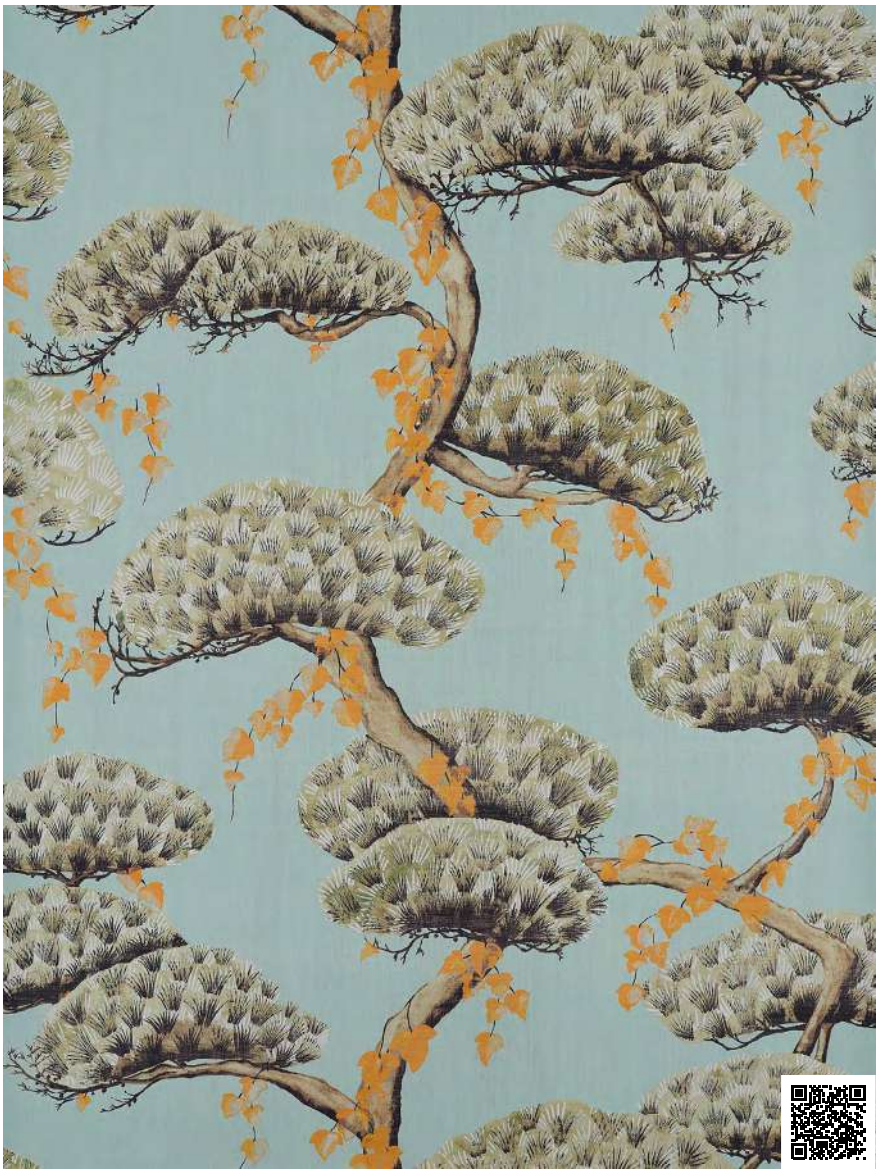
CARNAVAL

FP837

Formes découpées multicolores : les interprétations sont variées Galets colorés, pluie de confettis ou peau de girafe imaginaireà Laissons l imagination faire Dessin coloré à l encre. Coordonné au tissu F3559 CARNAVAL.

Multicolored cut-out shapes: the interpretations are varied! Colored pebbles, a shower of confetti or an imaginary giraffe skin... Let your imagination run wild! Colored ink drawing. Coordinated with fabric F3559 CARNAVAL.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3559 CARNAVAL**



001 CELADON



002 OR

MOMIJI

FP838

Véritable célébration de la magie de la nature, la contemplation des feuilles rougissantes des érables est une tradition japonaise nommée Momijigari. Sublimé par une surimpression digitale sur fond métallique et contrecollé sur intissé, le papier peint se fait alors changeant et profond en fonction de la lumière.

A true celebration of the magic of nature, the contemplation of the blushing leaves of the maple trees is a Japanese tradition called Momijigari. Sublimated by a digital overprint on a metallic background and laminated on non-woven, the wallpaper is changing and deep depending on the light.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**90 cm** / 35.43"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 109 cm** / 42.91" - **H: 90 cm** / 35.43" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 OPALE



002 EBENE

HONSHU

FP839

Évocation contemporaine d'une échappée zen sur l'île d'Honshu. Entre les montagnes boisées et les anciens temples, le chemin des empereurs du Japon appelle à la méditation. Impression en grande largeur sur un intissé mat.

Contemporary evocation of a Zen escape on Honshu Island. Between wooded mountains and ancient temples, the path of the emperors of Japan calls for meditation. Printed in wide width on a matte non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm /** 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 98 cm /** 38.58" - **H: 137 cm /** 53.93" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing



001 PRINTEMPS



002 PRAIRIE



003 SOUS-BOIS

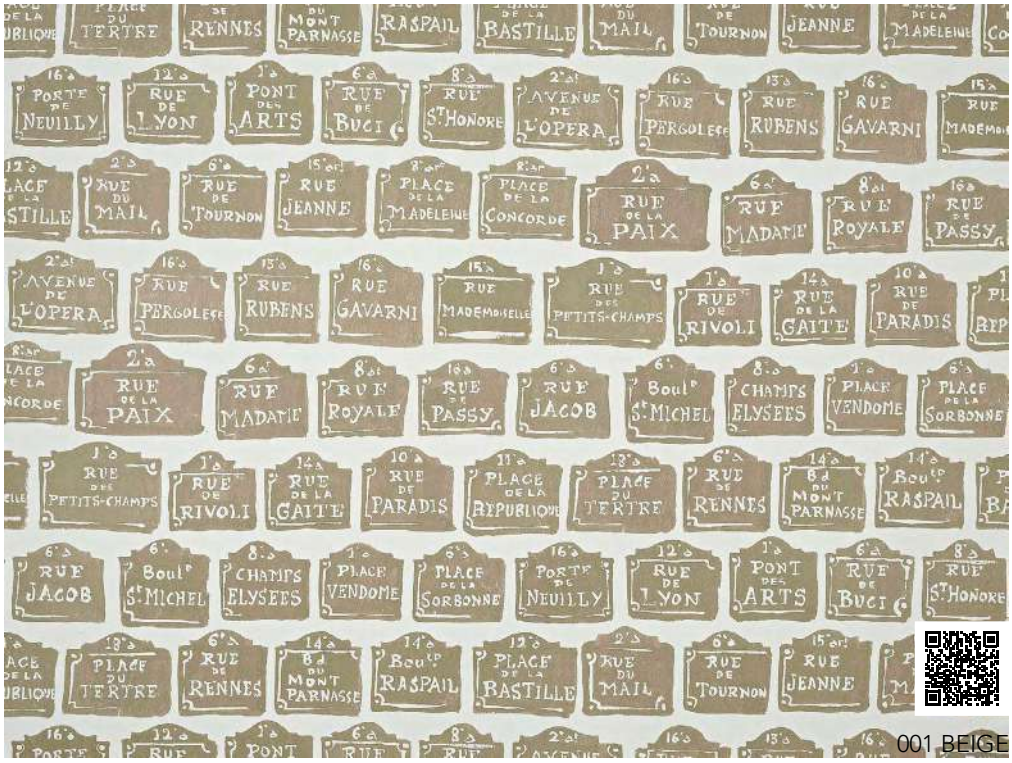
NIDS JOLIS

FP840

NIDS JOLIS reproduit un dessin gouaché et aquarellé datant de 1951, conservé dans les archives de la Maison. Poétique et champêtre, il présente des colorations printanières et romantiques. Impression en grande largeur sur un intissé mat.

NIDS JOLIS reproduces a gouache and watercolor drawing dating from 1951, kept in Pierre Frey's archives. Poetic and rustic, it presents spring and romantic colors. Printed in wide width on a matte non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 66 cm** / 25.98" - **H: 91 cm** / 35.82" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 BEIGE



002 INDIGO

LES RUES PARISIENNES

FP841

Design by Jean-Denis Malclès

Ce dessin, signé Jean-Denis Malclès, reproduit les plaques des noms de rues parisiennes. Réalisé à la gouache dans les années 1940 et conservé dans les archives de la Maison, il est ici imprimé en grande largeur sur un intissé glacé.

This drawing, designed by Jean-Denis Malclès, reproduces the nameplates of Parisian streets. Made with gouache in the 1940s and preserved in Pierre Frey's archives, it is printed in wide width on a glossy non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 90 cm** / 35.43" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 AQUA



002 VEGETAL



003 TERRACOTTA

WATER LILY

FP842

Illustration au trait libre et ample qui évoque avec modernité et caractère un univers végétal aquatique. Impression en grande largeur sur un intissé mat. Coordonné au tissu F3548 WATER LILY.

Illustration with a free and generous line that evokes with modernity and character an aquatic vegetal universe. Printed in wide width on a matte non-woven backing. Coordinated with the fabric F3548 WATER LILY.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 110 cm** / 43.30" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3548 WATER LILY**



001 GRISAILLE



002 DESERT

TAMANRASSET

FP843

Ce dessin invite au voyage vers un pays lointain entre désert et oasis luxuriantes. Impression en grande largeur sur un intissé mat. Coordonné au tissu F3547 TAMANRASSET.

This design invites you to travel to a distant land between desert and lush oasis. Printed in wide width on a matte non-woven backing. Coordinated with fabric F3547 TAMANRASSET.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 143 cm** / 53.29" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3547 TAMANRASSET**



001 JOUR



002 NUIT

KALAMKARI

FP844

Scène tropicale associant oiseaux, palmiers et fleurs évoquant le sud de l'Inde, où l'art pictural traditionnel du Kalamkari puise ses origines. Papier peint vinyle sur support intissé à l'effet soie.

Tropical scene associating birds, palm trees and flowers evoking the south of India, where the traditional pictorial art of Kalamkari draws its origins. Vinyl wallpaper on a non-woven backing with a silk effect.

TYPE	**Vinyles** / Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**98 cm** / 38.58"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 47 cm** / 18.50" - **H: 98 cm** / 38.58" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 CELADON



002 MORDORE



003 CHARBON

LA GAZELLE ET LE BAOBAB

FP845

Sous les premiers rayons du soleil, au pied du lac de la savane, la nature se réveille. La gazelle abritée par le baobab se rafraîchit. Impression sur raphia artisanal sur support intissé.

Under the first rays of the sun, at the foot of the savannah lake, nature awakens. The gazelle sheltered by the baobab tree refreshes itself. Printed on handcrafted raffia on non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles** / Printed wallpapers, Straw
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Raphia** / Raffia
LAIZE - WIDTH	**86 cm** / 33.85"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 109 cm** / 42.91" - **H: 86 cm** / 33.85" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 LIN



002 CELADON



003 BLEU

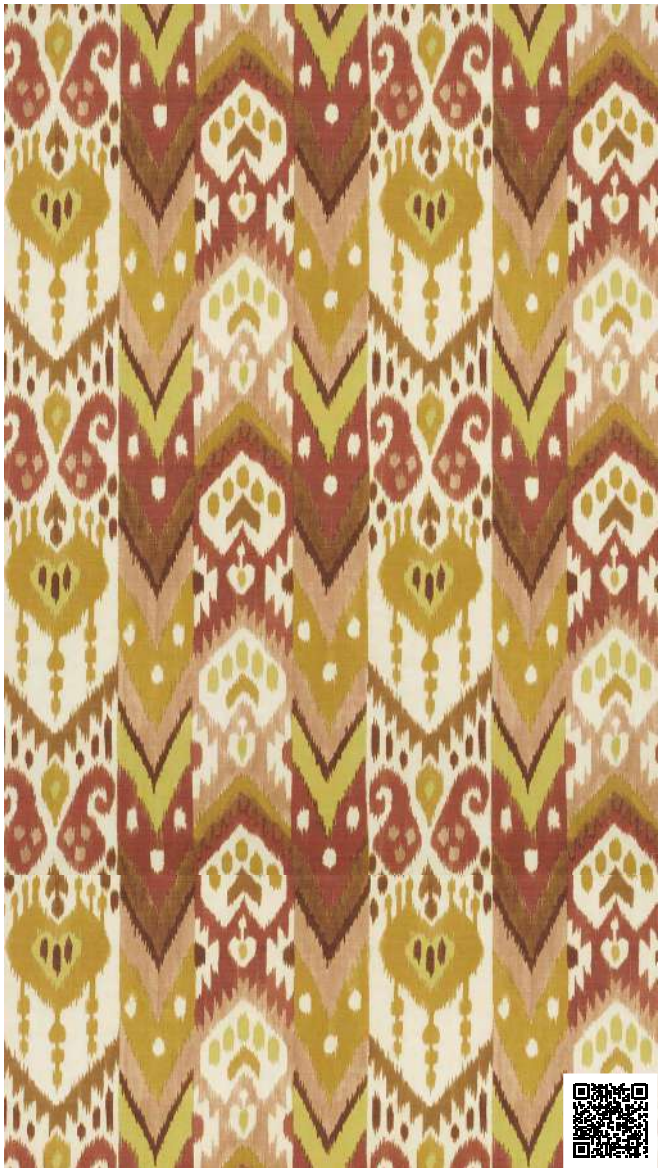
CIEL REVE

FP846

Comme au réveil d'un doux rêve, nuages et volutes moutonnent paisiblement. L'effet nacré du support apporte profondeur et délicatesse à ce papier peint vinyle sur support intissé à l'aspect soie.

As if waking from a sweet dream, clouds and swirls peacefully drift by. The pearly effect of the support brings depth and delicacy to this vinyl wallpaper on non-woven backing with a silk look.

TYPE	**Vinyles** / Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 97 cm** / 38.18" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 SOLEIL COUCHANT



002 ARGILE



003 ETE INDIEN

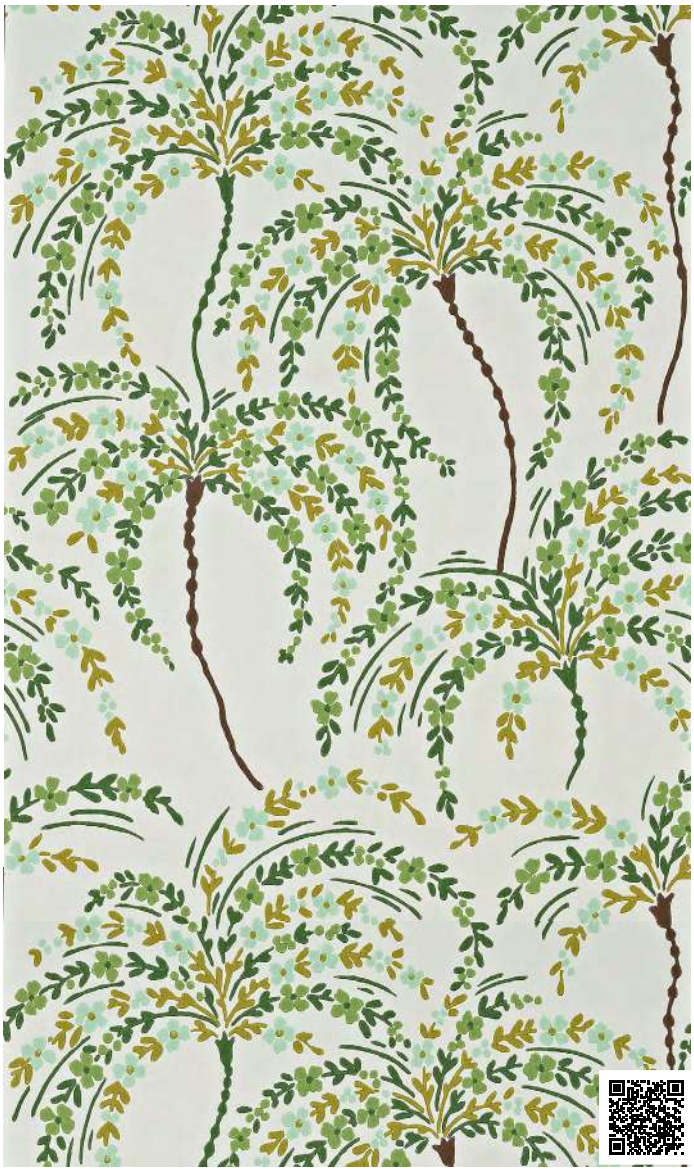
PRASLIN

FP847

Dessin ikat graphique et coloré évocateur des horizons lointains d'Asie centrale. Impression sur un vinyle à l'effet soie.

Graphic and colorful ikat drawing evocative of the distant horizons of Central Asia. Printed on vinyl with a silk effect.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Vinyles** / Wide width printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**98 cm** / 38.58"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 49 cm** / 19.29" - **H: 49 cm** / 19.29" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 CREME



002 CARAMEL



003 CELADON



004 NOIR



005 TROPICAL

LA PALMERAIE

FP858

Inspirée d'une gouache sur papier datant de 1920 et conservée au département Archives de la Maison Pierre Frey, LA PALMERAIE illustre de charmants palmiers en fleurs aux coloris joyeux et dépaysants. Impression traditionnelle au cylindre avec un effet «peint à la main''.

Inspired by a gouache on paper from 1920 and kept in the Archives Department of Pierre Frey, LA PALMERAIE illustrates charming palm trees in bloom with joyful and exotic colors. Traditional rotary screen printing with a «hand painted'' effect.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 65 cm** / 25.59" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique



001 BEIGE



002 SABLE



003 CELADON



004 KAKI

VALBONNE

FP859

Dessin stylisé et graphique évoquant les oliviers de Provence et la douceur des étés dans le Sud de la France. Ce motif, daté de 1936 et conservé dans les archives de la Maison, est signé Jean Chatanay, dessinateur et associé de Pierre Frey à ses débuts. Impression traditionnelle au cylindre avec un effet «peint à la main''.

A stylised and graphic design evoking the olive trees of Provence and temperate summers in the South of France. This design, dating from 1936 and preserved in the company's archives, is signed by Jean Chatanay, Pierre Frey's designer and early associate. Traditional rotary screen printing with a «hand painted'' effect.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 53 cm /** 20.86" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 CREME



002 SABLE



003 BALLERINE



004 MENTHE

COEURS DE MARIE

FP860

Le printemps est là ! Oiseaux, cœurs de Marie, papillons, fleurs colorées et autres fougères sont au rendez-vous dans cette composition bucolique, archive de la Maison Pierre Frey datée des années 1940. Impression traditionnelle au cylindre avec un effet «peint à la main''. Coordonné au tissu F3606 COEURS DE MARIE.

Spring is coming! Birds, Mary's hearts, butterflies, colorful flowers and other ferns are all part of this bucolic composition, an archive from La Maison Pierre Frey dating from the 1940s. Traditional rotary screen printing with a «hand painted'' effect. Coordinated with fabric F3606 COEURS DE MARIE.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 65 cm /** 25.59" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique • **Tissu /** Fabric coord: **F3606 COEURS DE MARIE**



001 AMANDE



002 NOISETTE



003 CHATAIGNE



004 MARRONNIER

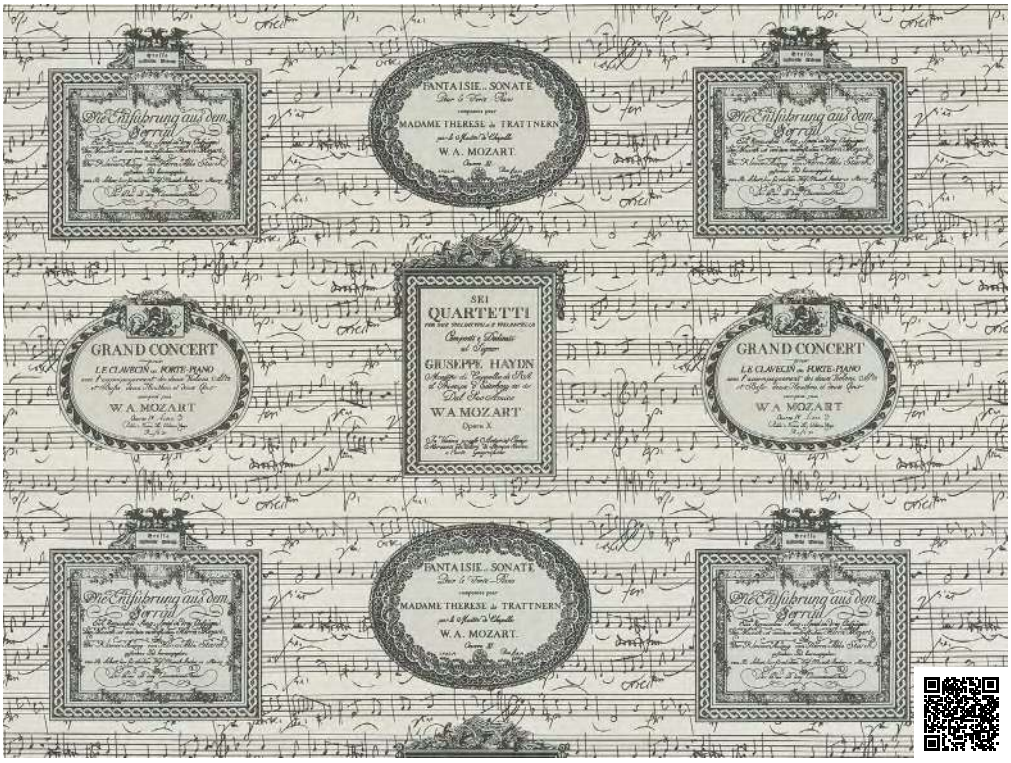
FONTAINEBLEAU

FP861
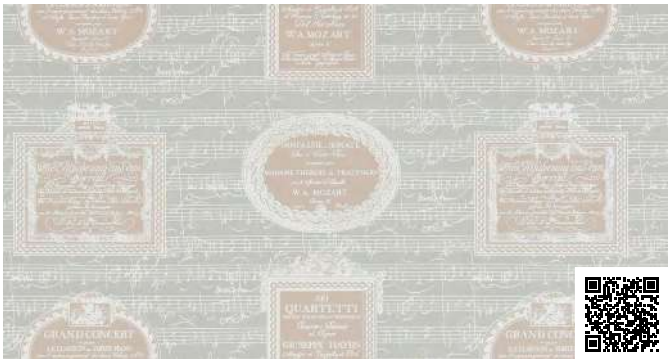
Motif végétal incontournable de la décoration au XVIIe siècle, les verdures réalisées en tapisserie connaissent un grand succès jusqu'au XIXe siècle, période durant laquelle Braquenié en livra de nombreuses variations. Pierre Frey imagine ici une nouvelle version, en all-over, évoquant les balades champêtres et les sous-bois. Chaque coloris évoque une saison. Impression en grande largeur sur un intissé mat.

An essential plant pattern for decoration in the 17th century, the greens made into tapestries were very popular leading up to the 19th century, when Braquenié delivered numerous variations of them. Pierre Frey imagines a lush new version here, evoking country walks and undergrowth. Each color elicits a particular season. Printed in wide width on a matte non-woven backing.

TYPE	
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 105 cm** / 41.33" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3605 FONTAINEBLEAU**



001 CRAIE



002 BEIGE



003 AQUA

PENTAGRAMA

FP862

Déclinaison en papier peint d'un tissu best-seller de la Maison au motif composé de partitions de musique en hommage à Mozart. Impression en grande largeur sur un intissé mat. Coordonné au tissu F1997 PENTAGRAMA.

Wallpaper version of a best-selling fabric of la Maison with a pattern composed of music scores in tribute to Mozart. Printed in wide width on a matte non-woven backing. Coordinated with fabric F1997 PENTAGRAMA.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 50 cm** / 19.68" - **H: 67 cm** / 26.37" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F1997 PENTAGRAMA**



001 TRAVERTIN



002 AMANDE



003 PECHE

CORAIL MAGIQUE

FP864

Escale dans les plus beaux fonds marins où les coraux aux reflets métalliques et nacrés dansent sur les murs. Sublimé par une surimpression digitale sur fond métallique et contrecollé sur intissé, le papier peint se fait alors changeant et profond en fonction de la lumière.

A stopover in the most beautiful sea beds where the corals with metallic and pearly reflections dance on the walls. Sublimated by a digital overprint on a metallic background and laminated on non-woven, the wallpaper is changing and deep depending on the light.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**90 cm /** 35.43"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm /** 25.19" - **H: 90 cm /** 35.43" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing



001 CHLOROPHYLLE



002 GYPSY



003 ORIGINAL

MATRIOCHKA

FP867

Magnifique dessin cachemire aux mille détails. A l'image des matriochkas, les motifs de fleurs et de palmes se superposent. Imprimé en grande largeur sur intissé mat. Coordonné au tissu F3676 MATRIOCHKA.

Beautiful paisley design with a thousand details. Like matryoshkas, the patterns of flowers and palms are superimposed. Printed in wide width on matte non-woven backing. Coordinated with fabric F3676 MATRIOCHKA.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.19" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3676 MATRIOCHKA**



001 POLLEN



002 CELADON



003 ARCTIQUE



004 COQUELICOT



005 REGLISSE

TATIANA

FP868

Grand motif ikat monochrome reproduisant un grand chevron. Imprimé en grande largeur sur intissé mat. Coordonné au tissu F3682 TATIANA.

Large monochrome ikat pattern reproducing a large chevron. Printed in wide width on matte non-woven backing. Coordinated with fabric F3682 TATIANA.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**135 cm** / 53.14"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 46 cm** / 18.11" - **H: 45 cm** / 17.71" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3682 TATIANA** • **Plateau** / Tray coord: **FP868PLT004002 TATIANA**



001 ORIGINAL

PRELUDE

FP869

Entre rêve et désir, ce dessin traduit avec émotion un échange épistolaire qu'un artiste du début du XXe siècle a utilisé pour construire un motif où l'écrit se mêle à des formes géométriques élémentaires. Imprimé en grande largeur sur intissé mat. Coordonné au tissu F3675 PRELUDE.

Between dream and lust, this drawing translates with emotion an epistolary exchange that an artist of the early 20th century used to build a pattern where the written word is mixed with elementary geometric forms. Printed in wide width on matte non-woven backing. Coordinated with fabric F3675 PRELUDE.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 115 cm** / 45.27" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3675 PRELUDE** • **Plateau** / Tray coord: **FP869PLT001001 PRELUDE**



001 SORBET



002 BOISERIE



003 OCEAN

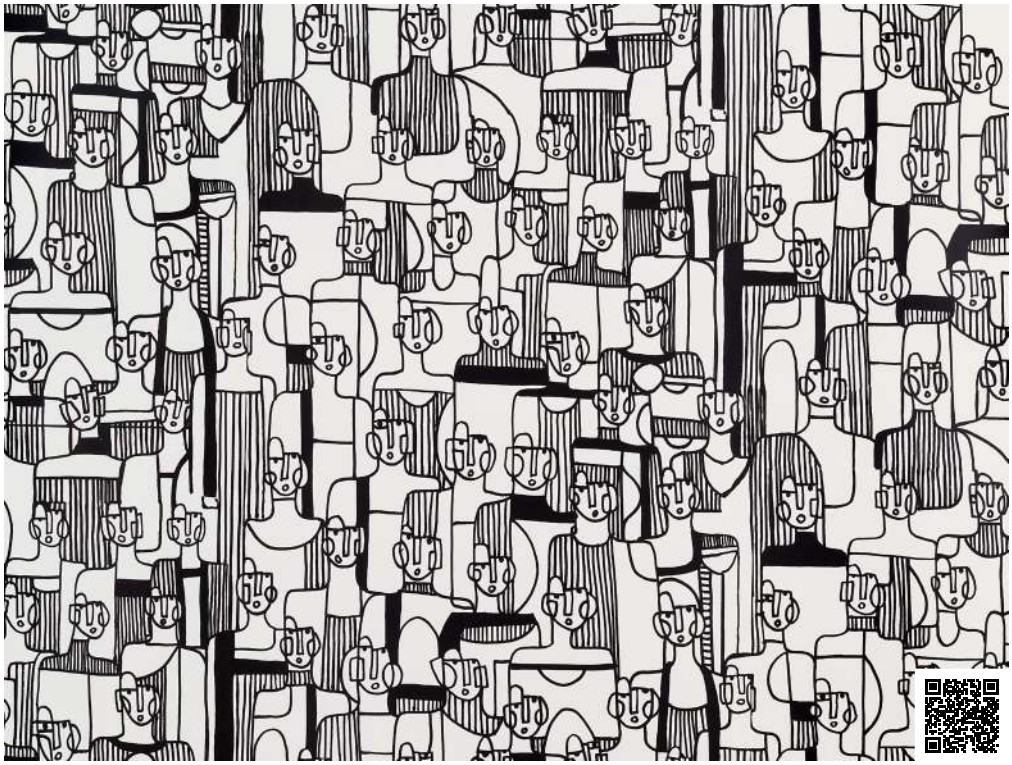
OKA

FP870

Motif graphique évoquant une rivière et ses ruisseaux qui serpentent et rythment le mur. Imprimé en grande largeur sur intissé satiné.

Graphic pattern evoking a river and its streams that meander and give rhythm to the wall. Printed in wide width on a non-woven satin backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 56 cm** / 22.04" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 NOIR



002 MULTICOLORE

LES MODELES

FP871

Design by Fanny Kuminn

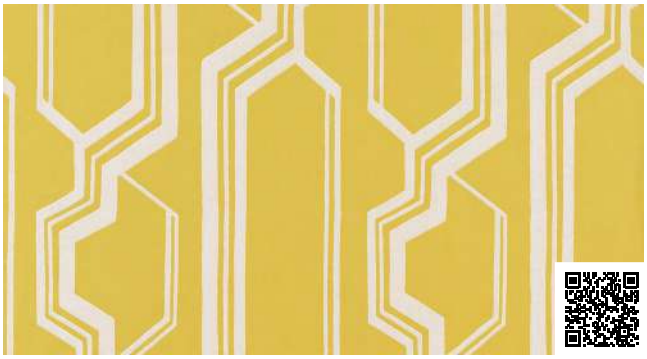
Des silhouettes graphiques et colorées rythment ce papier peint à l'image d'un défilé de mode. Imprimé en grande largeur sur intissé satiné. Dessin de Fanny Kuminn

Graphic and colorful silhouettes give rhythm to this wallpaper, like a fashion show. Printed in wide width on non-woven satin backing. Design by Fanny Kuminn.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 101 cm** / 39.76" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



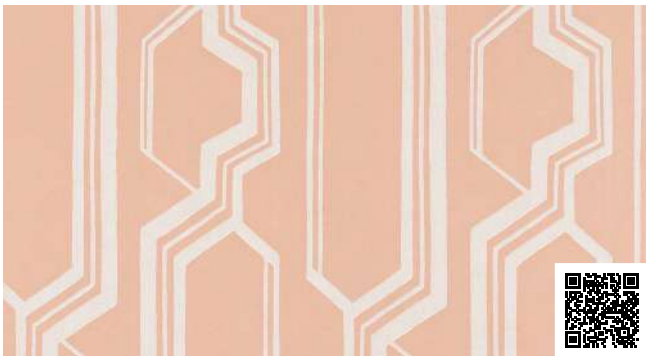
001 LIN



002 CITRUS



003 CELADON



004 PECHE

MARIINSKY

FP872

Rayure rythmée et graphique évoquant l'architecture du palais Mariinsky. La combinaison de l'impression traditionnelle et de la technique de l'encre sablée apporte matité et relief au dessin.

Rhythmic and graphic stripe evoking the architecture of the Mariinsky Palace. The combination of traditional printing and the sandblasted ink technique brings matte and relief to the design.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.19" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 BLEUET



002 TISANE



003 GROSEILLE

ANASTASIA

FP873

Roses, pivoines et boutons de renoncules ornent avec modernité cette composition en médaillon. L'impression digitale en grande largeur sur intissé glacé reproduit fidèlement une gouache datée des années 1920 et conservée dans les archives de la Maison Pierre Frey.

Roses, peonies and ranunculus buds adorn this medallion composition with modernity. The wide digital print on glazed non-woven backing faithfully reproduces a gouache from the 1920's kept in the archives of the Maison Pierre Frey.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 50 cm** / 19.68" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 ECLIPSE

LOSSINY

FP874

Voyage au cœur de la forêt de Lossiny en Russie, aussi nommée l'île aux élans. L'impression digitale en grande largeur met en avant le travail de linogravure traditionnelle utilisé par l'artiste pour créer ce motif contemporain. Ce papier peint existe également en version métallique sous la référence LOSSINY METAL FP875.

Journey to the heart of the Lossiny forest in Russia, also known as the Elk Island. The wide digital print highlights the traditional linocut work used by the artist to create this contemporary design. This wallpaper also exists in a metallic version under the reference LOSSINY METAL FP875.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 119 cm** / 46.85" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP875 LOSSINY METAL**



001 OR

LOSSINY METAL

FP875

Voyage au cœur de la forêt de Lossiny en Russie, aussi nommée l'île aux élans. L'impression 3D sur fond métallique reproduit des détails caractéristiques de la linogravure traditionnelle utilisée par l'artiste pour créer ce motif contemporain. Ce papier peint existe également en version colorée sous la référence LOSSINY FP874.

Journey to the heart of the Lossiny forest in Russia, also known as the Elk Island. The 3D printing on a metallic background reproduces the characteristic details of traditional linocuts used by the artist to create this contemporary design. This wallpaper also exists in a colored version under the reference LOSSINY FP874.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.11"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 55 cm** / 21.65" - **H: 140 cm** / 55.11" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Motif en relief** / Raised pattern • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP874 LOSSINY**



001 MULTICOLORE

PETROUCHKA

FP876

Cette composition d'esquisses peintes à la main évoque librement les costumes colorés et les danses des personnages du ballet d'Igor Stravinski « Petrouchka » créé en 1910. Imprimé en grande largeur sur intissé fibreux, ce papier peint rappelle les œuvres originales gouachées sur papier.

This composition of hand-painted sketches freely evokes the colorful costumes and dances of the characters in Igor Stravinsky's ballet «Petrushka» created in 1910. Printed in wide width on fibrous non-woven backing, this wallpaper is reminiscent of the original gouache works on paper.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 74 cm** / 29.13" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tapis** / Rug coord: **FT308 PETROUCHKA**



001 CAPUCINE



002 ROSE

PAVLOVA

FP877

Floraison fascinante et joyeuse de camélias. L'impression retraduit en détail un antependium daté du dernier quart du XVIIe siècle, brodé d'un motif de fleurs en fils de laine sur un fond entièrement recouvert de perles de verre blanches. L'impression sur fond nacré évoque les reflets et la brillance exceptionnelle des perles du textile original.

Fascinating and joyful bloom of camellias. The print is a detailed reproduction of an antependium from the last quarter of the 17th century, embroidered with a flower motif in wool yarn on a background entirely covered with white glass beads. The printing on a pearlescent background evokes the reflections and exceptional brilliance of the pearls of the original textile.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**100 cm** / 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 65 cm** / 25.59" - **H: 100 cm** / 39.37" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 LIN



002 CELADON



003 OR

LE BALLET

FP878

Champ de palmes précieuses évoquant des œillets ou des acanthes. Le support, imprimé de façon traditionnelle, nacré ou doré apporte chaleur et douceur au dessin issu des archives de la Maison Pierre Frey.

A field of precious palms evoking carnations or acanthus. The support, printed in the traditional way, pearly or gilded, brings warmth and softness to the design from the Pierre Frey archives.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 46 cm /** 18.11" - **H: 34 cm /** 13.38" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Tapis /** Rug coord: **FT310 LE BALLET**



001 AGAVES



002 SOLEIL COUCHANT



003 FRUITS ROUGES

EKATERINA

FP879

L'impression sur fil à fil de papier évoque avec modernité et sophistication la technique artisanale de teinture de ce motif ikat provenant d'un chapan afghan du XXe siècle, conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey. Coordonné au tissu F3672 EKATERINA.

The print on paper thread evokes with modernity and sophistication the hand-dyed technique of this ikat pattern from a 20th century Afghan chapan, preserved in the archives of the Maison Pierre Frey. Coordinated with fabric F3672 EKATERINA.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Papier** / Paper
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 114 cm** / 44.88" - **H: 87 cm** / 34.25" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **F3672 EKATERINA** • **Plateau** / Tray coord: **FP879PLT001001 EKATERINA**



001 AURORE



002 PRINTEMPS



003 NUIT

ROSELIA

FP880

Trompe l'œil délicat et étonnant réalisé en impression 3D. ROSELIA réinterprête une broderie de laine au motif fleuri, réalisée à la main au début du XVIIIe siècle dans un atelier français et conservée dans les archives de la Maison Pierre Frey. Imprimé en grande largeur sur intissé satiné. Coordonné au tissu F3685 ROSELIA.

Delicate and surprising trompe l'oeil made in 3D printing. ROSELIA reinterprets a woolen embroidery with a floral motif, handmade at the beginning of the 18th century in a French workshop and preserved in the archives of the Maison Pierre Frey. Printed in wide width on satin-finish non-woven backing. Coordinated with fabric F3685 ROSELIA.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**139 cm** / 54.72"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 120 cm** / 47.24" - **H: 139 cm** / 54.72" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Motif en relief** / Raised pattern • **Tissu** / Fabric coord: **F3685 ROSELIA**



001 ARLEQUIN



002 GLACIER

ARLEQUINADE

FP881

Composition géométrique peinte à la brosse évoquant les costumes colorés du personnage d'Arlequin. Impression sur vinyle à l'aspect de natte artisanale et à la finition mate.

Geometric composition painted with a brush evoking the colorful costumes of the Harlequin character. Printed on vinyl with a matte finish backing.

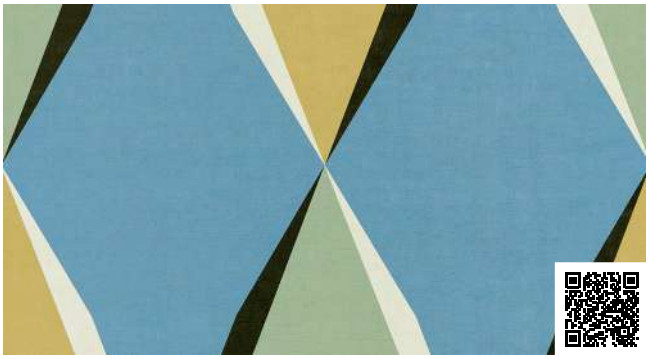
TYPE	**Papiers peints imprimés / Vinyles /** Printed wallpapers / Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 134 cm /** 52.75" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Décor lessivable / Extra washable** • **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Plateau /** Tray coord: **FP881PLT001001 ARLEQUINADE**



001 RIVIERE



002 SOLEIL



003 MER



004 ARLEQUIN

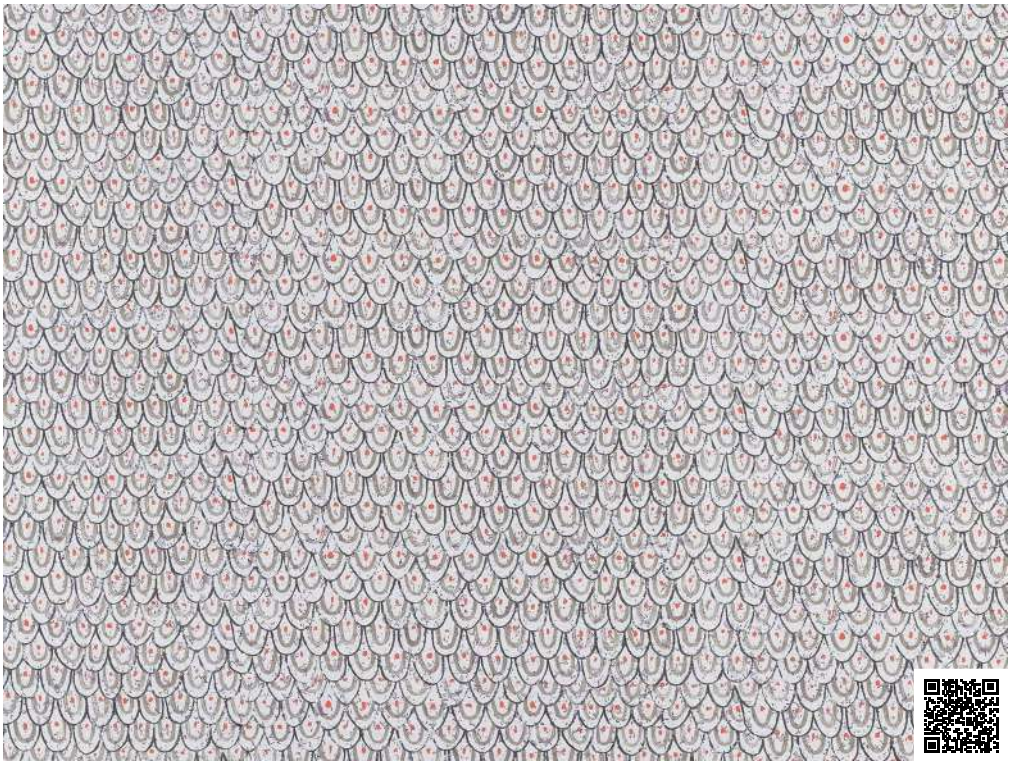
COMEDIA

FP882

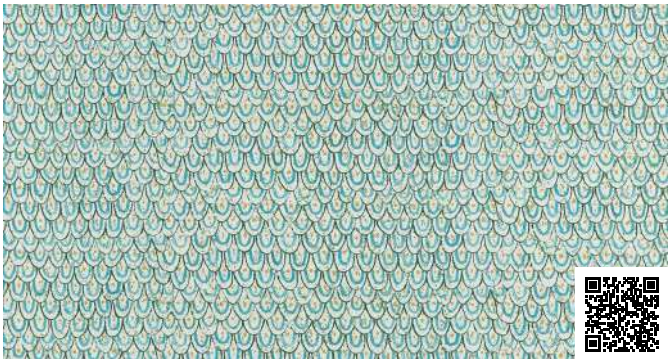
Grand motif géométrique composé de losanges dont l'échelle et l'association des couleurs apportent volume et profondeur au mur. Imprimé sur un vinyle gaufré à l'aspect toile de lin déstructurée et à la finition mate.

Large geometric pattern composed of lozenges whose scale and combination of colors bring volume and depth to the wall. Printed on an embossed vinyl with an unstructured linen look and a matte finish.

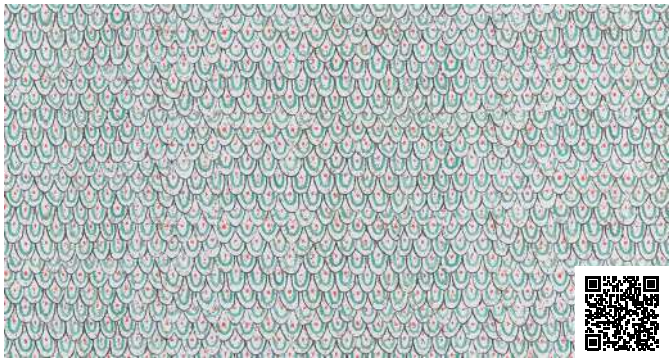
TYPE	**Papiers peints imprimés / Vinyles /** Printed wallpapers / Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26,77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 142 cm /** 55,90" - **H: 68 cm /** 26,77" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Décor lessivable / Extra washable** • **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing



001 GREIGE



002 CIEL



003 ALGUE

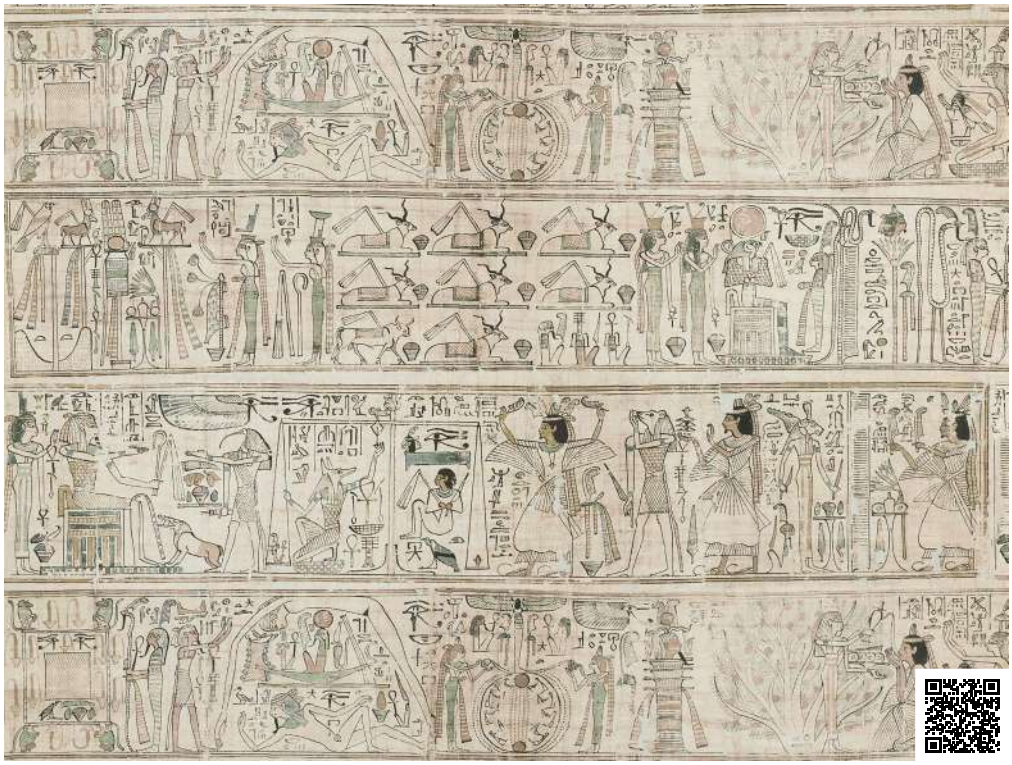
SHOUT

FP883

Grâce à son motif peint à la main, le papier peint SHOUT rappelle les résilles de perles portées par les femmes dans l'Egypte antique. Ce décor est inspiré de la statue La Porteuse d'auge conservée au département des Antiquités égyptiennes du Louvre.

Thanks to its hand-painted pattern, the SHOUT wallpaper is reminiscent of the pearl nets worn by women in ancient Egypt. This decoration is inspired by the statue La Porteuse d'auge kept in the Louvre's Department of Egyptian Antiquities.

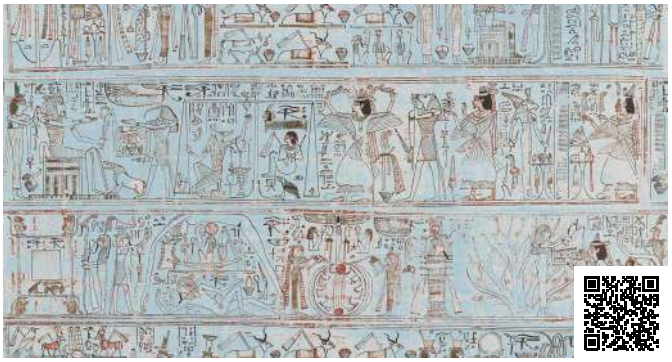
TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 40 cm** / 15.74" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum. • **Plateau** / Tray coord: **FP883PLT002002 SHOUT**



001 GREIGE



002 PAPYRUS



003 BLEU DU NIL

LE SCRIBE

FP884

Imprimée sur intissé mat, cette composition fidèle des papyrus mythologiques de Nespakachouty datés de la XXIe dynastie et conservés au département des Antiquités égyptiennes du Louvre représente le scribe comptable des grains du domaine d'Amon ainsi que différents dieux comme Osiris, Hepethor ou encore le dieu de la terre Geb sous la voûte céleste Nout.

Printed on matte non-woven fabric, this faithful composition of the mythological papyri of Nespakachouty dated from the XXIst dynasty and preserved in the Department of Egyptian Antiquities of the Louvre represents the scribe accountant of the grains of the domain of Amon as well as various gods such as Osiris, Hepethor or the god of the earth Geb under the celestial vault Nout.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 76 cm** / 29.92" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum. • **Tissu** / Fabric coord: **F3697 LE SCRIBE**



001 ARGILE



002 VIGNE



003 TROPICAL



004 OCRE



005 NIL

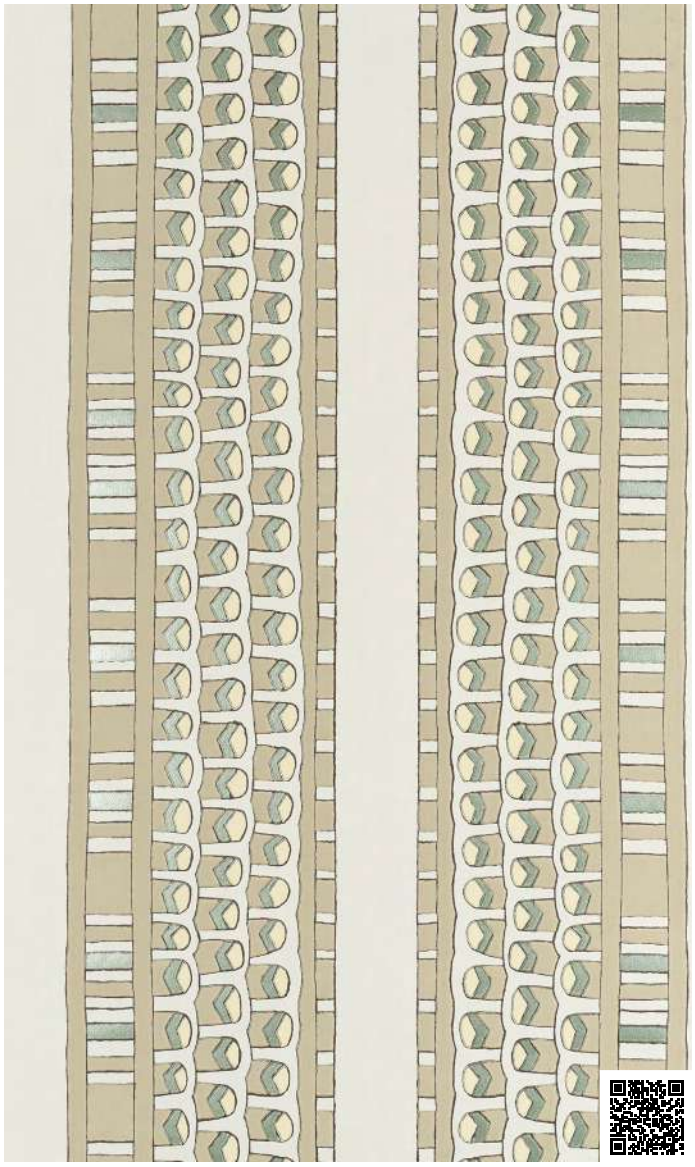
SENNEFER

FP885

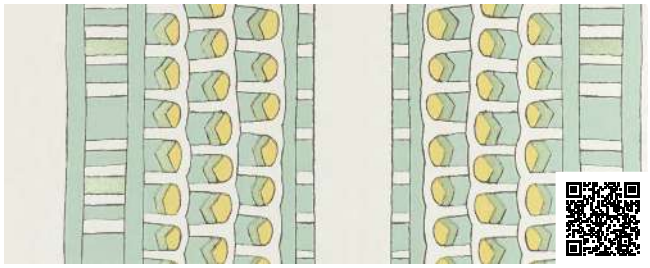
S'inspirant librement des dessins du plafond de la tombe de Sennefer, maire de la ville de Thèbes (aujourd'hui Louxor), ce papier peint présente des vignes généreuses couvertes de grappes de raisin et de larges feuilles. L'impression traditionnelle au rouleau apporte délicatesse et raffinement à cette composition charmante.

Loosely based on the ceiling designs of the tomb of Sennefer, mayor of the city of Thebes (now Luxor), this wallpaper features generous vines covered with bunches of grapes and large leaves. The traditional rotary screen printing brings delicacy and refinement to this charming composition.

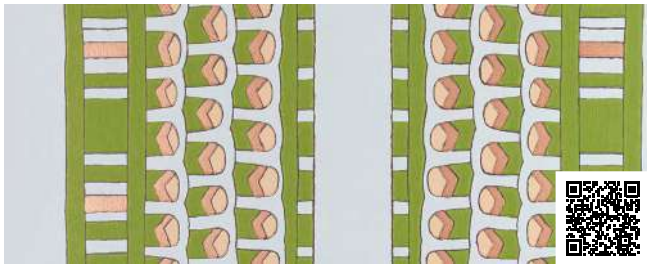
TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 58 cm** / 22.83" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum. • **Moquette** / Carpet coord: **FT341 SENNEFER**



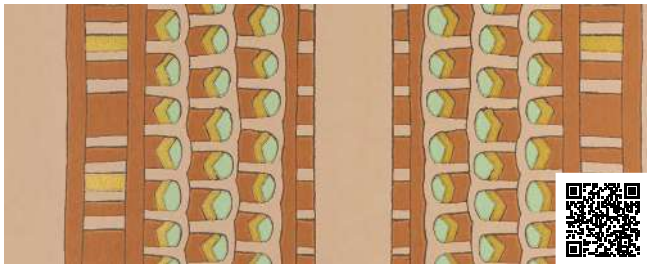
001 SABLE



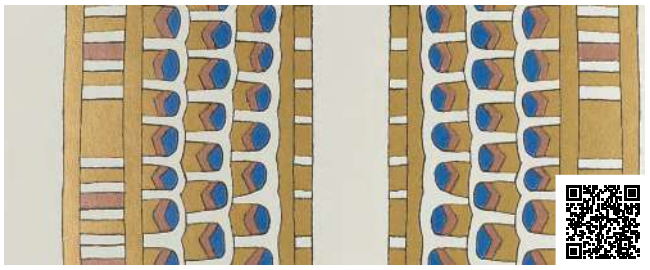
002 CELADON



003 PALMIER



004 TERRACOTTA



005 OR

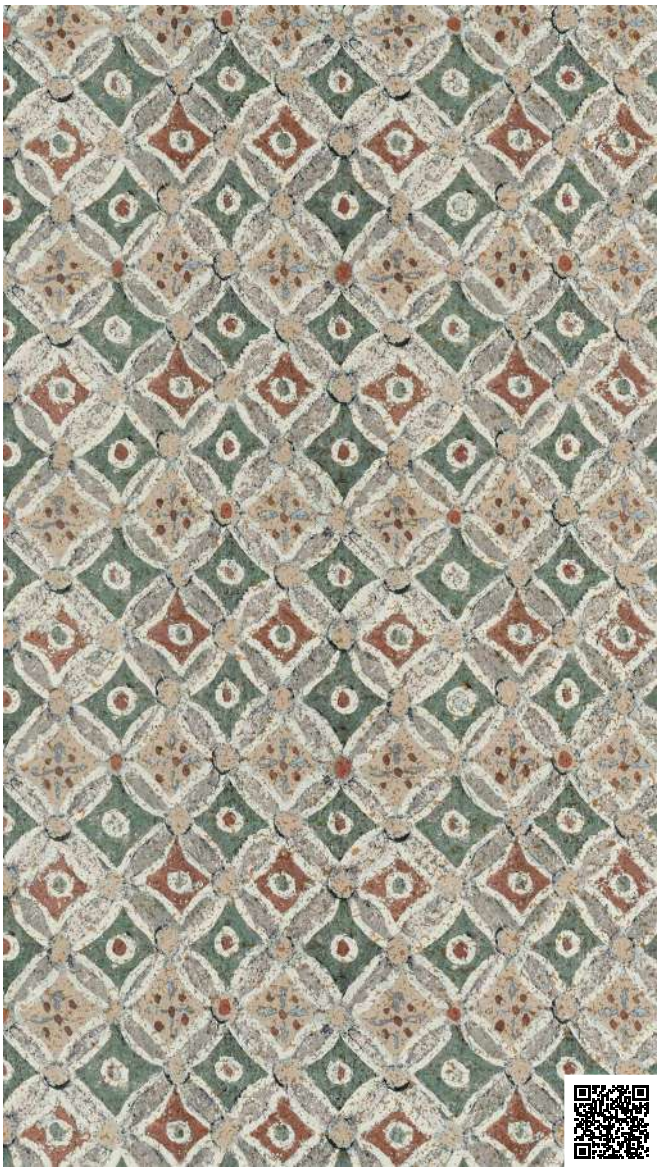
PHARAON

FP886

Cette rayure inspirée par le couvercle d'un cercueil égyptien conservé au département des Antiquités égyptiennes du Louvre évoque librement les parures fabuleuses des pharaons. L'impression traditionnelle aux reflets métalliques souligne avec élégance les détails du papier peint.

This stripe, inspired by the lid of an Egyptian coffin in the Louvre's Department of Egyptian Antiquities, freely evokes the fabulous finery of the pharaohs. The traditional print with metallic reflections elegantly highlights the details of the wallpaper.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 41 cm /** 16.14" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **En collaboration avec le musée du Louvre /** In collaboration with the Louvre museum.



001 DESERT



002 FLEUR DE LOTUS



003 NIL

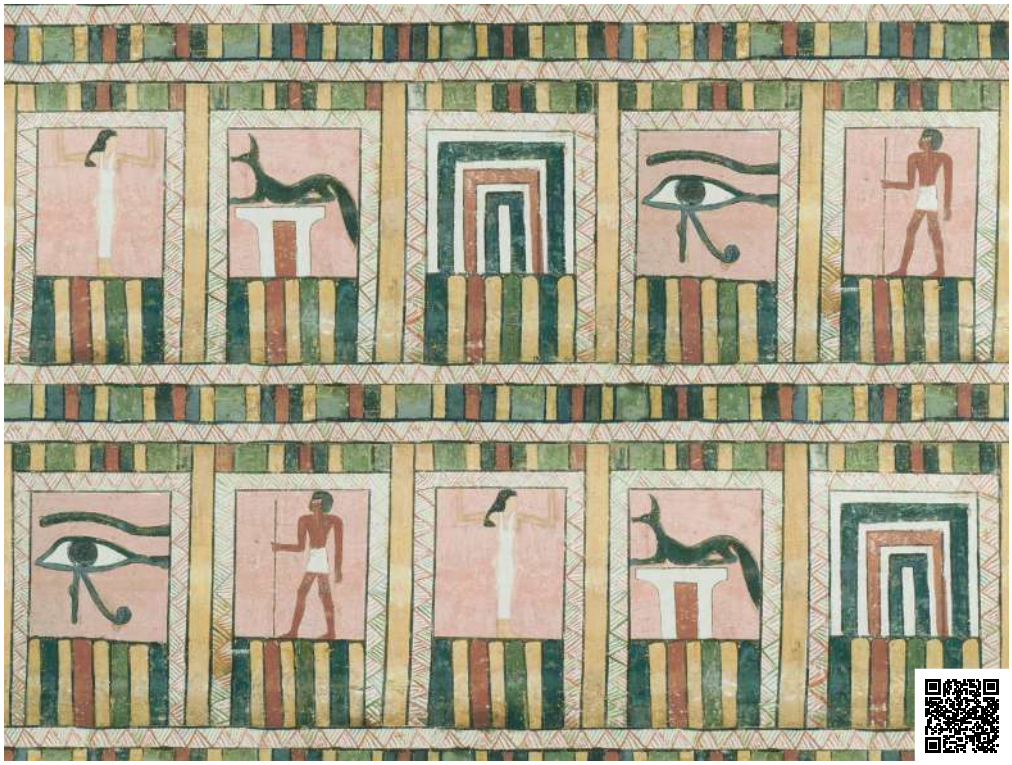
OUASET

FP887

Imprimé sur liège, ce dessin coloré et graphique évoque les fresques fabuleuses des temples de la vallée des rois.

Printed on cork, this colorful and graphic design evokes the fabulous frescoes of the temples of the Valley of the Kings.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Lièges** / Printed wallpapers, Corks
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Liège** / Cork
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 38 cm** / 14.96" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum. • **Plateau** / Tray coord: **FP887PLT003002 OUASET**



001 FLEUR DE LOTUS



002 CELADON

HATCHEPSOUT

FP888

Ce papier peint reproduit les décors du cercueil d'une femme découvert dans le cimetière de Gournet Mourraï et utilisés sous le règne d'Hatchepsout, épouse du pharaon Thoutmosis II, devenue elle-même pharaon à la mort de son époux au Nouvel Empire. On y distingue un homme en pagne, une femme debout mais aussi une représentation d'Anubis et de l'œil Oudjat, symbole protecteur. Imprimé en grande largeur sur intissé fibreux. Cet objet emblématique est conservé au département des Antiquités égyptiennes du Louvre. Coordonné au tissu F3698 HATCHEPSOUT.

This wallpaper reproduces the decorations of the coffin of a woman discovered in the cemetery of Gournet Murraï and used during the reign of Hatshepsut, wife of the pharaoh Thutmose II, who became pharaoh herself after the death of her husband during the New Kingdom. It shows a man in a loincloth, a standing woman and a representation of Anubis and the eye of Udjat, a protective symbol. Printed in wide width on fibrous woven fabric. This emblematic object is kept in the Department of Egyptian Antiquities of the Louvre. Coordinated with fabric F3698 HATCHEPSOUT.

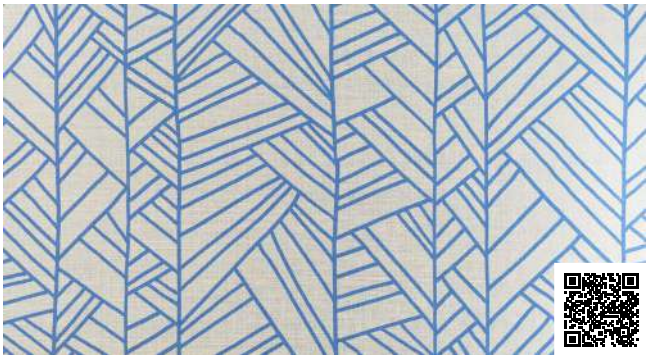
TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 96 cm** / 37.79" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum. • **Tissu** / Fabric coord: **F3698 HATCHEPSOUT**



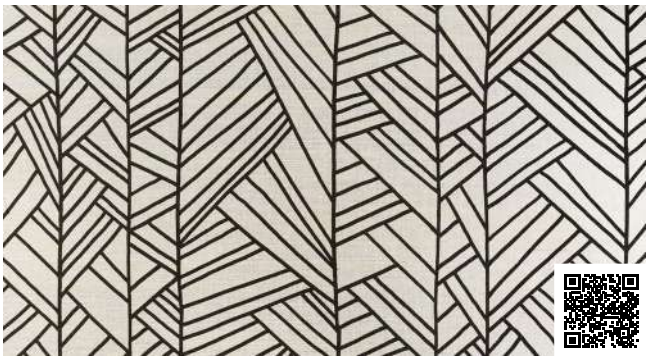
001 CELADON



002 MORDORE



003 MER



004 NOIR

PAPYRUS

FP891

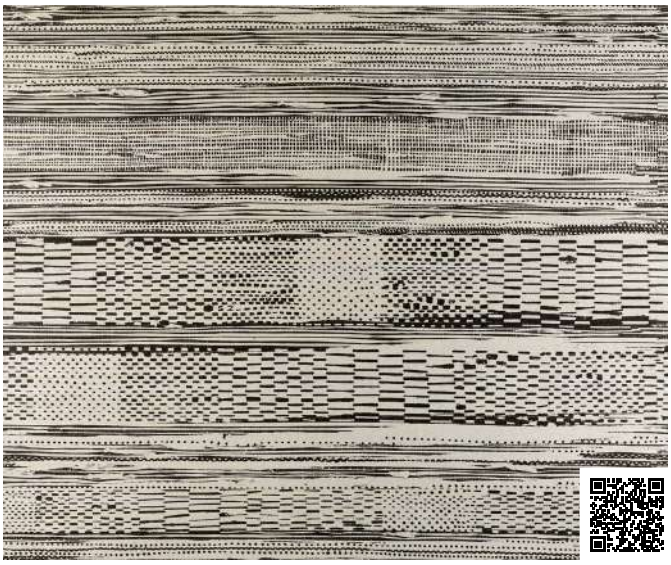
Ce motif graphique et contemporain imprimé sur un fond artisanal en raphia métallisé contrecollé sur intissé fait écho aux papyrus et à la végétation des bords du Nil.

This graphic and contemporary pattern printed on a metallized raffia background laminated on non-woven fabric echoes the papyrus and vegetation of the Nile.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles** / Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Raphia** / Raffia
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" - **H: 87 cm** / 34.25" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 LIN



002 NOIR



003 ECORCE

MIRAGE

FP892

Entre motif et texture, ce dessin évoque les tissages des paniers en lin ou papyrus égyptiens. Impression sur fond artisanal en raphia métallisé contrecollé sur intissé.

Between pattern and texture, this design evokes the weaving of Egyptian linen baskets or papyrus. Printed on a metallized raffia background laminated on non-woven fabric.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles /** Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Raphia /** Raffia
LAIZE - WIDTH	**86 cm /** 33.85"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 80 cm /** 31.49" - **H: 86 cm /** 33.85" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing • **Effet panneautage /** Panel effect



001 AQUA



002 CAFE

LES POISSONS DU NIL

FP893

Design by Louis Barthélemy

L'artiste Louis Barthélemy illustre de manière contemporaine et graphique les poissons du Nil et leurs reflets. Les coloris vifs ou précieux sont sublimés par l'impression sur fond de lin métallisé contrecollé sur intissé.

The artist Louis Barthélemy illustrates in a contemporary and graphic way the fish of the Nile and their reflections. The bright or precious colors are enhanced by the printing on a metallic linen background laminated on a non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Lin** / Linen
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 87 cm** / 34.25" - **H: 87 cm** / 34.25" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum.



001 MARBRE



002 SABLE

ABKAOU

FP896

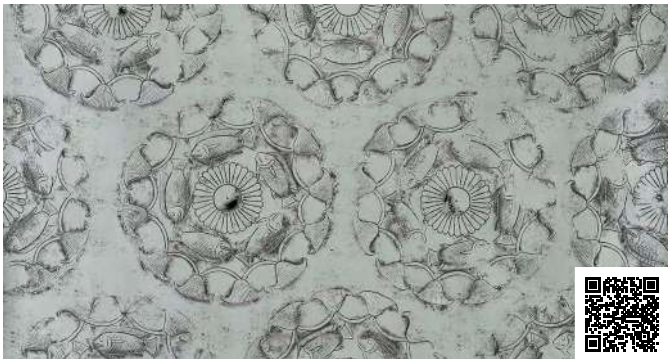
Ce papier peint illustre avec réalisme un extrait du décor de la stèle funéraire d'Abkaou. Ce dernier y est représenté en compagnie de sa femme recevant des offrandes. D'autres scènes évoquent les rites célébrés lors des fêtes d'Osiris. L'impression 3D retranscrit d'une manière inédite le relief et les détails de cette stèle en calcaire. Découverte à Abydos, cette œuvre est conservée au département des Antiquités égyptiennes du Louvre. Coordonné au tissu F3652 ABKAOU.

This wallpaper illustrates with realism an extract of the decoration of the funeral stele of Abkaou. He is represented with his wife receiving offerings. Other scenes evoke the rites celebrated during the feasts of Osiris. The 3D printing retranscribes in an unprecedented way the relief and the details of this limestone stele. Discovered in Abydos, this piece is kept in the Department of Egyptian Antiquities at the Louvre. Coordinated with fabric F3652 ABKAOU.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**135 cm** / 53.14"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 133 cm** / 52.36" - **H: 135 cm** / 53.14" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Motif en relief** / Raised pattern • **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum. • **Tissu** / Fabric coord: **F3652 ABKAOU**



001 PLATRE



002 ETAIN



003 OR

DJEHOUTY

FP897

Ce papier peint s'inspire d'une coupe en or offerte par Thoutmosis III au général Djéhouty, homme de confiance du roi en toute terre étrangère et dans les îles du milieu de la mer pour le remercier des services rendus. On y découvre une scène nilotique composée de poissons et de fleurs de lotus. L'impression en 3D métallique ou mat retranscrit avec éclat la technique de repoussage utilisée par les artisans du Nouvel Empire pour orner les coupes en métal. Cette œuvre est conservée au département des Antiquités égyptiennes du Louvre.

This wallpaper is inspired by a golden cup offered by Thutmosis III to General Djéhouty, the king's trusted man in all foreign lands and in the mid-sea islands to thank him for his services. It shows a Nilotic scene composed of fish and lotus flowers. The metallic or matte 3D printing vividly captures the repoussé technique used by New Kingdom craftsmen to decorate metal cups. This work is kept in the Department of Egyptian Antiquities at the Louvre.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**135 cm** / 53.14"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 78 cm** / 30.70" - **H: 135 cm** / 53.14" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Motif en relief** / Raised pattern • **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum.



001 OMBRE

EDFOU

FP898

Inspirée des chapiteaux des colonnes du temple d'Horus à Edfou et d'autres temples à Thèbes, cette impression chaîne contrecollée sur intissé ornée de papyrus portant le ciel sublime l'architecture spectaculaire et majestueuse de l'Egypte antique.

Inspired by the column capitals of the Temple of Horus at Edfu and other temples at Thebes, this warp print laminated on non-woven backing adorned with sky-bearing papyrus sublimates the spectacular and majestic architecture of ancient Egypt.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur / Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**30% Coton /** Cotton **38% Lin** / Linen **32% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**138 cm /** 54.33"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 92 cm /** 36.22" - **H: 138 cm /** 54.33" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum. • **Tissu /** Fabric coord: **F3653 EDFOU**



001 DESERT

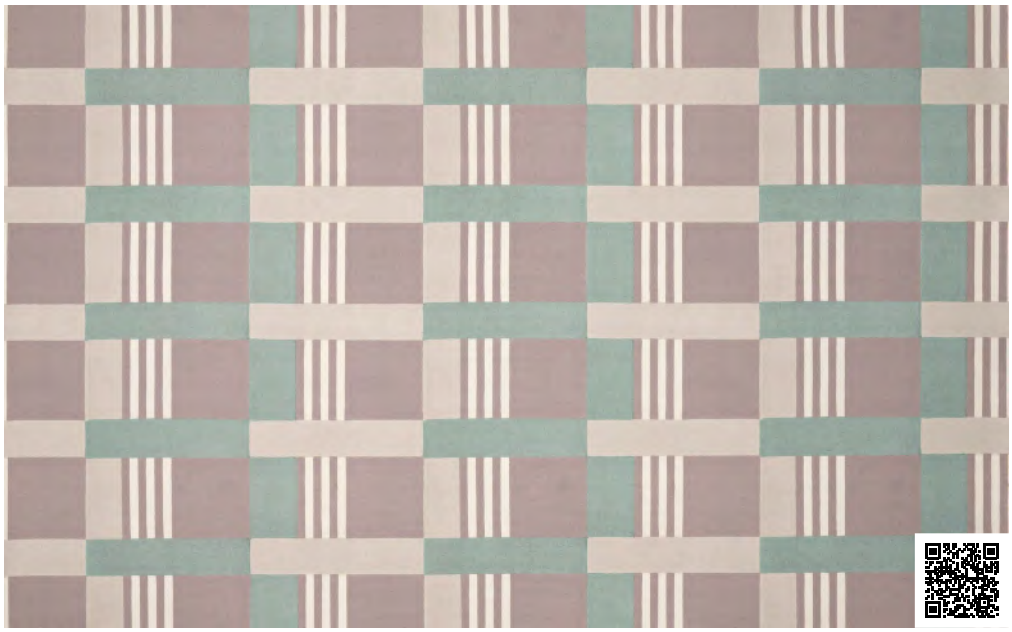
TANIS

FP899

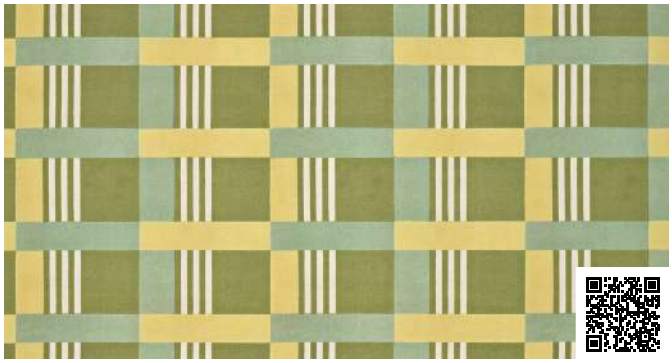
L'obélisque se distingue dans l'Egypte antique utilisé principalement dans l'architecture sacrée. Les hiéroglyphes de ce dessin sont issus de l'obélisque de Louxor placé au centre de la place de la Concorde à Paris, monument monolithe qui ne cesse de fasciner depuis son installation en 1833. Le tissage en raphia et fils texturés contrecollé sur intissé joue avec la lumière et crée des reflets miroitants.

The obelisk is distinguished in ancient Egypt used mainly in sacred architecture. The hieroglyphs in this design are taken from the Luxor obelisk placed in the center of the Place de la Concorde in Paris, a monolithic monument that has fascinated people since its installation in 1833. The weaving of raffia and textured threads laminated on non-woven backing plays with the light and creates shimmering reflections.

TYPE	**Tissus contrecollés** / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**31% Polyamide 29% Viscose 18% Polyester 17% Acrylique** / Acrylic **4% Lin** / Linen **1% Coton** / Cotton
LAIZE - WIDTH	**139 cm** / 54.72"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 83 cm** / 32.67" - **H: 139 cm** / 54.72" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum. • **Tissu** / Fabric coord: **F3665 TANIS**



001 OPALE



002 ACAPULCO



003 CUBA

MELBOURNE

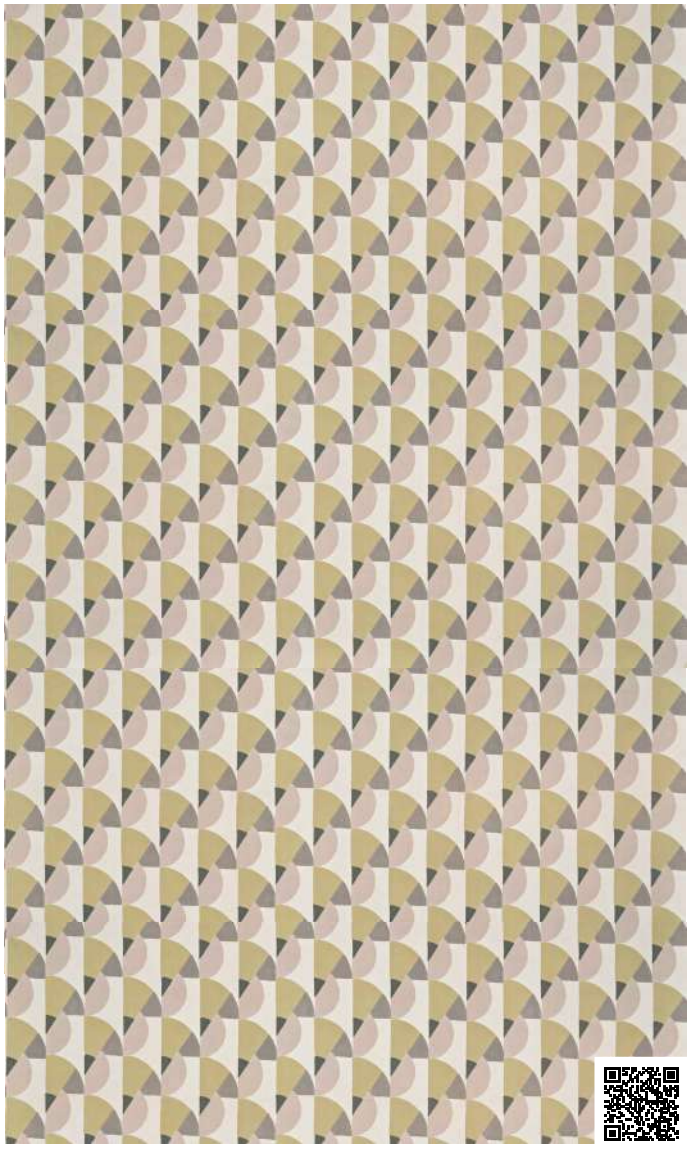
FP940

Design by Elise Djo-Bourgeois

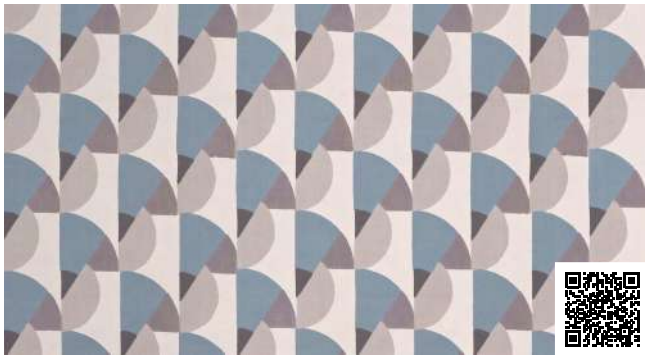
Impression digitale sur coton contrecollé sur intissé grande largeur, ce carreau graphique et coloré reprend un dessin moderniste imaginé vers 1932 par la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois.

Digital printing on cotton laminated on a wide width non-woven backing, this graphic and colorful tile reproduces a modernist design imagined around 1932 by the textile designer Elise Djo-Bourgeois.

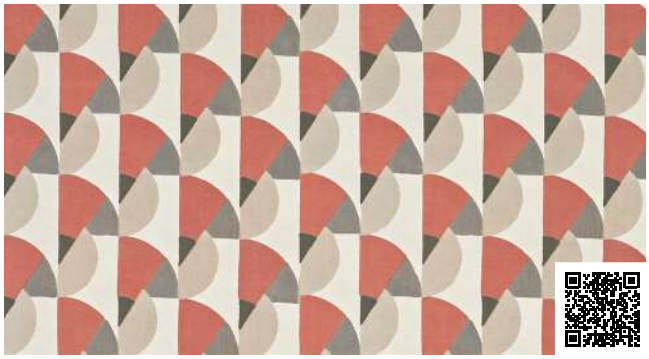
TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Coton /** Cotton
LAIZE - WIDTH	**136 cm /** 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 16 cm /** 6.29" - **H: 45 cm /** 17.71" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3711 MELBOURNE** • **Irrégularité naturelle de la fibre /** Natural fiber irregularities



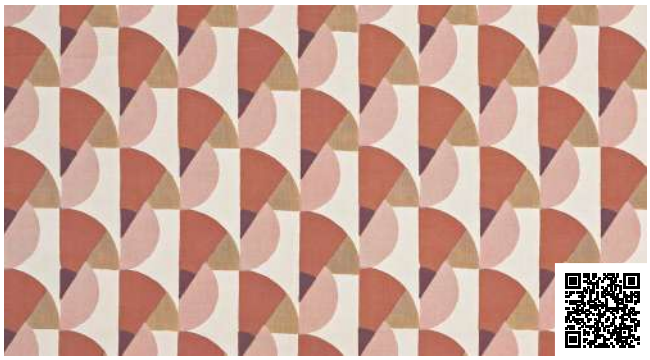
001 PRAIRIE



002 PACIFIQUE



003 FLANDRES



004 CUBA

MANILLE

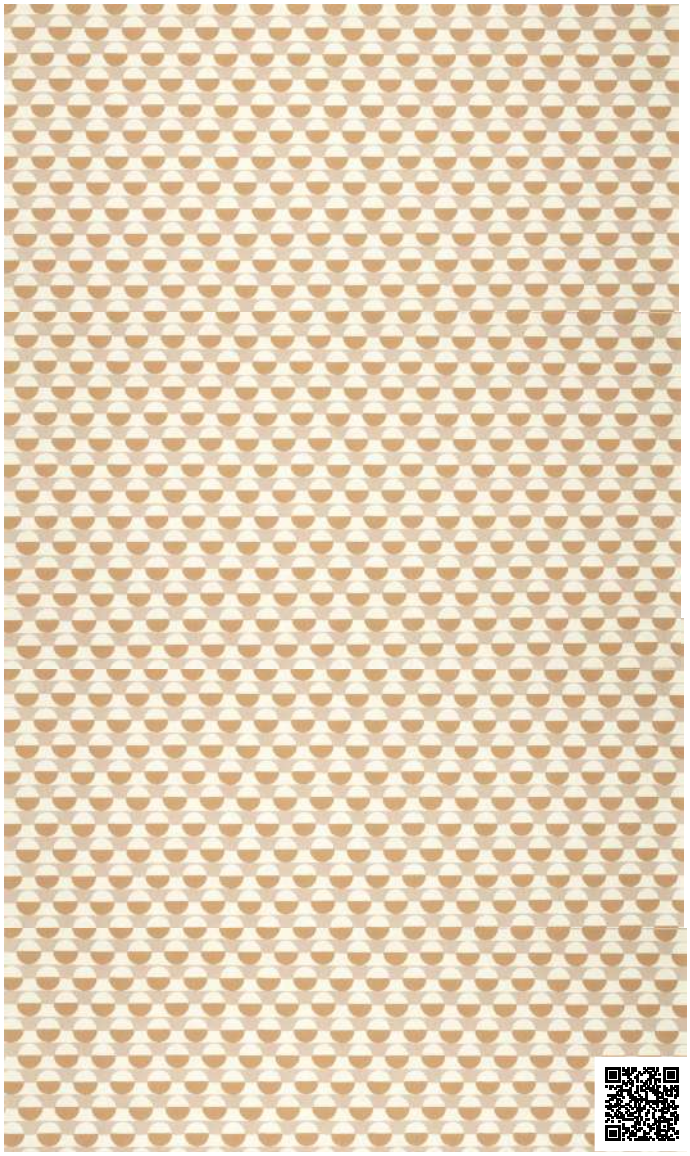
FP941

Design by Elise Djo-Bourgeois

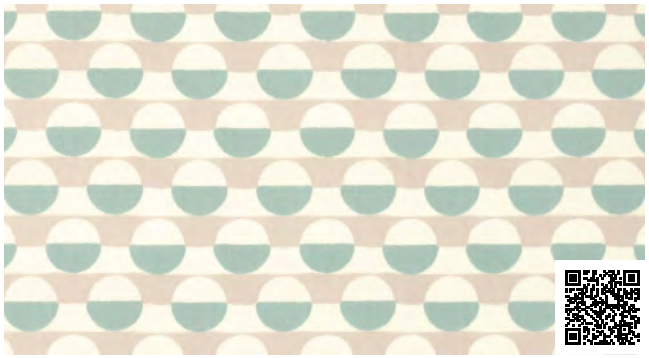
Impression digitale sur coton contrecollé sur intissé grande largeur, MANILLE présente une interprétation d'un dessin moderniste de la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois datant de 1927.

Digital printing on cotton laminated on a wide width non-woven backing, MANILLE presents an interpretation of a modernist drawing by the textile designer Elise Djo-Bourgeois dating from 1927.

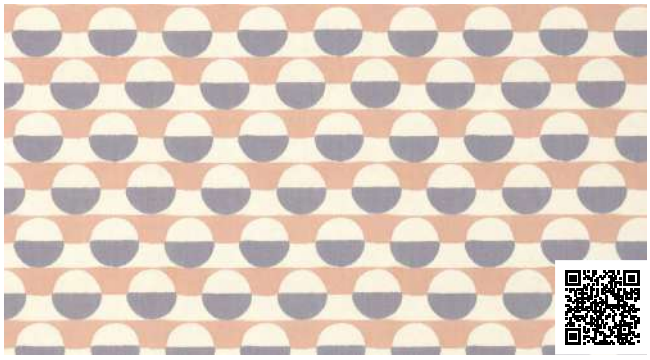
TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Coton /** Cotton
LAIZE - WIDTH	**136 cm /** 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 46 cm /** 18.11" - **H: 45 cm /** 17.71" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3712 MANILLE** • **Irrégularité naturelle de la fibre /** Natural fiber irregularities



001 DUNE



002 ATOLL



003 BAHAMAS



004 ARCHIPEL

MONTREAL

FP942

Design by Elise Djo-Bourgeois

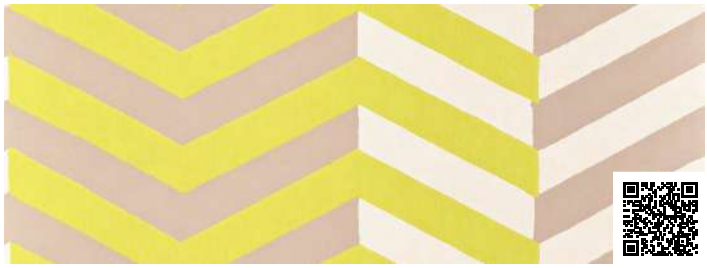
Impression digitale sur coton contrecollé sur intissé grande largeur, ce dessin moderniste est caractéristique du travail expérimental sur les formes géométriques d'Elise Djo-Bourgeois. Datant de 1927, ce motif oscille entre rayures horizontales et pois bicolores.

Digital printing on Cotton laminated on a wide width non-woven backing, this modernist design is characteristic of the experimental work on geometric shapes of Elise Djo-Bourgeois. Dating from 1927, this pattern oscillates between horizontal stripes and two-colored polka dots.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Coton /** Cotton
LAIZE - WIDTH	**136 cm /** 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 10 cm /** 3.93" - **H: 21 cm /** 8.26" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **F3705 MONTREAL** • **Irrégularité naturelle de la fibre /** Natural fiber irregularities



001 OPALE



002 TROPICAL



003 LANDES



004 BAHAMAS



005 OMBRE

MINNEAPOLIS

FP943

Design by Elise Djo-Bourgeois

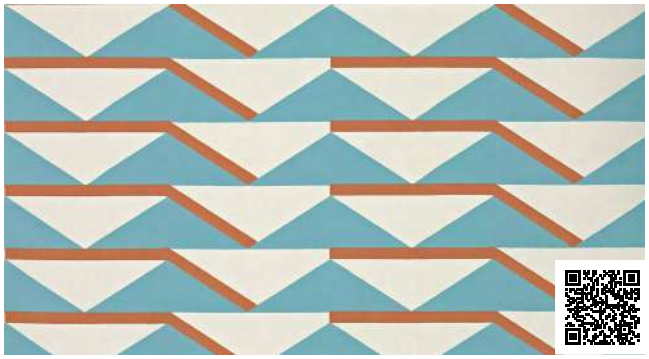
Ce grand chevron moderniste de la créatrice textile Elise est présenté pour la première fois dans l'exposition L'art au foyer sur le stand Djo-Bourgeois qu'Elise imagine avec son mari architecte en 1928. Il joue avec les couleurs et présente de grandes rayures verticales mises en avant par l'impression traditionnelle effet peint main. Impression traditionnelle aux cylindres avec un effet peint main.

This large modernist herringbone by textile designer Elise Djo-Bourgeois is presented for the first time in the exhibition Art in the Home on the Djo-Bourgeois stand that Elise designed with her architect husband in 1928. It plays with colors and features large vertical stripes highlighted by the traditional rotary screen printing with hand-painted effect.

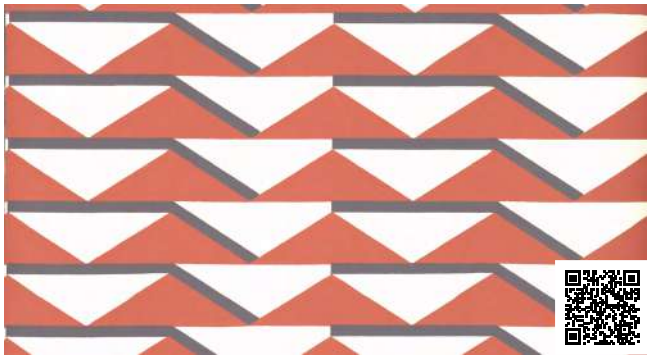
TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau 10.05 m** / Available per roll 10.05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 48 cm** / 18.89" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Tissu** / Fabric coord: **F3708 MINNEAPOLIS**



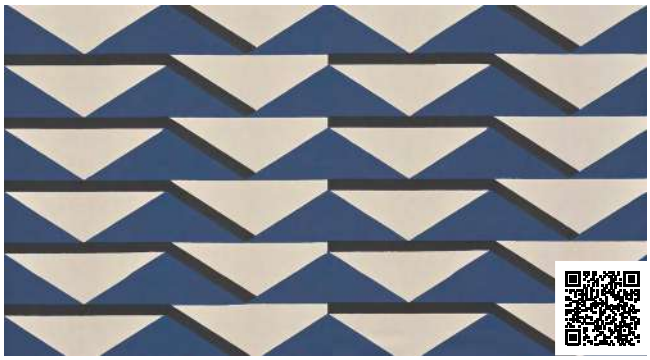
001 CANYON



002 CARAIBES



003 FLANDRES



004 BALTIQUE

MEXIQUE

FP944

Design by Elise Djo-Bourgeois

Intemporel, ce dessin géométrique est une réinterprétation d'un dessin moderniste de la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois imaginé en 1930 et présenté la même année sur le stand Djo-Bourgeois au Salon des artistes décorateurs à Paris. L'impression traditionnelle aux cylindres des couleurs retranscrit l'esprit des impressions originales à la planche de bois, choisies par l'artiste. Elle renforce le relief de cette composition graphique. Impression traditionnelle aux cylindres.

Timeless, this geometric design is a reinterpretation of a modernist design by textile designer Elise Djo-Bourgeois imagined in 1930 and presented the same year on the Djo-Bourgeois stand at the Salon des artistes décorateurs in Paris. The traditional rotary screen printing of the colors retranscribes the spirit of the original impressions with woodblocks, chosen by the artist. It reinforces the relief of this graphic composition. Traditional rotary screen printing.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau 10.05 m /** Available per roll 10.05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm /** 20.47" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique • **Tissu /** Fabric coord: **F3709 MEXIQUE**



001 BALLERINE



002 AMANDE



003 FUSAIN

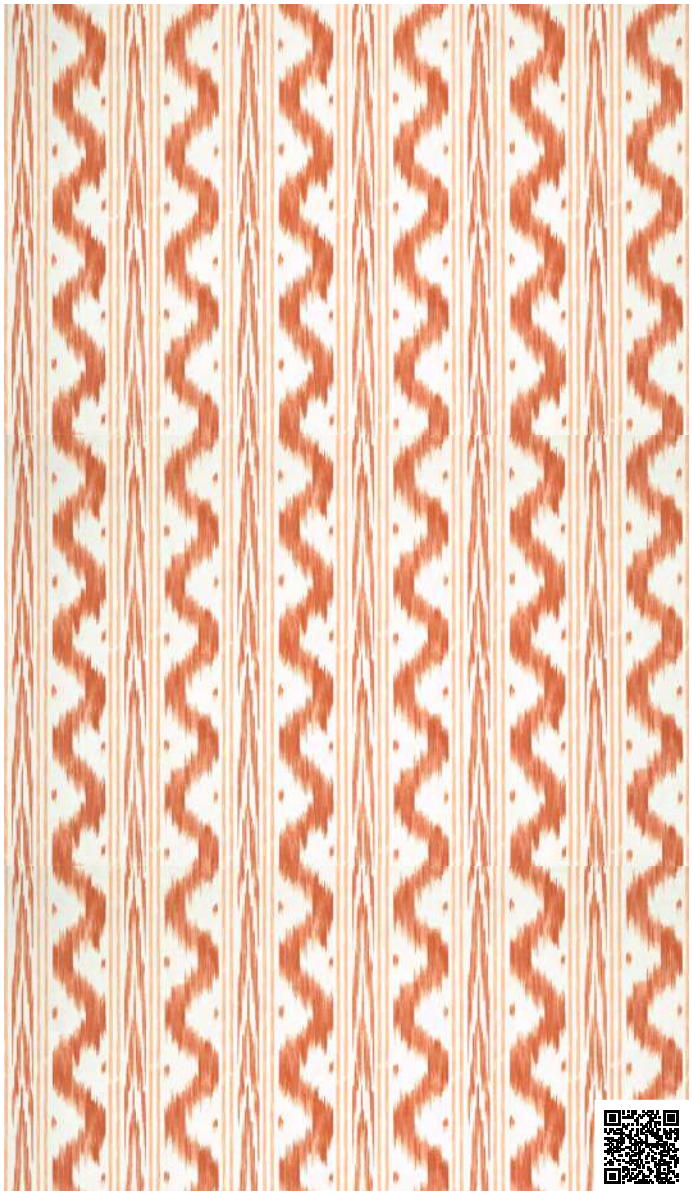
MORTAGNE

FP945

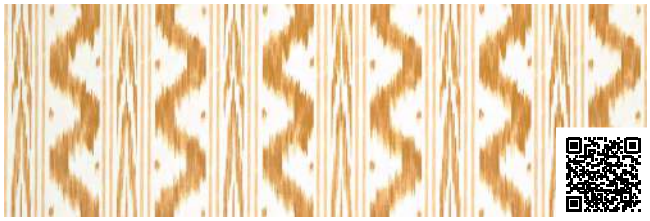
Scène bucolique et champêtre évoquant les paysages normands français. Imprimé au cadre plat semi-automatique sur un textile contrecollé sur intissé grande largeur.

Bucolic and rural scene evoking the French Normandy landscapes. Semi-automatic screen printed on a textile laminated on a wide width non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**8% Lin /** Linen, **31% Acrylique /** Acrylic, **61% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 90 cm /** 35.43" - **H: 67 cm /** 26.37" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat /** Flat screen printed



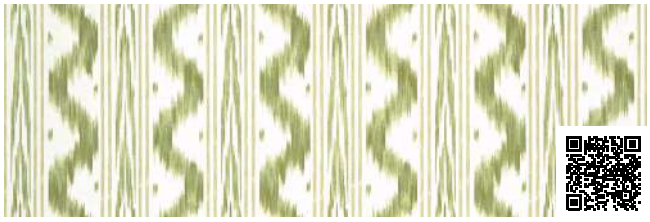
001 SANGUINE



002 CANNELLE



003 ABSINTHE



004 HERBE



005 CÉLADON



006 OCÉAN

TOILE DE NANTES INTISSE

FP946

Toile de Nantes flammée ou ikatée du XVIIIe siècle. Motif emblématique et indémodable, il est ici imprimé au cadre plat sur intissé grande largeur bien que proposé, par ailleurs, en papier peint au rouleau et en tissu.

Toile de Nantes flamed or ikat of the 18th century. An emblematic and timeless pattern, here screen printed on a wide width non-woven backing, also available as a wallpaper roll and fabric.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**127 cm** / 50"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 40 cm** / 15.74" - **H: 42 cm** / 16.53" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat** / Flat screen printed • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F1977 TOILE DE NANTES** • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP161 TOILE DE NANTES**



001 BAMBOU



002 AMBRE

L'ARBRE A SOUHAITS

FP947

Illustration de bambous colorés couverts de bandelettes de tissus évoquant avec gaieté la célébration de la fête Tanabata au Japon. Impression sur intissé mat grande largeur.

Illustration of colorful bamboo covered with ribbons of fabric evoking with joy the celebration of the Tanabata festival in Japan. Printed on wide width matte non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 PRINTEMPS

MAISONS ET JARDINS

FP948

Reproduction d'une gouache au trait graphique et contemporain illustrant le printemps s'installant dans les jardins et les maisons. Impression sur intissé mat grande largeur.

Reproduction of a gouache with a graphic and contemporary line illustrating the spring settling in gardens and houses. Printed on wide width matte non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 67 cm** / 26.37" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 FUSAIN



002 SAPIN

CARIBOU

FP949

Caribous, ours mais aussi marmottes sont représentés dans cette scène grandiose de forêts et de montagnes, réalisée à la main. Ce papier peint existe en version monochrome noire ou colorée. Les touches de couleurs apportent une dimension contemporaine à ce dessin au fusain. Impression sur intissé mat grande largeur.

Caribous, bears and marmots are represented in this grandiose scene of forests and mountains, made by hand. This wallpaper is available in black or colored version. The touches of color bring a contemporary dimension to this charcoal drawing. Printed on a wide width matte non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 85 cm** / 33.46" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 ORIGINAL



002 GRISAILLE

RETOUR D'AFRIQUE

FP950

Cette composition revisite avec délice le thème des singeries du XVIIIe siècle. Très à la mode, elles représentaient une forme de moquerie des comportements humains. A cela, s'ajoute un clin d'œil à la ménagerie royale voulue par Louis XIV où étaient présentés des animaux exotiques, paisibles ou féroces. Impression sur intissé mat grande largeur.

This composition revisits with delicacy the theme of the singeries in the 18th century. Very fashionable, they represented a form of mockery of human behavior. In addition, there is a nod to the royal menagerie desired by Louis XIV with exotic animals, both peaceful or ferocious. Printed on a wide width matte non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm /** 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 86 cm /** 33.85" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing



001 SOUS BOIS



002 NOCTURNE

FORET D'EDEN

FP951

Papier peint présentant une forêt enchanteresse où la végétation et les animaux peints à la main avec un souci du détail nous plongent dans un conte merveilleux. Impression sur intissé mat grande largeur.

Wallpaper presenting an enchanting forest where the vegetation and animals, hand painted with a care for detail, plunge us into a wonderful tale. Printed on a wide width matte non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 129 cm** / 50.78" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 PRINTEMPS

CAMOMILLE

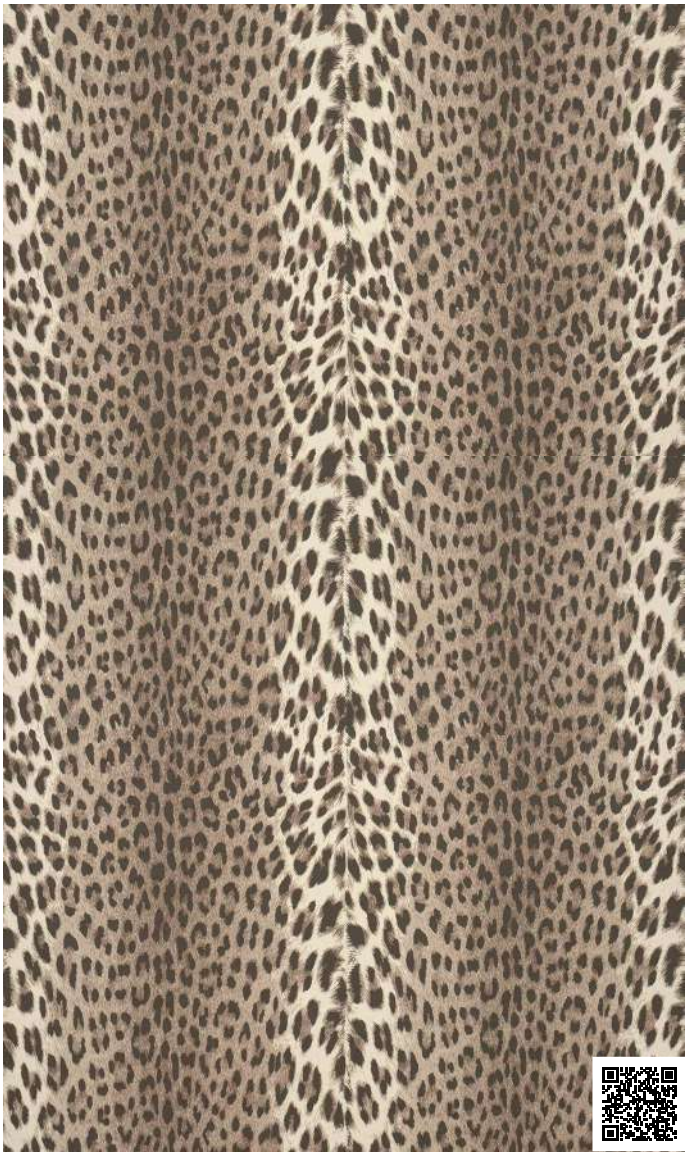
FP952

Design by Camille Gressier

Création de l'artiste Camille Gressier réalisée aux crayons de couleur et pastels gras où camomilles, œillets, anémones mais aussi papillons annoncent le printemps avec gaieté. Impression sur intissé mat grande largeur.

Creation of the artist Camille Gressier realized with colored pencils and oil pastels where camomile, carnations, anemones but also butterflies announce the spring with cheerfulness. Printed on wide width matte non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 137 cm** / 53.93" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 SABLE



002 SAUVAGE



003 GLACIER



004 MOUSSE

PANTHERA

FP953

Réédition en vinyle du motif emblématique et intemporel « PANTHERE DE SOMALIE » de la Maison Pierre Frey. Impression au rouleau sur vinyle intissé.

Vinyl reedition of the emblematic and timeless pattern « PANTHERE DE SOMALIE « of Maison Pierre Frey. Vinyl wallpaper on a non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau 10.05 m /** Available per roll 10.05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 44 cm /** 17.32" - **H: 34 cm /** 13.38" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor lessivable** / Extra washable • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant



001 BLEU AQUA



002 FUCHSIA ANIS



003 MIEL CELADON



004 BRIQUE VERT

ISMAELIA

FP954

ISMAELIA reproduit une toile imprimée vers 1830, intitulée «La girafe», conservée au Musée de l'impression sur Etoffes de Mulhouse. Elle commémore les cadeaux diplomatiques de Méhémet Ali, vice-roi d'Egypte, aux trois plus grands monarques européens, Charles X, Georges IV et François 1er en 1826. La girafe destinée à Charles X, débarquée à Marseille, traversa la France pour gagner la ménagerie des plantes à Paris. Cet évènement extraordinaire marqua durablement les esprits et influença la création artistique européenne avec l'apparition de la «girafomania» dans les arts décoratifs. Imprimé de manière traditionnelle au cylindre.

ISMAELIA reproduces a canvas printed around 1830, entitled «La girafe», kept at the Musée de l'impression sur Etoffes in Mulhouse. It commemorates the diplomatic gifts of Mehemet Ali, Viceroy of Egypt, to the three greatest European monarchs, Charles X, George IV and Francis I in 1826. The giraffe intended for Charles X, unloaded in Marseille, crossed France to reach the menagerie of plants in Paris. This extraordinary event left a lasting impression on people and influenced European artistic creation with the appearance of «giraffomania» in the decorative arts. Traditional rotary screen printing.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau 10.05 m /** Available per roll 10.05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 35 cm /** 13.77" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 CARAÏBES



002 TROPICAL

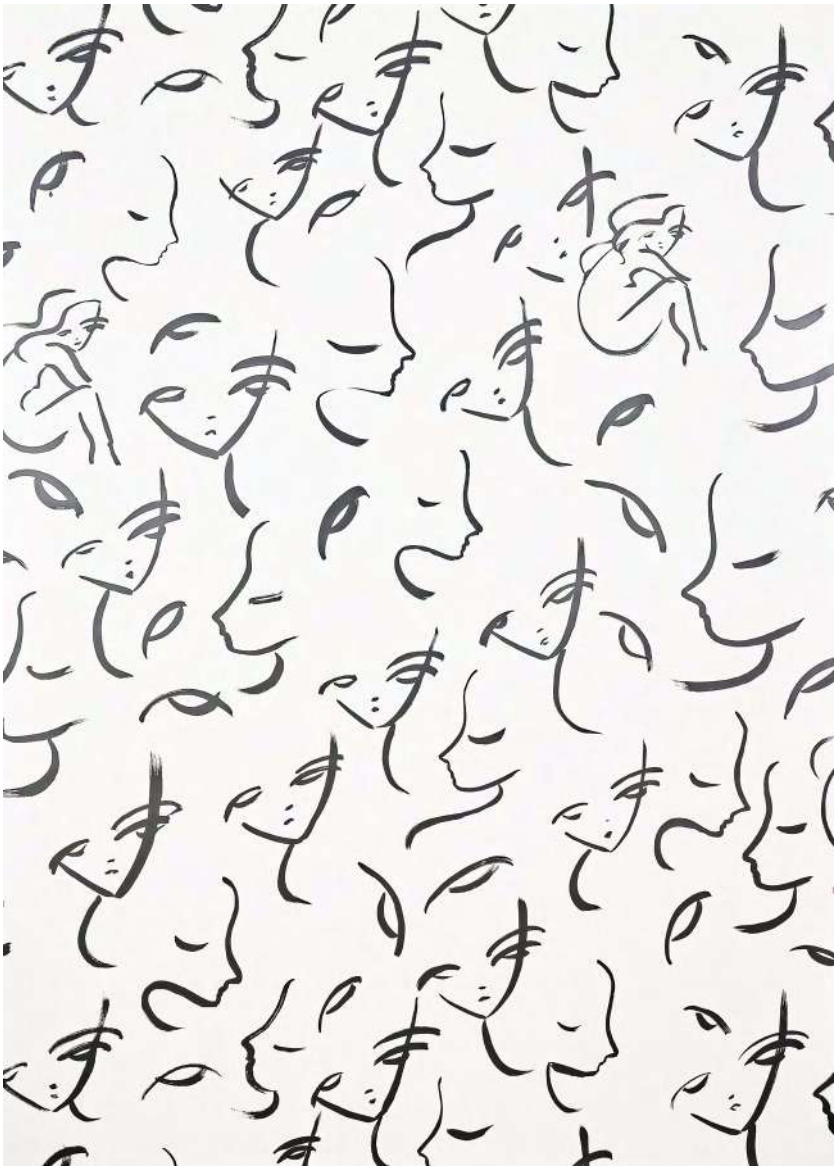
LA SIESTE

FP955

Dessin issu des archives de la maison Pierre Frey datant des années 1930 illustrant le moment paisible de la sieste sous les cocotiers dans le sud de la France. Impression sur intissé mat grande largeur.

Drawing from the archives of the Maison Pierre Frey dating from the 1930s illustrating the peaceful moment of the siesta under the coconut trees in the south of France. Printed on a wide width matte non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm** / 20.47" - **H: 67 cm** / 26.37" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 NOIR

GABRIELLE

FP956

Papier peint reproduisant une œuvre de l'artiste contemporaine Gabrielle Rul. Réalisé à l'encre, le motif présente un assemblage de silhouettes de femmes et de visages. Impression sur intissé mat grande largeur.

Wallpaper reproducing a work of the contemporary artist Gabrielle Rul. Realized with ink, the design presents an assembly of silhouettes of women and faces. Printed on a wide width matte non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 160 cm** / 62.99" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 CRÈME



002 CÉLADON



003 FUSAIN

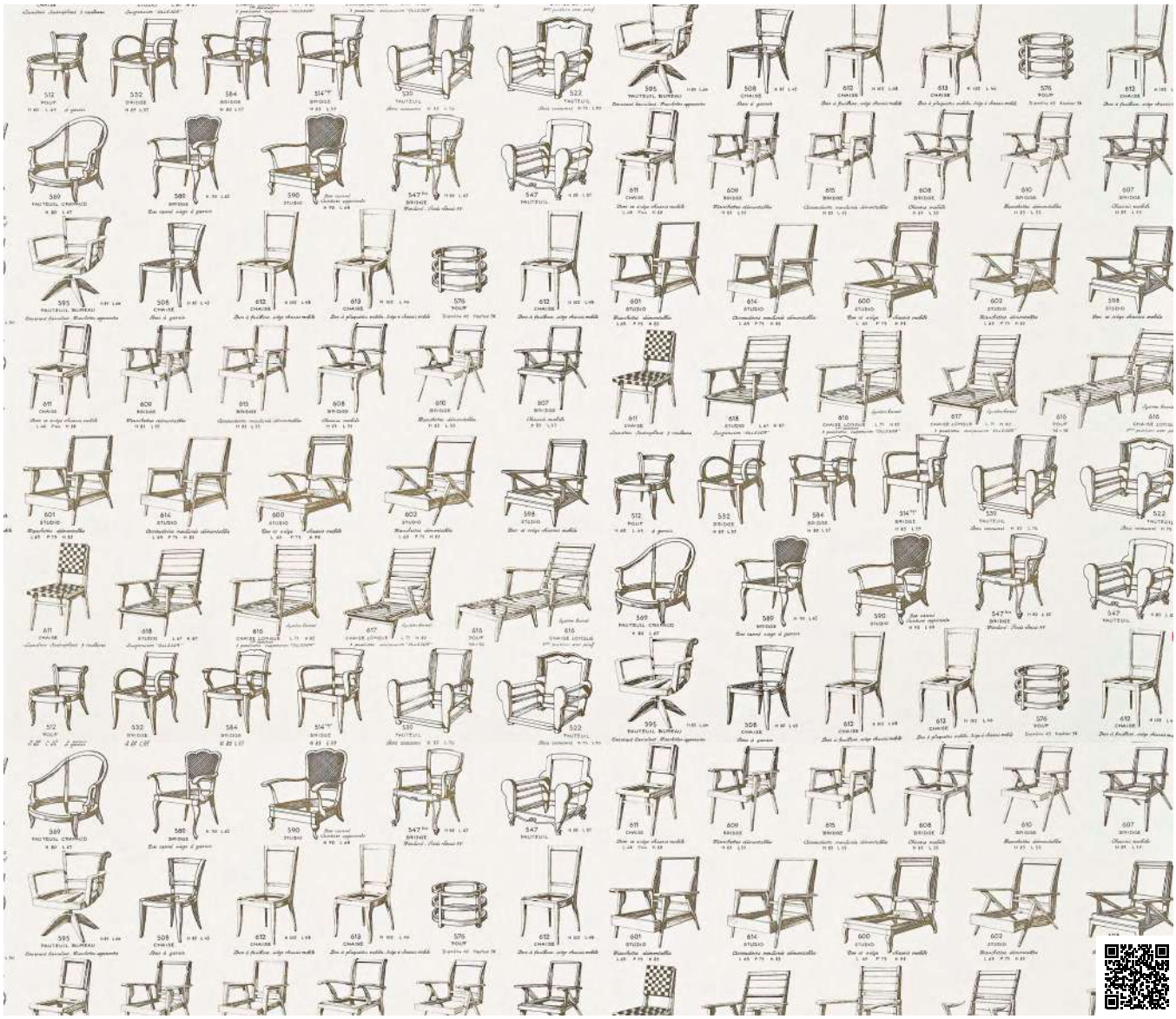
LUCILLE

FP957

Interprétation surréaliste des arbres indiens du XVIIIe siècle où se mêlent grands feuillages, fruits et fleurs exotiques. Impression sur intissé glacé grande largeur.

Surrealist interpretation of 18th century Indian trees with large foliage, fruits and exotic flowers. Printed on a wide width glazed non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 163 cm** / 64.17" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 ORIGINAL

FLOREAL

FP958

Reproduction d'une affiche représentant les différentes ossatures de meubles en bois commercialisés par la manufacture Roselo vers 1970. Clin d'œil à cette maison historique qui, depuis, a rejoint la Maison Pierre Frey pour perpétuer un savoir-faire hérité du XVIIIe siècle. Impression sur intissé glacé grande largeur.

Reproduction of a poster representing the different wooden furniture frames marketed by the Roselo factory around 1970. A wink to this historical house which has since joined Pierre Frey to perpetuate a know-how inherited from the 18th century. Printed on wide width glazed non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 73 cm /** 28.74" - **H: 134 cm /** 52.75" **Raccord décalé 1/3 /** Offset repeat 1/3
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing



001 CIEL



002 FUSAIN

BELIZE

FP959

Comme croqué sur le vif au crayon, ce dessin nous emmène le long d'une rivière en pleine forêt tropicale, dans ce pays magique que l'on nomme Belize.

Impression sur intissé glacé grande largeur.

As if sketched on the spot with a pencil, this drawing takes us along a river in the middle of the rainforest, in this magical country called Belize.

Printed on wide width glazed non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**146 cm** / 57.48"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 117 cm** / 46.06" - **H: 146 cm** / 57.48" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3505 BELIZE**



001 SABLE



002 AQUA



003 SOLEIL

KO TAO

FP960

Évocation de la flore marine de la région de Ko Tao. A la façon d'une laque, l'impression en 3D souligne les détails délicats des coraux et fleurs sous-marines. Impression 3D sur intissé grande largeur.

Evocation of the marine flora of the Ko Tao region. Like a lacquer, the 3D printing highlights the delicate details of corals and underwater flowers. 3D printing on a wide width non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**132 cm /** 51.96"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 80 cm /** 31.49" - **H: 132 cm /** 51.96" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Motif en relief /** Raised pattern



001 AGAVE

SALINAS VERDE

FP961

Papier peint contemporain inspiré du désert de sel de Salinas Grandes en Argentine où sel et agaves se rencontrent. L'impression 3D telle une laque en relief souligne de manière inédite les végétaux. Impression 3D sur intissé grande largeur.

Contemporary wallpaper inspired by the salt desert of Salinas Grandes in Argentina where salt and agaves meet. The 3D printing as a lacquer in relief underlines the plants in a new way. 3D printing on wide width non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.11"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 50 cm** / 19.68" - **H: 70 cm** / 27.55" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Motif en relief** / Raised pattern • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP962 SALINAS**



001 SEL

SALINAS

FP962

Contre-fond du dessin SALINAS VERDE, inspiré de Salinas Grandes en Argentine, véritable désert de sel. Impression 3D sur intissé grande largeur.

SALINAS VERDE design background, inspired by the real salt desert Salinas Grandes in Argentina. 3D printing on wide-width non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**140 cm /** 55.11"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 50 cm /** 19.68" - **H: 70 cm /** 27.55" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Motif en relief /** Raised pattern • **Papier peint /** Wallpaper coord: **FP961 SALINAS VERDE**





002 POUDRE



001 BEIGE 003 CELADON

OBOSHI

FP963

Motif évoquant le parc Oboshi au Japon où le spectacle des cerisiers en fleurs est magique. Impression au rouleau sur vinyle gaufré à l'aspect soie sur intissé.

Pattern evoking the Oboshi park in Japan where the spectacle of cherry blossoms is magical. Embossed vinyl wallpaper with a silk look on a non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**98 cm /** 38.58"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 84 cm /** 33.07" - **H: 98 cm /** 38.58" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s2,d0
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant



001 ÉPICES



002 DÉSERT

TOUAREG

FP964

Création de l'artiste Hala Salem inspirée des motifs d'Afrique du Nord. Impression sur fond artisanal en raphia métallisé contrecollé sur intissé.

Creation of the artist Hala Salem inspired by North African patterns. Printed on a metallized raffia background laminated on non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles** / Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Paille** / Straw
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 118 cm** / 46.45" - **H: 87 cm** / 34.25" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularities • **Effet panneautage** / Panel effect



001 JOUR



002 NUIT

JARDINS JAPONAIS

FP965

Reproduction d'une gouache du XIXe siècle issue des archives de la Maison Pierre Frey illustrant la composition et l'élégance des jardins japonais. Impression sur fond artisanal en raphia contrecollé sur intissé.

Reproduction of a 19th century gouache from the archives of Pierre Frey illustrating the composition and elegance of Japanese gardens. Printed on a raffia background laminated on non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles** / Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Paille** / Straw
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 168 cm** / 66.14" - **H: 87 cm** / 34.25" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularities • **Effet panneautage** / Panel effect



001 OSLO



002 MEXICO



003 TOSCANE

CASTELLARAS

FP966

Illustration contemporaine où les formes abstraites et les couleurs font échos aux formes organiques des habitations troglodytes du village de Castellaras dans le sud de la France. Impression au rouleau sur vinyle gaufré à l'aspect toile de lin sur intissé.

Contemporary illustration where the abstract forms and colors echo the organic forms of troglodyte dwellings of the village of Castellaras in the south of France. Embossed vinyl wallpaper with a linen look on a non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 60 cm /** 23.62" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s2,d0
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant



001 CARAÏBES



002 BANQUISE

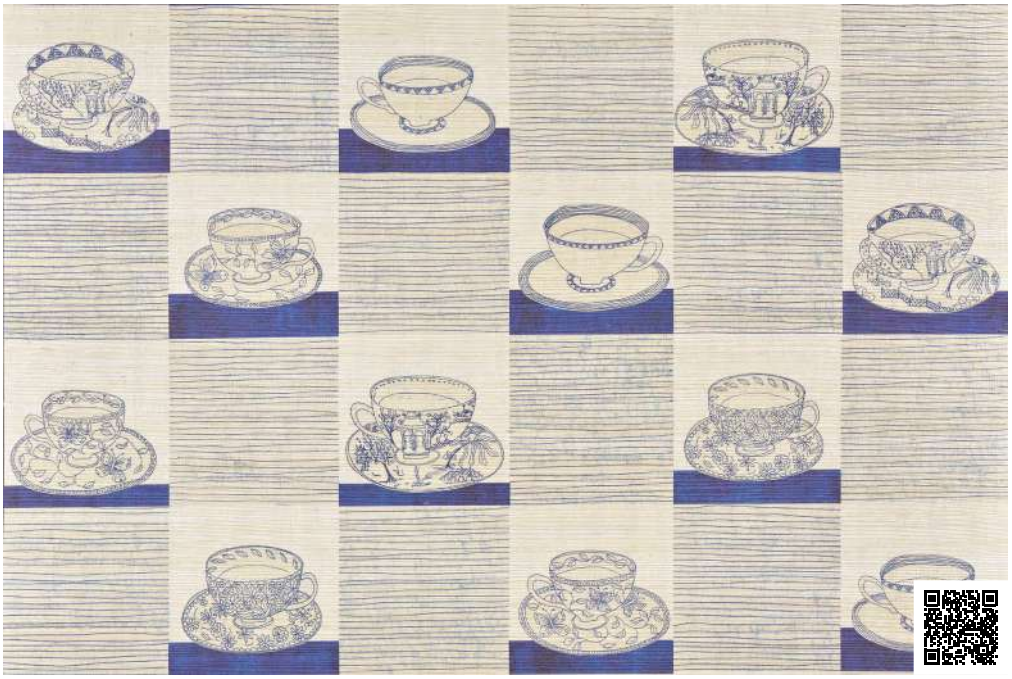
ELIXIR

FP967

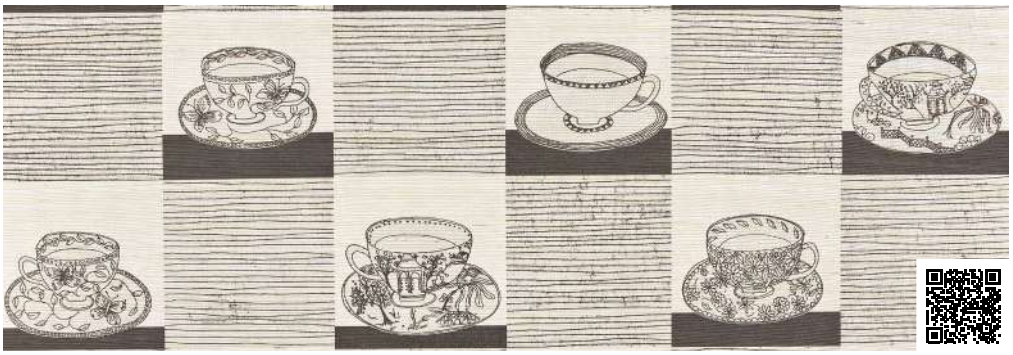
Reproduction de l'œuvre abstraite de l'artiste Heather Chontos où les couleurs s'associent dans un trait libre et joyeux. Impression au rouleau sur vinyle gaufré à l'aspect toile de lin sur intissé.

Reproduction of the abstract work of the artist Heather Chontos where the colors combine in a free and joyful line. Embossed vinyl wallpaper with a linen look on a non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 85 cm /** 33.46" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant • **Tissu /** Fabric coord: **F3720 ELIXIR**



001 INDIGO



002 NOIR

A L'HEURE DU THE

FP968

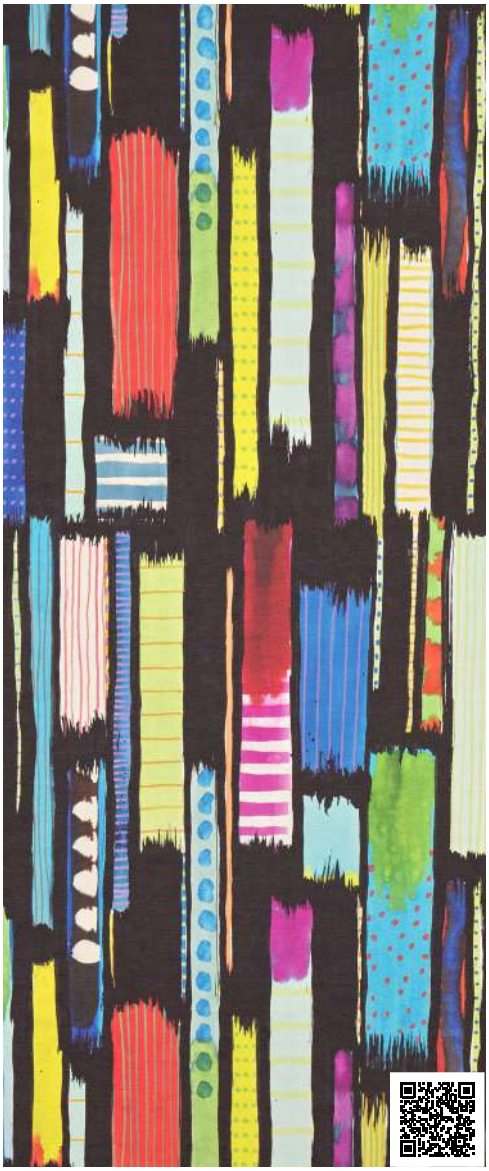
Adaptation d'une œuvre peinte reprenant des tasses de thé aux décors fleuris et végétaux annonçant les doux parfums des thés et tisanes. Impression sur fond artisanal en raphia métallisé contrecollé sur intissé.

Adaptation of a painted work reproducing tea cups with flowery and vegetable decors announcing the soft perfumes of teas and herbal teas. Printed on a metallized raffia background laminated on non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Pailles** / Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Paille** / Straw
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 58 cm** / 22.83" - **H: 87 cm** / 34.25" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularities • **Effet panneautage** / Panel effect



001 JOUR



002 NUIT

PORTE-BONHEUR

FP969

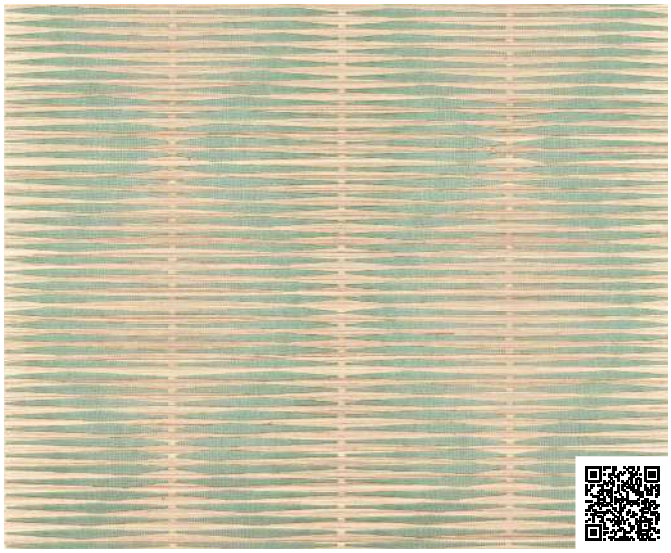
A l'image d'un porte-bonheur ou d'un gri-gri, les taches de couleurs s'assemblent dans une composition rythmée et joyeuse. Impression au rouleau sur vinyle gaufré à l'aspect toile de lin sur intissé.

Like a lucky charm or a gri-gri, the colorful spots come together in a rhythmic and joyful composition. Embossed vinyl wallpaper with a linen look on a non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles /** Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 73 cm /** 28.74" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact /** Stain and impact resistant



001 SABLE



002 LAGON



003 DUNE

VAIMA

FP970

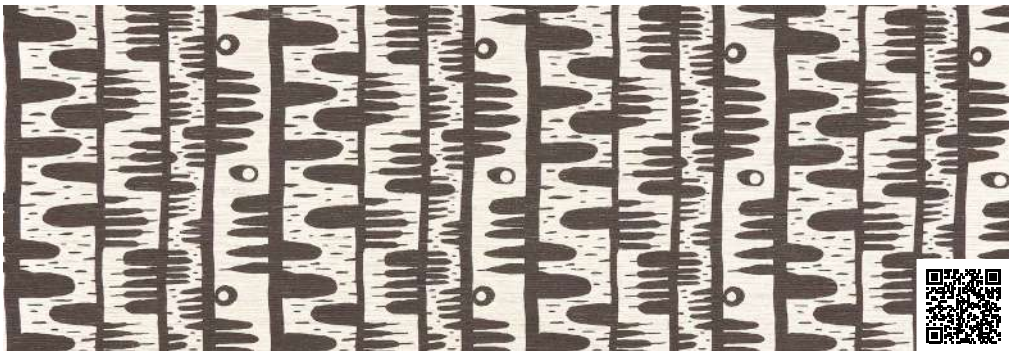
Escale les pieds dans l'eau pour ce magnifique dessin brodé sur paille et contrecollé sur papier évoquant de manière géométrique la mer et les reflets du soleil sur les océans paradisiaques.

Stopover on the beach for this magnificent drawing embroidered on straw and backed on paper evoking a geometrical vision of the sea with reflections of the sun on the paradisiacal oceans.

TYPE	**Pailles / Tissus contrecollés /** Straws / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**23% Sisal /** Sisa, **14% Coton /** Cotton, **31% Viscose, 12% Polyester, 20% Papier /** Paper
LAIZE - WIDTH	**85 cm /** 33.46"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau /** Available per roll **7,20m** / 7,87 yd
RACCORD - REPEAT	**V: 40 cm /** 15.74" - **H: 43 cm /** 16.92" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Effet panneautage /** Panel effect



001 NACRE



002 CHARBON

TEHEA

FP971

L'impression au cadre semi-automatique sur un support textile contrecollé sur intissé évoque la paille et les tressages artisanaux polynésiens. Cela apporte à ce dessin abstrait aux accents exotiques un look authentique et unique.

The semi-automatic hand screen print on a textile ground backed with non-woven fabric evokes Polynesian straw and weaving crafts. This gives this abstract design with exotic accents an authentic and unique look.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**38% Polyester, 33% Viscose, 28% Polyamide, 1% Coton /** Cotton
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 33 cm /** 12.99" - **H: 33 cm /** 12.99" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique • **Effet panneautage /** Panel effect



001 SABLE



002 JUNGLE



003 FUSAIN

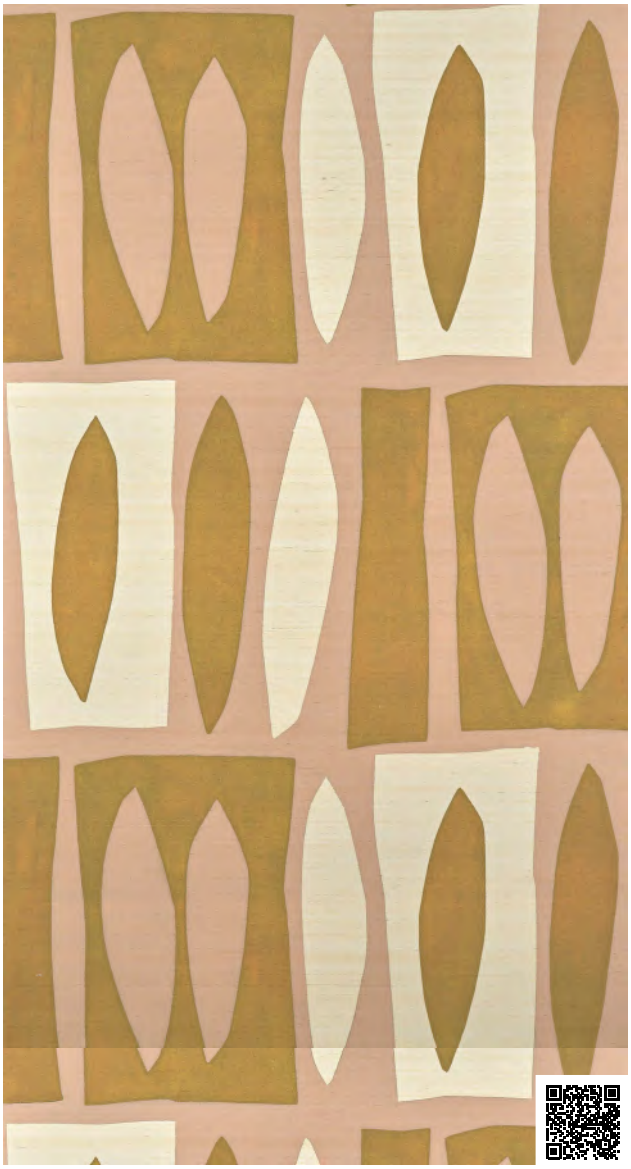
MANAVA

FP972

Feuillage tropical stylisé illustrant la flore polynésienne telle que les feuilles d'alyxia ou de cordia. Le support en liège et l'impression traditionnelle au rouleau effet « peint à la main » apportent au dessin un caractère particulier.

Stylized tropical foliage illustrating Polynesian flora such as alyxia or cordia leaves. The cork support and the traditional rotary screen printing with a «hand painted» effect give the design a special character.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Lièges** / Printed wallpapers, Corks
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Liege** / Cork
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau** / Available per roll
RACCORD - REPEAT	**V: 26 cm** / 10.23" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness



001 AURORE



002 LAGON



003 COCOTIER

TUAMOTU

FP973

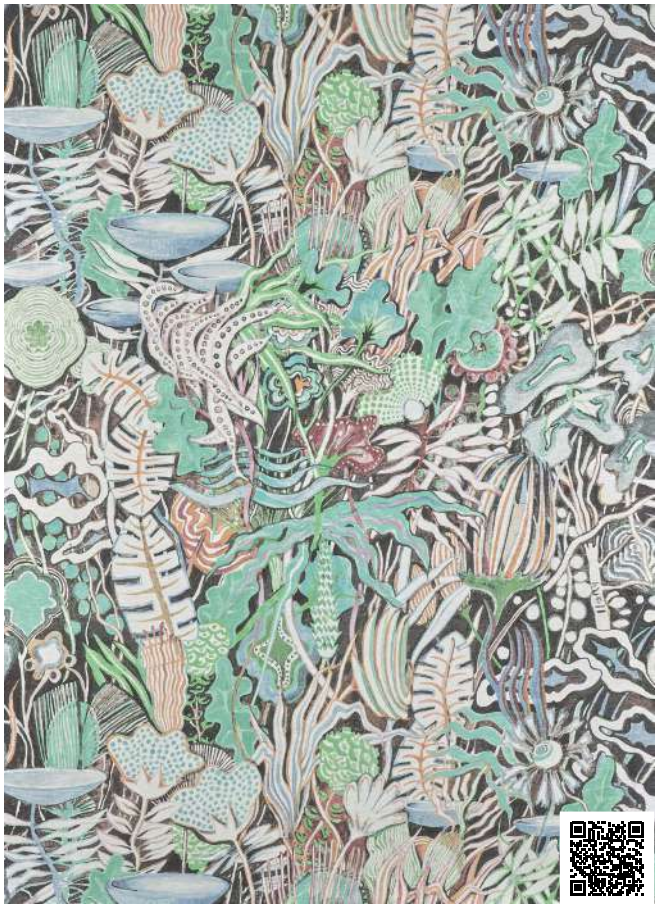
Dessin contemporain réalisé à l'encre illustrant de manière abstraite les silhouettes élégantes et fascinantes des îles de l'archipel des Tuamotu. L'impression sur un support paille contrecollé sur intissé confère au papier peint une originalité naturelle.

Contemporary drawing realized with ink illustrating an abstration of the elegant and fascinating silhouettes of the islands of the Tuamotu archipelago. The printing on a straw support backed on non-woven fabric gives the wallpaper a natural originality.

TYPE	**Papiers peints imprimés / Pailles /** Printed wallpapers/ Straws
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Paille /** Straw
LAIZE - WIDTH	**87 cm /** 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 102 cm /** 40.15" - **H: 87 cm /** 34.25" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing • **Irrégularité naturelle de la fibre /** Natural fiber irregularity • **Effet panneautage /** Panel effect



001 MULTICOLORE



002 AQUATIQUE

SALVADOR

FP974

L'opulence et l'exubérance de la flore transparaît sur cette composition de Jean-Jacques Ory. L'impression sur un support tissé en fils de papier aux reflets métalliques contrecollé sur intissé fait de ce papier peint une véritable œuvre d'art.

The opulence and exuberance of the flora shines through on this composition by Jean-Jacques Ory. The printing on a woven support of paper threads with metallic reflections laminated on non-woven fabric makes this wallpaper a true work of art.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Papier** / Paper
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 86 cm** / 33.85" - **H: 87 cm** / 34.25" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 PAILLE



002 AQUA



003 PALMIER



004 NOIR

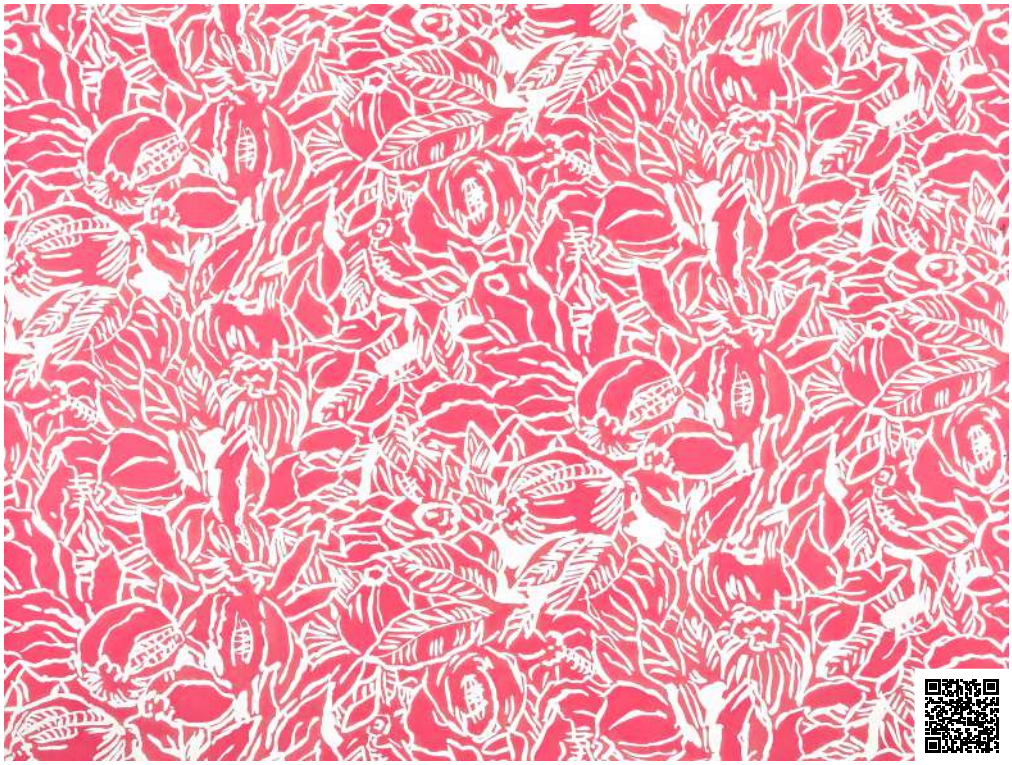
TIKEHAU

FP975

Escale végétale au cœur de la jungle où l'abondance des feuilles de palmier rythme le motif imprimé sur un support paille contrecollé sur intissé.

Vegetal escapade in the heart of the jungle where the abundance of palm leaves gives rhythm to the pattern printed on a straw ground laminated on non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés / Pailles /** Printed wallpapers / Straws
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Paille /** Straw
LAIZE - WIDTH	**87 cm /** 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 86 cm /** 33.85" - **H: 87 cm /** 34.25" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing • **Irrégularité naturelle de la fibre /** Natural fiber irregularity • **Effet panneautage /** Panel effect



001 GRENADE



002 CELADON



003 OUTREMER

GRENADIER

FP977

Illustration en bi ton où les contours blancs, peints à la main, d'une forêt luxuriante dévoilent les lignes des grenadiers, leurs fruits et leurs fleurs aux pétales froissés. Archive de la Maison Pierre Frey datant du XXe siècle imprimée en grand largeur sur intissé glacé.

Two-tone illustration where the hand-painted white outlines of a lush forest reveal the lines of pomegranate trees, their fruits and their flowers with crumpled petals. Pierre Frey's archive from the 20th century printed in wide width on glazed non-woven paper.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" - **H: 136 cm** / 53.54" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 LAGON



002 JUNGLE

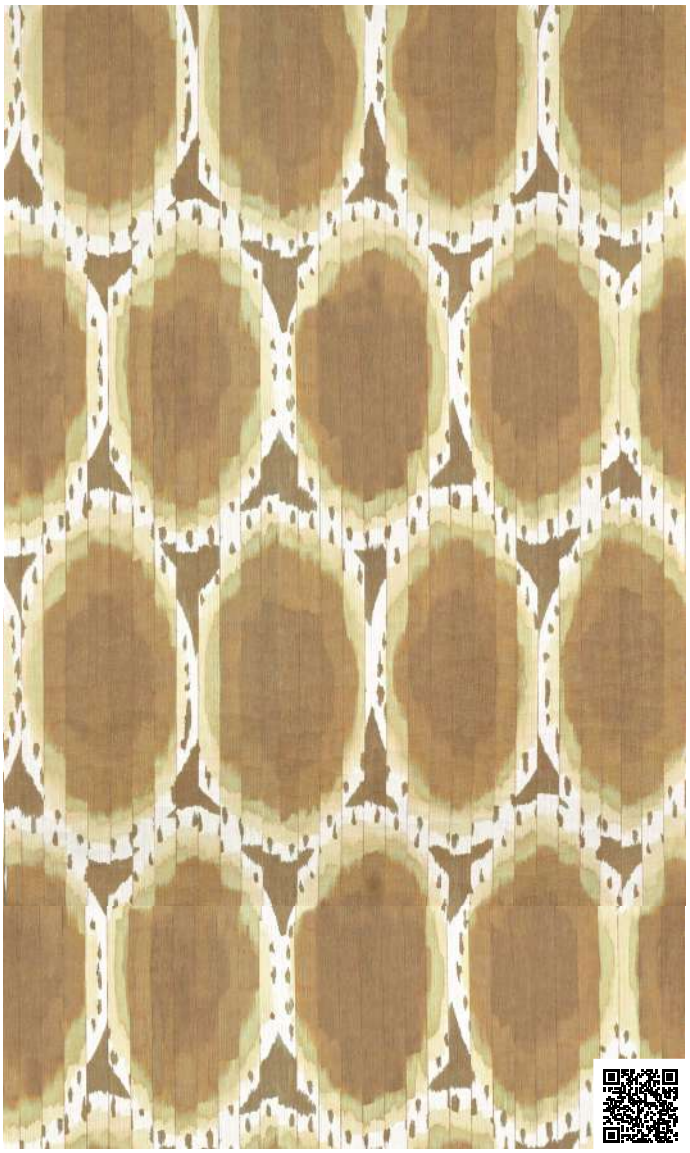
AMOUR DES TROPIQUES

FP978

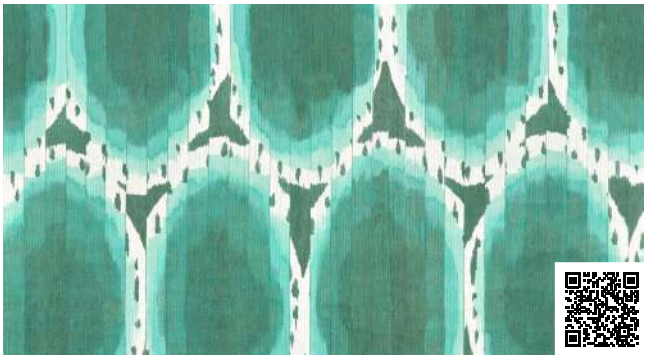
Fabuleux dessin issu des archives de la Maison Pierre Frey daté des années 1950 aux coloris éclatants illustrant la nature sauvage et les fleurs exotiques. Il est imprimé en grand largeur sur intissé mat.

Fabulous drawing from the Pierre Frey archives from the 1950's with bright colors illustrating wild nature and exotic flowers. It is printed in wide width on matte non-woven fabric.

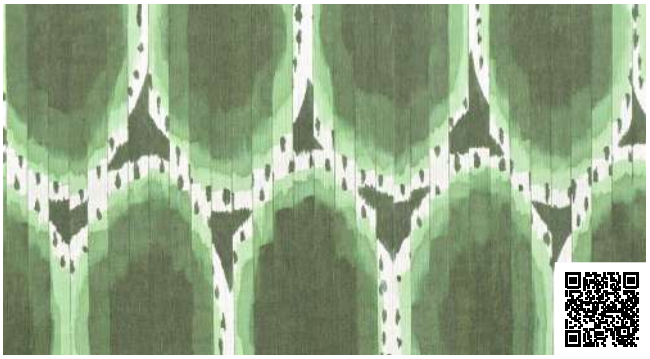
TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**136 cm** / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 104 cm** / 40.94" - **H: 136 cm** / 53.54" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3757 AMOUR DES TROPIQUES.**



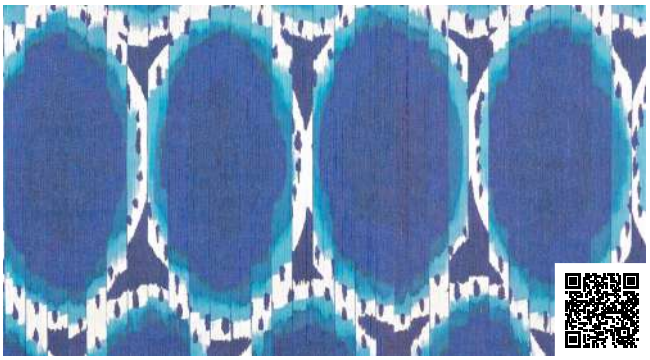
001 SABLE



002 LAGON



003 PALMIER



004 OUTREMER

ATOLL

FP979

Motif ikat dont les contours évoquent avec modernité les îles, archipels et atolls de l'océan Pacifique. L'impression sur un fil à fil de papier souligne le volume du dessin et offre un jeu de lumière saisissant.

Ikat pattern whose contours evoke with modernity the islands, archipelagos and atolls of the Pacific Ocean. The printing on a paper thread emphasizes the volume of the design and offers a striking play of light.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Papier** / Paper
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 77 cm** / 30.31" - **H: 87 cm** / 34.25" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	



001 TERRE



002 TROPIQUES

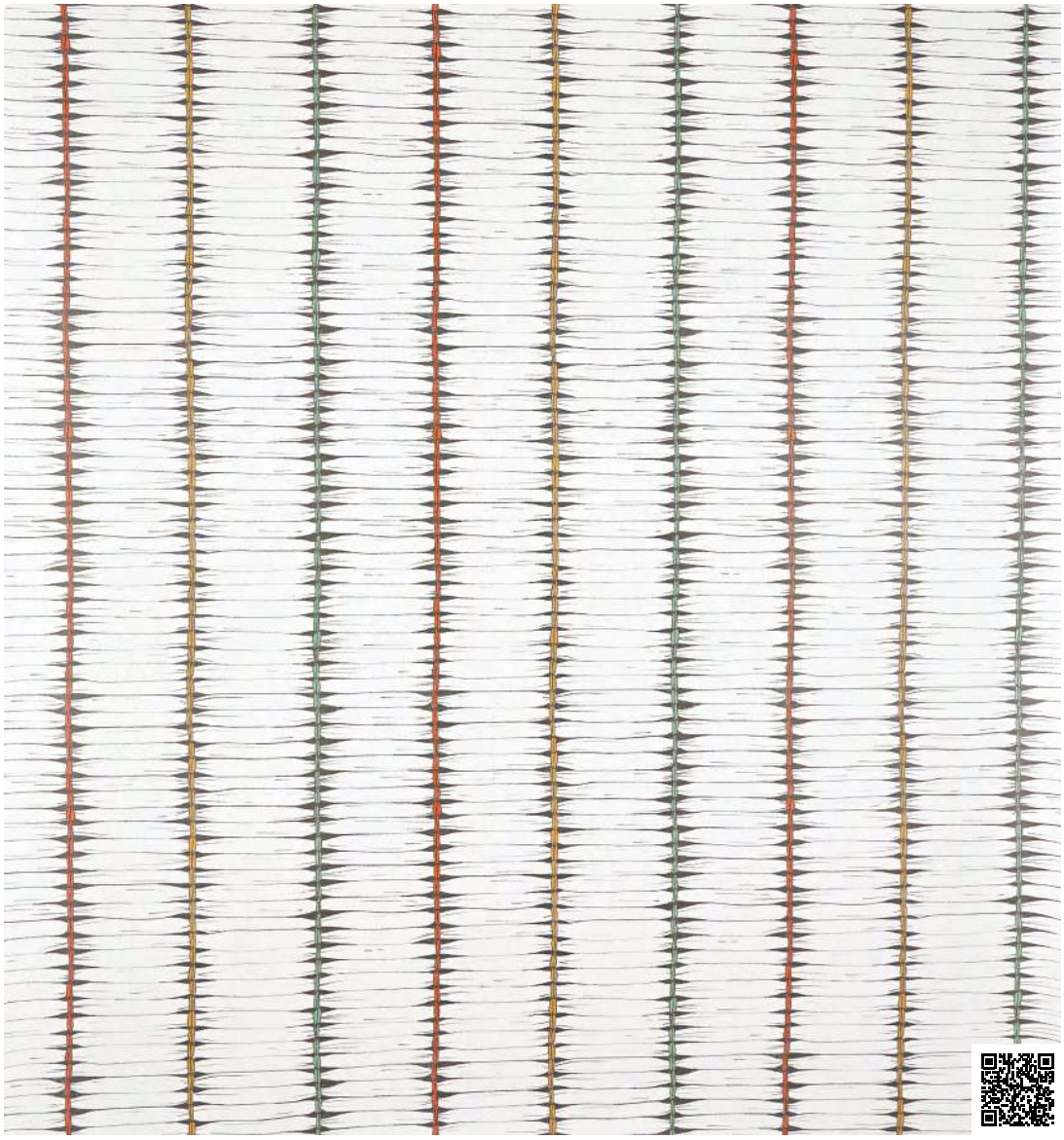
RANGIROA

FP980

Dessin de Véronique Villaret composé de papiers découpés dont les silhouettes évoquent la végétation polynésienne. Décliné dans des coloris vifs ou terreux, il est imprimé sur un élégant lin mat contrecollé sur intissé.

Drawing by Véronique Villaret composed of cut out papers whose silhouettes evoke the Polynesian vegetation. Available in bright or earthy colors, it is printed on an elegant mat linen laminated on non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés** / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Lin** / Linen
LAIZE - WIDTH	**130 cm** / 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 144 cm** / 56.69" - **H: 130 cm** / 51.18" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **F3735 RANGIROA**



001 OCRE

MAKEMO

FP981

Motif contemporain s'inspirant de l'art ancestral du tissage des feuilles de palmiers dont l'impression 3D en laque brillante sublime de manière inédite le volume et les jeux de lumière créés par le dessin.

Contemporary design inspired by the ancestral art of weaving palm leaves, whose 3D printing in glossy lacquer sublimates the volume and the play of light created by the design in a new way.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm /** 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 48 cm /** 18.89" - **H: 46 cm /** 18.11" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Motif en relief /** Raised pattern



001 NACRE

HALIOTIS

FP982

Évocation contemporaine de la nacre et des reflets iridescents des coquillages bercés par le mouvement des vagues, ce papier peint en impression 3D est une échappée belle vers les rivages du Pacifique.

A contemporary evocation of mother-of-pearl and the iridescent reflections of shells rocked by the movement of the waves, this 3D printed wallpaper is a beautiful escape to the shores of the Pacific.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**135 cm /** 53.14"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 45 cm /** 17.71" - **H: 45 cm /** 17.71" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Motif en relief /** Raised pattern



001 COQUILLAGE



002 SABLE



003 CACAO

TAMATOA

FP983

Ce jacquard contrecollé sur intissé s'inspire des tressages de paille artisanaux et met en relief avec contraste un dessin issu des archives de la Maison Pierre Frey datée des années 1950 évoquant librement l'art du tatouage.

This jacquard backed on non-woven fabric is inspired by handcrafted straw weaving and highlights with contrast a drawing from the Pierre Frey archives dating from the 1950s that freely evokes the art of tattooing.

TYPE	**Tissus contrecollés** / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**72% Polyester, 28% Polyamide**
LAIZE - WIDTH	**139 cm** / 54.72"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 102 cm** / 40.15" - **H: 69 cm** / 27.16" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Effet panneautage** / Panel effect



01 MULTICOLORE

PAREU

FP984

Design by Yiling Changues

PAREU signifie paréo en tahitien. L'illustratrice Yiling Changues vivant et travaillant à Tahiti met en lumière de manière contemporaine aux feutres et pastels gras la tradition du paréo et de son nouage, véritable symbole emblématique de la Polynésie porté notamment par les vahinés.

PAREU means pareo in Tahitian. The illustrator Yiling Changues, who lives and works in Tahiti, brings to light in a contemporary way, with felt pens and oil pastels, the tradition of the sarong and its knotting, a true emblematic symbol of Polynesia, worn in particular by the vahines.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 92 cm** / 36.22" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

EMILY

FP999

Design by Emily Jackson

Imprimé en grande largeur et en digital, le papier peint EMILY retranscrit avec fidélité l'œuvre conçue par l'artiste visuelle britannique Emily Jackson, Wolffia Inc. «Piece by Piece» qui incarne l'énergie, l'espièglerie et la joie. L'artiste travaille les thèmes récurrents de la forme, de la couleur et du motif sur différents supports. Cette composition est issue d'une série axée sur l'équilibre délicat d'éléments. De nombreux petits détails sont associés ou superposés partiellement pour créer une entité plus grande. Existe également en tissu sous la référence F3853.

Printed digitally in wide width, EMILY wallpaper faithfully reproduces the work designed by British visual artist Emily Jackson, Wolffia Inc. «Piece by Piece», which embodies energy, playfulness and joy. The artist works with the recurring themes of form, color and pattern in a variety of media. This composition is part of a series focusing on the delicate balance of elements. Numerous small details are combined or partially superimposed to create a larger entity. Also available in fabric under reference F3853.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52,75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter / yard
RACCORD - REPEAT	**V: 135 cm /** 53,14" - **H: 134 cm /** 52,75" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **EUROCLASS B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe /** Use the trim & join marks during installation. Double-cut installation. • **Tissu /** Fabric coord: **F3853 EMILY**



1824

BRAQUENIÉ



001 GREEN / CREAM



002 NUTMEG / BLUE



003 AQUA / BROWN

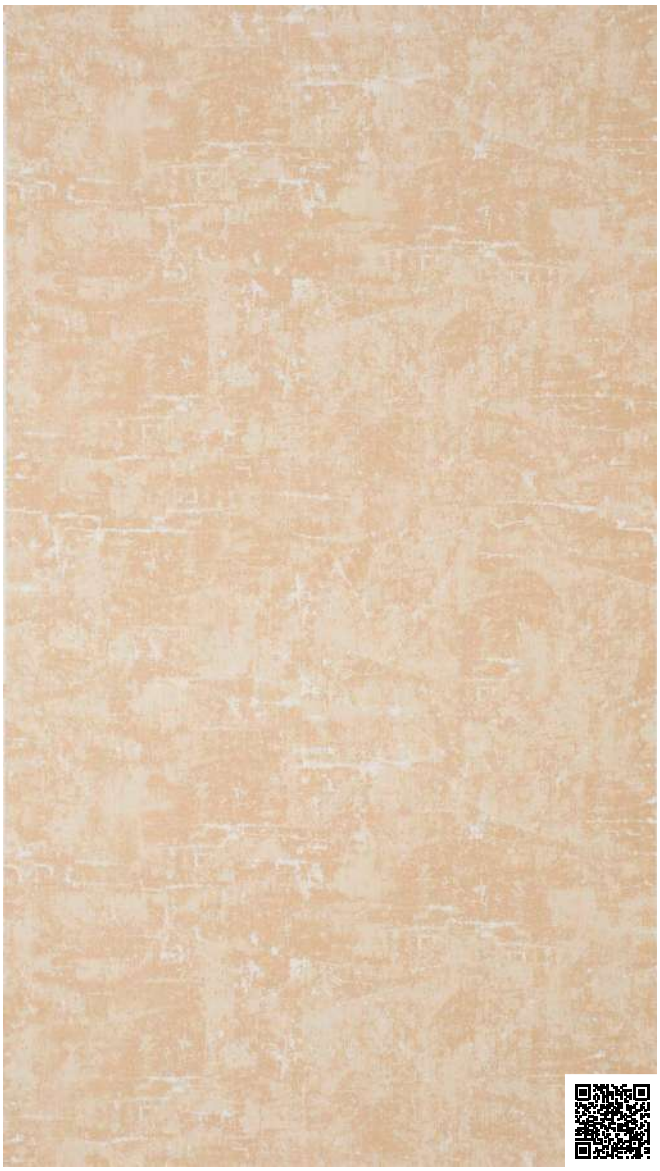
PETIT PARC

BP201

Toile peinte représentant des entrelacs de rubans, oiseaux et bouquets.

Painted cloth representing intertwined ribbons, birds and bouquets.

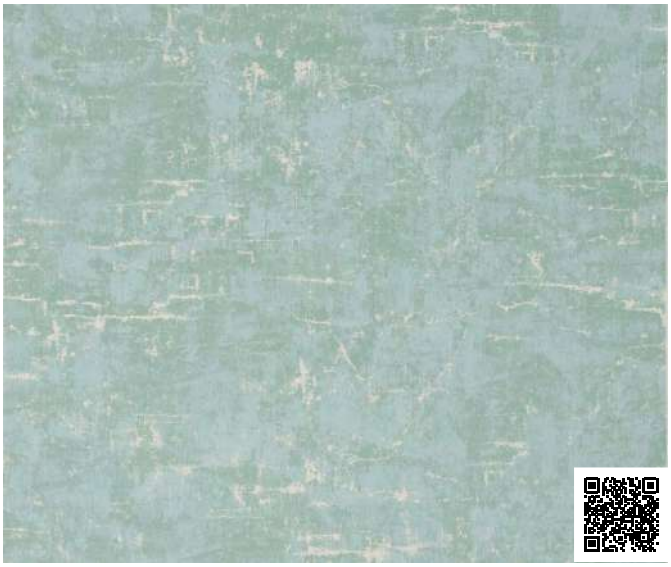
TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**71 cm /** 27.95"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 76 cm /** 29.92" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand • **Tissu /** Fabric coord: **F2569 PETIT PARC** • **Papier peint /** Wallpaper coord: **BP202 PEINTURE**



001 CREAM



002 NUTMEG



003 AQUA

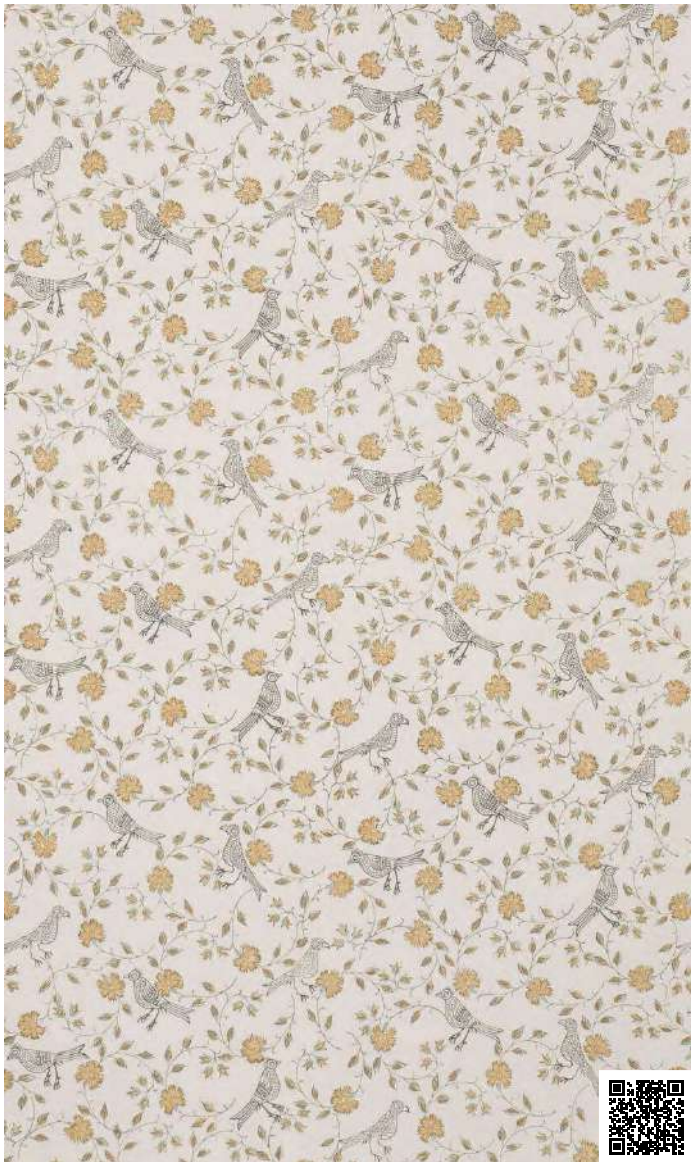
PEINTURE

BP202

Faux-uni, effet de toile peinte. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

Semi-plain, painted cloth effect.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**71 cm /** 27.95"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 76 cm /** 29.92" - **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand



001 BONE



002 ANTIQUE RED



003 PINK



004 OLD BLUE



005 OCHRE

BENGALI

BP203

Dessin d'Indienne, oiseaux et semis de fleurs.

Drawing of an Indian woman, birds and pattern of flowers.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**60 cm** / 23.62"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 5,48 m** / Available per roll of 5,48 m / 6 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 69 cm** / 27.17" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **B1779 BENGALI**



001 ANTIQUE RED



002 OCHRE



003 OLD BLUE



004 LAVENDER

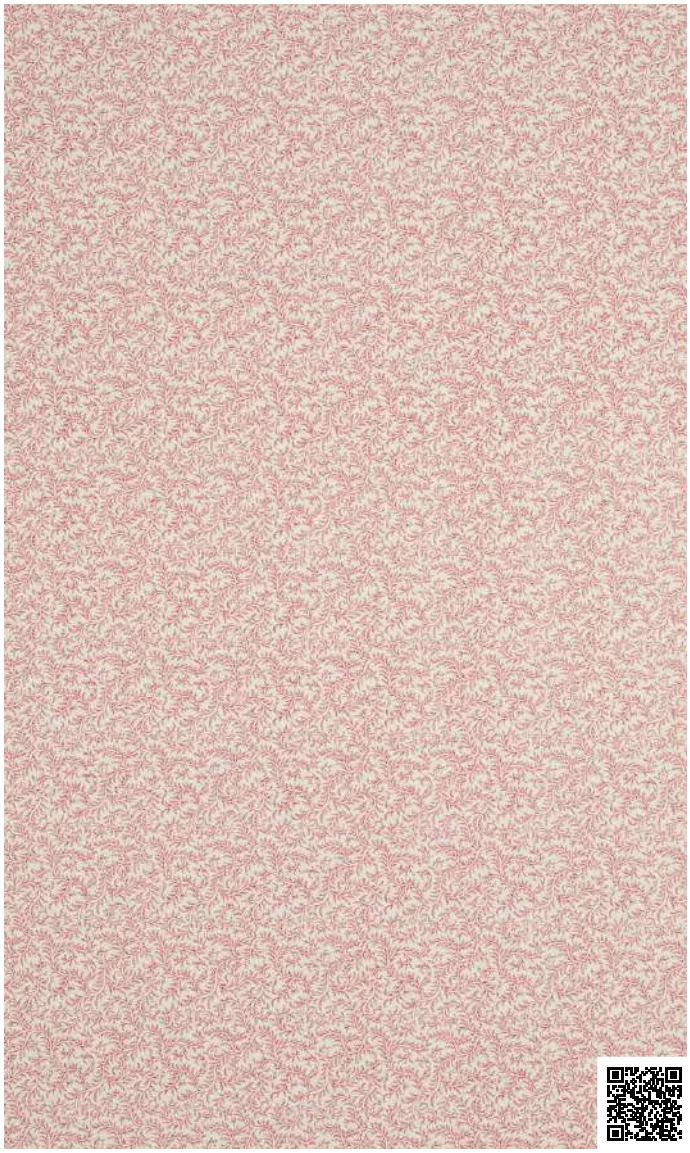
LE GRAND CORAIL

BP204

Arbre de vie.

Tree of life.

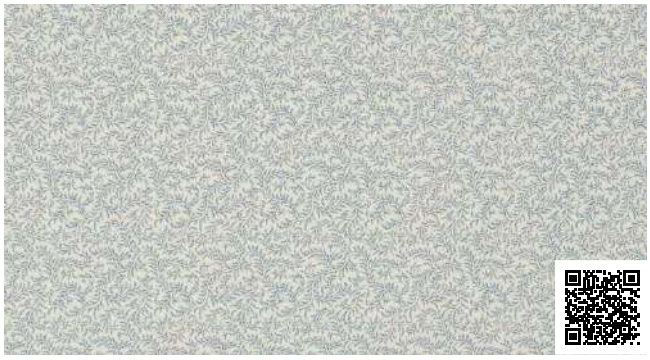
TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 122 cm** / 48.03" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **B080A LE GRAND CORAIL** • **Papier peint** / Wallpaper coord: **BP205 VERMICULE**



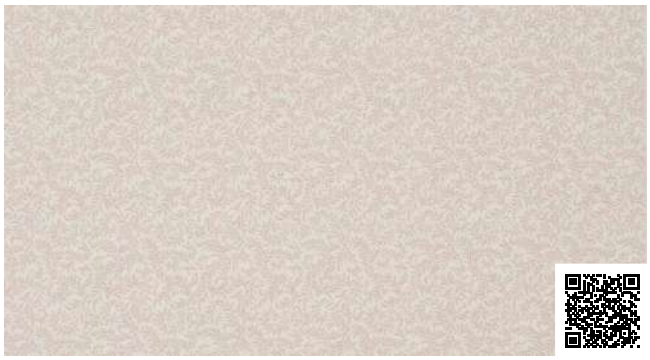
001 ANTIQUE RED



002 OCHRE



003 OLD BLUE



004 LAVENDER

VERMICULE

BP205

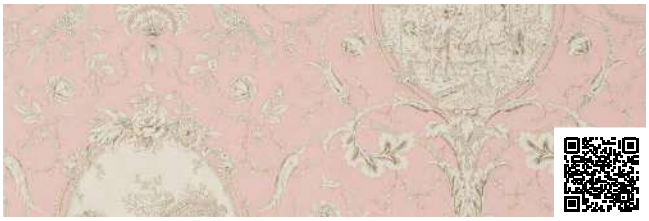
Petit ramage végétal typique des contre-fonds d'Indiennes.

Small plant foliage typical of Indian last process plates.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**71 cm /** 27.95"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 10 cm /** 3.94" - **H: 12 cm /** 4.72" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand • **Tissu /** Fabric coord: **B081C LE GRAND CORAIL VERMICULE ASSORTI** • **Papier peint /** Wallpaper coord: **BP204 LE GRAND CORAIL**



001 CHARCOAL / TAUPE



002 ANTIQUE ROSE



003 BLUE / STEEL



004 LEAF GREEN



005 YELLOW BLUE



006 OCHRE RED

LA FONTAINE

BP206

Médaillons représentant les scènes des fables de Jean de la Fontaine.

Medallions representing scenes from Jean de la Fontaine fables.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 50 cm /** 19.69" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand



001 GRAYSTONE



002 BEIGE



003 ANTIQUE BLUE



004 OCHRE



005 COPPER

LES MUSES ET LE LION

BP207

Dessin retravaillé de Jean-Batiste Huet vers 1803. Diane chasseresse.

Re-fashioned design by Jean-Batiste Huet around 1803. Huntress Diane.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**71 cm /** 27.95"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 74 cm /** 29.13" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand



001 OCHRE / GREEN



002 CORAL / LEAF



003 BLUE / PINK

MARQUIS DE SEIGNELAY

BP208

Cette toile imprimée à la planche, représente un semis de fleurs étranges et de papillons, palmiers et couleurs éclatantes.

This cloth, printed on the plank, represents a pattern of foreign flowers and butterflies, palm trees and dazzling colours.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**73 cm** / 28.74"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 106 cm** / 41.73" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **B1742 MARQUIS DE SEIGNELAY**



A02 PINK RED



A03 ANTIQUE BLUE



B02 PINK RED



B03 ANTIQUE BLUE

SEPTEUIL

BP209

Grande Indienne fantastique monochrome, semis de fleurs.

Fantastic tall Indian, monochrome pattern of flowers.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 103 cm** / 40.55" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Screen printed by hand



004 EPICE



001 ORIGINE



002 NOIR



003 PRINTEMPS



005 MOUTARDE



006 SABLE

ROZIERE - FOND UNI

BP300

Ce motif au ballon est caractéristique de la « ballomania » qui a gagné les Arts Décoratifs suite aux premiers envols des frères Montgolfier en 1783. Ce panneau arabesque reproduit le ballon utilisé aux Tuileries le 1er décembre 1783. Cette référence déclinée en plusieurs coloris vient compléter la gamme de couleurs déjà existantes dans l'offre de revêtements Braquenié.

This balloon motif is characteristic of the «ballomania» that swept through the Decorative Arts following the first flights of the Montgolfier brothers in 1783. This arabesque panel reproduces the balloon used at the Tuileries on December 1, 1783. This reference, available in several colors, completes the range of colors already available in the Braquenié wallcoverings.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau /** Available per roll **10,05m** / 11yd
RACCORD - REPEAT	**V: 61 cm /** 24.01" - **H : 52cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Hand screen printed



003 CORAIL

ROZIERE - FOND GISORS

BP301

Ce motif avec ballons est caractéristique de la « ballomania » qui a gagné les Arts Décoratifs suite aux premiers envols des frères Montgolfier en 1783. Ce panneau arabesque reproduit le ballon utilisé aux Tuileries le 1er décembre.

This hot air balloon motif is characteristic of the "balloon mania" that swept through the decorative arts after the Montgolfier brothers' first flights in 1783. The arabesque panel is a recreation of the balloon flown from the Jardin des Tuileries in Paris on the first of December of that year, with two figures waving banners. The original was woodblock-printed on joined paper, probably by the Réveillon factory, whose gardens were used as the take-off site in test flights by Etienne Montgolfier and Pilâtre de Rozier. It is printed on a plain background or on Gisors stripes.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 61 cm /** 24.02" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand



001 PARME



002 BLEU



003 ROSE



004 JAUNE

CANTON

BP302

Très beau papier peint au chinois polychrome inspiré des œuvres de Pillement. Il représente deux scènes chinoises placées en quinconce sur un fond finement picoté. Le document original est conservé au musée de la Toile de Jouy.

A stunning, polychrome, Chinese-style wallpaper inspired by the works of Pillement, most likely printed at the Réveillon factory after 1770. It depicts two Chinese scenes in staggered rows on a finely speckled background. It was presumably coordinated with a printed cloth from the Oberkampf factory at Jouy-en-Josas. The original document is kept at the Toile de Jouy Museum.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Screen printed by hand



002 ORIGINE

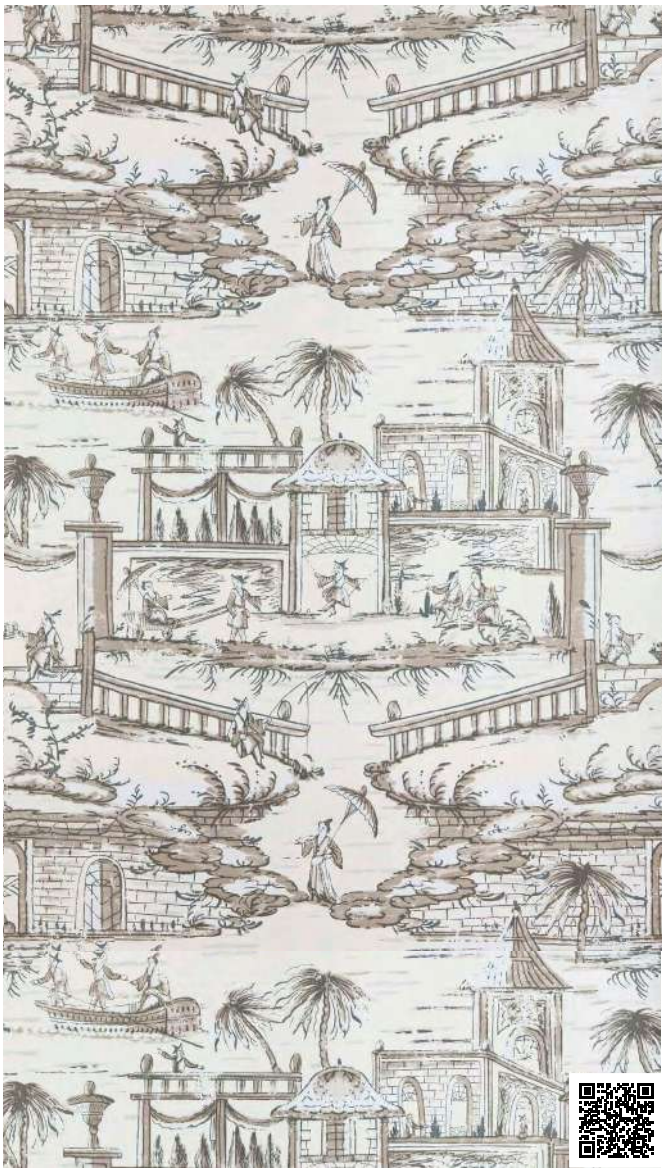
CHOISEUL

BP303

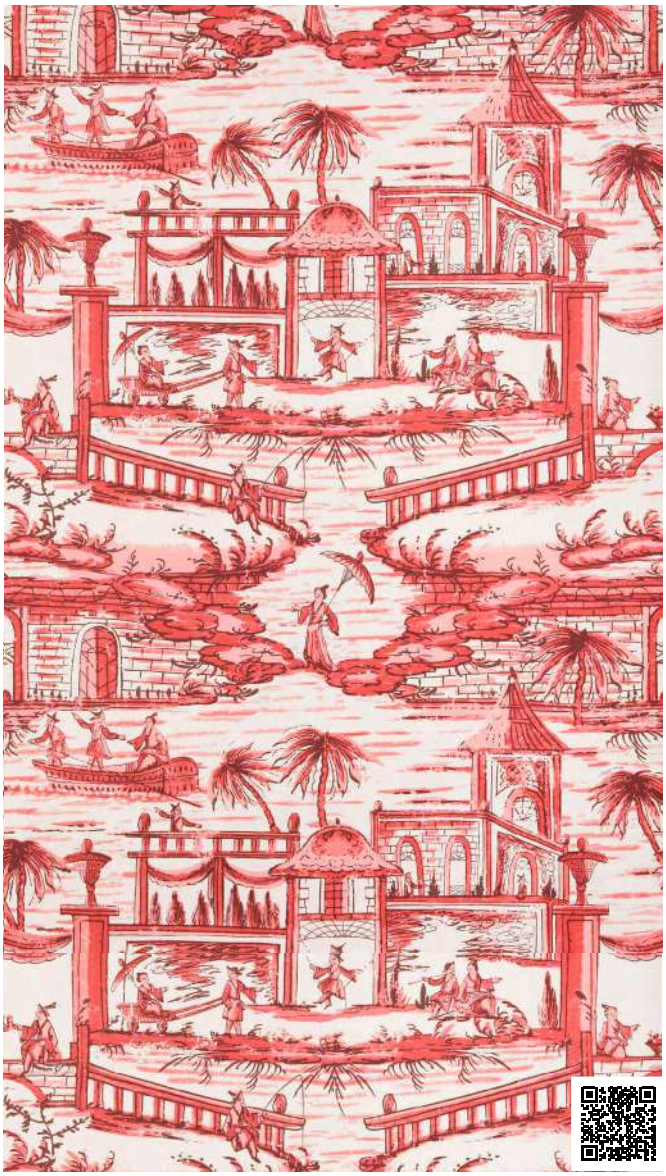
Ce papier peint reproduit une toile délicatement imprimée à la planche de bois à la manufacture Oberkampf vers 1790. Il présente un décor de style néoclassique avec vases fleuris et camés. Ici, imprimé en gravure sur l'uni coordonné Tancrède.

This wallpaper is a recreation of a delicate woodblock-print cloth produced at the Oberkampf factory around 1790. It shows a neoclassical-style pattern with vases of flowers and cameos. Here, it is gravure-printed on a plain fabric coordinated with Tancrede.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 27.01"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 76 cm** / 29.92" - **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Screen printed by hand • **Papier peint** / Wallpaper coord: **BP311 TANCREDE**



001 BEIGE



002 ROUGE

DELFT

BP305

Reproduction d'un papier peint rabouté imprimé dans la seconde moitié du XVIII[ème] siècle représentant une chinoiserie. La coloration originale bleue fait immédiatement penser aux porcelaines de Delft qui ont très bien pu inspirer ce motif.

Reproduction of a hand-joined wallpaper printed in the second half of the 18th century with a chinoiserie design. The original blue colour immediately brings to mind Delft pottery, which could well have been the inspiration for this pattern.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.2" - **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	



001 BEIGE

MATIN MIDI SOIR

BP306

Ce papier peint reproduit une toile imprimée au cylindre de cuivre vers 1820-1840 en Normandie. Elle évoque les occupations villageoises à différents moments de la journée.

This wallpaper reproduces a fabric printed with a copper cylinder in Normandy between 1820 and 1840. It depicts various village activities performed at different times of the day.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 61 cm** / 24.02" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Screen printed by hand



001 BEIGE

LEANDRE

BP308

Ce papier peint reproduit une toile ikatée produite en France à la fin du XVIII[ème] siècle.

This wallpaper is a reproduction of an ikat toile produced in France in the late 18th century.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 10 cm** / 3.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **B7587 LEANDRE**



001 BEIGE



002 CIEL

GISORS

BP309

Cette rayure est le contrefond d'une très belle indienne peinte du XVIII^{ème} siècle que nous conservons dans nos archives. On la retrouve en fond de Rozière.

This stripe is the background of a very fine 18th century indienne wallpaper we have in our archives. It is also the background for Roziere.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**H: 17,4 cm /** 6.85" **Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Screen printed by hand



001 ORIGINAL

LA GRANDE VOLIERE

BP314

Sur cette reproduction d'une toile de laine imprimée à la planche de bois, des oiseaux exotiques grandeur nature se mêlent au feuillage. Créant l'effet de surprise au milieu des végétaux, ces animaux à plumes vous invitent à l'aventure.

This design reproduces a woodblock print on wool, showing exotic life-sized birds among foliage. The brightly-plumed creatures blend into the lush plants, taking you by surprise and drawing you towards adventure.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 58 cm /** 22.83" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 ORIGINAL

ANNE-MARIE

BP317

Cet imprimé a été confié à Pierre Frey par la propriétaire du château de Montgeoffroy. Initialement réalisé au pochoir de zinc pour l'un des salons, notre impression en grande largeur lui permet de conserver toute sa noblesse.

This print was entrusted to Pierre Frey by the lady owner of the Chateau de Montgeoffroy. The pattern was originally created in one of the reception rooms using a zinc stencil, and our wide-width print ensures it loses nothing of its elegance.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés** / Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 116 cm** / 45.67" - **H: 67 cm** / 26.38" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Screen printed by hand • **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness



003 SOUS BOIS

LA PEROUSE

BP321

Daté du Second Empire, ce motif est réalisé dans un style très actuel grâce à une technique novatrice d'impression sur soie. Nommé d'après l'explorateur de renom, La Pérouse vous transporte aux confins de l'Asie jusque dans de délicats jardins suspendus.

This pattern dating from the Second Empire gets its very contemporary look from an innovative technique of printing on silk. Named after the renowned explorer, La Perouse takes you on a faraway journey to the delicate hanging gardens of Asia.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés** / Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100 % Soie**
LAIZE - WIDTH	**132 cm** / 51.97"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 79 cm** / 31.1" - **H: 128 cm** / 50.39" **Raccord libre** / Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass C-s1,d0**
NOTES	



001 FUMÉE



003 DORE

LA MENAGERIE

BP322

Ce dessin imprimé sur soie reflète le goût pour les parcs zoologiques au cours du XIXe siècle. A l'origine, les ménageries avaient pour seule fonction de maintenir en captivité des espèces exotiques pour le plaisir des visiteurs et la gloire du monarque.

This pattern printed on silk reflects the 19th century taste for zoological gardens. The original purpose of menageries was to keep exotic animals in captivity for the pleasure of visitors and to glorify the monarch.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés** / Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100 % Soie**
LAIZE - WIDTH	**132 cm** / 51.97"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 95 cm** / 37.4" - **H: 64 cm** / 25.2" **Raccord libre** / Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass C-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **B7609 LA MENAGERIE**



001 MULTICOLORE

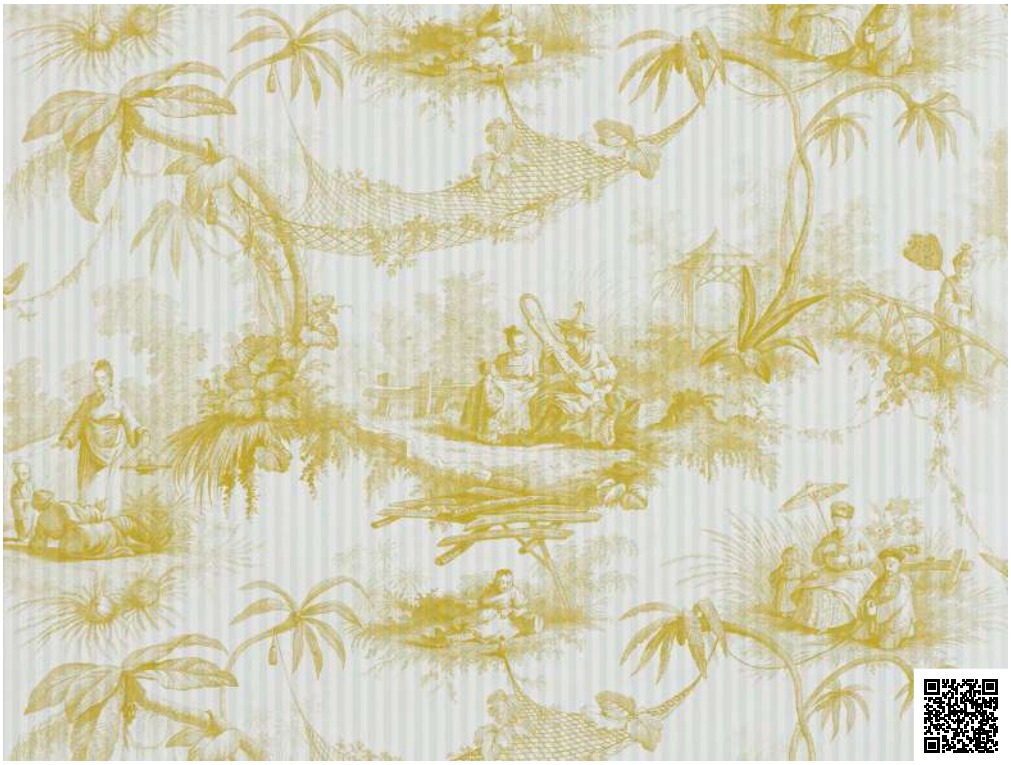
LES OISEAUX DIAMANTS

BP323

Opulent motif de style cachemire, «Les oiseaux diamants» reflète toute la finesse du savoir-faire «à la française». Chaque plume du dessin original a été peinte individuellement à la main à l'aide d'une loupe pour un rendu plus vrai que nature.

This opulent cashmere styled pattern, reveals all the delicate French know-how. On the original drawing, each feather was individually hand-painted with a magnifying glass for a very realistic result. These small creatures seem to come alive, bringing to life this wallpaper in a world where East meets West.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52.76"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 105 cm /** 41.34" - **H: 45 cm /** 17.72" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness



001 JAUNE



002 VERT



003 BLEU

LES OMBRELLES

BP326

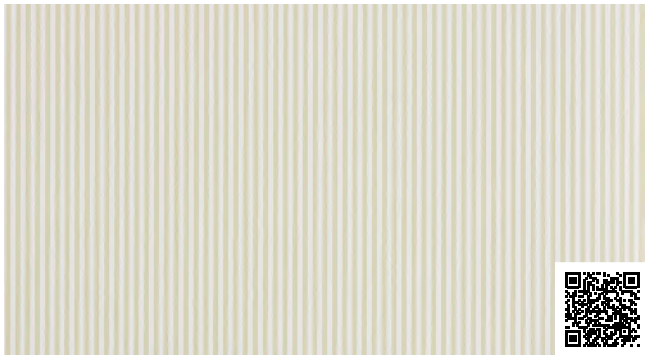
LES OMBRELLES proviennent d'une archive de la Maison datant du XIX^{ème} siècle qui s'inspire des modèles de Pillement. Impression traditionnelle.

LES OMBRELLES is derived from Pillement-inspired models in Maison Pierre Frey archive, which date from the 19th century. Traditional printing.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 38 cm /** 14.96" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique • **Papier peint /** Wallpaper coord: **BP327 LES OMBRELLES RAYURE**



001 BLEU



002 LIN



003 CRAIE



004 ROSE

LES OMBRELLES RAYURE

BP327

LES OMBRELLES proviennent d'une archive de la Maison Pierre Frey datant du XIX^{ème} siècle qui s'inspire des modèles de Pillement. Ici, le contrefond rayé est repris pour se coordonner avec le dessin (BP326). Impression traditionnelle au cylindre.

LES OMBRELLES is derived from Pillement-inspired models in the Maison Pierre Frey archive, which date from the 19th century. Here, the striped background is once again used to match the design (BP326). Traditional cylindrical print.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**H: 1 cm** / 0.39" **Raccord libre** / Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Papier peint** / Wallpaper coord: **BP326 LES OMBRELLES**



001 PRINTEMPS



002 MULTICOLORE



003 JAUNE



004 ROUGE



005 NOIR



006 BLEU

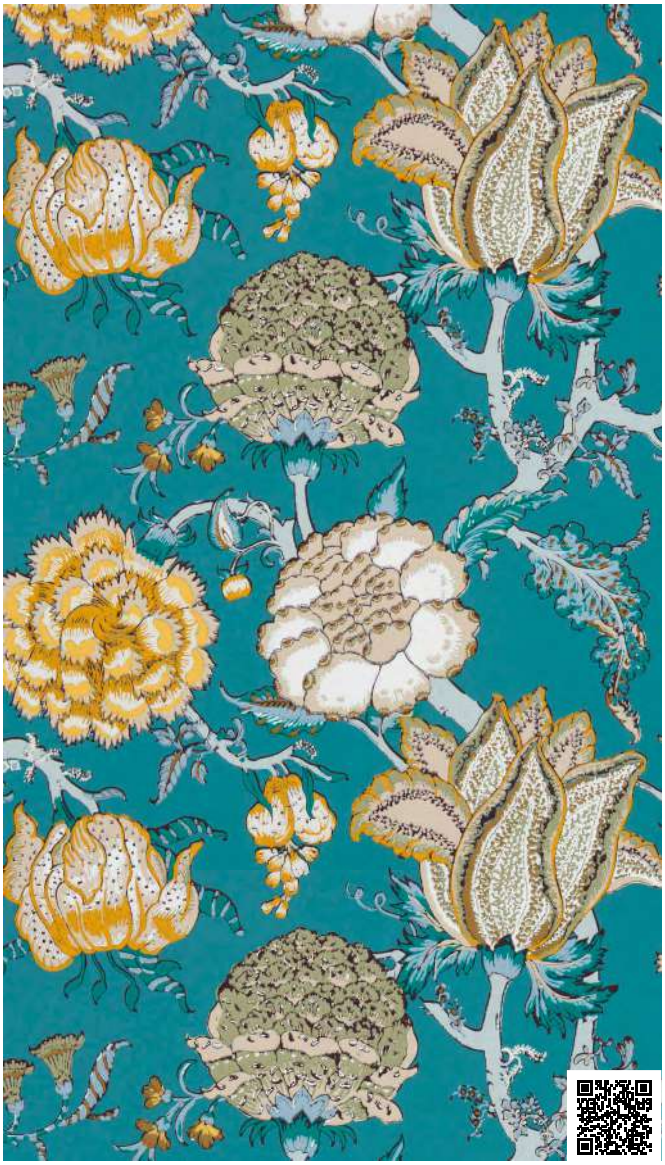
LA COMEDIE

BP328

LA COMEDIE est à l'origine un papier peint imprimé rabouté du XVIII^{ème} siècle et réemployé pour un costume de scène. Le costume est conservé dans nos archives. Impression traditionnelle au cylindre.

LA COMEDIE was originally a printed 18th century wallpaper that was reused for a stage costume. The costume is preserved in our archives. Traditional cylindrical print.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm** / 20.47" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique



003 VERT



004 ORANGE

CHANDERNAGOR

BP329

CHANDERNAGOR est une branche fleurie évoquant un arbre de vie indien. L'archive d'origine est un papier peint datant du XIX^{ème} siècle, conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey. Il est ici imprimé traditionnellement au cylindre.

CHANDERNAGOR is a flowering branch that evokes an Indian tree of life. The original archive is a wallpaper dating from the 19th century, which is preserved in Maison Pierre Frey archive. Here it is printed in traditional cylindrical style.

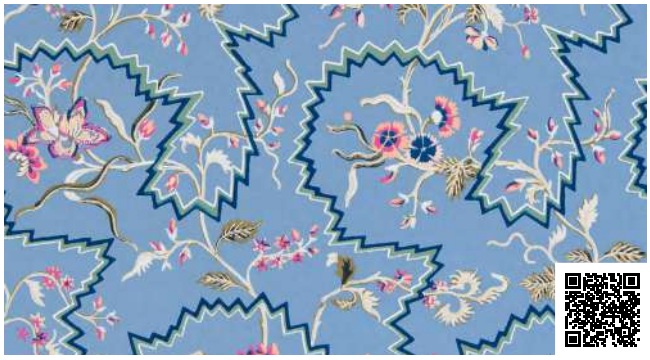
TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 52 cm /** 20.47" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 PRINTEMPS



002 ORIGINAL



003 BLEU



004 VERT

LA PANNONIE

BP330

LA PANNONIE reproduit un papier peint du XVIII[ème] siècle, imprimé à la planche de bois, conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey. Cette réédition imprimée au cylindre se rapproche au plus près de la technique artisanale d'origine.

LA PANNONIE reproduces an 18th century wallpaper printed on wooden board that is preserved in the archives of Maison Pierre Frey. This reedition comes with a cylindrical print that remains close to the original craft technique.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**52 cm** / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 40 cm** / 15.75" - **H: 52 cm** / 20.47" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Tissu** / Fabric coord: **B7622 LA PANNONIE** • **Plateau** / Tray coord: **BP330PLT001001 LA PANNONIE**



001 ROSE

L'ODISSI

BP331

L'ODISSI s'inspire d'une impression sur chaîne du XIX^{ème} siècle. Le document d'origine est conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey. Papier peint imprimé sur soie contrecollée SHIVA BP334.

L'ODISSI is inspired by a 19th century chaîne print. The original document is preserved in la Maison Pierre Frey archives. Printed wallpaper on silk SHIVA BP334.

TYPE	**Tissus contrecollés /** Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100 % Soie**
LAIZE - WIDTH	**130 cm /** 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm /** 25.2" - **H: 64 cm /** 25.2" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	



001 ROSE



002 VERT



003 BLEU

KONOTORI

BP332

KONOTORI reproduit un textile au motif japonisant de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey. Papier peint imprimé sur soie contrecollée SHIVA BP334.

KONOTORI reflects a late 19th-century Japanese motif preserved in the archives of la Maison Pierre Frey. Printed wallpaper on silk SHIVA BP334.

TYPE	Tissus contrecollés / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100 % Soie
LAIZE - WIDTH	130 cm / 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 62 cm / 24.41" - H: 65 cm / 25.59" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Tissu / Fabric coord: B7617 KONOTORI



001 BLEU



003 CIEL

LA VALETTE

BP335

Reproduction d'une toile peinte, teinte et imprimée au XVIII^{ème} siècle en Inde pour le marché européen, en raison de son motif à la dentelle inspiré des soieries françaises du début du XVIII^{ème} siècle. Elle est conservée dans les archives Braquenié depuis le XIX^{ème} siècle.

A reproduction of a painted, dyed and printed 18th century fabric made in India for the European market, complete with a lace pattern inspired by early 18th century lace motifs. It has been preserved in the Braquenie archives since the 19th century.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 46 cm /** 18.11" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique • **Tissu /** Fabric coord: **B738A LA VALETTE**



001 JAUNE

TOILE DES INDES

BP336

TOILE DES INDES représente des scènes animales intégrées dans des tertres et s'inspire d'une toile emblématique de Braquenié. Impression sur support intissé doux.

TOILE DES INDES represents animal scenes integrated in knolls and inspired by an iconic Braquenie painting. Soft non-woven print.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m /** Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 61 cm /** 24.02" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique • **Moquette /** Carpet coord: **BT113 TOILE DES INDES**



001 ORIGINAL

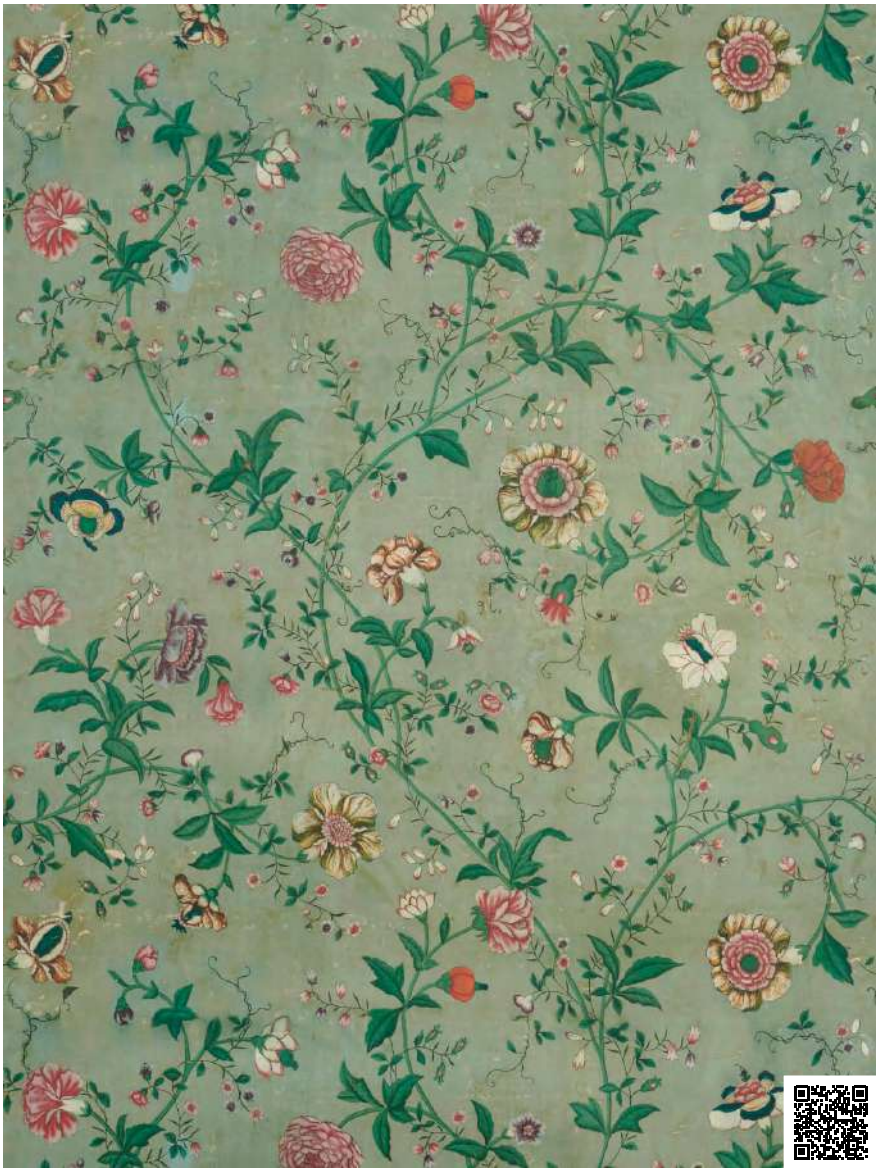
SHAOLIN

BP337

SHAOLIN reproduit une gouache du XIX^{ème} siècle, reflet du goût japonisant de l'époque. Ce dessin est conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey. Papier peint imprimé sur un dessin effet de soie artisanale.

SHAOLIN reproduces a 19th century gouache that reflects the Japanese tastes at that time. This design is preserved in Maison Pierre Frey archives. Wallpaper printed with an artisanal silk-effect design.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 106 cm** / 41.73" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **B7625 SHAOLIN**



001 ORIGINAL



003 CHANTILLY

LE PARAVENT CHINOIS

BP338

LE PARAVENT CHINOIS est une reproduction d'un paravent détenu par John Derian, célèbre décorateur américain. Chinoiserie florale datant du XVIII^{ème} siècle, le papier peint est reproduit dans son coloris d'origine et décliné dans 2 colorations de la Maison. Les craquelures et patines du temps sont conservées sur le dessin pour ressembler au mieux à l'archive. Il évoque également les soies peintes importées de Chine appelées Pékins.

LE PARAVENT CHINOIS is a reproduction of a screen owned by celebrated American designer John Derian. With floral chinoiserie dating from the 18th century, the wallpaper is reproduced in its original color, as well as two signature Maison tones. The cracks and patinas of the time have been retained within the drawing to better resemble the archive. It also evokes painted silks imported from China called «Pekins».

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 139 cm** / 54.72" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Papier peint** / Wallpaper coord: **BP342 LE PARAVENT CHINOIS**



001 PRINTEMPS

LES RIZIERES DE SHANGBAO

BP339

Dessin totalement recomposé par Cédric Peltier, inspiré de plusieurs planches extraites d'un recueil intitulé « dessins chinois » dont les modèles furent créés par Jean-Antoine Fraisse au XVIII^{ème} siècle pour les manufactures du Duc de Bourbon. L'ouvrage est actuellement conservé au musée Condé de Chantilly. Tissu coordonné sous la référence B7636.

Completely recreated by Cedric Peltier, the design is inspired by various plates from a collection of Chinese drawings whose models were created by Jean-Antoine Fraisse in the 18th century for the Duc de Bourbon's factories. The masterpiece is currently preserved at the Conde Museum in Chantilly.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **B7636 LES RIZIERES DE SHANGBAO** • **Papier peint** / Wallpaper coord: **BP343 LES RIZIERES DE SHANGBAO NACRE**



001 BEIGE

FLEURS ANCIENNES

BP340

FLEURS ANCIENNES représente des bouquets floraux sur un contrefond à l'origine rabouté de la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle.

FLEURS ANCIENNES represent floral bouquets on a joined background originally from the late 18th century.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 134 cm** / 52.76" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Papier peint** / Wallpaper coord: **BP341 PARFUM D'ANTAN**



001 PRAIRIE

LE PARAVENT CHINOIS IRISE

BP342

LE PARAVENT CHINOIS est une reproduction d'un paravent détenu par John Derian, célèbre décorateur américain. Chinoiserie florale datant du XVIII^{ème} siècle, le papier peint est décliné dans son coloris d'origine et dans 2 créations de la Maison. Il évoque également les soies peintes importées de Chine appelées Pékins. Cette coloration est imprimée sur support mica irisé.

LE PARAVENT CHINOIS is a reproduction of a screen owned by celebrated American designer John Derian. With floral chinoiserie dating from the 18th century, the wallpaper is available in its original color, as well as two signature Maison creations. It also evokes painted silks imported from China called «Pekins». This color is printed on an iridescent mica background.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.94"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 139 cm** / 54.72" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Papier peint** / Wallpaper coord: **BP338 LE PARAVENT CHINOIS**



001 BLEU DE CHINE

LES RIZIERES DE SHANGBAO NACRE

BP343

Inspiré de plusieurs planches extraites d'un recueil intitulé « dessins chinois » dont les modèles furent créés par Jean-Antoine Fraisse au XVIII^{ème} siècle pour les manufactures du Duc de Bourbon, ce dessin est totalement recomposé par Cédric Peltier. L'ouvrage est actuellement conservé au musée Condé de Chantilly. Imprimé sur un support nacré mica.

Inspired by various plates from a collection entitled «dessins chinois» [«Chinese drawings»] whose models were created by Jean-Antoine Fraisse in the 18th century for the Duc de Bourbon's factories, the design has been completely recreated by Cedric Peltier. The masterpiece is currently preserved at the Conde Museum in Chantilly. Printed on a mother-of-pearl mica background.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm** / 26.77" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **B7636 LES RIZIERES DE SHANGBAO** • **Papier peint** / Wallpaper coord: **BP339 LES RIZIERES DE SHANGBAO**



003 NOIR

A LA TABLE DU ROI

BP345

L'ananas, le roi des fruits, évoque l'exotisme par excellence. Il fascina tous les monarques européens qui tentèrent de le faire pousser sous nos climats tempérés à partir de la seconde moitié du XVII^{ème} siècle. Ce papier peint reproduit un ravissant document de la première moitié du XIX^{ème} siècle. Tissu coordonné sous la référence B7643.

Pineapples, the king of fruits, evoke exoticism par excellence. It fascinated all the European monarchs, who attempted to grow them in our temperate climates from the second half of the 17th century. This wallpaper reproduces a delightful document from the early 19th century.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100 % Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**138 cm** / 54.33"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 54 cm** / 21.26" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Tissu** / Fabric coord: **B7643 A LA TABLE DU ROI** • **Moquette** / Carpet coord: **BT127 A LA TABLE DU ROI**



001 CRÈME



002 SABLE

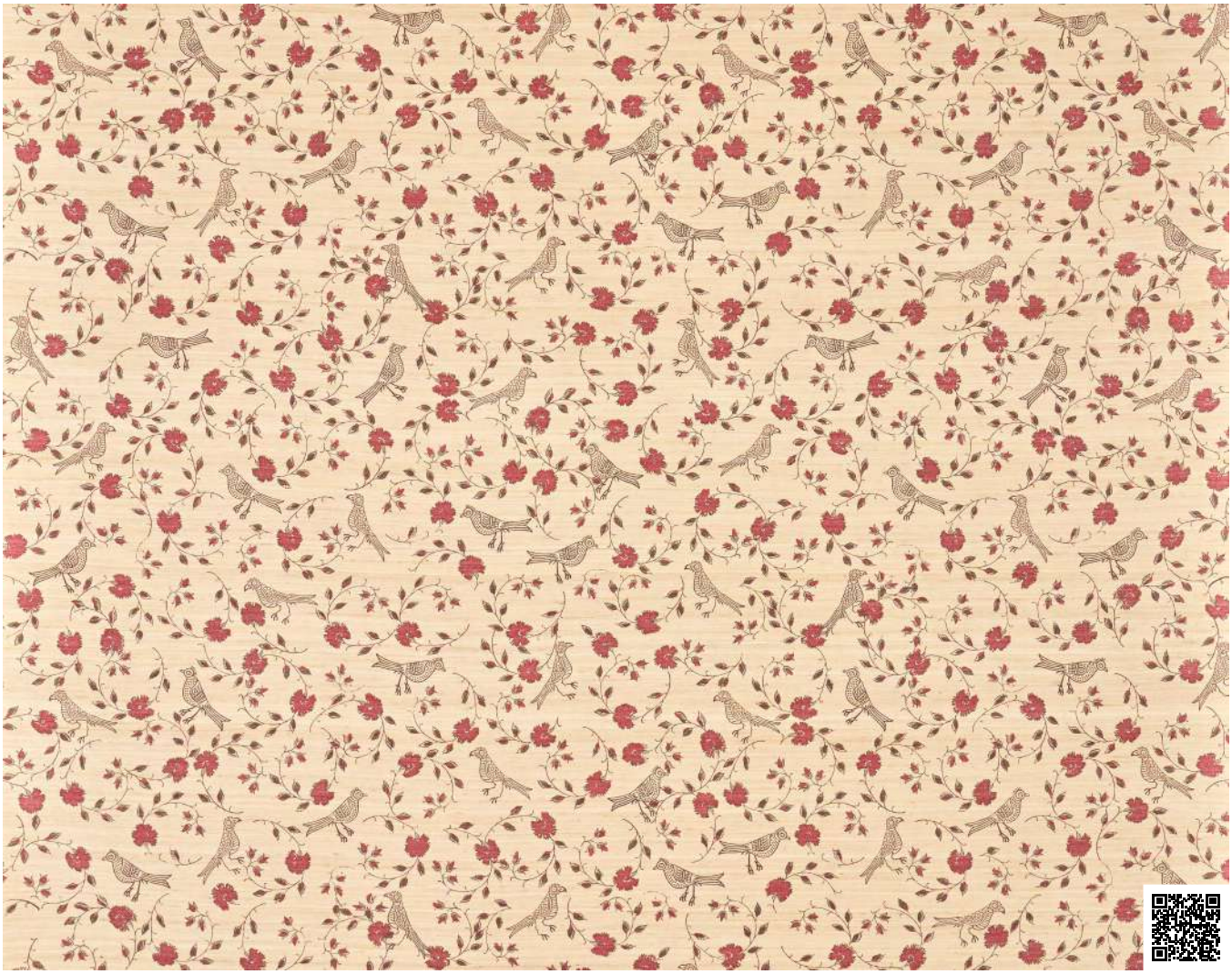
INDIRA

BP346

Le document original, conservé dans le fonds patrimonial de la Maison, est une toile peinte et imprimée en Inde au XVIIIe siècle. Elle présente un décor fleuri n'ayant pas véritablement de sens et pouvant probablement servir de bordure à un palempore. L'impression sur soie aux reflets naturels permet de retranscrire toute l'authenticité de l'archive adaptée ici sous forme de rayures. Coordonné aux unis ALBERTINE F3278 et FP640.

The original document, preserved in the Maison's archives, is a canvas painted and printed in India in the 18th century. It presents a fantastical flowery design that probably served as a border for a palempore. The printing on silk with natural reflections allows to retranscribe all the authenticity of the archive adapted here in the form of stripes. Coordinated with ALBERTINE F3278 and FP640.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Soie /** Silk
LAIZE - WIDTH	**130 cm /** 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 145 cm /** 57.08" - **H: 65 cm /** 25.59" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing • **Irrégularité naturelle de la fibre /** Natural fiber irregularity • **Effet panneautage /** Panel effect • **Tissu /** Fabric coord**: F3278 ALBERTINE.** • **Papier peint /** Wallpaper coord: **FP640 ALBERTINE.**



001 ROUGE

BENGALI-ALBERTINE

BP347

Décliné d'un dessin emblématique de la Maison, ce papier peint grande largeur imprimé sur soie sauvage présente un motif indien d'oiseaux et de tiges sinueuses fleuries. Coordonné au papier peint panoramique LES ARCADES ALBERTINE BP348 et aux unis ALBERTINE F3278 et FP640.

Based on one of the Maison's emblematic designs, this wide width wallpaper printed on raw silk features an Indian motif of birds and sinuous flowering stems. Coordinated with the panoramic wallpaper LES ARCADES ALBERTINE BP348 and the ALBERTINE F3278 and FP640 plains.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés** / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Soie** / Silk
LAIZE - WIDTH	**129 cm** / 50.78"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 69 cm** / 27.16" - **H: 129 cm** / 50.78" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularity • **Effet panneautage** / Panel effect • **Tissu** / Fabric coord: **B1779 BENGALI**



001 FRUITS ROUGES



002 MENTHE



003 PRAIRIE

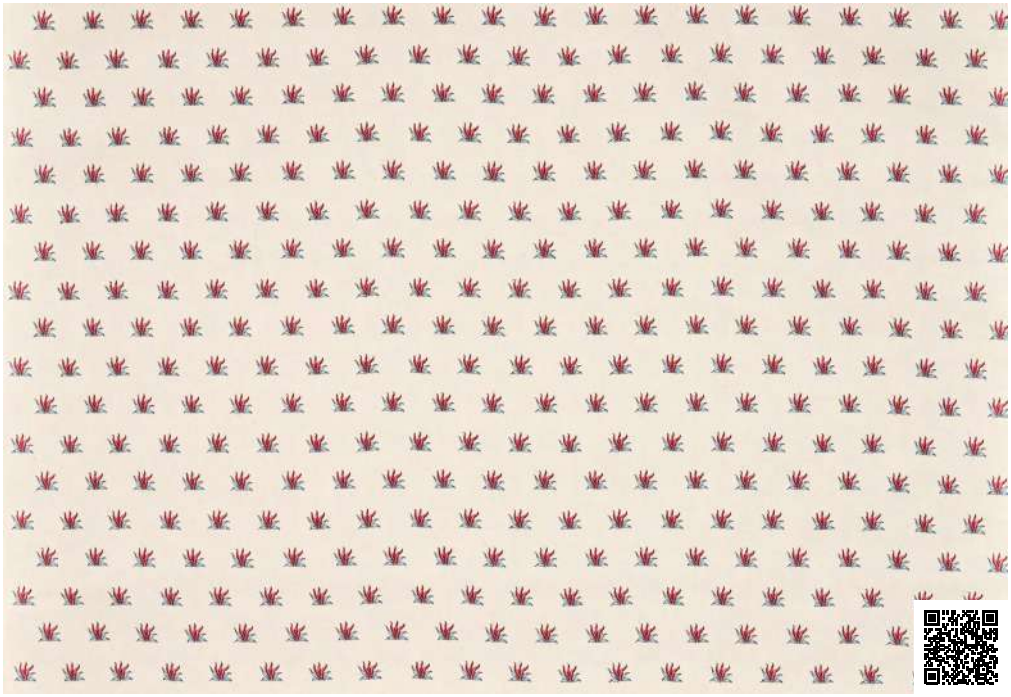
PARVATI

BP349

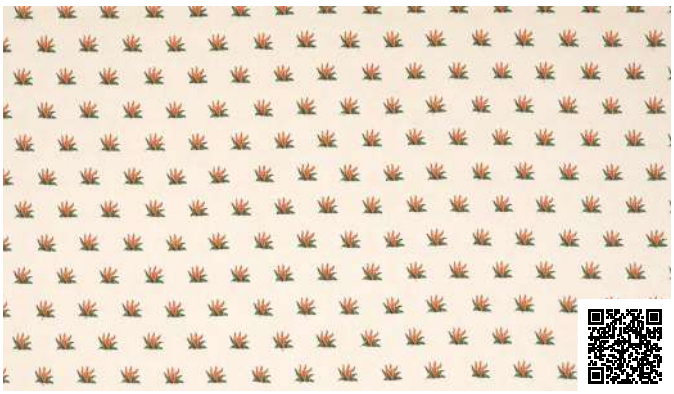
Inspirée d'un paravent du XVIIIe siècle recouvert d'un papier peint rabouté, cette magnifique broderie sur lin déploie un décor de branchages et d'oiseaux dans des teintes subtiles et lumineuses. Papier peint contrecollé sur intissé. Coordonné au tissu PARVATI B7684.

Inspired by an 18th century screen covered with a wallpaper, this magnificent embroidery on linen displays a decoration of branches and birds in subtle and luminous colors. Wallpaper laminated on non-woven backing. Coordinated with PARVATI B7684 fabric.

TYPE	**Tissus contrecollés** / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	**63% Lin** / Linen, **26% Viscose, 11% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**129 cm** / 50.78"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 117 cm** / 46.06" - **H: 129 cm** / 50.78" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Effet panneautage** / Panel effect • **Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale** / Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting • **Tissu** / Fabric coord: **B7684 PARVATI**



001 HORTHENSIA



002 MANDARINE



003 AMANDE

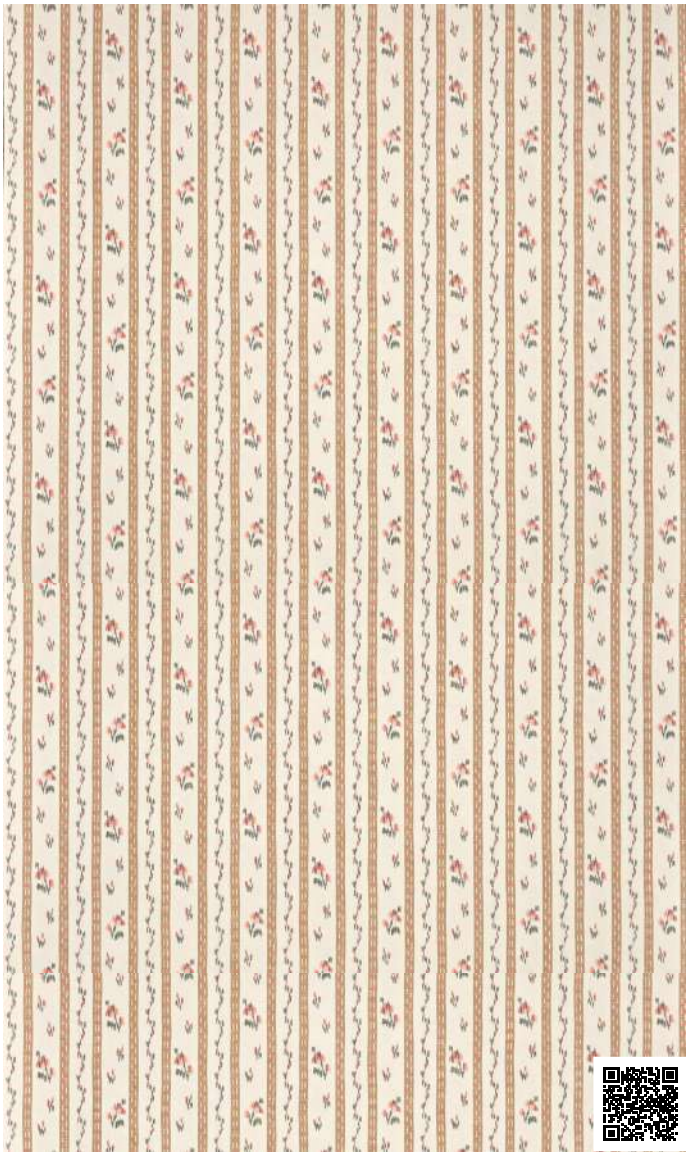
COULONGES SEMIS

BP352

Cette broderie est une réinterprétation d'une toile imprimée à la planche de bois en France dans le dernier quart du XVIIIe siècle. Inspirée des indiennes, le document original est conservé dans le fonds patrimonial de la Maison. Ce délicat semis de végétaux exotiques est brodé tout en finesse sur un magnifique satin de lin et contrecollé sur intissé. Coordonné aux tissus COULONGES B7659 et COULONGES CONTREFOND B7660.

This embroidery is a reinterpretation of a canvas printed with the block printing technique in France in the last quarter of the 18th century. Inspired by indiennes, the original document is kept in the Maison's archives. This delicate sowing of exotic plants is finely embroidered on a magnificent linen satin and laminated on non-woven fabric. Coordinated with the fabrics COULONGES B7659 and COULONGES CONTREFOND B7660.

TYPE	**Tissus contrecollés /** Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**100% Lin /** Linen
LAIZE - WIDTH	**129 cm /** 50,78"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 10 cm /** 3,93" - **H: 13 cm /** 5,11" **Raccord droit /** Straight repeat **Un raccord horizontal contient 2 motifs /** One horizontal repeat contains 2 patterns.
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Effet panneautage /** Panel effect • **Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale /** Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting



001 CARAMEL



002 CITRON



003 JARDIN



004 BLEUET

THERESE

BP353

Ce modèle présente un décor inspiré des chinés à la branche à la mode sous Louis XVI. Cette charmante rayure florale reproduit, selon la même technique, une impression chaîne du XIXe siècle, conservée dans le fonds patrimonial de la Maison. La chaîne du tissage est imprimée avant d'être tramée.

This model features a design inspired by the mottled branches fashionable under Louis XVI. This charming floral stripe reproduces, using the same technique, a warp print from the 19th century, preserved in the Maison's archives. The warp is printed before being woven.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**70% Coton /** Cotton, **30% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**140 cm /** 55.11"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 40 cm /** 15.74" - **H: 28 cm /** 11.02" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Effet panneautage /** Panel effect



001 PRINTEMPS



002 MAUVE



003 CIEL



004 TERRE

LES LILAS

BP354

Ce très beau motif de Jouy dessinant des branches de lilas en fleur est imprimé sur un support en lin, contrecollé sur un intissé de grande qualité. Il fleurit depuis 2008 l'une des chambres du Petit Trianon où la Reine Marie-Antoinette aimait se retirer. Le document original, imprimé à la planche de bois vers 1773, est conservé au musée des Arts Décoratifs à Paris.

This beautiful Jouy pattern drawing lilac branches in bloom is printed on a linen support, laminated on a high quality non-woven backing. Since 2008, it decorates one of the rooms of the Petit Trianon where Queen Marie-Antoinette liked to retire. The original document, printed with the block printing technique around 1773, is kept at the Musée des Arts Décoratifs in Paris.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Lin /** Linen
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 43 cm /** 16.92" - **H: 90 cm /** 35.43" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Tissu /** Fabric coord: **B7678 LES LILAS**



001 FRAGRANCE

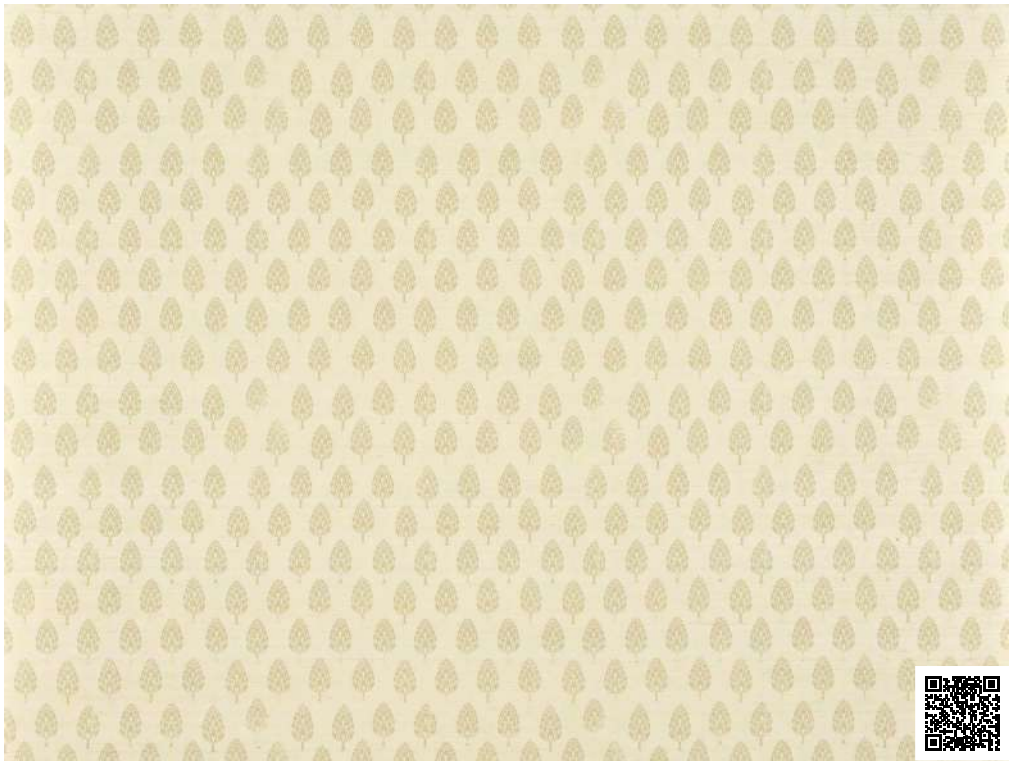
MIRANDE

BP355

Ce papier peint au décor de rubans délicatement entrelacés de fleurs est une réinterprétation d'une toile imprimée à la planche de bois vers 1789 par la manufacture Woolmer Collins en Angleterre, conservée dans les archives de la Maison. Il est imprimé sur un support intissé légèrement satiné.

This wallpaper, decorated with ribbons delicately intertwined with flowers, is a reinterpretation of a canvas printed with the block printing technique around 1789 by the Woolmer Collins factory in England, preserved in the Maison archives. It is printed on a lightly satin-finished non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**146 cm** / 57.48"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 66 cm** / 25.98" - **H: 97 cm** / 38.18" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **B7674 MIRANDE**



001 NOUGAT



002 CÉLADON

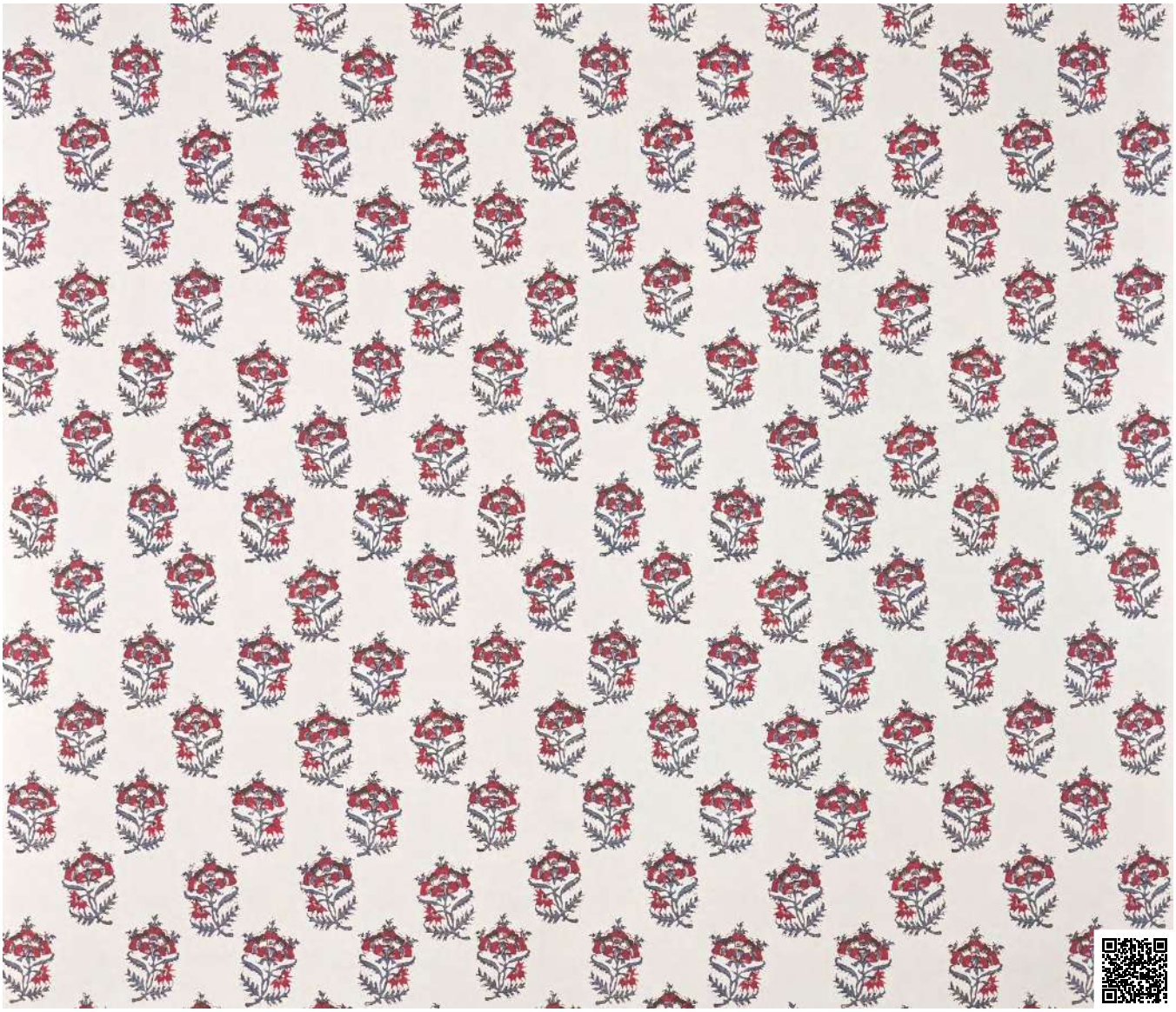
VILLANDRY

BP356

Ce papier peint imprimé sur soie est inspiré d'un lampas de soie au décor de pommes de pin, utilisé pour un habit durant la première moitié du XVIIIe siècle, conservé dans les archives de la Maison. Coordonné au papier peint SHIVA BP334.

This wallpaper printed on silk is inspired by a silk lampas with pine cones decoration, used for a suit during the first half of the 18th century, kept in the archives of the Maison. Coordinated with the SHIVA BP334 wallpaper.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Soie /** Silk
LAIZE - WIDTH	**130 cm /** 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 41 cm /** 16.14" - **H: 22 cm /** 8.66" **Raccord droit /** Straight repeat **Un raccord vertical contient 4 motifs/** One vertical repeat contains 4 patterns. **Un raccord horizontal contient 4 motifs/** One horizontal repeat contains 4 patterns.
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Irrégularité naturelle de la fibre /** Natural fiber irregularity. • **Effet panneautage /** Panel effect • **Papier peint /** Wallpaper coord: **BP334 SHIVA**



001 HORTENSIA

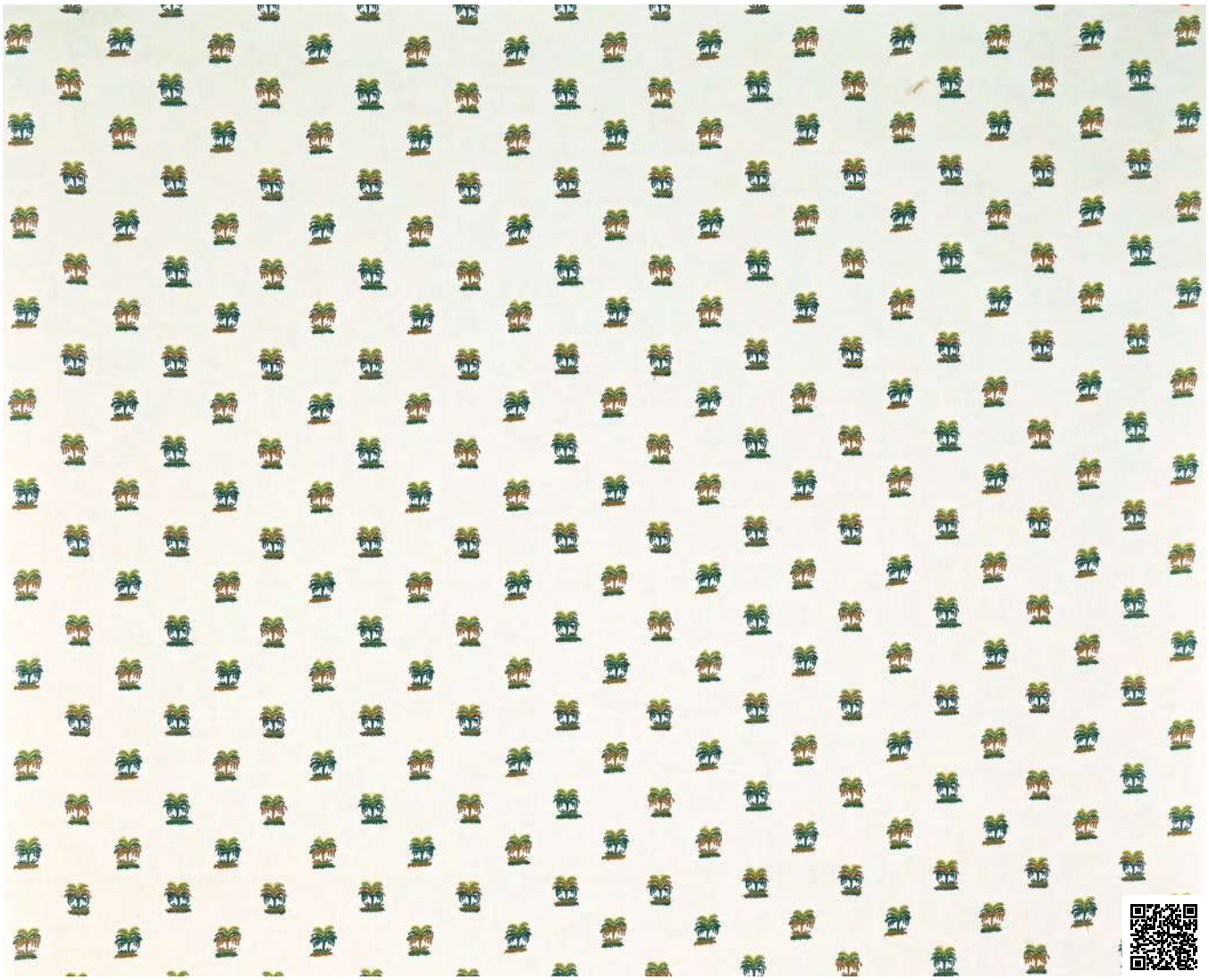
MANDALAY COORDONNE

BP358

Coordonné au panoramique MANDALAY, ce papier peint reprend le motif central composé d'un semé floral, d'un tapis de prière peint et imprimé en Inde, au début du XIXe siècle et conservé dans les archives de la Maison. Cette référence est imprimée sur un lin contrecollé sur intissé.

Coordinated with the panoramic MANDALAY, this wallpaper takes the central motif composed of a floral sowing, a prayer rug painted and printed in India in the early nineteenth century and kept in the archives of the Maison. This reference is printed on a linen laminated on non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Lin /** Linen
LAIZE - WIDTH	**133 cm /** 52.36"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 34 cm /** 13.38" - **H: 133 cm /** 52.36" **Raccord droit /** Straight repeat **Un raccord vertical contient 2 motifs/** One vertical repeat contains 2 patterns. **Un raccord horizontal contient 10 motifs/** One horizontal repeat contains 10 patterns.
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Papier peint /** Wallpaper coord: **BP357 MANDALAY**



001 PALMERAIE

LES PALMIERS DE COMOGLIO

BP359

Dessin emblématique de Comoglio, ce semis de palmiers au charme certain reprend vie ici grâce à une broderie sur toile de lin au caractère naïf et authentique. Papier peint contrecollé sur intissé. Coordonné au tissu LES PALMIERS DE COMOGLIO B7699.

Emblematic drawing of Comoglio, this palm tree seedling with a certain charm comes back to life here thanks to an embroidery on linen canvas with a naive and authentic character. Wallpaper laminated on non-woven backing. Coordinated with the fabric LES PALMIERS DE COMOGLIO B7699.

TYPE	**Tissus contrecollés /** Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**81% Lin /** Linen, **19% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**132 cm /** 51.96"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 20 cm /** 7.87" - **H: 132 cm /** 51.96" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A
NOTES	• **Effet panneautage /** Panel effect • **Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale /** Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting • **Tissu /** Fabric coord: **B7699 LES PALMIERS DE COMOGLIO**



001 AURÉLIE

TENDRESSE

BP360

Trouvée au fond d'une armoire dans une maison familiale, ce joli motif au semé floral, initialement imprimé, est ici réinterprété en broderie sur sergé de coton et contrecollé sur intissé.

Found at the bottom of a family home's armoire, this pretty floral design, originally printed, is here reinterpreted in embroidery on cotton twill and laminated on non-woven fabric.

TYPE	**Tissus contrecollés /** Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	**69% Lin /** Linen, **19% Viscose, 12% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**128 cm /** 50.39"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 39 cm /** 15.35" - **H: 128 cm /** 50.39" **Raccord décalé 1/3 /** Offset repeat 1/3
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Effet panneautage /** Panel effect • **Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale /** Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting



001 NOIR



002 VERT



003 ROUGE



004 BLEU

LA DISCRETE

BP361

Délicat motif de fleurs monochromes qui s'entremêlent parmi des scénettes bucoliques, instruments de musiques et bateaux. Ce dessin reproduit le décor d'un jupon réalisé dans une toile de coton imprimée vers 1775 et conservé dans les archives de la Maison.

Delicate monochrome flowers intermingle with bucolic scenes, musical instruments and boats. This drawing reproduces the decoration of a petticoat made from a cotton canvas printed around 1775 and preserved in the Maison's archives.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau** / Available per roll **10,05m** / 11yd
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.19" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique



001 ROUGE



002 MAUVE



003 BLEU



004 VERT

URSULINE

BP362

Décor fleuri de géraniums, fuchsias, roses et bruyères posé sur un fond picoté. A l'origine, ce décor était imprimé sur une courtepointe matelassée et piquée du milieu du XIXe siècle, conservée dans le fonds patrimonial de la Maison. L'authenticité de l'archive est respectée par le choix d'une impression au cadre plat semi-automatique.

Flowery decoration of geraniums, fuchsias, roses and heathers on a picoté background. Originally, this design was printed on a mid-19th century padded and patterned quilt, kept in the Maison's archives. The authenticity of the archive is respected by the choice of semi-automatic hand screen printing.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau /** Available per roll **10,05m /** 11yd
RACCORD - REPEAT	**V: 59 cm /** 23.22" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 EMERAUDE



002 CUMIN



003 GUIMAUVE



004 EPICE



005 PIMENT

MARIGOLD

BP363

Petit motif d'œillet, fleur de l'Inde encore appelée Marigold. Elle est ici imprimée au cadre plat semi-automatique lui donnant un aspect d'impression à la planche de bois comme sur le document d'origine, une courtepointe matelassée et piquée, conservée dans les archives de la Maison.

Small carnation motif, a flower from India still called Marigold. Its semi-automatic hand screen printing, gives it a block printed appearance as on the original document, a padded and patterned quilt, preserved in the Maison's archives.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau /** Available per roll: 10,05m / 11yd
RACCORD - REPEAT	**V: 61 cm /** 24.01" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 PETALE



002 BLEU TENDRE



003 MIEL

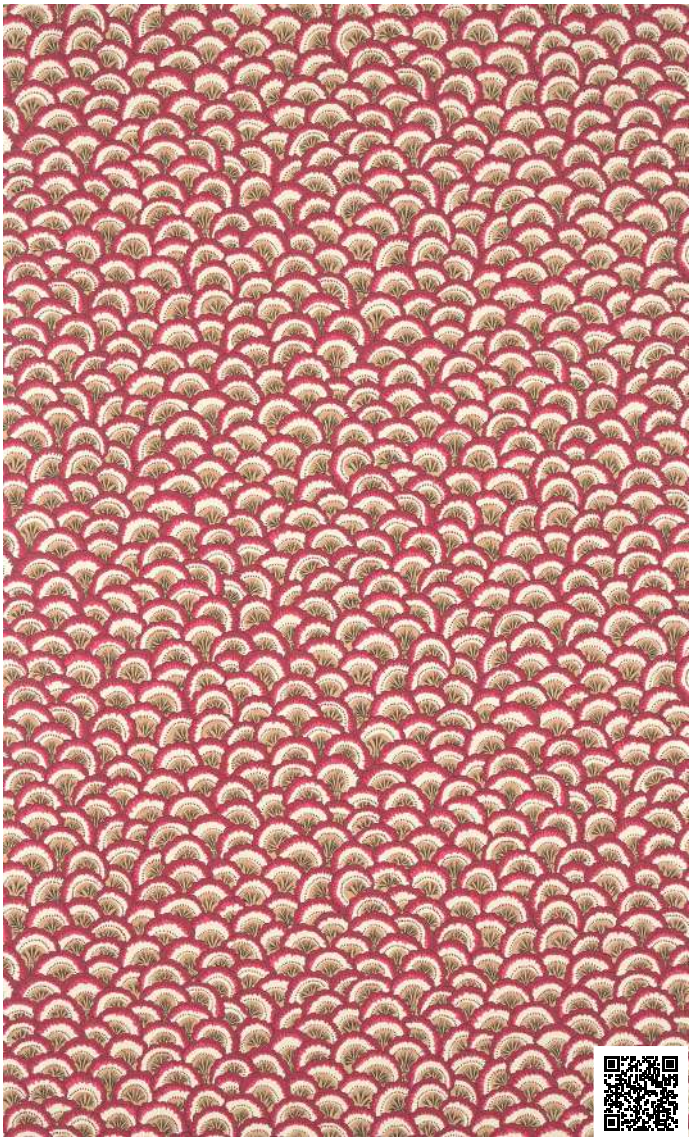
LES RENONCULES

BP364

Charmante rayure au décor de renoncules et de tulipes, entrecoupée de médaillons et de rubans et posée sur un fond picoté. Ce papier peint, imprimé au cylindre, reproduit La souche fleurie, toile imprimée à la planche de bois à Beautiran vers 1790 et conservée dans les archives de la Maison.

Charming stripe in the decoration of ranunculus and tulips, interspersed with medallions and ribbons and placed on a picoté background. This wallpaper, rotary screen printed, reproduces La souche fleurie, a canvas printed with the block printing technique in Beautiran around 1790 and preserved in the Maison's archives.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau /** Available per roll
RACCORD - REPEAT	**V: 70 cm /** 27.55" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord sauté /** Half drop repeat **Un raccord vertical contient 2 motifs/** One vertical repeat contains 2 patterns.
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique



001 PIVOINE



002 GUIMAUVE



003 MIEL



004 ANIS



005 CELADON



006 CIEL

PONTCHARTRAIN COORDONNE

BP365

Motif d'écailles imbriquées typique des tertres des arbres de vie indiens du XVIIIe siècle. L'impression traditionnelle au cylindre retranscrit parfaitement l'esprit artisanal des productions indiennes imprimées à la planche de bois. Le dessin coordonné existe également en broderie et en panneau imprimé.

Pattern of interlocking scales typical of the mounds of the Indian trees of life of the eighteenth century. The traditional rotary screen printing perfectly retranscribes the artisanal spirit of Indian block printing technique. The coordinated design is also available in embroidery and printed panel.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**52 cm /** 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau /** Available per roll **10,05m** / 11yd
RACCORD - REPEAT	**V: 32 cm /** 12.59" - **H: 52 cm /** 20.47" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Décor imprimé en technique traditionnelle /** Traditional printing technique • **Tissu /** Fabric coord: **B7703 PONTCHARTRAIN CONTRE-FOND**



001 JOUY



002 NYMPHEAS

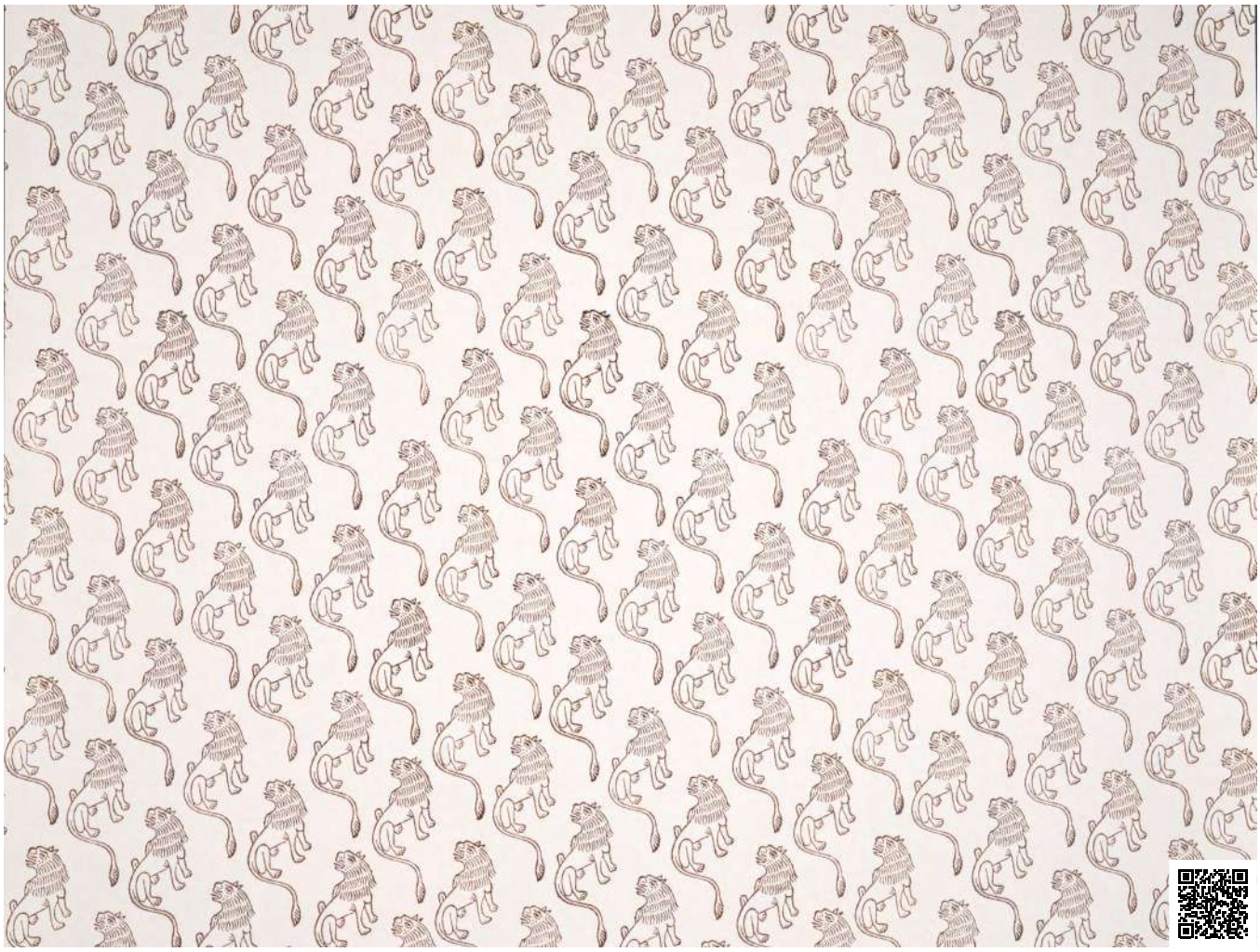
LES RIVIERES DE L'INDUS

BP366

Imprimé à la planche de bois par la Manufacture Royale d'Oberkampf vers 1791, ce motif est plus connu sous le nom de motif imbriqué chinois. Repris par Braquenié dès le début du XXe siècle, il est constitué d'éléments décoratifs que l'on retrouve à la base des arbres de vie indiens. LES RIVIERES DE L'INDUS est imprimé sur un support intissé de grande qualité révélant la finesse du dessin et l'intensité des couleurs. Existe également en tissu.

Printed with the block printing technique by the Manufacture Royale d'Oberkampf around 1791, this motif is better known as Chinese imbricated pattern. Used by Braquenié at the beginning of the 20th century, it is made up of decorative elements that can be found at the base of Indian trees of life. LES RIVIERES DE L'INDUS is printed on a high quality non-woven backing revealing the fineness of the design and the intensity of the colors. Also available in fabric.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**130 cm /** 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Untrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 26 cm /** 10.23" - **H: 43 cm /** 16.92" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Tissu /** Fabric coord**: B7667 LES RIVIERES DE L'INDUS**



001 HENNÉ

ZARAND COORDONNE

BP368

Réinterprétation du motif central d'un kalemkar indien du XIXe siècle, issu des archives de la Maison. Ce motif de lions stylisés, originellement imprimé à la planche de bois, est ici réinterprété dans une technique d'impression moderne 3D avec effet glacé rappelant les dessins au henné. Cette référence se coordonne au papier peint panoramique ZARAND BP367.

Reinterpretation of the central motif of a 19th century Indian kalemkar, from the Maison's archives. This motif of stylized lions, originally printed with the block printing technique is here reinterpreted in a modern 3D printing technique with a glazed effect reminiscent of henna drawings. This reference is coordinated with the panoramic wallpaper ZARAND BP367.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**65% Polyester, 35% Coton /** Cotton
LAIZE - WIDTH	**121 cm /** 47.63"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 63 cm /** 24.80" - **H: 40 cm /** 15.74" **Raccord droit /** Straight repeat **Un raccord vertical contient 4 motifs/** One vertical repeat contains 4 patterns.
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Motif en relief /** Raised pattern • **Tissu /** Fabric coord**: B7670 ZARAND COORDONNE**



001 BINDI

POESIE INDIENNE

BP369

Bordures assemblées sous forme de rayures horizontales, imprimées ici sur un coton lourd, contrecollé sur intissé. Le motif est repris d'un panneau indo-persan peint et imprimé à la planche de bois en Inde au XIXe siècle et conservé dans le fonds patrimonial de la Maison.

Borders assembled in the form of horizontal stripes, printed here on a heavy cotton, laminated on non-woven backing. The motif is taken from an Indo-Persian panel painted and printed with the block printing technique in India in the 19th century and preserved in the Maison's archives.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Coton /** Cotton
LAIZE - WIDTH	**136 cm /** 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 73 cm /** 28.74" - **H: 68 cm /** 26.77" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	



001 MIEL



002 GLYCINE



003 BLEU TENDRE

CHANTONNAY

BP370

Ravissant papier peint à bouquets de fleurs, traité en camaïeux comme les célèbres toiles de Jouy. CHANTONNAY reproduit une toile imprimée à la plaque de cuivre, anglaise ou française, du dernier quart du XVIIIe siècle. Le document original est conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey. Papier peint imprimé sur un intissé satiné. Existe également en tissu.

Delightful wallpaper with bouquets of flowers, treated in cameos like the famous paintings of Jouy. CHANTONNAY reproduces a copperplate printed canvas, English or French, from the last quarter of the 18th century. The original document is kept in the Maison of Pierre Frey's archives. Wallpaper printed on a non-woven satin backing. Also available in fabric.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 104 cm** / 40.94" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **B7691 CHANTONNAY**



001 ORIGINAL

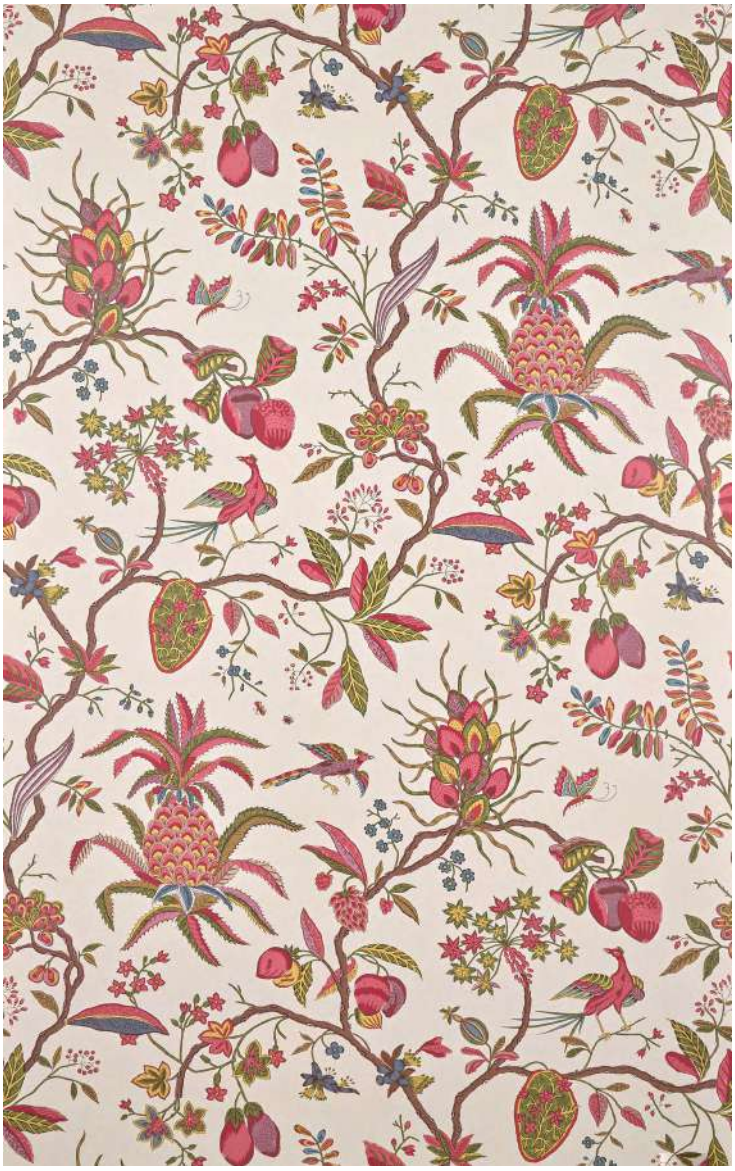
SCENE DE CAMPAGNE

BP371

Ce papier reproduit une toile de Jouy, imprimée à la planche de bois par la Manufacture Royale d'Oberkampf vers 1785, présentant des scènes bucoliques. Sa datation est attestée par la présence d'un ballon dirigeable, dont le tout premier vol fut fait au départ de Paris en 1783. Le document conservé dans le fonds patrimonial de la Maison est une courtepointe, probablement utilisée dans un lit à duchesse. On ne peut qu'imaginer les rêves de voyages fantasmés au moment de s'endormir. Impression numérique sur un intissé de grande qualité. Coordonné au tissu SCENES DE CAMPAGNE B7692.

This paper reproduces a Jouy canvas, printed with the block printing technique by the Manufacture Royale d'Oberkampf around 1785, presenting bucolic scenes. Its dating is attested to by the presence of a hot air balloon, the very first flight of which was made from Paris in 1783. The document preserved in the Maison's archives is a quilt, probably used in a duchess bed. One can only imagine the dreams of travel fantasized at the time of falling asleep. Digitally printed on a high quality non-woven fabric. Coordinated with SCENES DE CAMPAGNE B7692.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 82 cm** / 32.28" - **H: 67 cm** / 26.37" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **B7692 SCENES DE CAMPAGNE**



001 JOUY

PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE

BP372

PIERRE FREY X COLLECTION MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

Ce superbe dessin au grand motif de branches fleuries et d'ananas reproduit une toile imprimée nommée « l'Ananas », conservée au Musée de la Toile de Jouy. Originellement imprimé à la planche de bois vers 1777 par la Manufacture Royale d'Oberkampf, ce motif était utilisé pour le meuble. Son tissu coordonné a été choisi pour la rénovation des petits appartements de la Reine au château de Versailles.

This superb drawing with a large motif of flowering branches and pineapple reproduces a printed canvas called « l'Ananas «, kept in the Musée de la Toile de Jouy. Originally printed with the block printing technique around 1777 by the Manufacture Royale d'Oberkampf, this pattern was used for furniture. Its coordinated fabric was chosen for the renovation of the small apartments of the Queen at the Palace of Versailles.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**93 cm** / 36.61"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 127 cm** / 50" - **H: 93 cm** / 36.61" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness. • **Support non feu** / Flame retardant backing. • **Tissu** / Fabric coord: **B7650 PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE**



001 MIEL ET TURQUOISE

L' ARBRE AUX OISEAUX COORDONNÉ BP375

Coordonné au papier peint panoramique L'ARBRE AUX OISEAUX, ce motif est extrait du décor principal et représente des vases fleuris de style persan.

Coordinated with the panoramic wallpaper L'ARBRE AUX OISEAUX, this motif is extracted from the main decor and represents Persian-style flowering vases.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**133 cm** / 52.36"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 75 cm** / 29.52" - **H: 44 cm** / 17.32" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Papier peint** / Wallpaper coord: **BP374 L'ARBRE AUX OISEAUX**



001 ORIGINAL

LA VOLIERE AUX PAPILLONS

BP377

Ravissant dessin reproduisant une toile peinte et teinte en Inde sur les côtes de Coromandel au milieu du XVIIIe siècle. Le fragment conservé provient d'une robe à la française démontée.

Delightful drawing reproducing a canvas painted and dyed in India on the coast of Coromandel in the mid-eighteenth century. The preserved fragment comes from a dismantled French dress.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur /** Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**133 cm /** 52.36"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé /** Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 81 cm /** 31.88" - **H: 133 cm /** 52.36" **Raccord droit /** Straight repeat **Un raccord horizontal contient 2 motifs/** One horizontal repeat contains 2 patterns
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing



001 ORIGINAL

VERT-BOIS

BP378

Charmant dessin peint à la main au XVIIIe siècle et conservé dans les archives de la Maison. Ce type d'étoffe, appelé « Pékin » en raison de leur provenance chinoise, était destiné à la mode féminine. L'impression numérique sur intissé permet de révéler détails et intensité des couleurs.

Charming hand-painted design from the 18th century, preserved in the Maison's archives. This type of fabric, called «Peking» because of its Chinese origin, was intended for women's fashion. Digital printing on non-woven fabric reveals details and intensity of colors.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 79 cm** / 31.10" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Papier peint / Wallpaper coord:** BP379 VERT-BOIS RAYURE



001 CREME

VERT-BOIS RAYURE

BP379

Charmant dessin peint à la main au XVIIIe siècle et conservé dans les archives de la Maison auquel a été ajouté un contre-fond rayé. Ce type d'étoffe, appelé « Pékin » en raison de sa provenance chinoise, était destiné à la mode féminine. L'impression numérique sur intissé permet de révéler détails et intensité des couleurs.

A charming hand-painted design from the 18th century, preserved in the Maison's archives, to which a striped backdrop has been added. This type of fabric, called «Peking» because of its Chinese origin, was intended for women's fashion. Digital printing on non-woven fabric reveals details and intensity of colors.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 79 cm** / 31.10" - **H: 137 cm** / 53.93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing • **Papier peint** / Wallpaper coord: **BP378 VERT-BOIS.**



001 PRINTEMPS



002 ORIGINAL

JARDIN DE BAGATELLE

BP380

Décor de branchages fleuris, d'oiseaux et de papillons dans l'esprit des soies peintes chinoises importées eu Europe au XVIIIe siècle pour la mode. L'impression numérique sur intissé permet de révéler détails et intensité des couleurs.

Decorated with flowering branches, birds and butterflies in the spirit of Chinese painted silks imported into Europe in the 18th century for fashion. The digital printing on non-woven fabric reveals the details and intensity of colors.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur** / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**137 cm** / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**V: 118 cm** / 46.45" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu** / Flame retardant backing



JARDIN DE BAGATELLE
Papier peint - Wallpaper



VERT-BOIS RAYURE
Papier peint - Wallpaper



PARVATI
Papier peint - Wallpaper



LES RENONCULES
Papier peint - Wallpaper



1829

LE MANACH



001 CIEL



002 VERT DU NIL



003 BEIGE

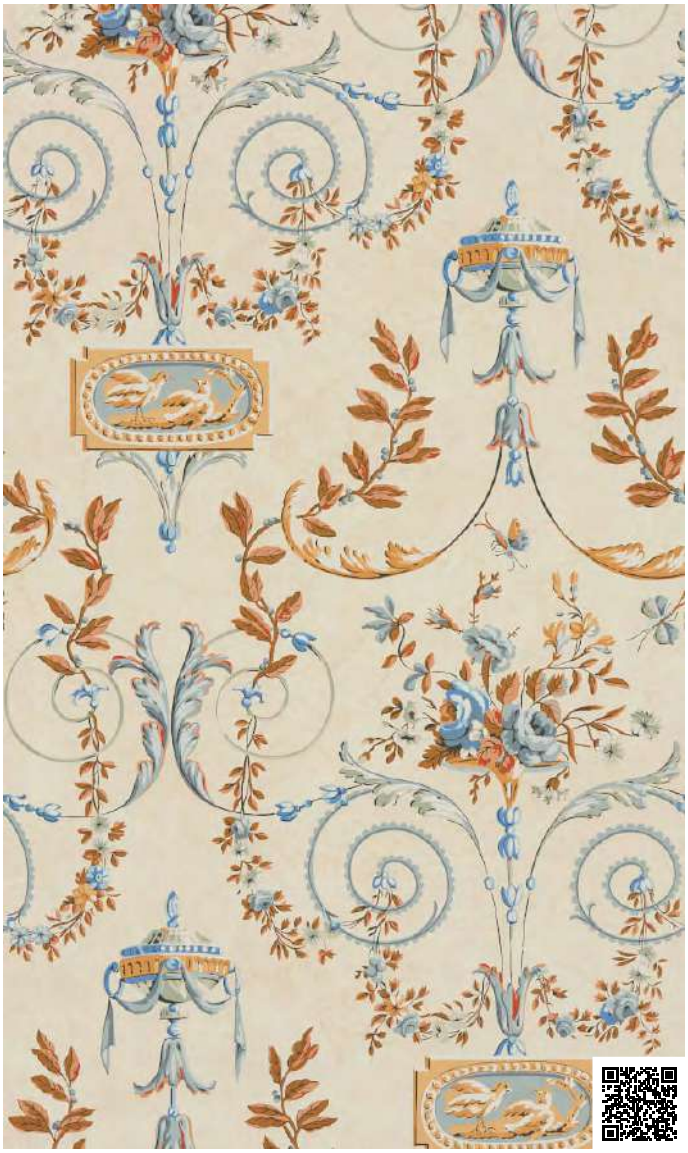
LE CHARIOT CHINOIS

LP100

Sur un fond délicatement picoté se détache une scène de chinoiserie placée en quinconce. Caractéristique de l'exotisme en faveur au XVIII[ème], ce genre d'étoffes réalisé en France « à la manière de la Chine » évoque les produits de ce pays sans les imiter : il s'agit d'une Chine rêvée. Boucher et Pillement, deux ornemanistes de l'époque, ont largement contribué au succès de cette thématique en publiant des recueils de figures chinoises que les manufactures d'impression, de tissage ou de porcelaine ont largement utilisés comme source d'inspiration. Impression manuelle au cadre plat.

A chinoiserie scene is placed in quincunx and set on a speckled background. Characteristic of the exoticism that was popular in the 18th century, this type of fabric, which was produced in France «in the Chinese style» evokes the country's products without imitating them: a China springing from the designer's imagination. Two decorative artists from the period, Boucher and Pillement, greatly contributed to the success of this style by publishing collections of Chinese figures that print, fabric and porcelain factories used extensively as sources of inspiration.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**57 cm** / 22.44"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 5,48 m** / Available per roll of 5,48 m / 6 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 62 cm** / 24.41" - **H: 57 cm** / 22.44" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand



001 BEIGE



002 GARANCE



003 ROSE



004 VERT EMPIRE

MADAME TALLIEN

LP101

Cette femme a joué un rôle important pendant la Révolution, sauvant de nombreuses personnes de la guillotine. Ce dessin reproduit un papier peint caractéristique du courant néoclassique de la fin du XVIII^{ème}, conservé dans nos archives. Il se compose de rinceaux d'arabesques, d'éléments floraux en bouquets ou guirlandes ainsi que d'un cartouche à bordure d'oves présentant un couple de colombes.

This woman played an important role during the Revolution, saving many people from the guillotine. This design reproduces a type of wallpaper that is characteristic of the neoclassical trend at the end of the 18th century, and is preserved in our archives. It is made up of arabesque rinceaux, floral components in bouquets or garlands as well as an egg-and-dart cartouche representing a pair of doves.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**57 cm /** 22.44"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 5,48 m /** Available per roll of 5,48 m / 6 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 120 cm /** 47.24" - **H: 58 cm /** 22.83" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Flat screen printed by hand



001 ORIGINAL

ALIZARINE

LP102

Ce papier peint, présentant un semé de fleurs stylisées, délicatement ikatées, est coordonné à l'imprimé L4553. Ce motif évoque les premières impressions de la Maison en 1897, lorsque Combé et Delaforge, anciens propriétaires de cette belle manufacture, décidèrent de diversifier leur offre en utilisant la technique traditionnelle de la planche de bois ou de l'impression chaîne.

This wallpaper, showing a stylized flower pattern, delicately uses ikat printing methods and matches the L4553 print. This motif evokes the House's first prints in 1897, when Come and Delaforge, the former owners of this fine factory, decided to diversify their offer using the traditional block printing technique or chain printing. Reproduction of an archive from the House.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**71 cm /** 27.95"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 50 cm /** 19.69" - **H: 71 cm /** 27.95" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Flat screen printed by hand • **Tissu /** Fabric coord: **L4553 ALIZARINE**



001 CRÈME



003 ROSE



004 PRUNE



005 ROUGE



006 MOUTARDE

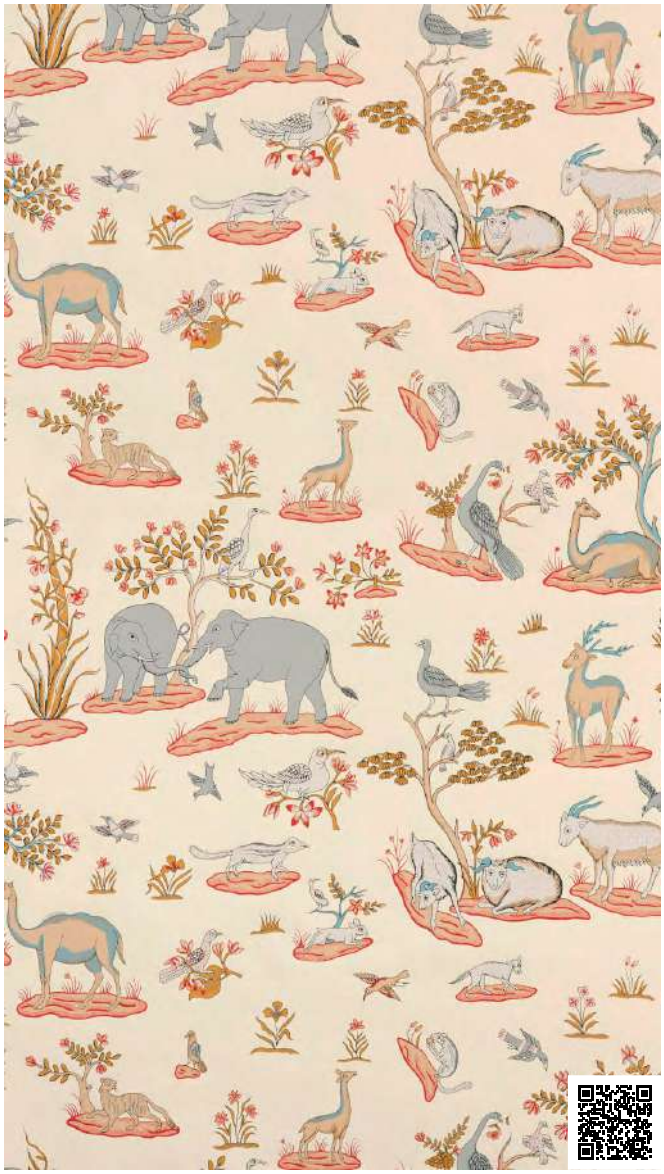
L' ARBRE INDIEN

LP103

Présentant un décor de branches sinueuses agrémentées de fleurs dans le goût indien, ce papier peint sur fond coloré évoque la mode des indiennes tout au long du XVIII[ème] siècle.

Presenting a pattern of sinuous flower stems in an Indian style, this wallpaper with a colored background evokes the Indian fashion found throughout the 18th century.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**91 cm** / 35.83"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 3,66 m** / Available per roll of 3,66 m / 4 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 96 cm** / 37.8" - **H: 91 cm** / 35.83" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand • **Moquette** / Carpet coord: **LT125 L' ARBRE INDIEN**



001 AUTOMNE



002 PRINTEMPS

PARADIS PERDU

LP104

Ce papier peint reproduit un tissu emblématique de la Maison qui évoque la magnificence et la générosité de la nature indienne. Dans un traitement naïf, éléphants, dromadaires et biches sont harmonieusement répartis sur la toile.

This wallpaper reproduces one of the House's iconic fabrics, evoking the magnificence and bounty of Indian nature. Given a primitive treatment, elephants, camels and deer are harmoniously spread over the fabric.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 66 cm /** 25.98" - **H: 69 cm /** 27.17" **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Décor imprimé au cadre plat à la main / Flat screen printed by hand



001 PIVOINE



002 POUDRE



003 GALET



004 BLEU



005 ROUGE

BATIK RAISIN

LP105

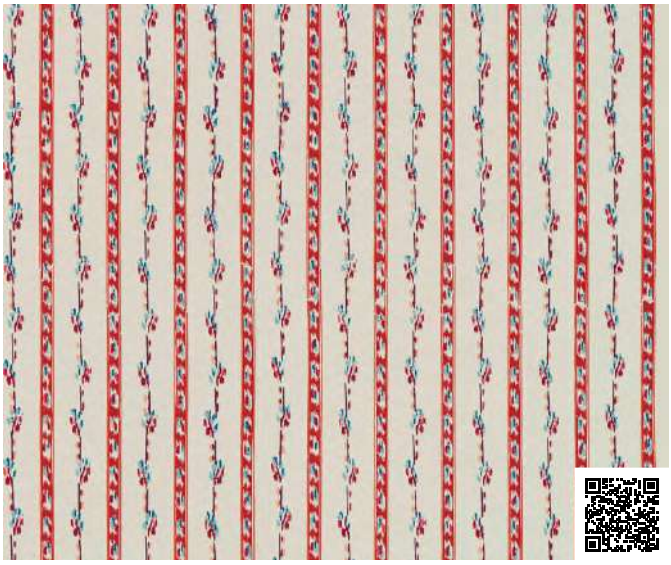
Ce papier peint reprend un grand classique de la Maison imprimé sur coton (L3673), reproduisant un textile du début du XX^{ème} siècle. Utilisé à l'origine pour l'habillement et les cérémonies, le batik est réalisé avec un outil appelé canting. Celui-ci permet, avant teinture, de placer des réserves à la cire sur la toile afin de créer un motif.

This wallpaper uses a major classic from the House and is printed on cotton: L3673, which reproduces a textile from the beginning of the 20th century. Originally used for clothing and ceremonies, the batik print is done with a tool called «canting». This tool is used to apply wax on the parts of the fabric to be left blank before dying to create a motif.

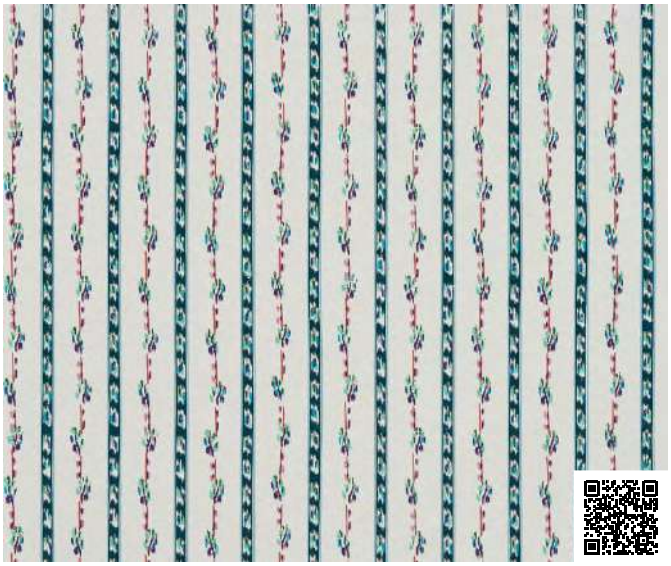
TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 28 cm /** 11.02" - **H: 34 cm /** 13.39" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Flat screen printed by hand • **Tissu /** Fabric coord: **L3673 BATIK RAISIN**



001 TOURNESOL



002 GARANCE



003 OCÉAN

MADAME ELISABETH

LP106

Baptisé du nom de la sœur de Louis XVI, ce papier peint évoque les chinés à la branche en vogue à la fin du XVIII[ème] siècle aussi bien dans l'habillement que dans l'ameublement. Cette technique consiste à teindre partiellement des petits groupes de fils de chaîne appelés branches, avant le tissage. Cette technique s'apparente à l'ikat mais reproduit des décors typiquement européens constitués de fleurs ou de rayures. Très appréciés au XVIII[ème] siècle, les manufactures d'impression n'ont pas tardé à reproduire par impression à la planche de bois ces motifs aux contours floutés. Impression manuelle au cadre plat.

Named after the sister of Louis XVI, this wallpaper evokes the «chine a la branche» method, which was in fashion at the end of the 18th century in both clothing and interior design. This technique consists of partially dying small groups of thread, called «branches», before weaving. This technique is similar to ikat, but it produces typical European designs consisting of flowers and stripes. It was very popular in the 18th century and printing manufacturers were quick to reproduce theses blurred-contour motifs through block printing.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 31 cm** / 12.2" - **H: 69 cm** / 27.17" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **L1861 MADAME ELISABETH**



001 MORDORE



002 CRÈME



003 DUNE



004 CÉLADON

POMMES DE PIN

LP107

Le motif de ce papier peint reproduit une valoise du début du XVIII[ème] siècle. Cette dernière, mentionnée dès 1669 dans les règlements corporatifs, est une étoffe de soie fine très en vogue à la fin du XVII[ème] et au début du XVIII[ème] siècle. Présentant un brillant extraordinaire, elle est ornée de motifs variés, notamment de fleurs. Ce document fut utilisé plusieurs fois par Le Manach qui le reproduisit dans un premier temps en lampas avant d'en faire un des imprimés emblématiques de sa collection sous la référence L2454. Impression manuelle au cadre plat.

The motif of this wallpaper reproduces a Valoise from the start of the 18th century. This one was mentioned in corporate by-laws from 1669 and is made of a very fine silk cloth fabric that was in fashion in the late 17th and early 18th centuries. Having an extraordinary sheen, it is embellished with various motifs, flowers in particular. This document was used many times by Le Manach, which first reproduced it in lampas before making it into one of the emblematic prints of its collection under the reference L2454.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 61 cm** / 24.02" - **H: 23 cm** / 9.06" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **L2454 POMMES DE PIN**



001 SABLE



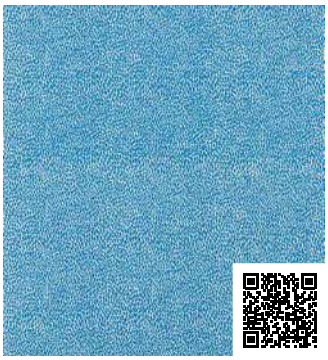
002 ROSE



003 VERVEINE



004 CÉLADON



005 BLEU



006 ROUGE



007 MOUTARDE

PLUMETTES

LP108

Effet garanti pour ce dessin all over constitué de petits motifs stylisés qui se coordonne parfaitement aux grands dessins de la collection.

This all-over design consists of small stylized motifs that perfectly match the major designs of the collection.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 17 cm** / 6.69" - **H: 23 cm** / 9.06" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **L4172 PLUMETTES**



001 BLEU



002 TURQUOISE



003 ROSE



004 KAKI

HANKEOU

LP109

Ce papier peint reproduit un motif connu sous le nom «La Draperie» imprimé à la plaque de cuivre sur coton vers 1795 par la manufacture nantaise Favre, Petitpierre et Cie. Il unit harmonieusement une figure chinoise avec ombrelle et un grand bouquet agrémenté d'une draperie dans un esprit théâtral. Illustration parfaite de l'art de la chinoiserie française où les éléments iconographiques européens et chinois s'entremêlent.

This wallpaper reproduces a motif known as «The Drapery» and is printed on cotton with the copper plate technique around 1795 by the Nantes-based manufacturer Favre, Petitpierre and Cie. It harmoniously unites a Chinese figure with a parasol and a bouquet embellished with a drapery in a theatrical style. Perfect illustration of French chinoiserie art where the iconographic European and Chinese elements are mixed together.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**91 cm** / 35.83"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 3,66 m** / Available per roll of 3,66 m / 4 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 111 cm** / 43.7" - **H: 92 cm** / 36.22" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand



001 ORIGINAL



002 PIVOINE



003 MOUTARDE

TARAZ

LP110

Spectaculaire ikat qui célèbre le goût de la Maison pour ce genre d'étoffe. Il s'inscrit dans la lignée de Concini et Galigai, magnifiques ikats qui ont fait la renommée de Le Manach.

A spectacular ikat that celebrates the House's taste for this type of fabric... It follows the Concini and Galigai designs, magnificent ikats that Le Manach is renowned for. Reproduction of an archive from Maison Pierre Frey.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 82 cm /** 32.28" - **H: 69 cm /** 27.17" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Flat screen printed by hand • **Tissu /** Fabric coord: **L4560 TARAZ**



001 PIVOINE



002 BLEU



003 LAVANDIER



004 AMANDE

LES LIONS

LP111

LES LIONS reproduit un papier peint rabouté imprimé à la planche de bois par la Manufacture Royale Réveillon, sise à Paris, vers 1786. Nous conservons le papier peint original dans nos archives.

LES LIONS reproduces a fitted wallpaper printed with the block printing technique by the Royale Reveillon manufacturer in Paris around 1786. We keep the original wallpaper in our archives.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**64 cm** / 25.2"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 110 cm** / 43.31" - **H: 64 cm** / 25.2" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **L3636 LES LIONS**



001 OCRE



002 PIVOINE



003 AQUA

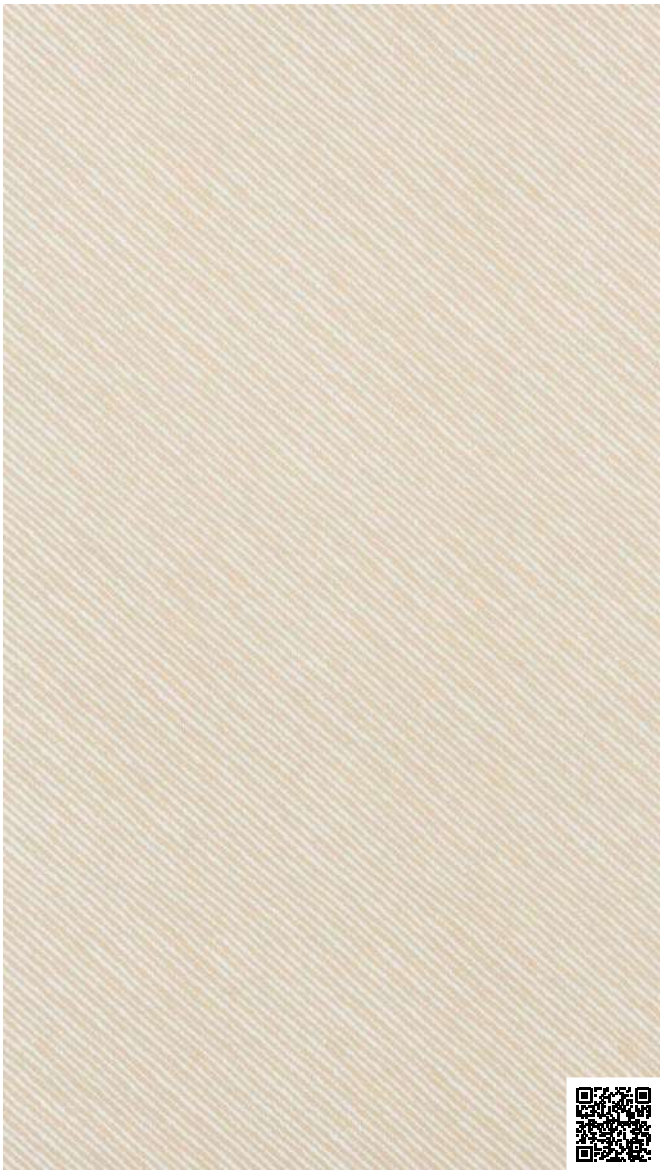
MIKADO

LP112

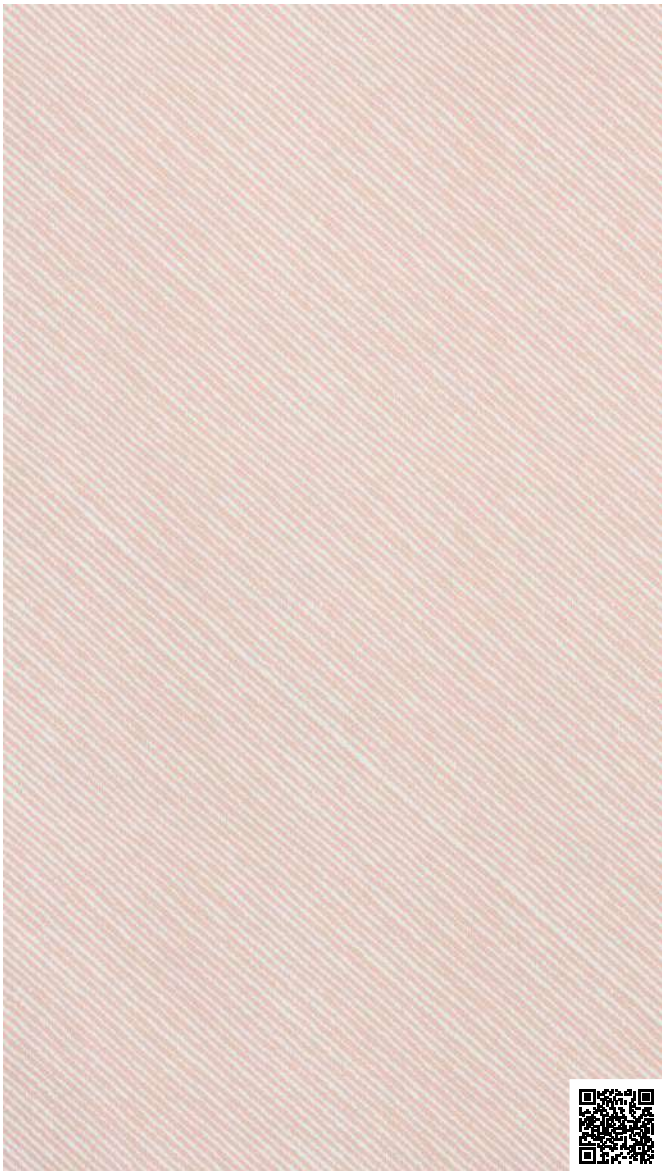
Reprenant un imprimé emblématique de la Maison connu sous la référence L2804, MIKADO s'inspire librement de la toile « Les Acrobates chinois ». Pour la réalisation de cette dernière, imprimée à la manufacture Senn, Bidermann & Cie à Wesserling en 1790, le dessinateur a utilisé plusieurs oeuvres de Pillement.

Taking from one of the House's emblematic prints, known under the reference L2804, MIKADO is loosely based on the fabric design called 'Chinese Acrobats'. To create this design, which was printed in the Senn Bidermann & Cie factory in Wesserling in 1790, the designer used several works by Pillement.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 63 cm** / 24.8" - **H: 69 cm** / 27.17" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **L2804 MIKADO**



001 SABLE



005 ROSE

FLORIDE

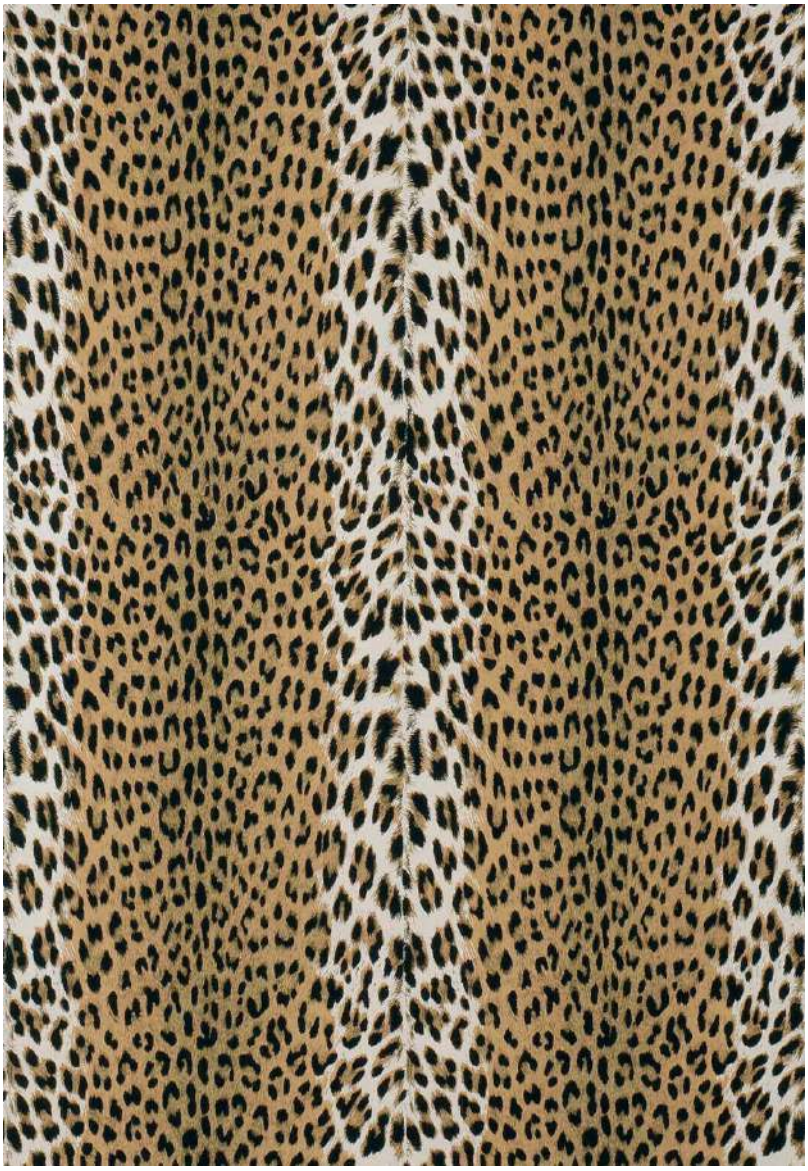
LP113

La particularité de ce motif réside dans le placement d'une rayure légèrement ondulée, non pas verticalement comme habituellement mais en diagonale, créant ainsi un bel effet de dynamique.

The special feature of this motif resides in the placement of a lightly undulating stripe, not vertically as usual but diagonally, creating a lovely dynamic effect.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 30 cm /** 11.81" - **H: 23 cm /** 9.06" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Flat screen printed by hand

BOUSSAC



001 NATURAL

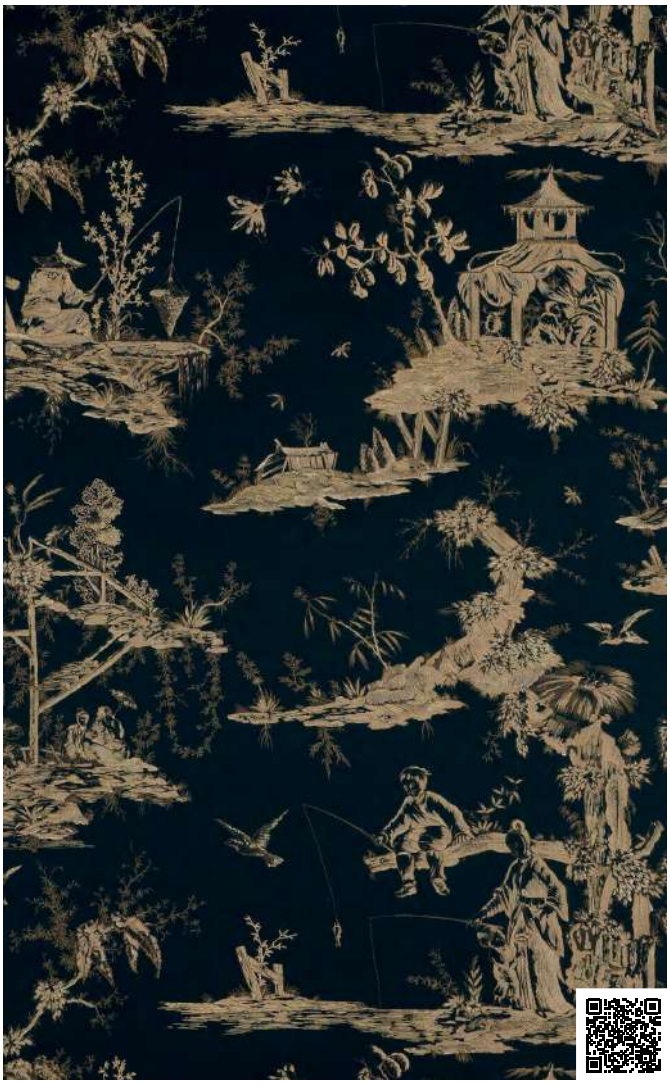
PANTHERE

W4396

Peau de panthère.

Panther skin.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm** / 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 46 cm** / 18.11" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **O989A PANTHERE**



A07 BLACK IVORY



A08 ICY WHITE



A09 BLACK WHITE



A11 PLATINUM



B07 BLACK IVORY



B08 ICY WHITE



B09 BLACK WHITE



B11 PLATINUM

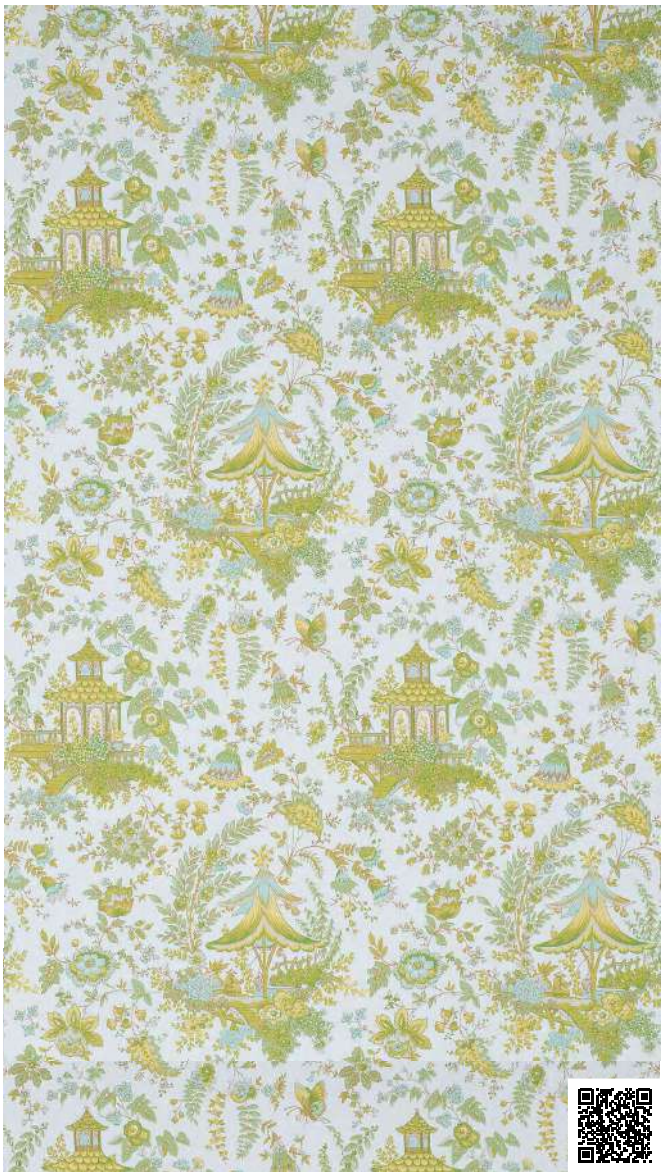
KANAWA A&B

W4515

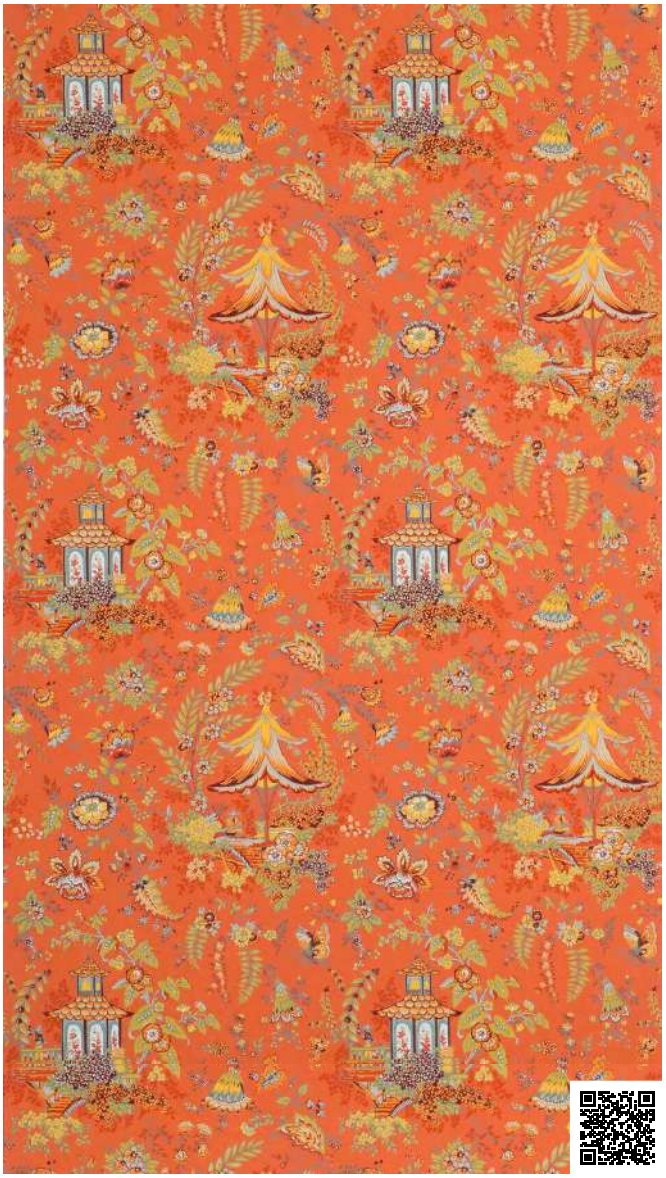
Toile de Jouy représentant pavillons et scènes de pêche.

Toile de Jouy representing pavilions and fishing scenes.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm** / 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 91 cm** / 35.83" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand



001 LIME GREEN



003 RED CURRY

GASAKI

W4516

Dessin de Pillement, pagode et semis de fleurs.

Pagoda and flower pattern design by Pillement.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm** / 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 49 cm** / 19.29" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand



001 SPRUCE



002 RUST

MARLY

W4566

Motif classique, couronnes, fruits et fleurs.

Conventional crowns, fruit and flowers motif.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm** / 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 79 cm** / 31.1" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand



A01 ÉCRU GREEN



A02 GOLD BEIGE



A03 OLIVE



A04 CHOCOLATE

BANANIER

W4630

Bananiers et cocotiers bercés par les alizés.

Banana and coconut trees lulled by trade winds.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**91 cm /** 35.83"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 3,66 m /** Available per roll of 3,66 m / 4 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 57 cm /** 22.44" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Flat screen printed by hand



001 PINK

OMBRE

W4641

Envol de grandes fleurs. Dessin d'étude délicat et réaliste.

Flight of large flowers. Delicate and realistic study design.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm** / 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 116 cm** / 45.67" **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **O7641 OMBRE**



002 CORAL



003 OCHRE



004 PEONY

RADZIMIR

W4669

Magnifique Indienne polychrome.

Magnificent polychrome Indian woman.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm /** 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 90 cm /** 35.43" - **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Flat screen printed by hand



A01 CREAM



A02 GOLD



A04 TAUPE

CHATEAUBRIAND

W4671

Composition classique, guirlandes de fleurs et fruits.

Composition classique, guirlandes de fleurs et fruits.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm /** 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 103 cm /** 40.55" - **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Flat screen printed by hand



003 MARIE-ANTOINETTE



004 PLATINUM BLUE

TARANTELLE

W4697

Composition florale fantastique d'inspiration chinoise fine et délicate.

Fantastic floral composition inspired by Chinese fineness and delicacy.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm /** 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 68 cm /** 26.77" - **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Décor imprimé au cadre plat à la main / Flat screen printed by hand



001 RED



003 BLUE



006 BLACK

DANDY

W4764

Dessin à la plume représentant des fruits exotiques à la façon des toiles de Jouy.

Quill drawing representing Toiles de Jouy-style exotic fruit.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm** / 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 63 cm** / 24.8" - **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand



001 SNOW

FLORILEGE

W4835

Arbustes fleuris en pots de céramique que l'on retrouve dans les jardins Italiens.

Flowering bushes in ceramic pots that you find in Italian gardens.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm /** 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 86 cm /** 33.86" - **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main /** Flat screen printed by hand



001 RED



002 TOBACCO



004 LIME



006 PISTACCHIO



007 BLACK

NAKAI

W4864

Tige fantastique d'où sortent fleurs et fruits exotiques.

Fantastic stem from which exotic fruit and flowers sprout.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm** / 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 59 cm** / 23.23" - **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand • **Tissu** / Fabric coord: **O5864 NAKAI**



001 CREAM



002 YELLOW

JAMAICA

W4928

Gorgone, coquillages posés dans de grandes vanneries jamaïcaines, feuilles de Philodendron.

Gorgon, shells put in large Jamaican wickerwork, Philodendron leaves.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier /** Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm /** 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé /** Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m /** Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 91 cm /** 35.83" - **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Décor imprimé au cadre plat à la main / Flat screen printed by hand



003 TAUPE CORAIL

KEISHO

W4963

Etude botanique des plus belles orchidées en pot.

Botanical study of the most beautiful potted orchids.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**69 cm** / 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 63 cm** / 24.8" - **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand



019 RED GREEN



022 SKY



023 AMAZON GREEN

ODALYS

W4979

Luxuriante composition florale où fleurs de la passion, pivoines et lys s'épanouissent.

Luxurious floral composition in which passion flowers, peonies and lilies bloom.

TYPE	**Papiers peints imprimés** / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 4,57 m** / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 63 cm** / 24.8" - **Raccord sauté** / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Décor imprimé au cadre plat à la main** / Flat screen printed by hand



003 BLUE



006 BLACK

OSCAR

W4982

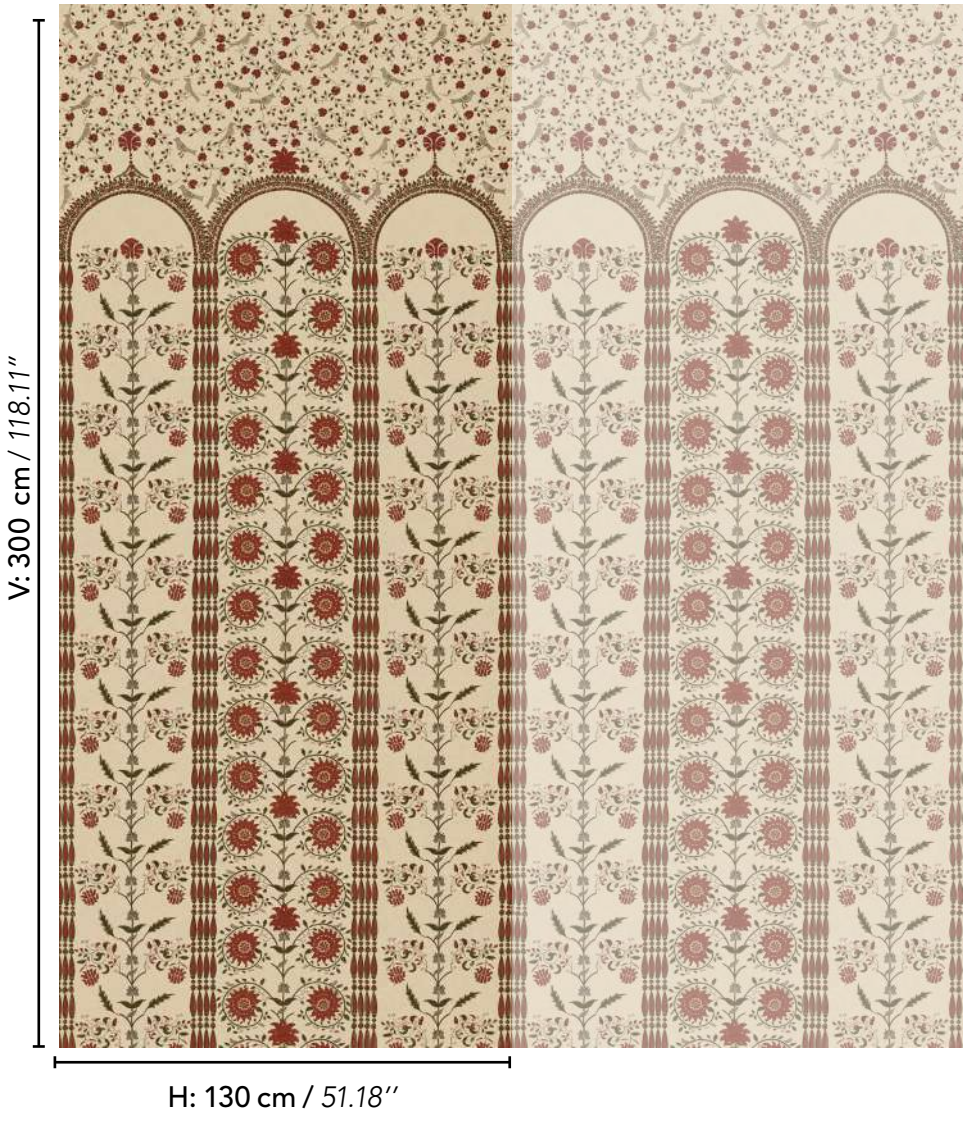
Toile Anglaise rappelant l'esprit des toiles de Jouy du XVIIIe siècle. Papiers peints imprimés au cadre à la main.

English cloth reminding of the 18th century toile de Jouy spirit.

TYPE	Papiers peints imprimés / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Papier / Paper
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	69 cm / 27.17"
EMARGEMENT - TRIMMING	Non émargé / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au rouleau de 4,57 m / Available per roll of 4,57 m / 5 yards
RACCORD - REPEAT	V: 75 cm / 29.53" - Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Décor imprimé au cadre plat à la main / Flat screen printed by hand

PAPIERS PEINTS PANORAMIQUES
PANORAMIC WALLPAPERS

1/1 1/1



001 ROUGE

LES ARCADES-ALBERTINE

BP348

Célèbre document de la Maison Braquenié, LES ARCADES ALBERTINE reproduit un panneau indo-persan imprimé et peint à l'origine en Inde au XVIIIe siècle. Ce papier peint panoramique est imprimé sur une soie sauvage au tissage artisanal. Coordonné au papier peint BENGALI ALBERTINE BP347 et aux unis ALBERTINE F3278 et FP640.

Famous document from Braquenié, LES ARCADES ALBERTINE reproduces an Indo-Persian panel originally printed and painted in India in the 18th century. This panoramic wallpaper is printed on a raw silk with a handmade weave. Coordinated with the BENGALI ALBERTINE BP347 wallpaper and the ALBERTINE F3278 and FP640 plains.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Panoramiques, Tissus contrecollés /** Wide width printed wallpapers, Panoramic wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Soie /** Silk
LAIZE - WIDTH	**130 cm /** 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 130 cm x 300 cm (1 rouleau = 1 lés de 130 cm x 300 cm) /** Full panoramic 51.18" x 118.11" (1 roll = 1 drop 51.18" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** 118.11" - **H: 130 cm /** 51.18" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Support non feu /** Flame retardant backing • **Irrégularité naturelle de la fibre /** Natural fiber irregularity • **Effet panneautage /** Panel effect **1 rouleau = 1 panneau /** 1 roll = 1 panel • **Vendu en oeuvre complète /** Sold as a complete artwork. • **Tissu /** Fabric coord: **F3278 ALBERTINE** • **Papiers peints /** Wallpapers coord: **BP347 BENGALI ALBERTINE - FP640 ALBERTINE**



001 EMERAUDE

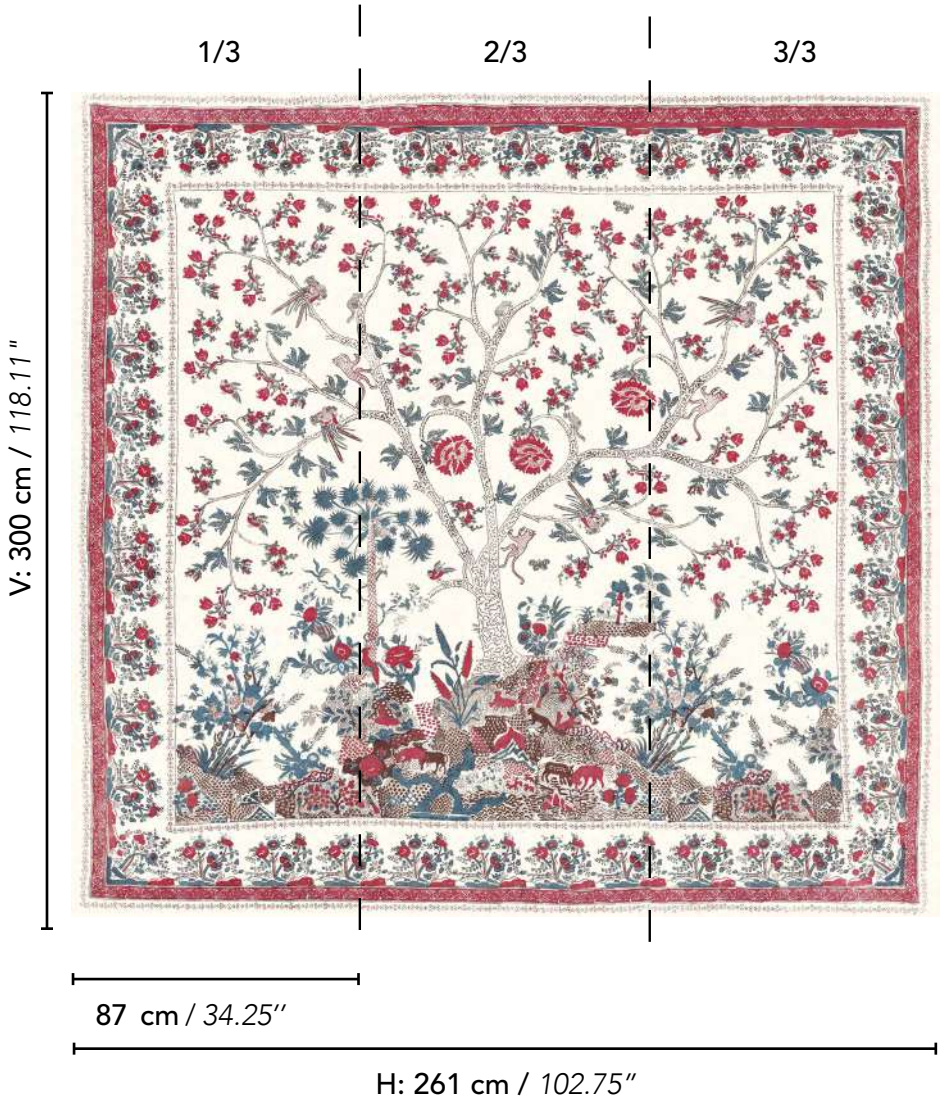
VOILE DE GÊNES

BP350

Panneau représentant un décor à l'arbre de vie sur un monticule fleuri peuplé de trois animaux : une girafe, un cerf et un lion. Le voile de Gênes original, conservé dans les archives de la Maison, fut imprimé à la planche de bois sur une fine toile de coton au XIXe siècle. Il est ici modernisé grâce à des coloris de vert de gris inspirés des verdures et imprimé sur un voile de lin contrecollé. Papier peint panoramique raccordable.

Panel depicting a tree-of-life design on a flowering mound populated by three animals: a giraffe, a deer and a lion. The original voile de Gênes, preserved in the Maison's archives, was printed with the block printing technique on a fine cotton canvas in the 19th century. It is modernized here with verdigris colors inspired by greenery and printed on a laminated linen voile. Connectable panoramic wallpaper.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Lin** / Linen
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 174 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 87 cm x 300 cm)** / Full panoramic 68.5" x 118.11" (1 roll = 2 drops= 34.25" x 118.11"")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 174 cm** / 68.50"
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 Class A**
NOTES	• **Support non feu** / Fire retardant backing • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **1 rouleau = 2 panneaux** / 1 roll = 2 panels.



001 CASSIS

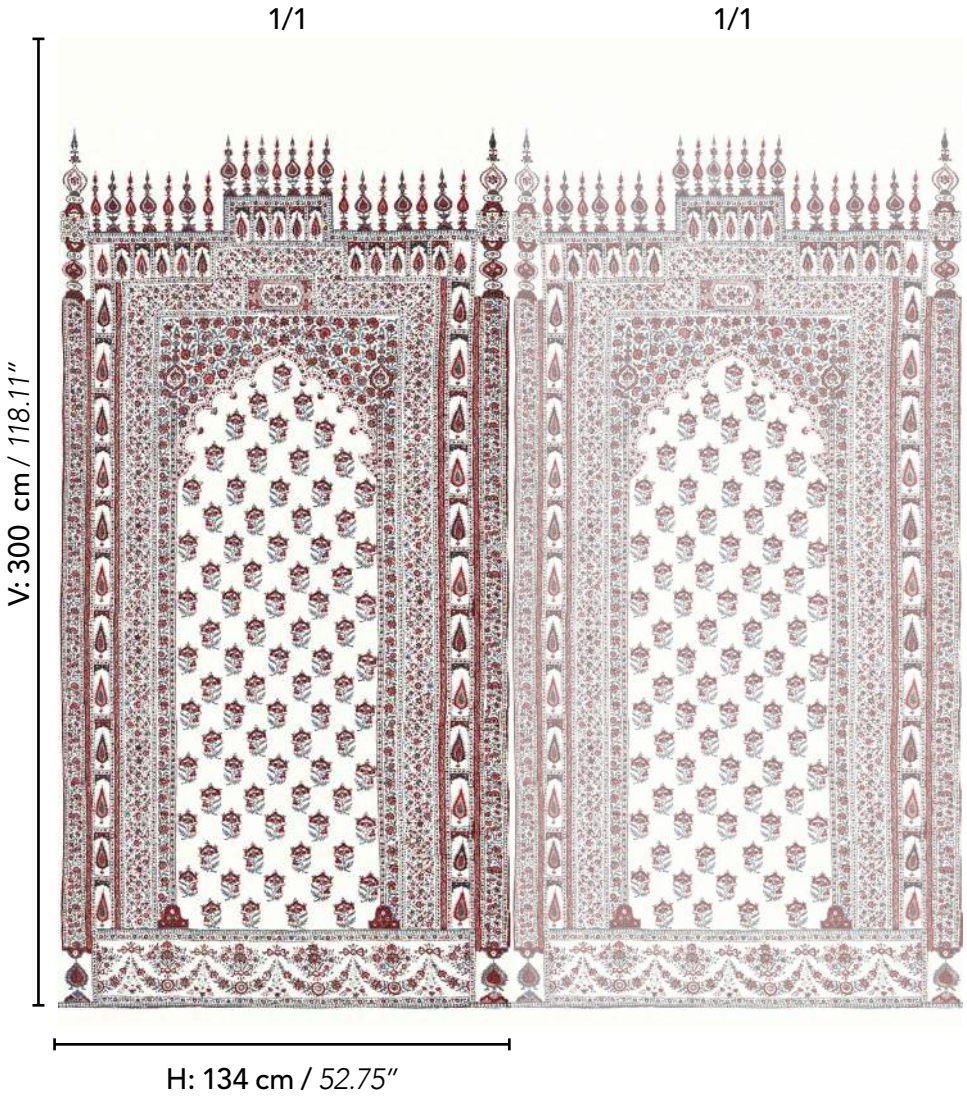
MEZZARO

BP351

Décor raffiné à l'arbre de vie posé sur un monticule aux diverses écailles et peuplé d'animaux. L'archive, un mezzaro ou voile de Gênes conservé dans les archives de la Maison, est un panneau imprimé à la planche de bois sur une fine toile de coton en Italie au cours du XIXe siècle. Il est ici proposé dans des tons bleus et rouges et imprimé sur une soie véritable à l'aspect légèrement lustré. Une bordure fleurie encadre le dessin principal.

Refined decoration with the tree of life placed on a mound with various scales and populated with animals. The archive, a «mezzaro» or «voile de Gênes» preserved in the Maison's archives, is a panel printed with the block printing technique on a fine cotton canvas in Italy during the 19th century. It is offered here in blue and red tones and printed on a real silk with a slightly glossy appearance. A floral border frames the main design.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Soie** / Silk
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 261 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 87 cm x 300 cm)** / Full panoramic 102.75" x 118.11" (1 roll = 3 drops 34.25" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 261 cm** / 102.75"
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularity. • **Effet panneautage** / Panel effect • **1 rouleau = 3 panneaux** / 1 roll = 3 panels.



001 HORTENSIA

MANDALAY

BP357

Ce panoramique reproduit un tapis de prière indien datant du début du XIXe siècle. Ce décor peint et imprimé présente un motif de mihrab aux bordures fleuries. Imprimé sur un lin contrecollé sur intissé, ce papier peint est également raccorable. Le motif central est proposé en coordonné sous la référence MANDALAY COORDONNE BP358.

This panoramic reproduces an Indian prayer rug dating from the early 19th century. This painted and printed design features a mihrab motif with floral borders. Printed on linen laminated on non-woven backing, this wallpaper is also connectable. The central motif is available in coordinates under the reference MANDALAY COORDONNE BP358.

TYPE	**Panoramiques, Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés /** Panoramic wallpapers, Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Lin /** Linen
LAIZE - WIDTH	**134 cm /** 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 134 cm x 300 cm (1 rouleau = 1 lé de 134 cm x 300 cm) /** Full panoramic 52.75" x 118.11" (1 roll = 52.75" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V : 300cm /** 118.11" **- H: 134cm /** 52.75" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **1 rouleau = 1 panneau /** 1 roll = 1 panel • **Vendu en oeuvre complète /** Sold as a complete artwork. • **Papier peint /** Wallpaper coord: **BP358 MANDALAY COORDONNE**



001 HENNÉ

ZARAND

BP367

Spectaculaire panoramique reproduisant un kalemkar imprimé à la planche de bois sur une toile de coton datant du XIXe siècle et conservé dans les archives de la Maison. Imprimé en relief, avec un effet glacé rappelant les dessins au henné, il est coordonné au papier peint ZARAND COORDOONNE BP368.

Spectacular panoramic reproducing a kalemkar printed with the block printing technique on a cotton canvas dating from the nineteenth century and kept in the Maison's archives. Printed in relief, with a glossy effect reminiscent of henna drawings, it is coordinated with the ZARAND COORDOONNE BP368 wallpaper.

TYPE	**Panoramiques, Papiers peints imprimés grande largeur** / Panoramic wallpapers, Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**65% Polyester, 35% Coton** / Cotton
LAIZE - WIDTH	**105 cm** / 41.33"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 210 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 105 cm x 300 cm)** / Full panoramic 82.67" x 118.11" (1 roll = 2 drops 41.33" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H : 210 cm** / 82.67" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **1 rouleau = 2 panneaux** / 1 roll = 2 panels. • **Motif en relief** / Raised pattern • **Vendu en oeuvre complète/** Sold as a complete artwork. • **Papier peint** / Wallpaper coord: BP368 ZARAND COORDONNE



001 HORTENSIA

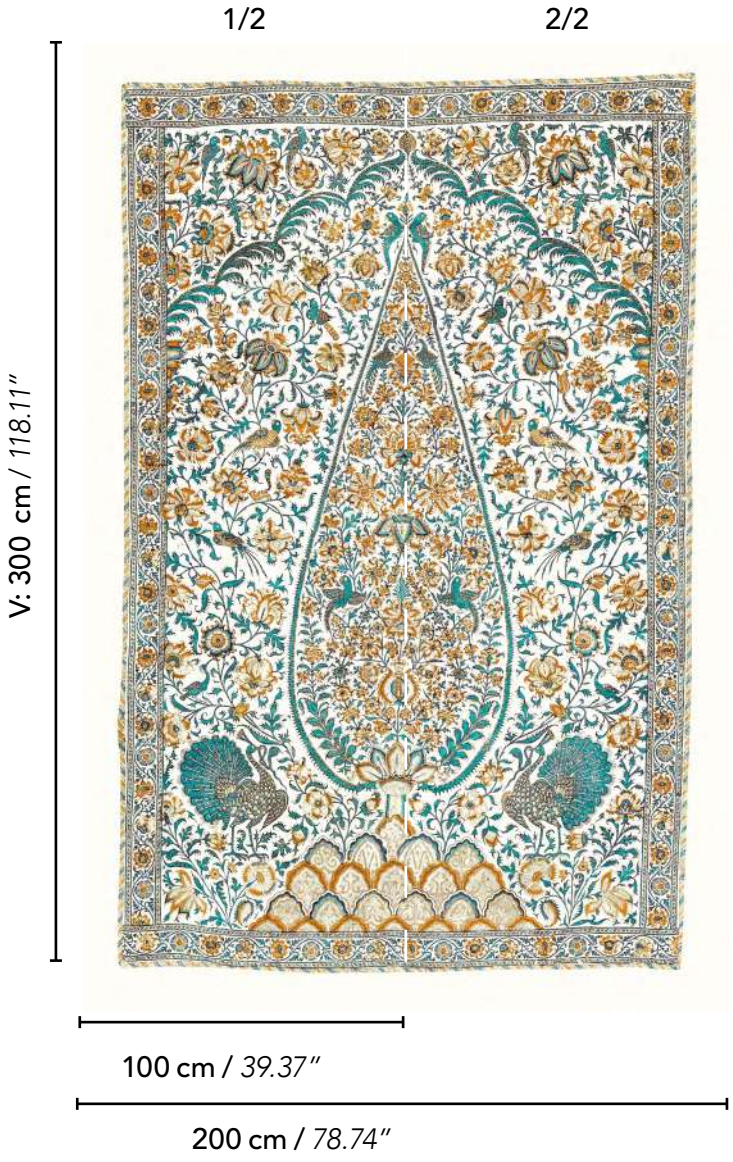
LE GRAND GENOIS

BP373

Ce panneau reproduit un palempore indien au motif d'arbre de vie très en vogue à la fin du XVIIe siècle et au XVIIIe siècle dans les intérieurs européens. Il est ici imprimé sur un intissé de qualité à l'effet satiné. Existe également en tissu dans une autre coloration.

This panel reproduces an Indian palempore with a tree of life motif that was very popular in the late 17th and 18th centuries in European interiors. It is printed here on a quality non-woven fabric with a satin effect. Also available in fabric in another color.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 210 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 70 cm x 300 cm)** / Full panoramic 82.67" x 118.11" (1 roll = 3 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 210 cm** / 82.67" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Vendu en oeuvre complète/** Sold as a complete artwork. • **1 rouleau = 3 panneaux** / 1 roll = 3 panels.



001 MIEL ET TURQUOISE

L'ARBRE AUX OISEAUX

BP374

Ravissant panneau représentant un cyprès placé sur un tertre agrémenté de paons et de nombreux autres oiseaux. Le kalemkar original, peint et imprimé au XIXe siècle, en Inde, est conservé dans le fonds patrimonial de la Maison. Ce papier peint panoramique imprimé sur un intissé de grande qualité est coordonné à la référence L'ARBRE AUX OISEAUX COORDONNE BP375 reprenant un de ses détails.

Delightful panel representing a cypress tree placed on a mound decorated with peacocks and many other birds. The original kalemkar, painted and printed in the 19th century in India, is kept in the Maison's archives. This panoramic wallpaper printed on a high quality non-woven fabric is coordinated with the reference L'ARBRE AUX OISEAUX COORDONNE BP375 which includes one of its details.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Panoramiques /** Wide width printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
LAIZE - WIDTH	**100 cm /** 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 200 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 100 cm x 300 cm) /** Full panoramic 78.74" x 118.11" (1 roll = 2 drops 39.37" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** 118.11" - **H: 200 cm /** 78.74" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Support non feu /** Flame retardant backing • **Vendu en oeuvre complète/** Sold as a complete artwork. • **1 rouleau = 2 panneaux /** 1 roll = 2 panels. • **Papier peint /** Wallpaper coord: **BP375 L'ARBRE AUX OISEAUX COORDONNE**



001 NACRE

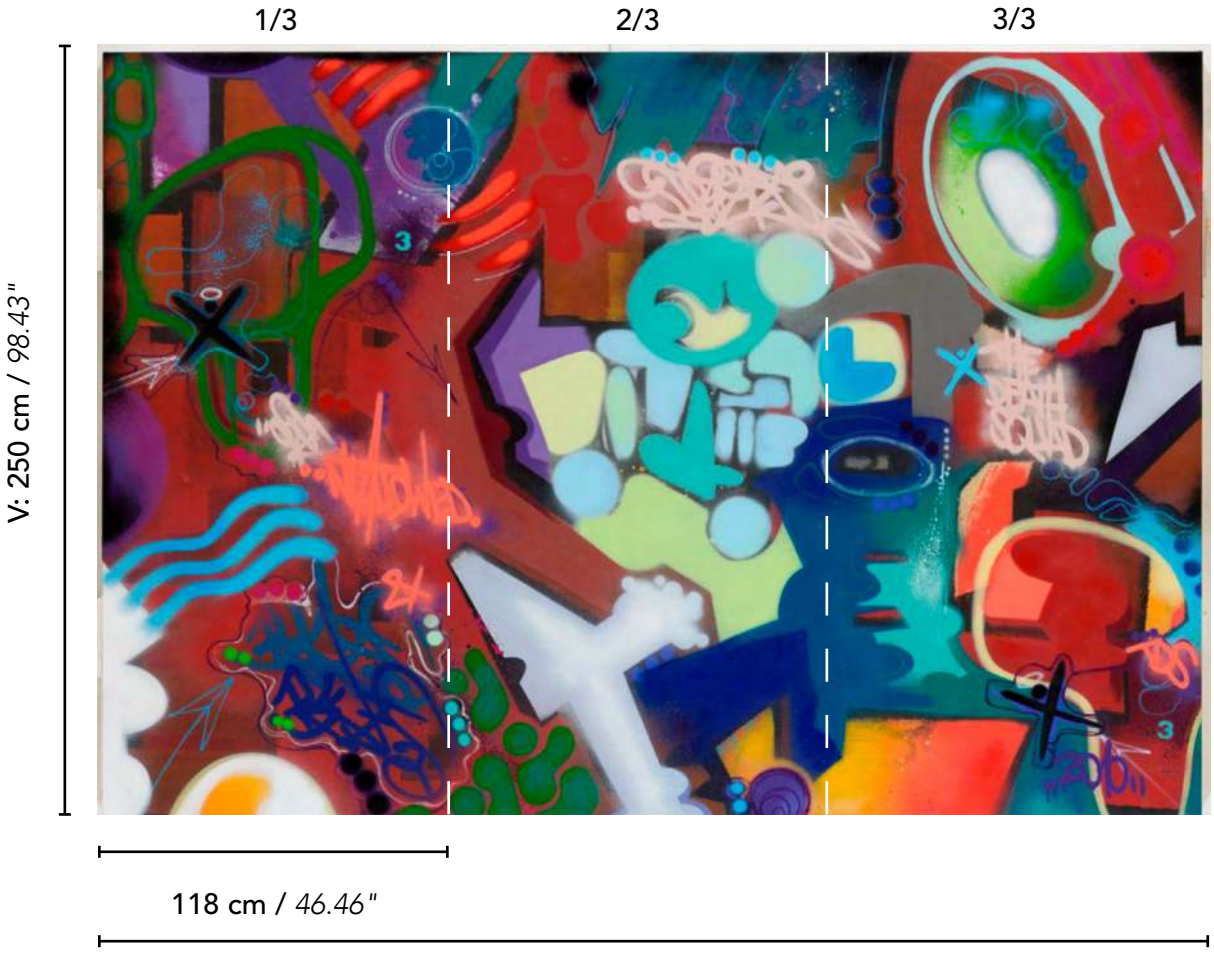
LE CHANT DU COQ

BP376

Réinterprétation contemporaine et nacrée d'un arbre de vie indien du XVIIIe siècle. Ce papier peint panoramique sur intissé est ici tissé de fils torsadés légèrement brillants, captant la lumière pour un effet ton sur ton irisé et délicat.

Contemporary and pearly reinterpretation of an 18th century Indian tree of life. This panoramic wallpaper on non-woven fabric is woven with slightly shiny twisted threads, catching the light for a delicate iridescent tone on tone effect.

TYPE	**Panoramiques / Tissus contrecollés /** Panoramic wallpapers / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**139 cm /** 54.72"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 139 cm x 300 cm (1 rouleau = 1 lé de 139 cm x 300 cm)** Full panoramic 54.72" x 118.11" (1 roll = 1 drop 54.72" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V : 300cm /** 118.11" **- H : 139cm /** 54.72" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Vendu en oeuvre complète/** Sold as a complete artwork. • **1 rouleau = 1 panneau /** 1 roll = 1 panel • **Effet panneautage /** Panel effect



001 ORIGINAL

NO TOYS ALLOWED

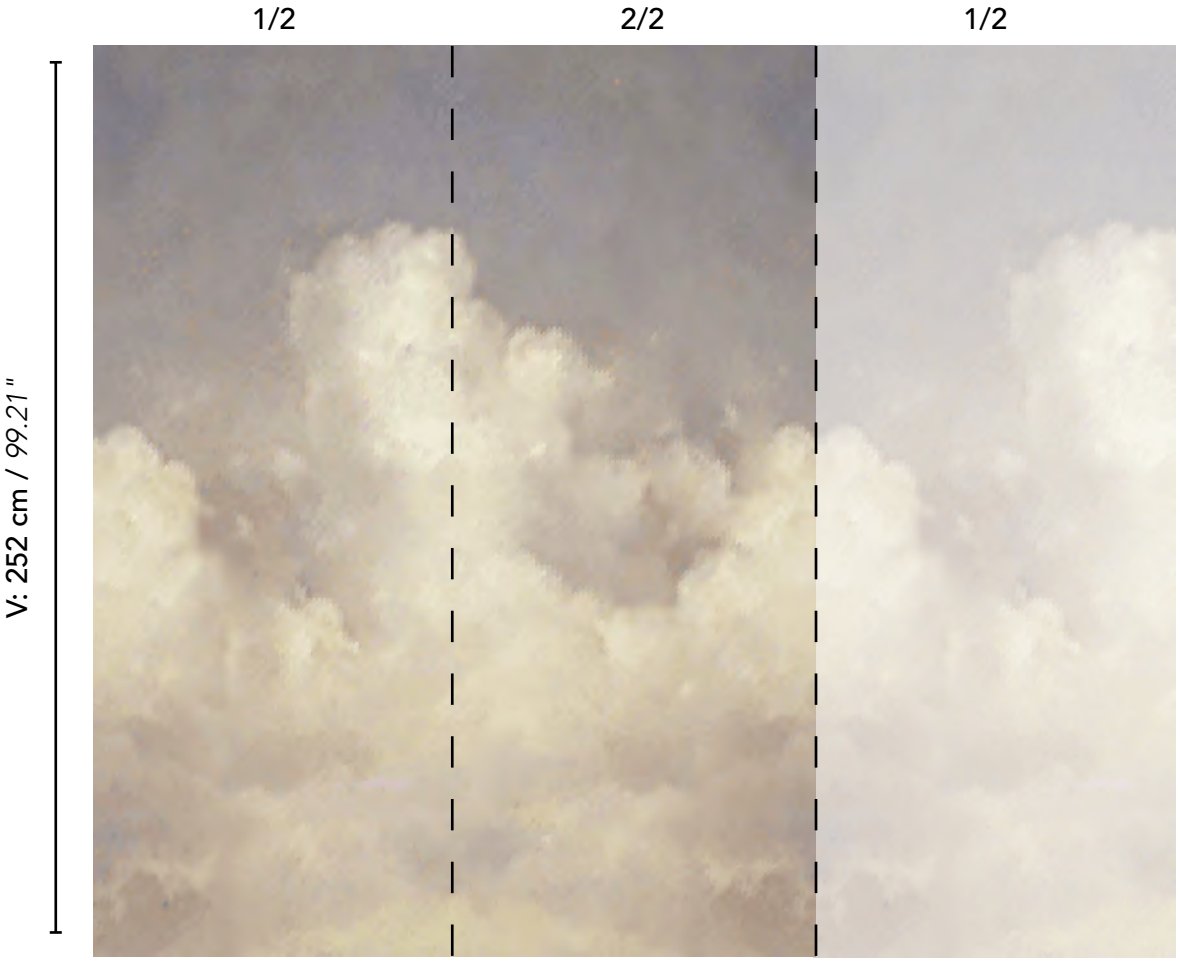
FP371

Design by Toxic

Depuis un certain nombre d'années, Toxic, artiste majeur du Street Art, a choisi d'exprimer son art également sur toile. Ce motif imprimé sur intissé en 3 panneaux reproduit une œuvre très colorée de l'artiste peinte à la bombe.

For a number of years, Toxic, a leading artist of the street art scene, chose to direct his art on canvas. This pattern printed on non-woven in three panels, reproduces a colorful sprayed work by the artist.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**118 cm** / 46.46"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 354 cm x 250 cm** **(1 rouleau = 3 lés de 118cm x 250 cm)** Full panoramic 139.37"x 98.42" (1 roll = 3 lengths 46.45"x 98.42") **Ce panoramique ne se raccorde pas** / This panoramic does not side match.
RACCORD - REPEAT	**V: 250 cm** / 98.43" - **H: 354 cm** / 139.37" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork



001 NUBEM

NUBEM

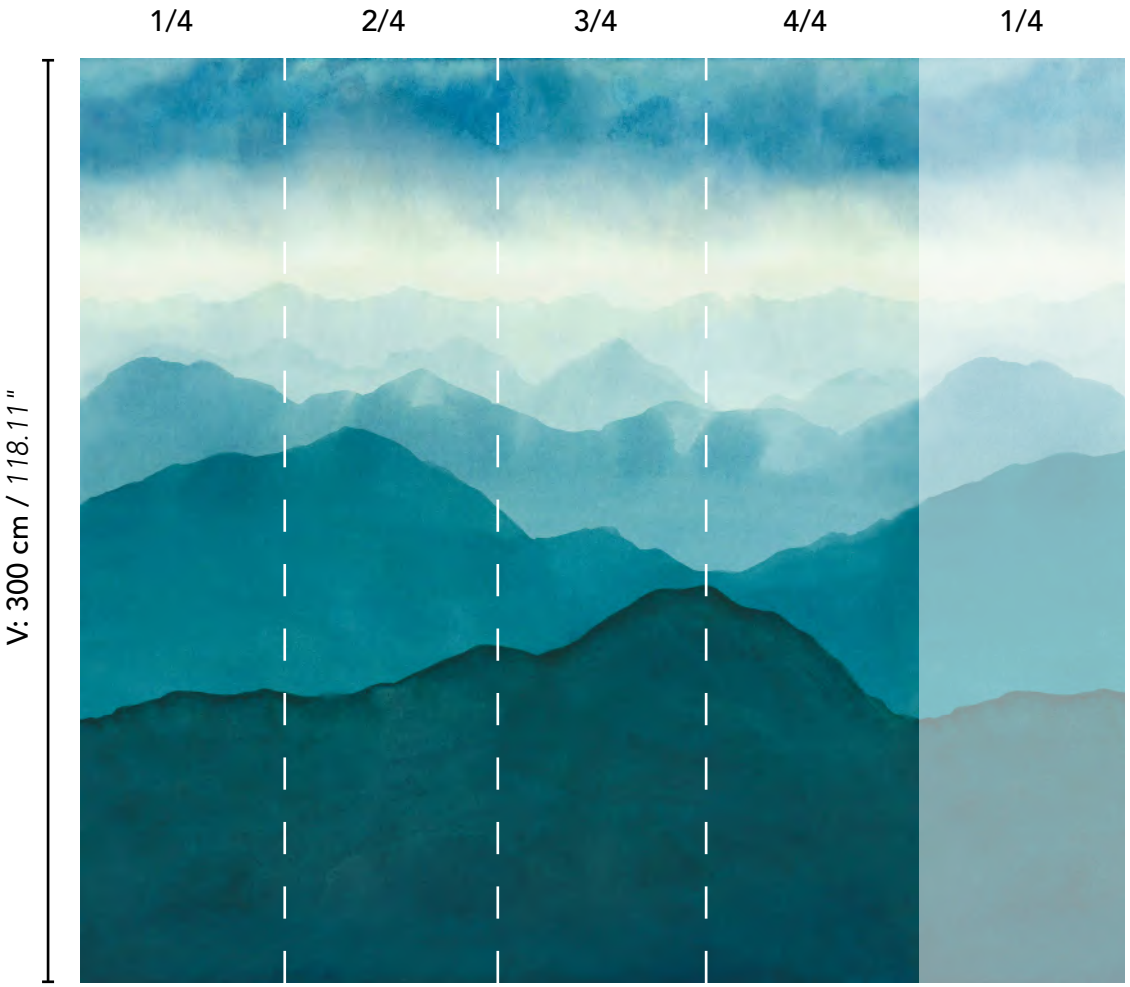
FP424

Design by Benjamin Graindorge

En 2016, Benjamin Graindorge participe à l'exposition «Tissus Inspirés» pour Pierre Frey, au musée des Arts Décoratifs. L'artiste a travaillé sur des problématiques de perception visuelle en choisissant le pixel comme unité.

In 2016, Benjamin Graindorge participates in Pierre Frey's 'Inspired Fabrics' exhibition at the Decorative Arts Museum. Inspired by the House's creative years of 1960 through 1979, the artist created this wall covering for which he played with visual perception by choosing pixels as a unit. In this he joins the spirit of Op Art of the early 1970s.

TYPE	**Fils posés, Panoramiques /** End-on-end threads, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**100 cm /** 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 252 cm x 200 cm (1 rouleau = 2 lés de 100 cm x 252 cm)** Full panoramic 99.21" x 78.74" (1 roll = 2 lengths 39.37" x 99.21")
RACCORD - REPEAT	**V: 252 cm /** 99.21" - **H: 200 cm /** 78.74" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	**• ASTM E84 Class A**
NOTES	**• Vendu en œuvre complète /** Sold as a complete artwork



001 BLEU TERRESTRE

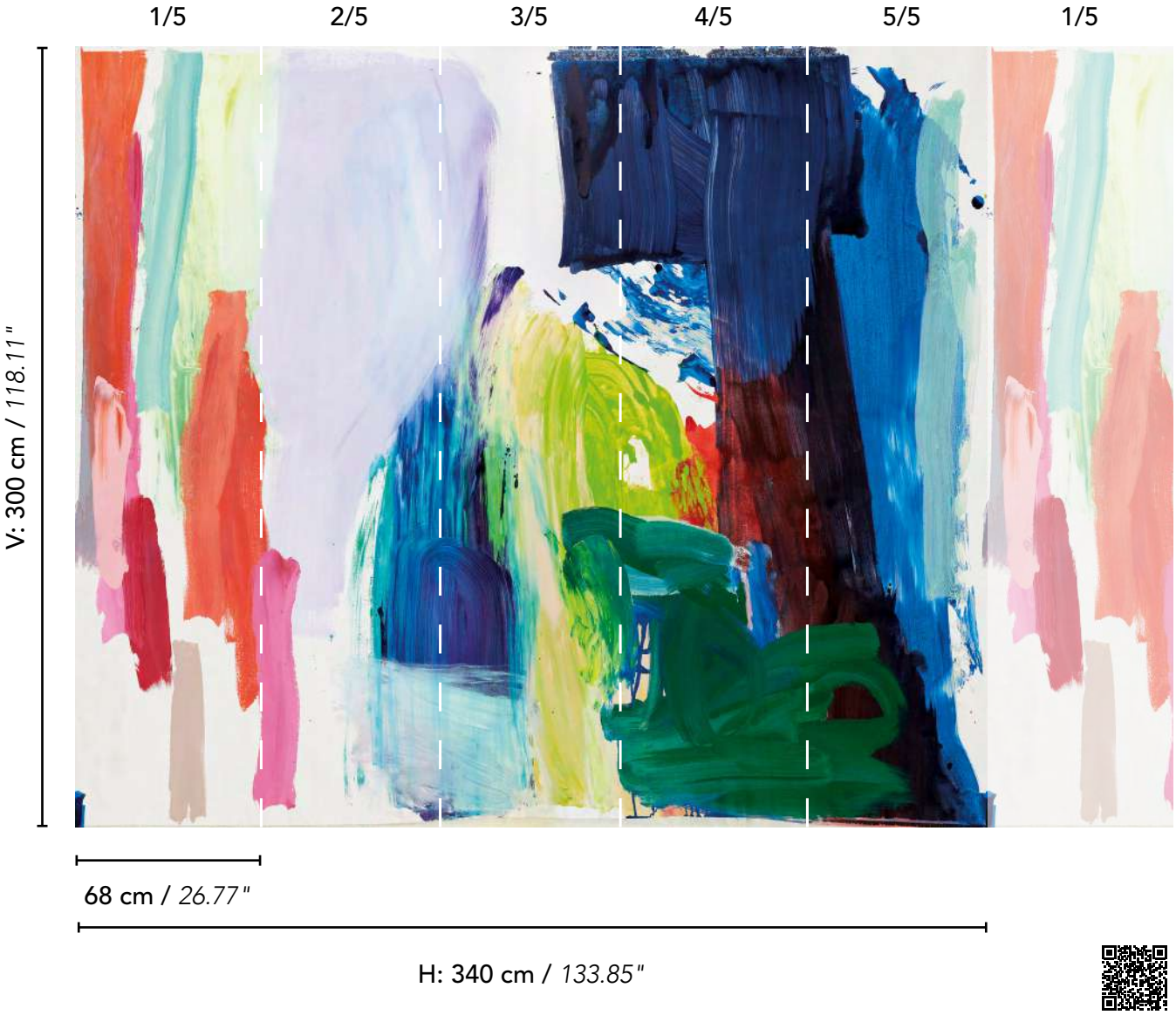
YUNNAN

FP474

YUNNAN fait référence aux montagnes du même nom où le thé se cultive depuis l'Antiquité. Mais c'est avant tout une œuvre réalisée en encre de Chine par l'artiste plasticienne Hélène Mongin.

YUNNAN refers to the mountains of the same name where tea has been cultivated for centuries. More than a wallcovering, Yunnan is above all a work of art realized in India ink by French visual artist Helene Mongin.

TYPE	**Panoramiques, Vinyles** / Panoramic wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 272 cm** **(1 rouleau = 4 lés de 68 cm x 300 cm)** Full panoramic 118.11" x 105.80" (1 roll = 4 lengths 26.77" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 272 cm** / 107.09" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Résistance aux taches et à l'impact** / Stain and impact resistant



001 MULTICOLORE

KARMA

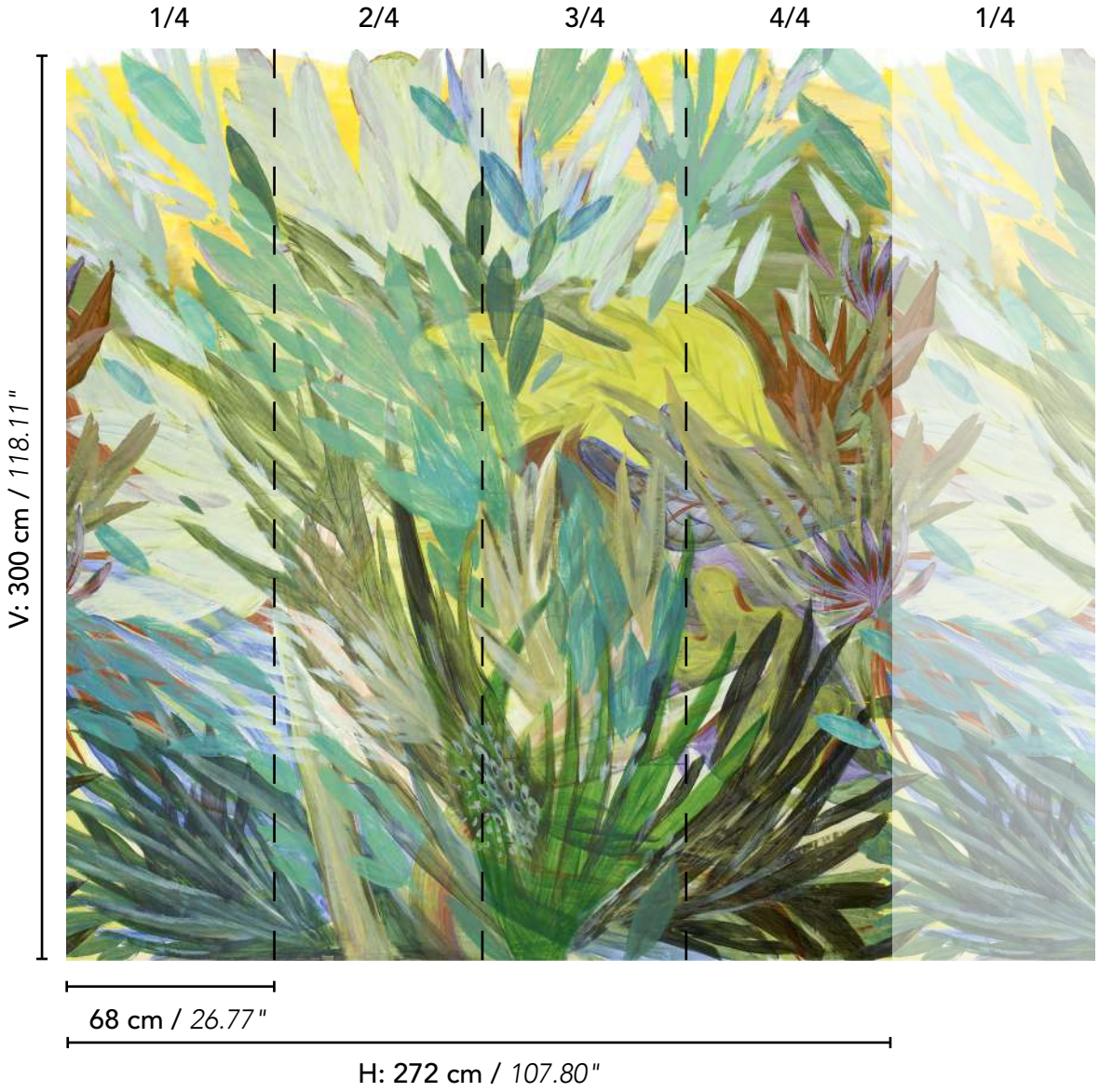
FP516

Design by Catherine Pierlovisi

Œuvre contemporaine, acrylique sur toile, de Catherine Pierlovisi. Les gestes forts et poétiques s'associent aux couleurs et à leurs textures chères à l'artiste. Imprimé sur vinyle gaufré effet toile rappelant le relief du canevas du tableau original.

A contemporary acrylic artwork on canvas, creation by Catherine Pierlovisi. A powerful, poetic movement combines the artist's favorite colors and textures. Printed on embossed vinyl that brings to mind the surface of the canvas on the original painting.

TYPE	**Panoramiques, Vinyles** / Panoramic wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 340 cm (1 rouleau = 5 lés de 68 cm x 300 cm)** Full panoramic 118.11" x 133.85" (1 roll = 5 lengths 26.77" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 340 cm** / 133.86" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 CITRUS

ALOE

FP517

Design by Carla Talopp

Cactus, plantes grasses et végétation luxuriante composent la vision végétale contemporaine de l'artiste Carla Talopp. Une vision XXL qui fascine. Imprimé sur vinyle gaufré effet toile rappelant l'œuvre de l'artiste.

Cactus, succulents and luxuriant vegetation make up this contemporary vegetal fantasy by artist Carla Talopp. A fascinating XXL vision. Printed on embossed vinyl recalling the artist's original canvas.

TYPE	**Panoramiques, Vinyles** / Panoramic wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 272 cm** **(1 rouleau = 4 lés de 68 cm x 300 cm)** Full panoramic 118.11" x 107.08" (1 roll = 4 lengths 26.77" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 272 cm** / 107.09" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 OUTREMER

FOND MARIN

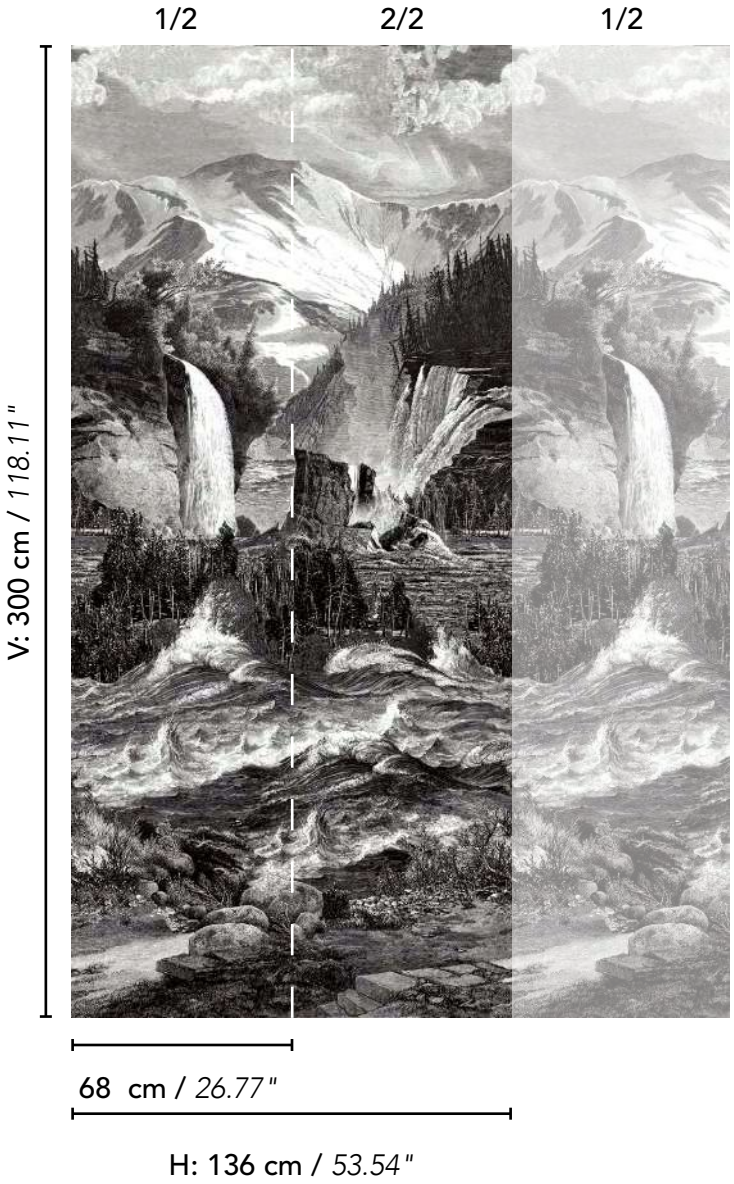
FP518

Design by Carla Talopp

FOND MARIN, peint par Carla Talopp, nous entraîne dans une plongée sous-marine colorée où les algues dansent, les coraux hypnotisent et le bleu de l'océan nous envahit. Imprimé sur vinyle gaufré effet toile en écho à la toile originale de l'artiste.

The bottom of the sea as imagined by Carla Talopp plunges us into colored depths, where seaweeds dance, corals hypnotize and the blue of the ocean is everywhere. Printed on embossed vinyl recalling the artist's original canvas.

TYPE	**Panoramiques, Vinyles** / Panoramic wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 204 cm (1 rouleau = 3 lés de 68 cm x 300 cm)** Full panoramic 118.11" x 80.31" (1 roll = 3 lengths 26.77" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 204 cm** / 80.32" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 FUSAIN

LES ROCHEUSES

FP519

LES ROCHEUSES exaltent un monde irréel, fantasmagorique où les éléments naturels se déchaînent. Le traitement et l'ambiance qui se dégagent du dessin ne sont pas sans rappeler les gravures du nord de l'Europe du XVIIe siècle. Imprimé sur vinyle gaufré effet toile.

The Rockies belong to an unreal, imaginary world, where nature is unchained. The execution and atmosphere of this design recall seventeenth-century engravings from northern Europe. Printed on canvas-look embossed vinyl.

TYPE	**Panoramiques, Vinyles** / Panoramic wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Papier** / Paper
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 136 cm** **(1 rouleau = 2 lés de 68 cm x 300 cm)** Full panoramic 118.11" x 53.54" (1 roll = 2 lengths 26.77" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11"- **H: 136 cm** / 53.54" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Tissu** / Fabric coord: **F3339 LES ROCHEUSES** • **Moquette** / Carpet coord: **FT287 LES ROCHEUSES**



001 FUSAIN

ACORUS

FP520

Collection de graminées et herbacées en noir et blanc réalisée grâce à la technique du cyanotype. Procédé photographique qui révèle en négatif un bouquet végétal grand format composé d'acorus, de pampas ou encore de fougères.

A collection of grasses and herbs in black and white made using the cyanotype technique. This photographic process reveals the negative image of a large-format plant bouquet composed of sweet flags, pampas grass and ferns.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 210 cm** **(1 rouleau = 3 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 118.11" x 82.68" (1 roll = 3 lengths 27.56" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 210 cm** / 82.68" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 PALMIER

LA SERRE

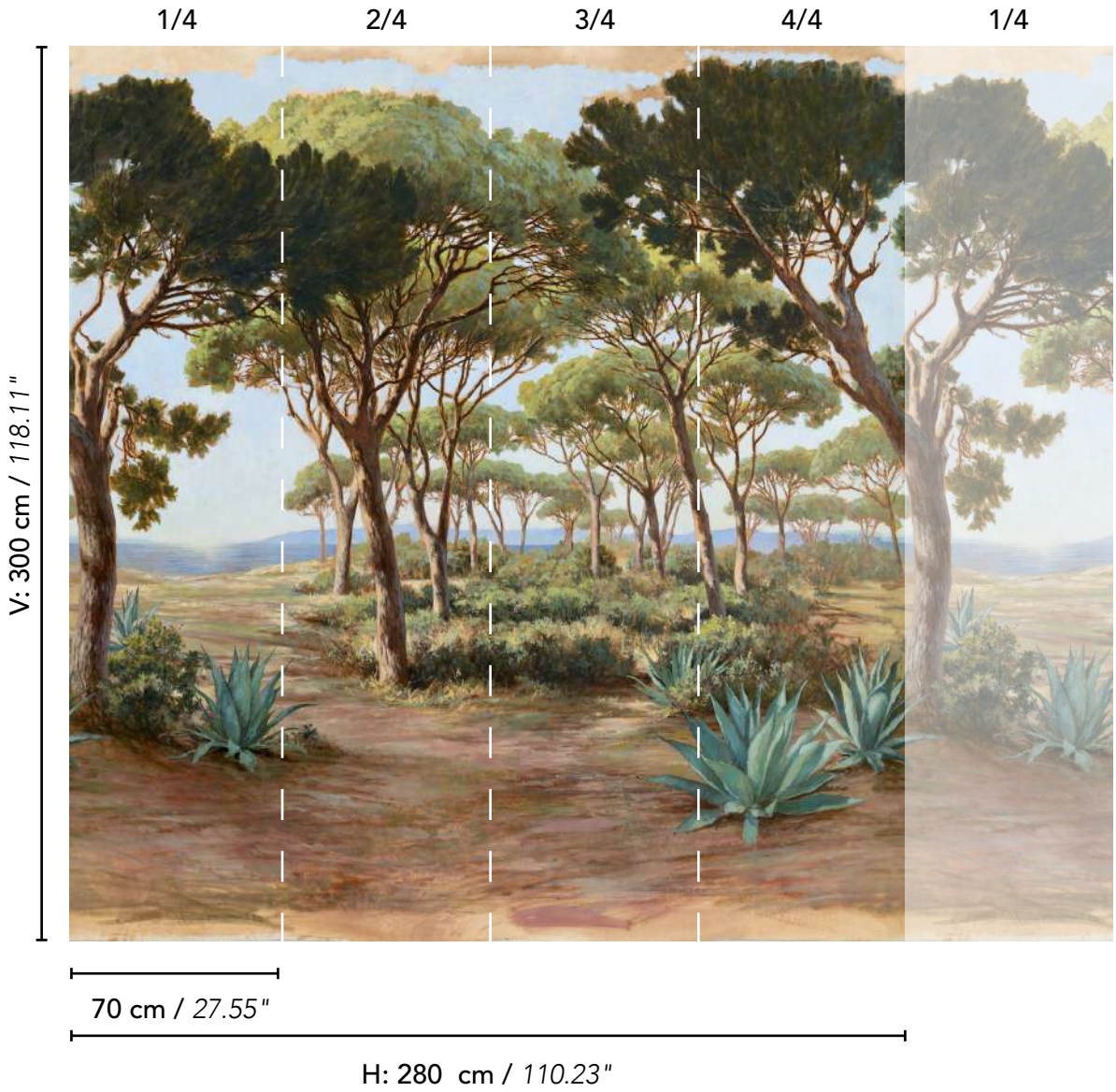
FP521

Design by Cédric Peltier

Plantes tropicales, bananiers, oiseaux du paradis habitent cette serre peinte à la main par Cédric Peltier. Une harmonie végétale relaxante et dépaysante au réalisme surprenant.

Tropical plants, banana trees and birds of paradise thrive in this greenhouse that was hand-painted by Cedric Peltier. A relaxing vegetal harmony evoking far-away places with surprising realism.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 280 cm** **(1 rouleau = 4 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 118.11" x 110.24" (1 roll = 4 lengths 27.56" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 280 cm** / 110.24" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 AGAVE

L'ESTEREL

FP522

Toile peinte à la main, L'ESTEREL est un paysage idyllique du sud de la France où le lever du soleil réveille les ombres et les lumières des pins parasols, des agaves et de la mer Méditerranée. La technique de peinture à la brosse révèle le caractère et la profondeur de ce panoramique. Imprimé sur intissé mat au relief rappelant la toile de l'artiste.

L'ESTEREL is an idyllic, hand-painted landscape from the south of France, where sunrise brings out the lights and shadows of stone pines, agave plants and the Mediterranean Sea. The technique of brush painting reveals the character and depth of this panorama. Printed on a matte, non-woven material recalling the artist's canvas.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 280 cm** **(1 rouleau = 4 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 118.11" x 110.24" (1 roll = 4 lengths 27.56" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 280 cm** / 110.24" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass C-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 PAON

LISBOA

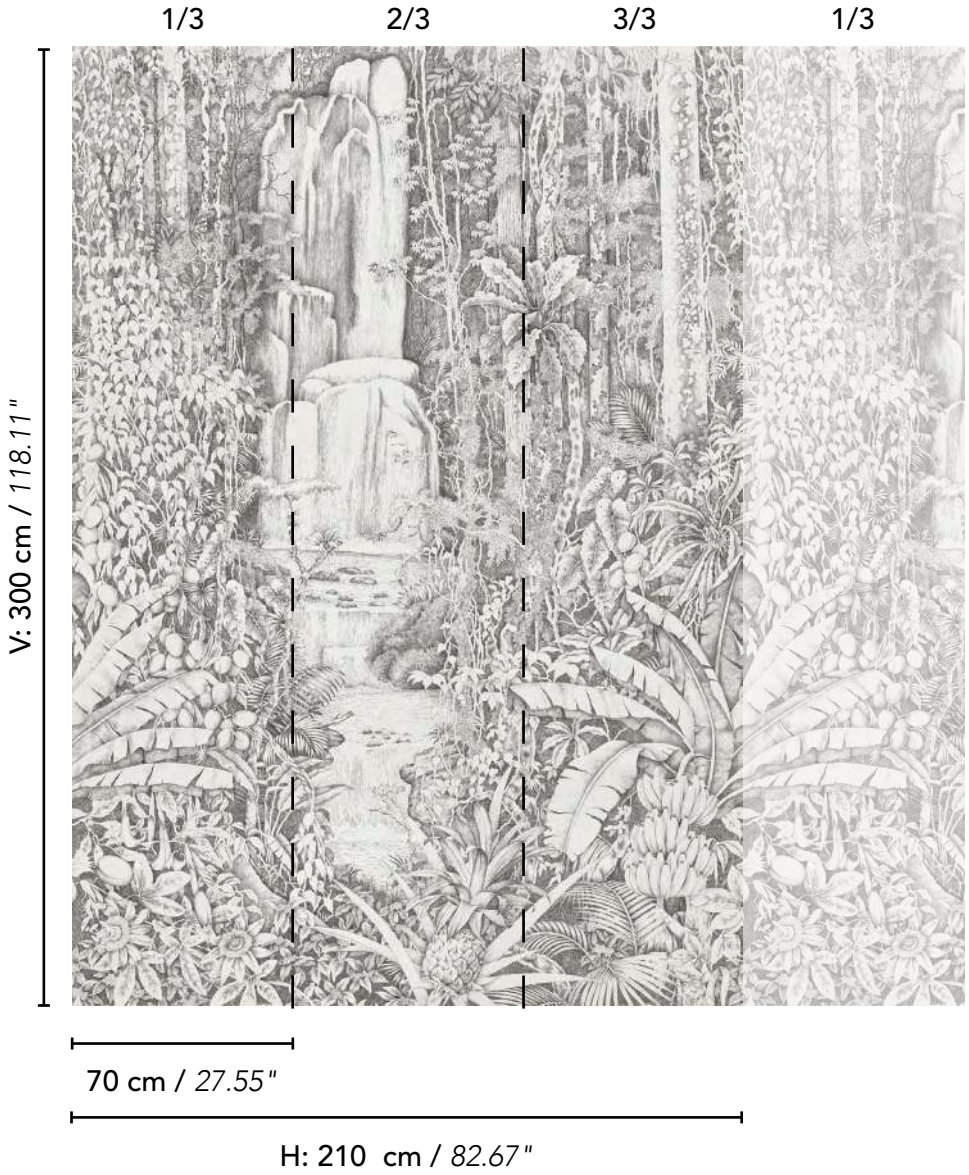
FP523

Design by Laurence Mosneron Dupin

Ce trompe-l'oeil peint par Laurence Mosneron Dupin se fait l'écho des traditionnels azulejos portugais qui ornent encore aujourd'hui les palais de Sintra, Lisbonne ou encore Porto. Imprimé sur un intissé glacé qui rappelle les reflets polis des faïences artisanales.

This trompe-l'oeil painting by Laurence Mosneron Dupin echoes the traditional Portuguese azulejos still found on the palaces of Sintra, Lisbon and Porto. Printed on a non-woven material that recalls the polished highlights of handcrafted tiles.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 210 cm** **(1 rouleau = 3 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 118.11" x 82.68" (1 roll = 3 lengths 27.56" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 210 cm** / 82.68" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 FUSAIN

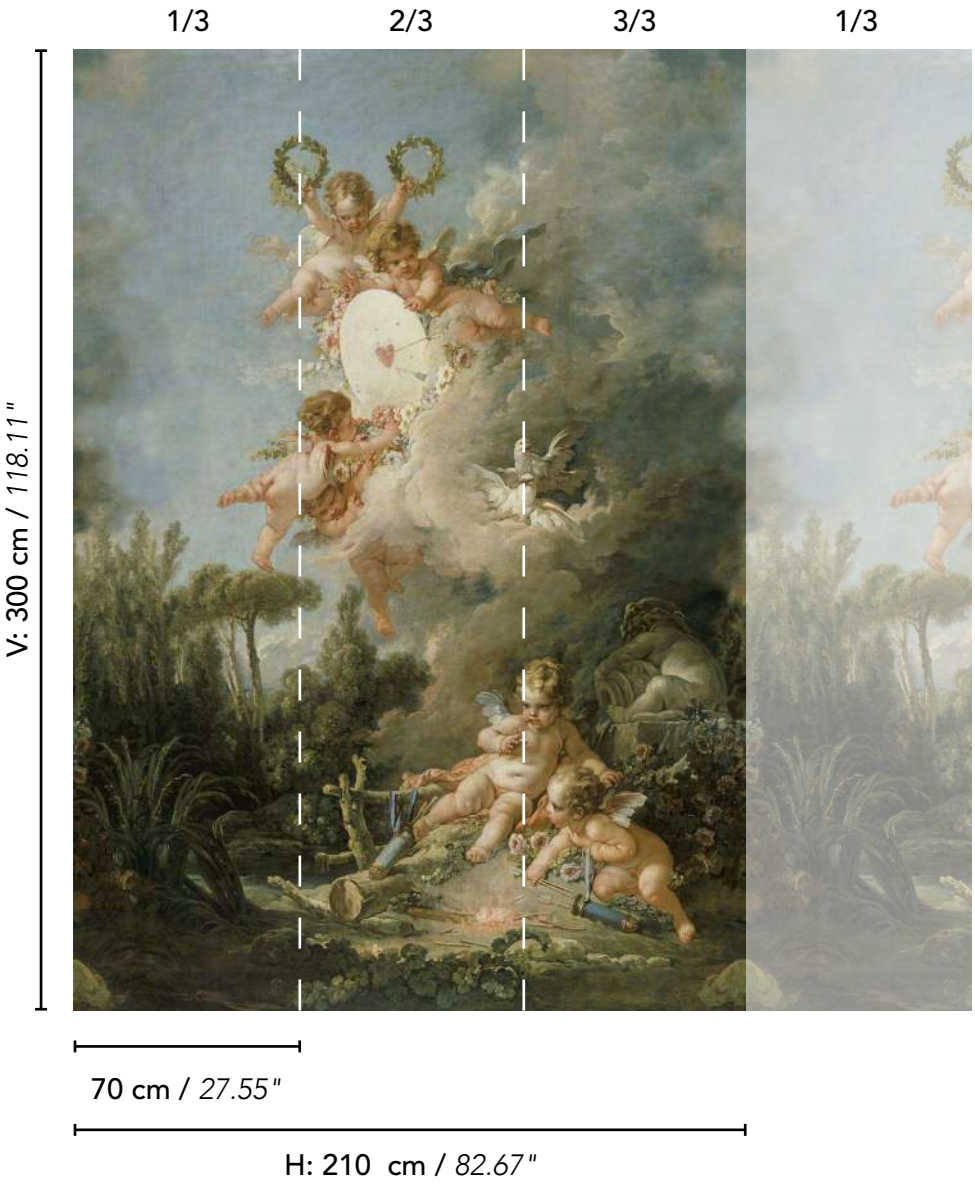
JARDIN D'EDEN

FP524

Plongée au coeur de la jungle et ses multiples détails. Fruits, fleurs de la passion, lianes et bananiers entourent la cascade de ce JARDIN D'EDEN. Dessinée à la main, cette illustration est réalisée en pointillisme monochrome. Une technique longue et délicate qui donne à ce dessin profondeur et charme.

Enter the jungle and observe its many details. Fruits, passion flowers, vines and banana trees surround a waterfall in this garden of eden. This hand-drawn illustration is made in a pointillist monochrome. This delicate, painstaking technique gives the drawing depth and charm.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 210 cm** **(1 rouleau = 3 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 118.11" x 82.68" (1 roll = 3 lengths 27.56" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 210 cm** / 82.68" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 ORIGINAL

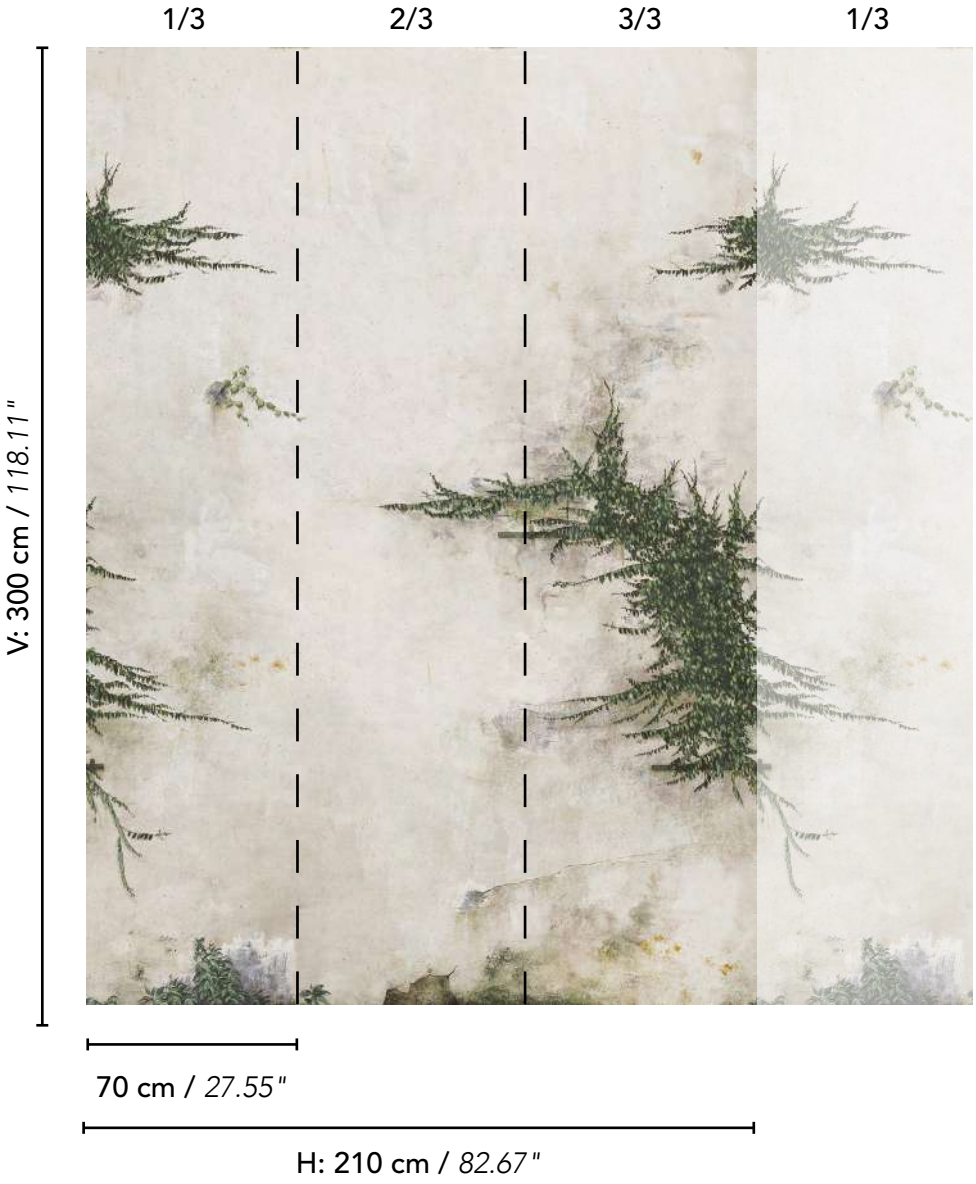
LA CIBLE D'AMOUR

FP525

Reproduction du tableau original de François Boucher intitulé LA CIBLE D'AMOUR. Photo (C) RMN-Grand Palais (musée du Louvre) - © René-Gabriel Ojéda

Reproduction of François Boucher's original painting entitled LA CIBLE D'AMOUR. Photo (C) RMN-Grand Palais (Louvre Museum) – © René-Gabriel Ojéda

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 210 cm** **(1 rouleau = 3 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 118.11" x 82.68" (1 roll = 3 lengths 27.56" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 210 cm** / 82.68" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass C-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 ROCHES

TARRANO

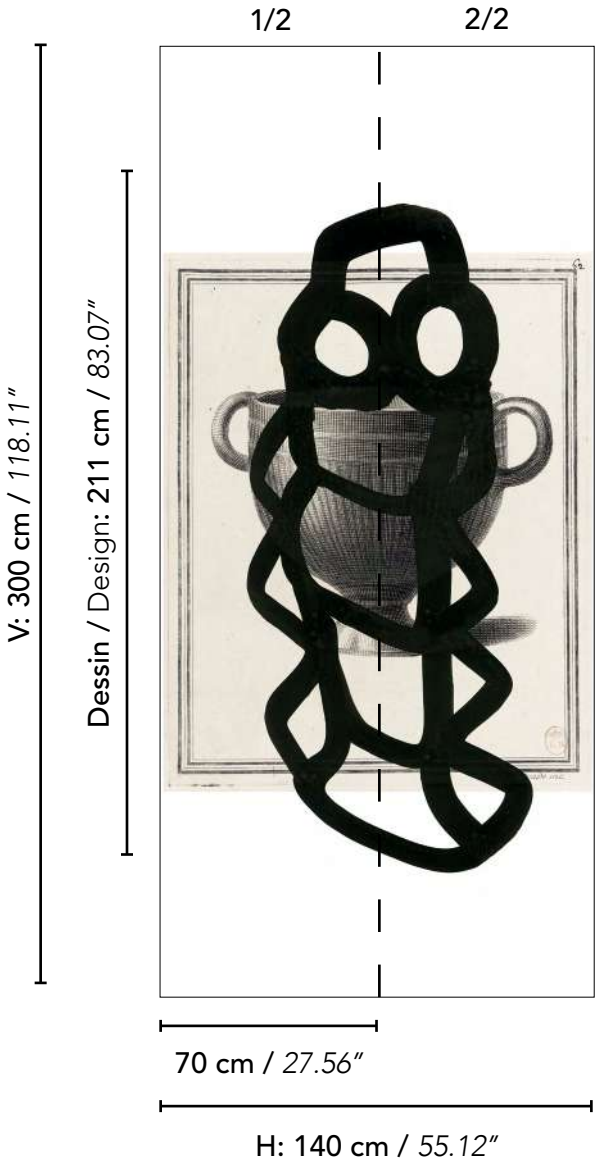
FP526

Design by Cédric Peltier

TARRANO est un village français niché dans la montagne corse. Ses édifices et murs de pierres se mélangent à l'environnement verdoyant de la Costa Verde. Entre réalisme et poésie, une atmosphère hors du temps, peinte à la main par Cédric Peltier.

TARRANO is a French village nestled in the mountains of Corsica. Its buildings and stone walls blend into the green surroundings of the Costa Verde. A timeless atmosphere suspended between reality and poetry, hand-painted by Cedric Peltier.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 210 cm** **(1 rouleau = 3 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 118.11" x 82.68" (1 roll = 3 lengths 27.56" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 210 cm** / 82.68" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 ENCRE

AMPHORE 01

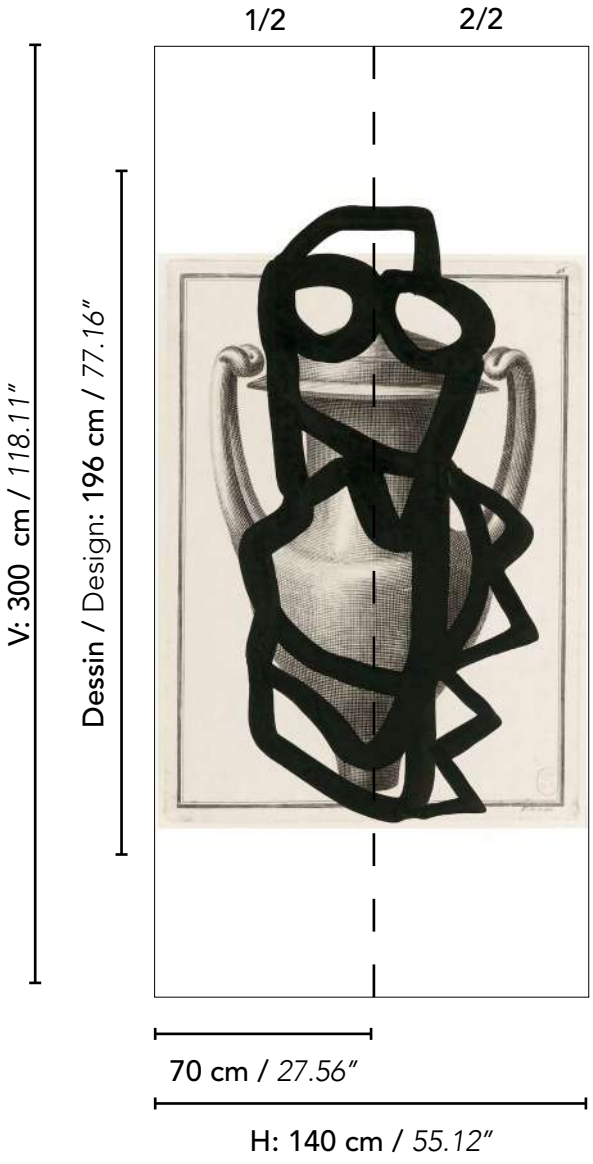
FP571

Design by Christian Astuguevieille

Epris de culture classique, Christian Astuguevieille aime jouer avec l'histoire. Pour ce panoramique, il a dessiné à main levée des motifs imaginaires sur des gravures du XVIIIe siècle, extraites d'un recueil intitulé « Antiquités étrusques, grecques et romaines tirées du cabinet de M. Hamilton », conservé à la Bibliothèque Nationale de France. Se jouer des codes et des époques, tel est le leitmotiv de l'artiste.

An admirer of classical culture, Christian Astuguevieille likes to toy with history. For this panorama, he made a freehand drawing of imaginary motifs from 18th century engravings taken from a collection called 'Antiquites etrusques, grecques et romaines tirees du cabinet de M. Hamilton' (Etruscan, Greek and Roman Antiquities from the Cabinet of M. Hamilton), which is conserved in the French National Library. The artist focuses on playing with codes and epochs.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 140 cm x 300 cm** **(1 rouleau = 2 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 55.11" x 118.11" (1 roll = 2 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 140 cm** / 55.12" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP572 AMPHORE 02**



001 ENCRE

AMPHORE 02

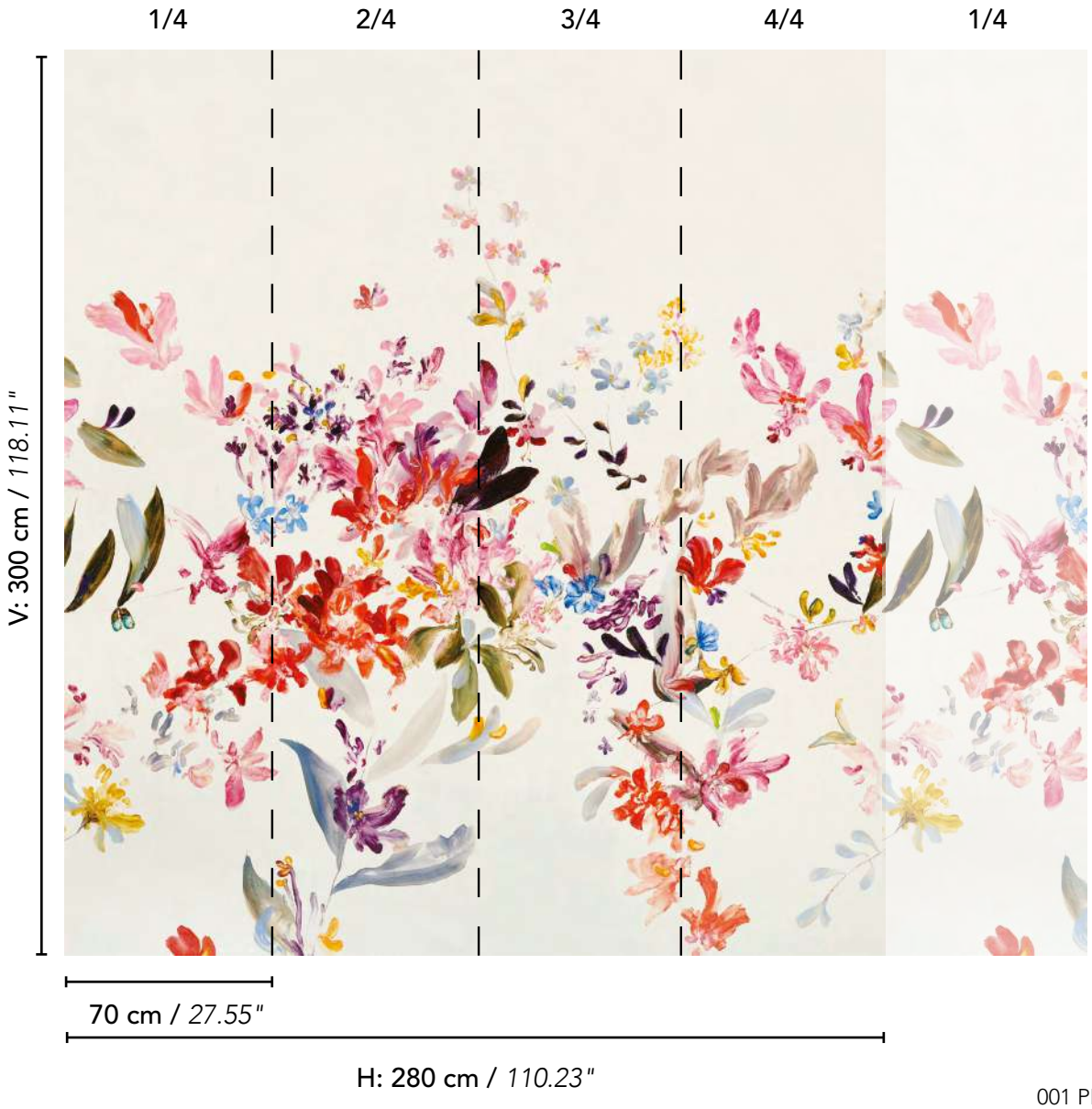
FP572

Design by Christian Astuguevieille

Epris de culture classique, Christian Astuguevieille aime jouer avec l'histoire. Pour ce panoramique, il a dessiné à main levée des motifs imaginaires sur des gravures du XVIIIe siècle, extraites d'un recueil intitulé « Antiquités étrusques, grecques et romaines tirées du cabinet de M. Hamilton », conservé à la Bibliothèque Nationale de France. Se jouer des codes et des époques, tel est le leitmotiv de l'artiste.

An admirer of classical culture, Christian Astuguevieille likes to toy with history. For this panorama, he made a freehand drawing of imaginary motifs from 18th century engravings taken from a collection called ' Antiquites etrusques, grecques et romaines tirees du cabinet de M. Hamilton' (Etruscan, Greek and Roman Antiquities from the Cabinet of M. Hamilton), which is conserved in the French National Library. The artist focuses on playing with codes and epochs.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 140 cm x 300 cm** **(1 rouleau = 2 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 55.11" x 118.11" (1 roll = 2 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 140 cm** / 55.12" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP571 AMPHORE 01**



001 PRINTEMPS

MILLE FLEURS

FP600

Design by Gaël Davrinche

Gaël Davrinche peint sur sa toile à même le sol et nous livre une rencontre résolument contemporaine de mille fleurs. Poésie, matière et équilibre des couleurs sont au rendez-vous de ce tableau réalisé à la peinture à l'huile aux pinceaux et aux doigts. Ce panoramique est imprimé sur un intissé.

Gaël Davrinche paints his canvas on the ground, giving us a resolutely contemporary encounter of a thousand flowers. Poetry, material and color balance come together in this painting, created in oils applied with brushes and fingers. This panoramic is printed on a non-woven backing.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 280 cm x 300 cm** **(1 rouleau = 4 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 110.23" x 118.11" (1 roll = 4 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 280 cm** / 110.24" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 ORIGINAL

CANAIMA

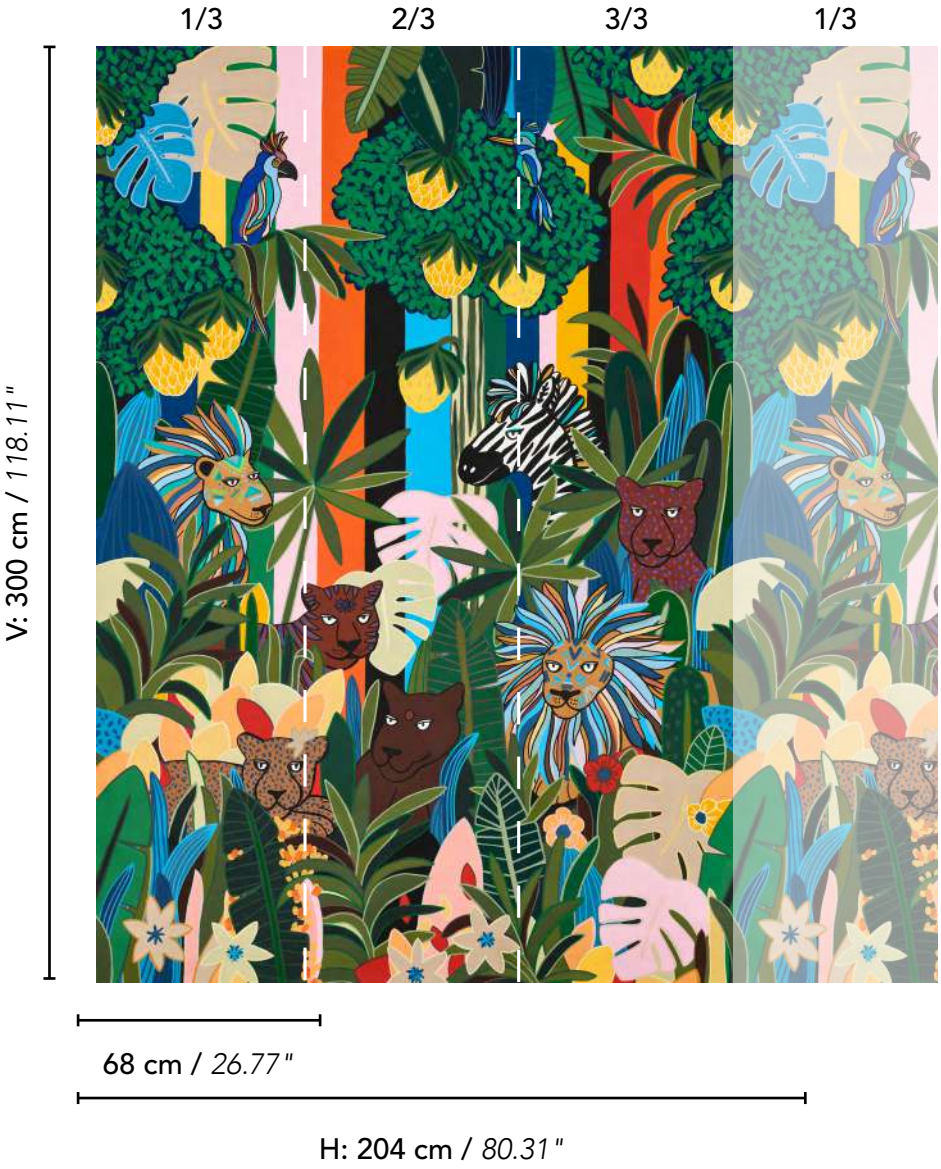
FP605

Design by Carlos Mota

Scène exotique de Carlos Mota où papillons, oiseaux colorés et flamants roses paradent entre les palmiers et orangers. Œuvre douce et réaliste peinte à la main et imprimée sur un support vinyle effet soie sauvage, qui lui apporte caractère et relief.

An exotic scene by Carlos Mota where butterflies, colorful birds and flamingos flit between palms and orange trees. A soft, realistic masterpiece, hand painted and printed on a vinyl with raw silk effect, offering character and relief.

TYPE	**Panoramiques, Vinyles** / Panoramic wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**98 cm** / 38.58"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 392 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 98 cm x 300 cm)** Full panoramic 154.33" x 118.11" (1 roll = 4 drops 38.58" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 392 cm** / 154.33" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 POP

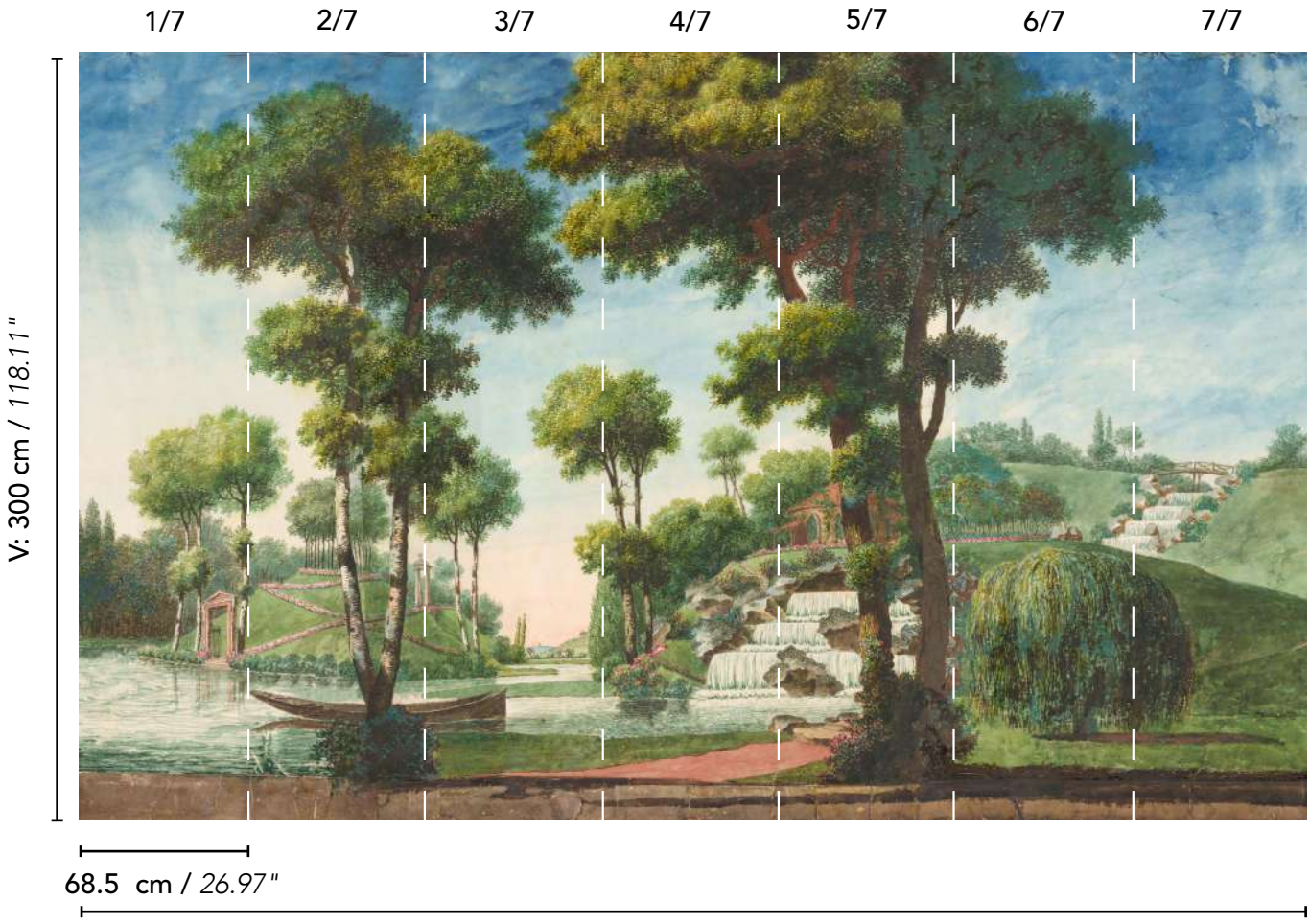
LES ROIS DE LA JUNGLE

FP607

Vision pop et fantasque d'une savane colorée illustrant panthères, lions et tigres au cœur d'une végétation luxuriante stylisée. L'œuvre a été réalisée à la main aux feutres et à la peinture, et est imprimé sur support vinyle.

A pop and whimsical vision of a colorful savanna depicting panthers, lions and tigers amongst lush, stylized vegetation. The work was hand crafted with felt pens and paint, and is printed on vinyl.

TYPE	**Panoramiques, Vinyles** / Panoramic wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 204 cm x 300 cm** **(1 rouleau = 3 lés de 68 cm x 300 cm)** Full panoramic 80.31" x 118.11" (1 roll = 3 drops 26.77" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 204 cm** / 80.32" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 ORIGINAL

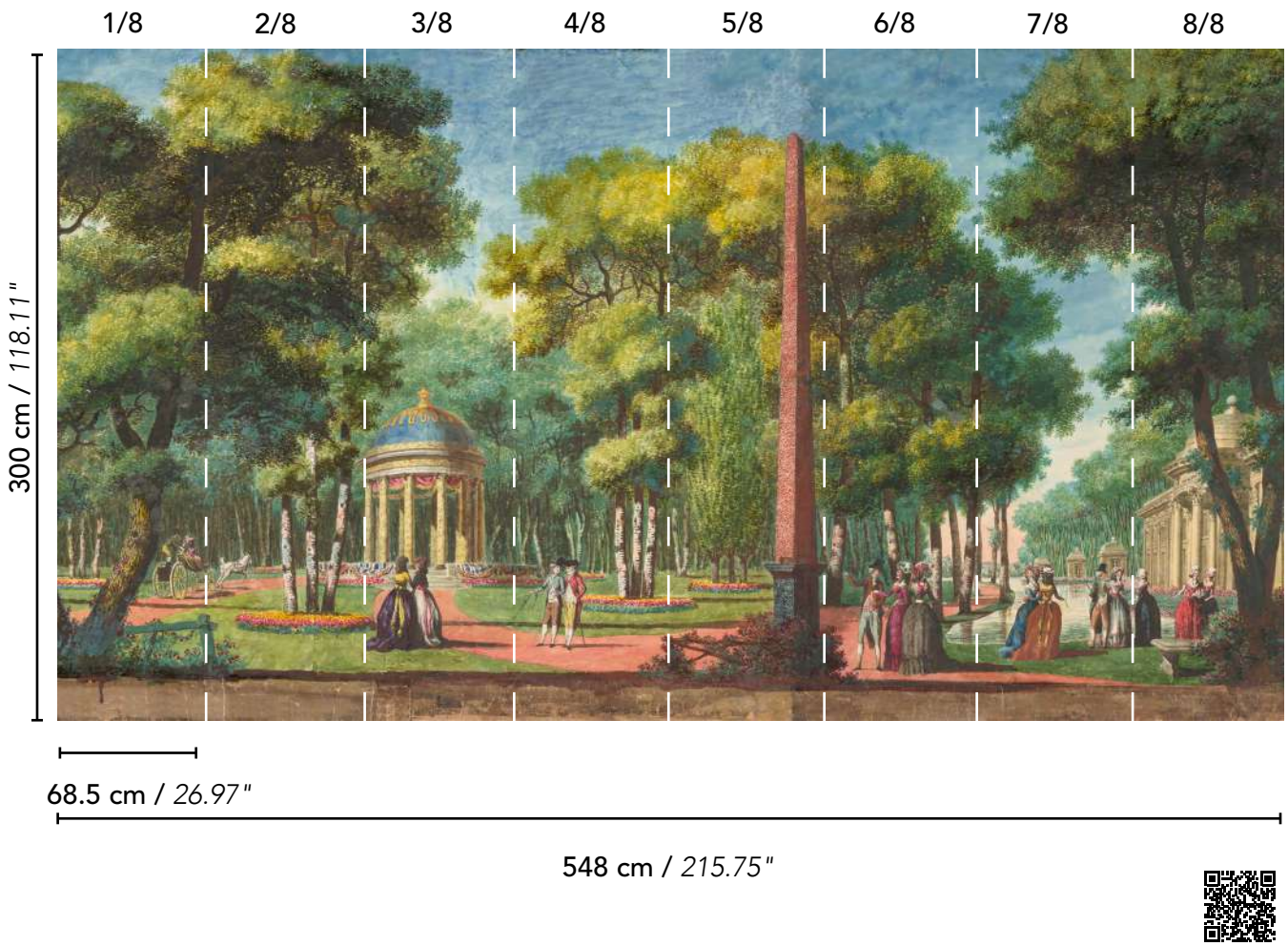
LE PARC

FP609

Reproduction d'un extrait des transparents du XVIIIe siècle « Promenade au parc » de Louis de Carmontelle, peintre, graveur et architecte-paysagiste français. Les transparents de Carmontelle se composent d'un long rouleau de feuilles peintes à la main collées bout à bout. Eclairés par transparence, les rouleaux défilaient en donnant l'impression au spectateur de se mouvoir dans le paysage. Ce panoramique grand format montre un parc, une cascade et un horizon arboré, et est imprimé sur un intissé mat. Existe dans une version peuplée de personnages (FP610 SCENES GALANTES). L'œuvre originale est conservée au Louvre (©RMN).

A reproduction of a section of the 18th century transparent masterpiece «Promenade au parc» by French painter, engraver and landscape architect Louis de Carmontelle. Carmontelle's transparent pieces consist of a long roll of hand-painted slides, glued end to end. Illuminated by transparency, scrolling through the work gives the viewer the impression of moving through the landscape. This large format panoramic shows a park, a waterfall and a wooded horizon, and is printed on matte non-woven backing. It is available in another version that is populated with characters (FP610 SCENES GALANTES). The original work is preserved in the Louvre (©RMN).

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68.5 cm** / 26.97"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 479.5 cm x 300 cm (2 rouleaux = 7 lés de 68.5 cm x 300 cm)** Full panoramic 188.58" x 118.11" (2 rolls = 7 drops 26.97" x 118.11") **Ce panoramique ne se raccorde pas** / This panoramic does not side match
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 479.5 cm** / 188.58" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 ORIGINAL

SCENES GALANTES

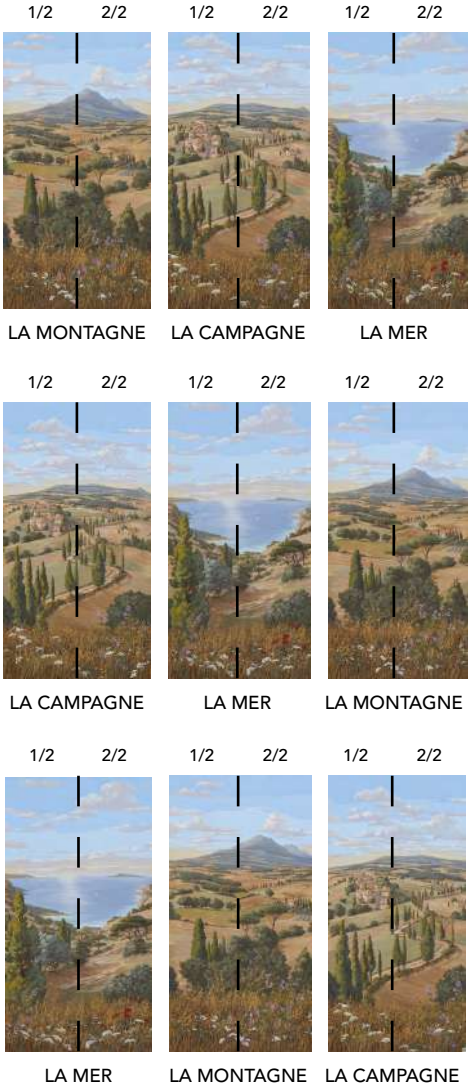
FP610

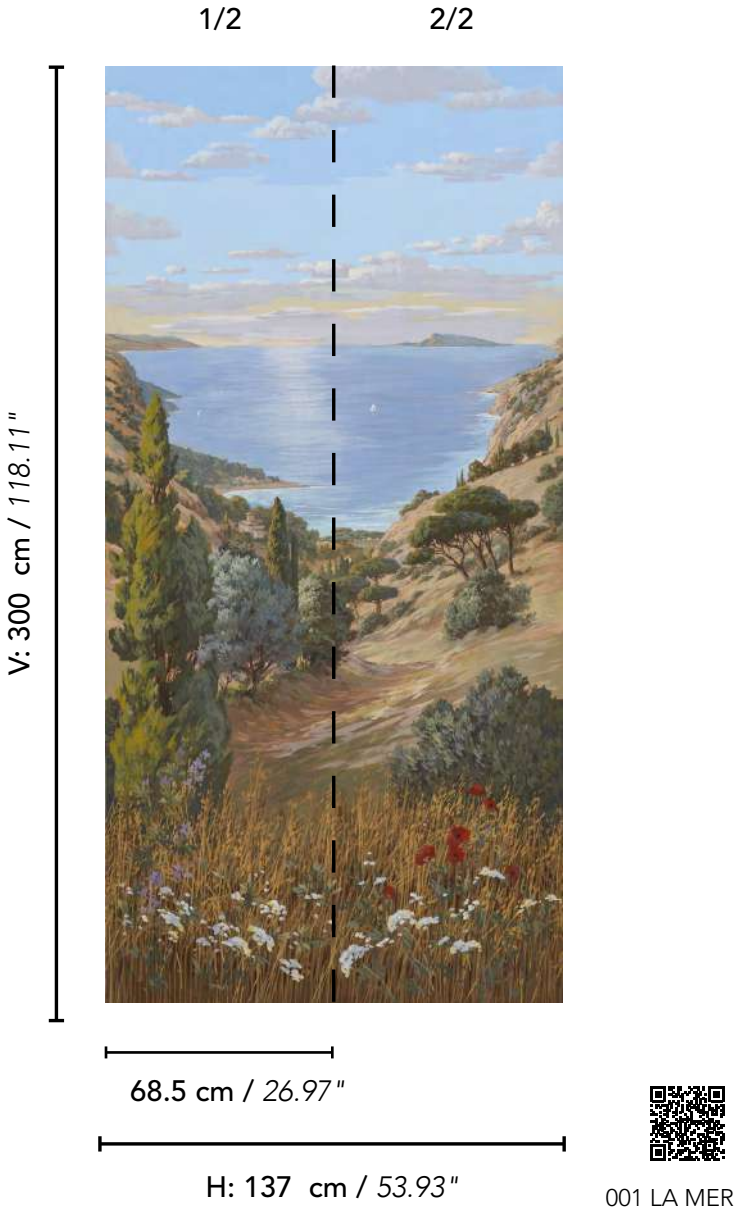
Reproduction d'un extrait des transparents du XVIIIe siècle « Promenade au parc » de Louis de Carmontelle, peintre graveur et architecte-paysagiste français. Les transparents de Carmontelle se composent d'un long rouleau de feuilles peintes à la main collées bout à bout. Eclairés par transparence, les rouleaux défilaient en donnant l'impression au spectateur de se mouvoir dans le paysage. Ce panoramique grand format montre des scènes galantes, un obélisque et le temple de l'amour, et est imprimé sur un intissé mat. Existe dans une version non fréquentée (FP609 LE PARC). L'œuvre originale est conservée au Louvre (©RMN).

A reproduction of a section of the 18th century transparent masterpiece «Promenade au parc» by French painter, engraver and landscape architect Louis de Carmontelle. Carmontelle's transparent pieces consist of a long roll of hand-painted slides, glued end to end. Illuminated by transparency, scrolling through the work gives the viewer the impression of moving through the landscape. This widescreen panoramic shows gallant scenes, an obelisk and the temple of love, and is printed on matte non-woven backing. It is available in an unpopulated version (FP609 LE PARC). The original work is preserved in the Louvre (© RMN).

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68.5 cm** / 26.97"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 548 cm x 300 cm** **(2 rouleaux = 8 lés de 68.5 cm x 300 cm)** Full panoramic 215.75" x 118.11" (2 rolls = 8 drops 26.97" x 118.11") **Ce panoramique ne se raccorde pas/** This panoramic does not side match
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 548 cm** / 215.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing

RACCORDS DROITS DE SCENES DIFFERENTES
(EXEMPLES AVEC LES 3 SCENES QUI S'INTERVERTISSENT)
STRAIGHT REPEAT WITH VARIOUS SCENES
(SEE BELOW EXAMPLE WITH 3 VIEWS)





001 LA MER

VOYAGE EN TOSCANE - LA MER

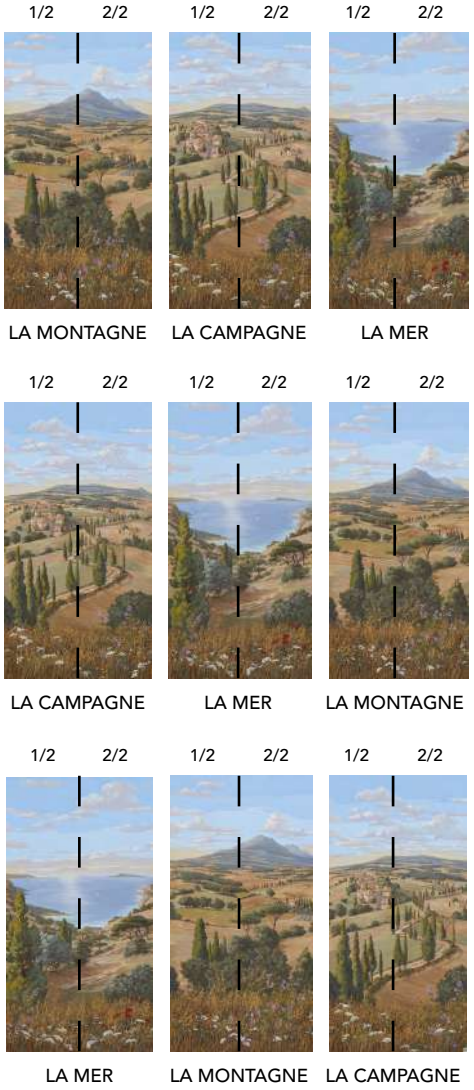
FP611

Une invitation en Toscane pour y savourer une atmosphère apaisante et méditerranéenne. Chaque toile originale illustre une scène différente à poser seule ou à associer selon son envie : la mer, la campagne et la montagne. La toile illustre, ici, la mer et sa côte verdoyante. Le panoramique VOYAGE EN TOSCANE a été réalisé comme un Myriorama*. Les lès peuvent être raccordés sans ordre défini. Le paysage suit et se raccorde toujours quel que soit l'ordre de pose choisi. Chaque référence est raccordable avec elle-même et/ou avec les références complémentaires (FP611, FP612 et FP613). Un Myriorama est une image, scène à vues interchangeables. Les vues peuvent être changées et réarrangées dans n'importe quel ordre et à l'infini.

An invitation to enjoy Tuscany and its relaxing Mediterranean atmosphere. Each original painting illustrates a different scene, to be displayed alone or together according to individual preference, depicting the sea, the countryside and the mountains. Here, the painting illustrates the sea and its verdant coast. The panoramic VOYAGE EN TOSCANE was created as a Myriorama*. The panels can be displayed in any order. The landscape follows on and is always connected, regardless of the chosen order of display. Each reference joins with itself and/or with the additional references (FP611, FP612 and FP613). A Myriorama is an image, a scene with interchangeable views. Views can be changed and rearranged in any order and to infinity.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**68.5 cm** / 26.97"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 137 cm x 300 cm** **(1 rouleau = 2 lés de 68.5 cm x 300 cm)** Full panoramic 53.93" x 118.11" (1 roll = 2 drops 26.97" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP612 VOYAGE EN TOSCANE LA CAMPAGNE** **FP613 VOYAGE EN TOSCANE LA MONTAGNE**

RACCORDS DROITS DE SCENES DIFFERENTES
(EXEMPLES AVEC LES 3 SCENES QUI S'INTERVERTISSENT)
STRAIGHT REPEAT WITH VARIOUS SCENES
(SEE BELOW EXAMPLE WITH 3 VIEWS)





002 LA CAMPAGNE

VOYAGE EN TOSCANE - LA CAMPAGNE

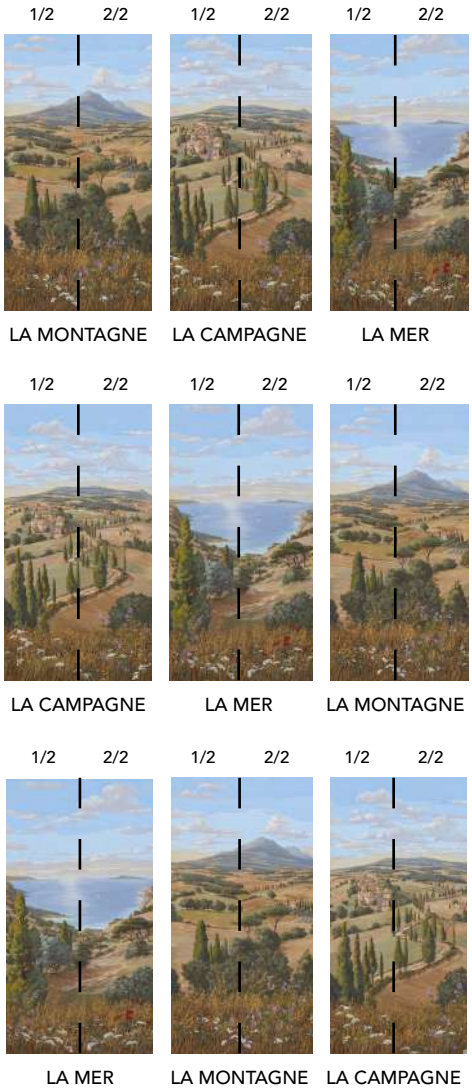
FP612

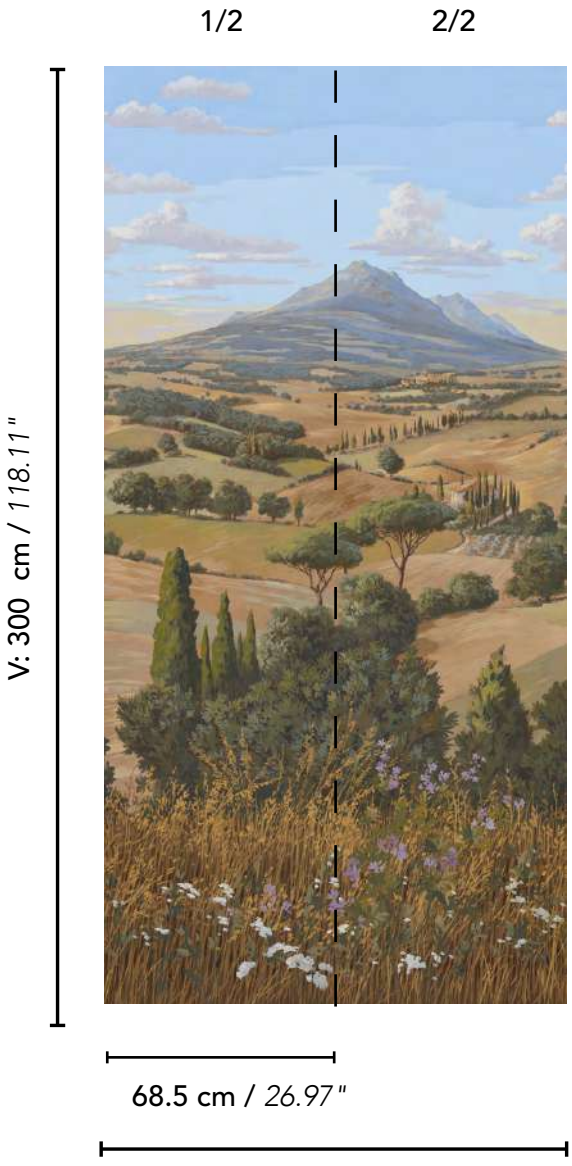
Une invitation en Toscane pour y savourer une atmosphère apaisante et méditerranéenne. Chaque toile originale illustre une scène différente à poser seule ou à associer selon son envie : la mer, la campagne et la montagne. La toile illustre, ici, la campagne, les chemins de cyprès et les villages de Toscane. Le panoramique VOYAGE EN TOSCANE a été réalisé comme un Myriorama*. Les lès peuvent être raccordés sans ordre défini. Le paysage suit et se raccorde toujours quel que soit l'ordre de pose choisi. Chaque référence est raccordable avec elle-même et/ou avec les références complémentaires (FP611, FP612 et FP613). Un Myriorama est une image, scène à vues interchangeables. Les vues peuvent être changées et réarrangées dans n'importe quel ordre et à l'infini.

An invitation to enjoy Tuscany and its relaxing Mediterranean atmosphere. Each original painting illustrates a different scene, to be displayed alone or together according to individual preference, depicting the sea, the countryside and the mountains. Here, the painting depicts the countryside, its cypress-lined roads and the villages of Tuscany. The panoramic VOYAGE EN TOSCANE was created as a Myriorama*. The panels can be displayed in any order. The landscape follows on and is always connected, regardless of the chosen order of display. Each reference joins with itself and/or with the additional references (FP611, FP612 and FP613). A Myriorama is an image, a scene with interchangeable views. Views can be changed and rearranged in any order and to infinity.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**68.5 cm** / 26.97"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 137 cm x 300 cm** **(1 rouleau = 2 lés de 68.5 cm x 300 cm)** Full panoramic 53.93" x 118.11" (1 roll = 2 drops 26.97" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP611 VOYAGE EN TOSCANE LA MER** **FP613 VOYAGE EN TOSCANE LA MONTAGNE.**

RACCORDS DROITS DE SCENES DIFFERENTES
(EXEMPLES AVEC LES 3 SCENES QUI S'INTERVERTISSENT)
STRAIGHT REPEAT WITH VARIOUS SCENES
(SEE BELOW EXAMPLE WITH 3 VIEWS)





003 LA MONTAGNE

VOYAGE EN TOSCANE - LA MONTAGNE

FP613

Une invitation en Toscane pour y savourer une atmosphère apaisante et méditerranéenne. Chaque toile originale illustre une scène différente à poser seule ou à associer selon son envie : la mer, la campagne et la montagne. La toile illustre, ici, la montagne et la végétation italienne. Le panoramique VOYAGE EN TOSCANE a été réalisé comme un Myriorama*. Les lès peuvent être raccordés sans ordre défini. Le paysage suit et se raccorde toujours quel que soit l'ordre de pose choisi. Chaque référence est raccordable avec elle-même et/ou avec les références complémentaires (FP611, FP612 et FP613). Un Myriorama est une image, scène à vues interchangeables. Les vues peuvent être changées et réarrangées dans n'importe quel ordre et à l'infini.

An invitation to enjoy Tuscany and its relaxing Mediterranean atmosphere. Each original painting illustrates a different scene, to be displayed alone or together according to individual preference, depicting the sea, the countryside and the mountains. Here, the painting illustrates the mountains and Italian vegetation. The panoramic VOYAGE EN TOSCANE was created as a Myriorama*. The panels can be displayed in any order. The landscape follows on and is always connected, regardless of the chosen order of display. Each reference joins with itself and/or with the additional references (FP611, FP612 and FP613). A Myriorama is an image, a scene with interchangeable views. Views can be changed and rearranged in any order and to infinity.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**68.5 cm** / 26.97"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 137 cm x 300 cm** **(1 rouleau = 2 lés de 68.5 cm x 300 cm)** Full panoramic 53.93" x 118.11" (1 roll = 2 drops 26.97" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 137 cm** / 53.94" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP611 VOYAGE EN TOSCANE LA MER** **FP612 VOYAGE EN TOSCANE LA CAMPAGNE.**



001 MINERAL

PERSPECTIVES IMAGINAIRES

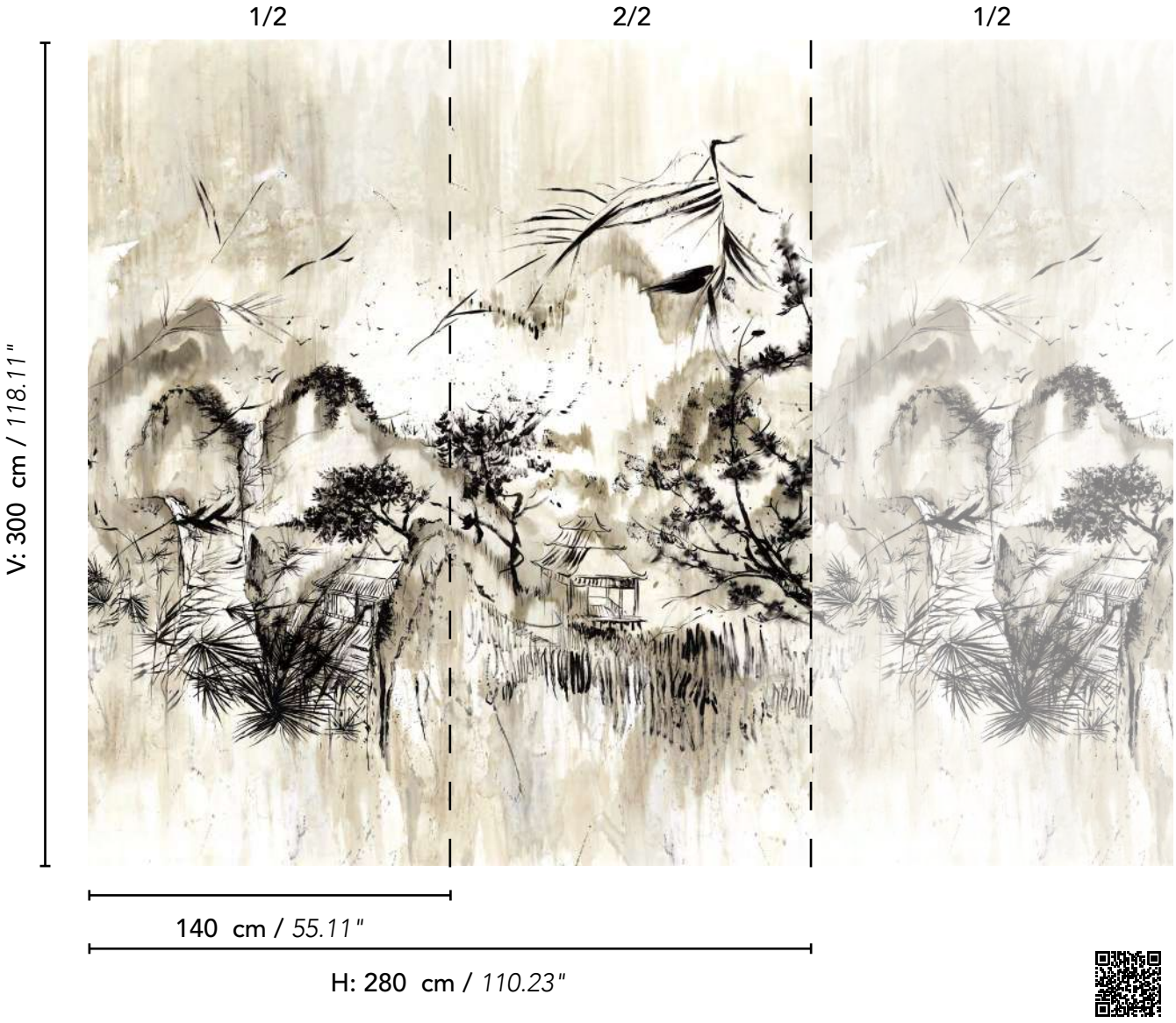
FP614

Design by Luc Deflandre

Luc Deflandre a réalisé cette œuvre aux feutres, en traçant des lignes de fuites et en créant un volume épatant et imaginaire. Une vision contemporaine et graphique à laquelle le support fil à fil légèrement satiné apporte un caractère minéral.

Luc Deflandre created this work with felt pens, drawing converging lines to create an amazing, imaginary volume. A contemporary and graphic vision to which the subtle satin-finish end-on-end ground creates a mineral-like effect.

TYPE	**Fils posés, Panoramiques /** End-on-end threads, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**100 cm /** 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 200 cm x 300 cm (1 lot = 2 lés de 100 cm x 300 cm)** Full panoramic 78.74" x 118.11" (1 set = 2 drops 39.37" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** 118.11" - **H: 200 cm /** 78.74" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass C-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète /** Sold as a complete artwork



001 NATUREL

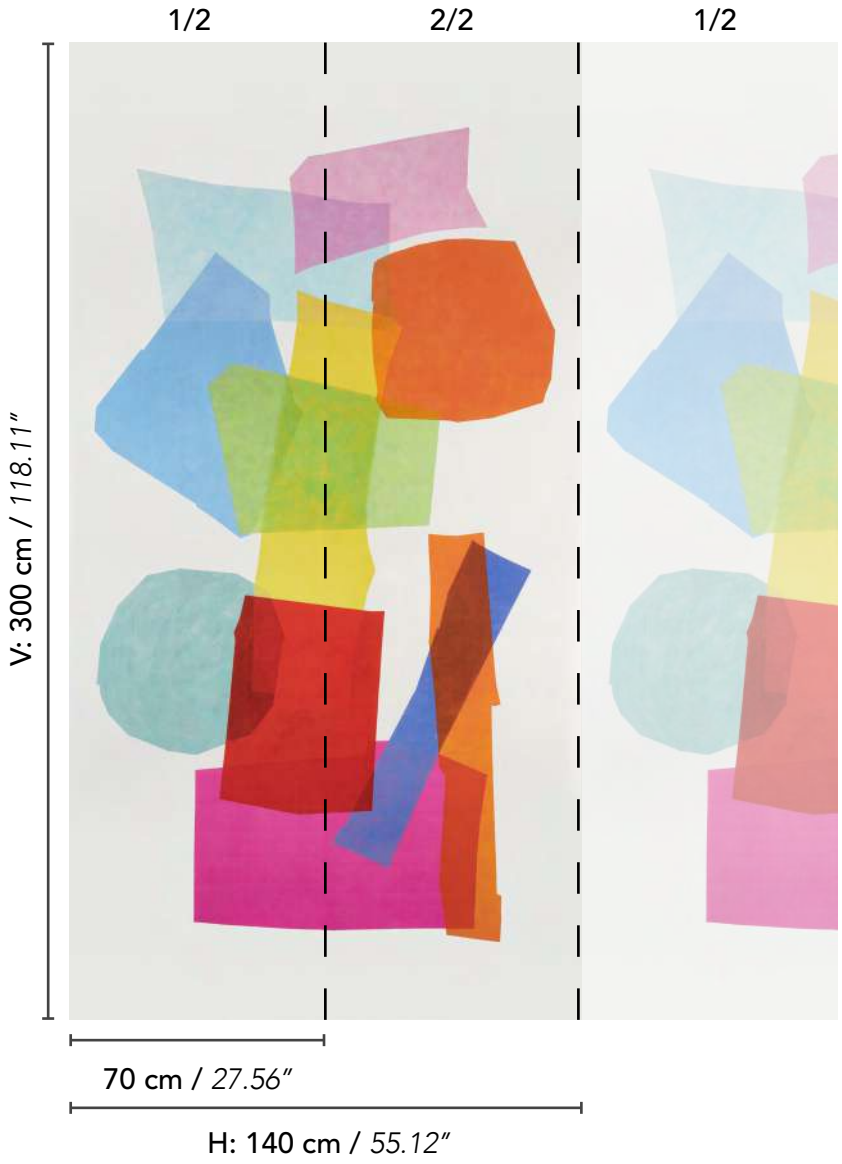
MAGIE JAPONAISE

FP615

Peint à l'encre de Chine, ce paysage nous entraine vers des horizons lointains. Magie de l'Asie et du Japon, le regard voyage entre les montagnes et les habitations traditionnelles. L'impression sur moire apporte lumière et une délicate sophistication (moire libre contrecollée sur intissé).

Painted in India ink, this landscape takes us to distant horizons. With all the magic of Asia and Japan, the eye travels between the mountains and traditional houses. The print on moire fabric brings light and a delicate sophistication (moire laminated on a non-woven backing).

TYPE	**Panoramiques, Tissus contrecollés /** Panoramic wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**140 cm /** 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 280 cm x 300 cm (1 lot = 2 lés de 140 cm x 300 cm)/** Full panoramic 110.23" x 118.11" (1 set = 2 drops 55.11" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** 118.11" - **H: 280 cm /** 110.23" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Vendu en œuvre complète /** Sold as a complete artwork



001 MULTICOLOR

SATURDAY

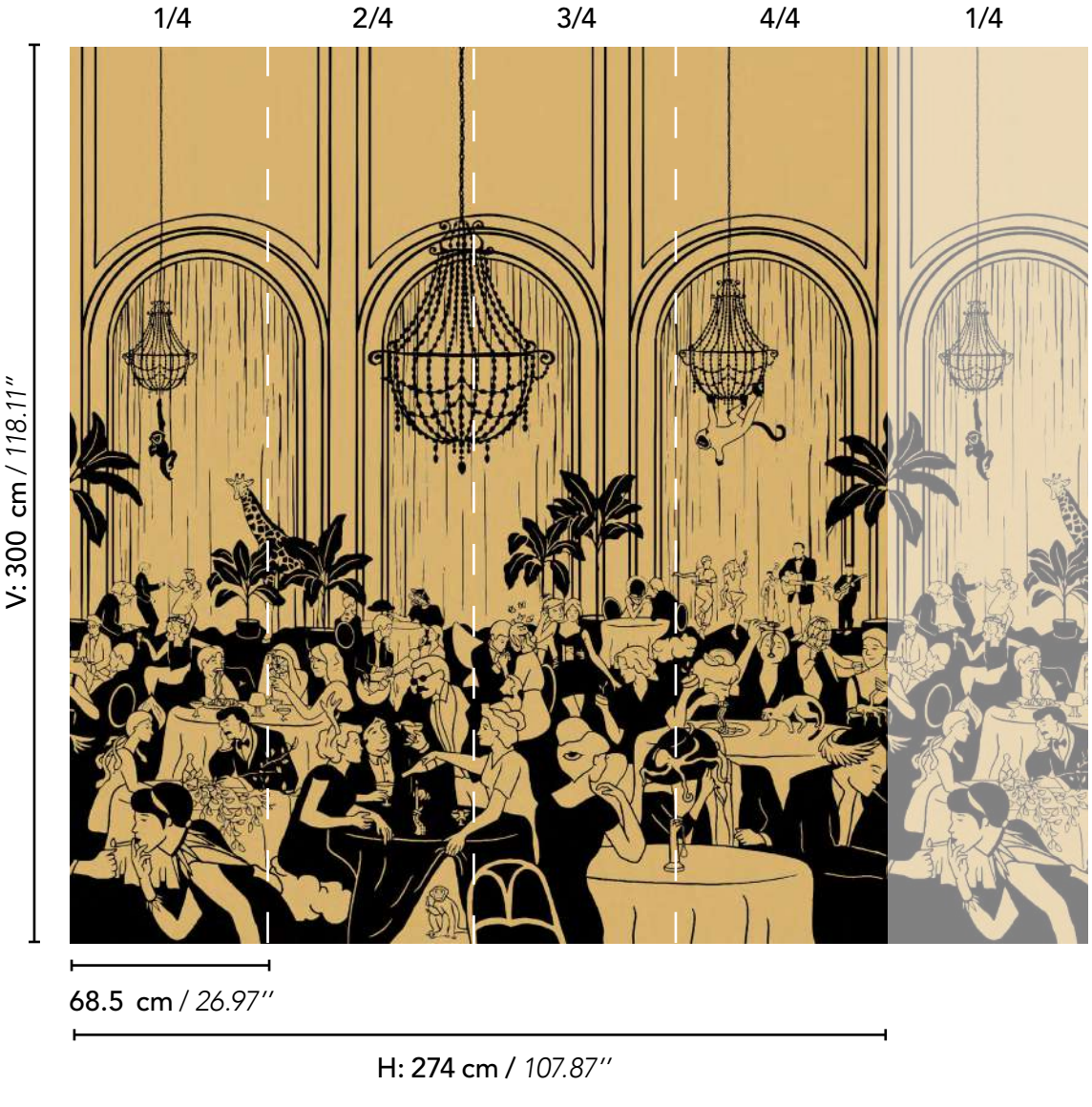
FP671

Design by Liz Roache

SATURDAY évoque les travaux de découpage et d'assemblage sur le papier qu'affectionnent particulièrement les enfants dans une version panoramique. Imprimé sur intissé, le motif se compose de formes géantes en papier découpé, peintes à la main dans un style conçu pour ressembler à des morceaux de papier de soie aux couleurs vives flottants dans l'espace.

SATURDAY was created to look like oversized tissue paper studies children love to make. The panoramic wallpaper print on coated non-woven is composed of giant shapes in paper and then hand paints each shape in a style made to look like pieces of brightly colored tissue paper floating in space.

TYPE	**Panoramiques** / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 140 cm x 300 cm** **(1 rouleau = 2 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 55.12"x 118.11" (1 roll = 2 lengths 27.56" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 140 cm** / 55.12" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork



001 OR

SURREALIST BANQUET

FP797

Design by Ken Fulk

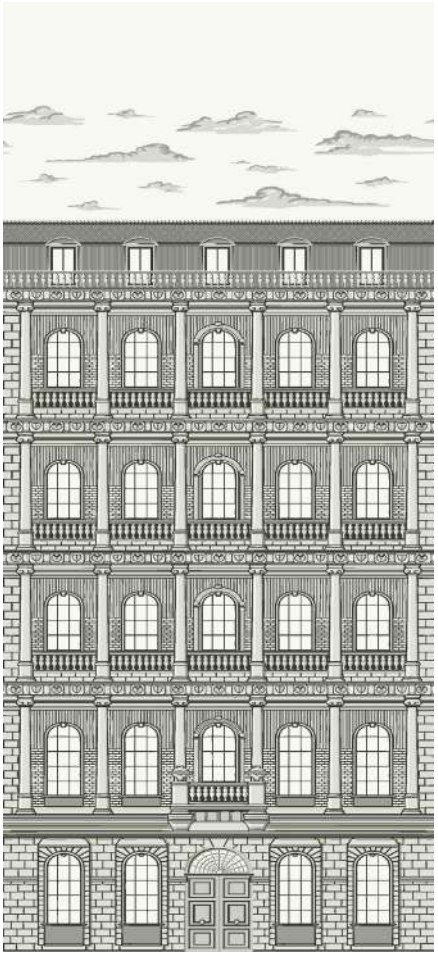
Si les images du bal surréaliste donné par les Rothschild en 1972 sont devenues iconiques, ce dessin panoramique nous rappelle que la première soirée du genre fut initiée par Salvador Dali en 1941, au sein du prestigieux Hôtel Del Monte en Californie, afin de récolter des fonds pour les artistes européens fuyant le régime nazi. Comme une invitation à plonger dans ce décor incroyable, ce papier peint panoramique est raccordable à souhait.

If the pictures of the surrealist ball given by the Rothschilds in 1972 have become iconic, this panoramic drawing reminds us that the first evening of its kind was initiated by Salvador Dali in 1941, within the prestigious Hotel Del Monte in California, in order to raise funds for European artists fleeing the Nazi regime. As an invitation to dive into this incredible setting, this panoramic wallpaper can be adjoined as desired.

TYPE	**Papiers peints imprimés,Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**68.5 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 274 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 68.5 cm x 300 cm)** Full panoramic 107.87" x 118.11" (1 roll = 4 drops 26.97" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 274 cm** / 107.87" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 JOUR



002 ECLIPSE

NEOCLASSICAL

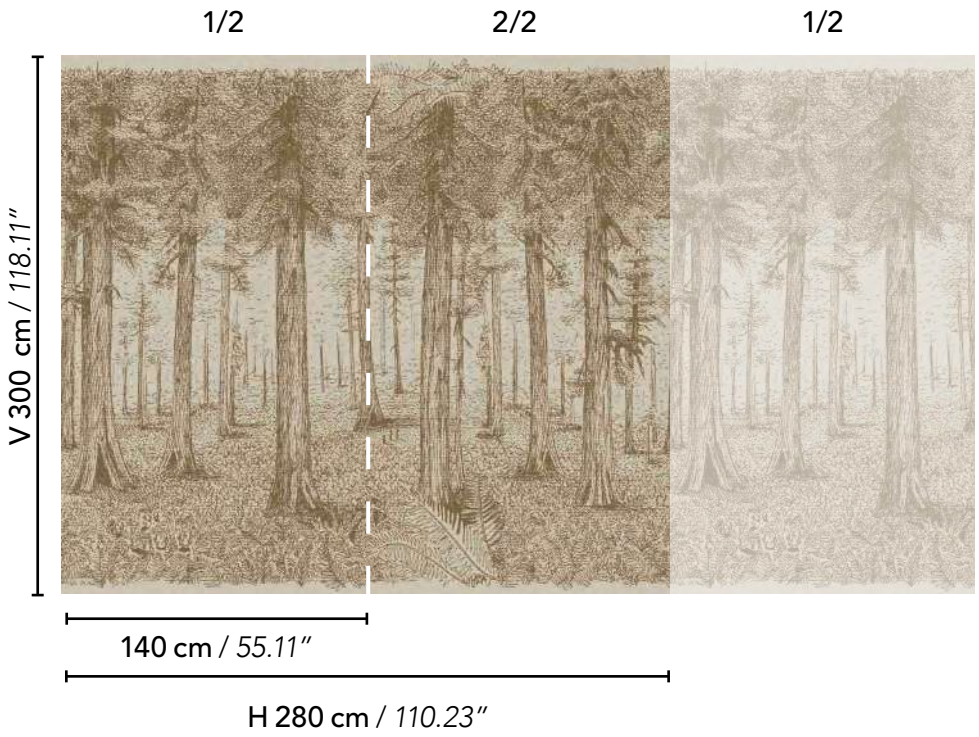
FP798

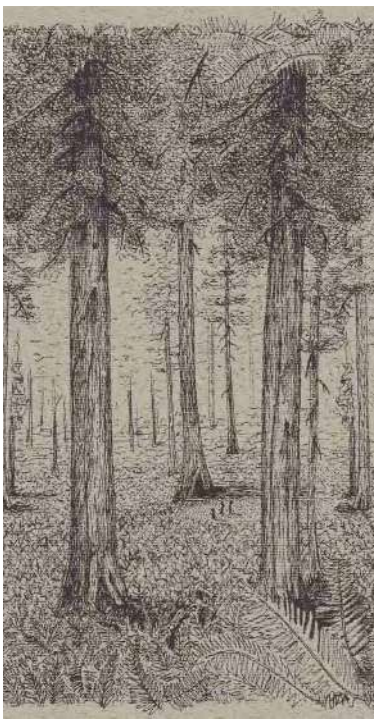
Design by Ken Fulk

Hommage au charme de l'architecture parisienne néoclassique, ce papier peint panoramique dessine une façade imprimée sur un textile contrecollé. Les immeubles se raccordent à l'infini, tous les 134 cm.

A tribute to the charm of neoclassical Parisian architecture, this panoramic wallpaper depicts a facade printed on a laminated textile. The buildings can be matched infinitely, every 134 cm.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Panoramiques** / Wide width printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**61% Polyester 31% Acrylique** / Acrylic **8% Lin** / Linen
LAIZE - WIDTH	**134 cm** / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Pré-émargé** / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 134 cm x 300 cm (1 rouleau = 1 lé de 134 cm x 300 cm)** Full panoramic 52.75" x 118.11" (1 roll = 1 drop 52.75" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 134 cm** / 52.75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork





001 CHAMPAGNE

002 FUSAIN

A THOUSAND REDWOODS

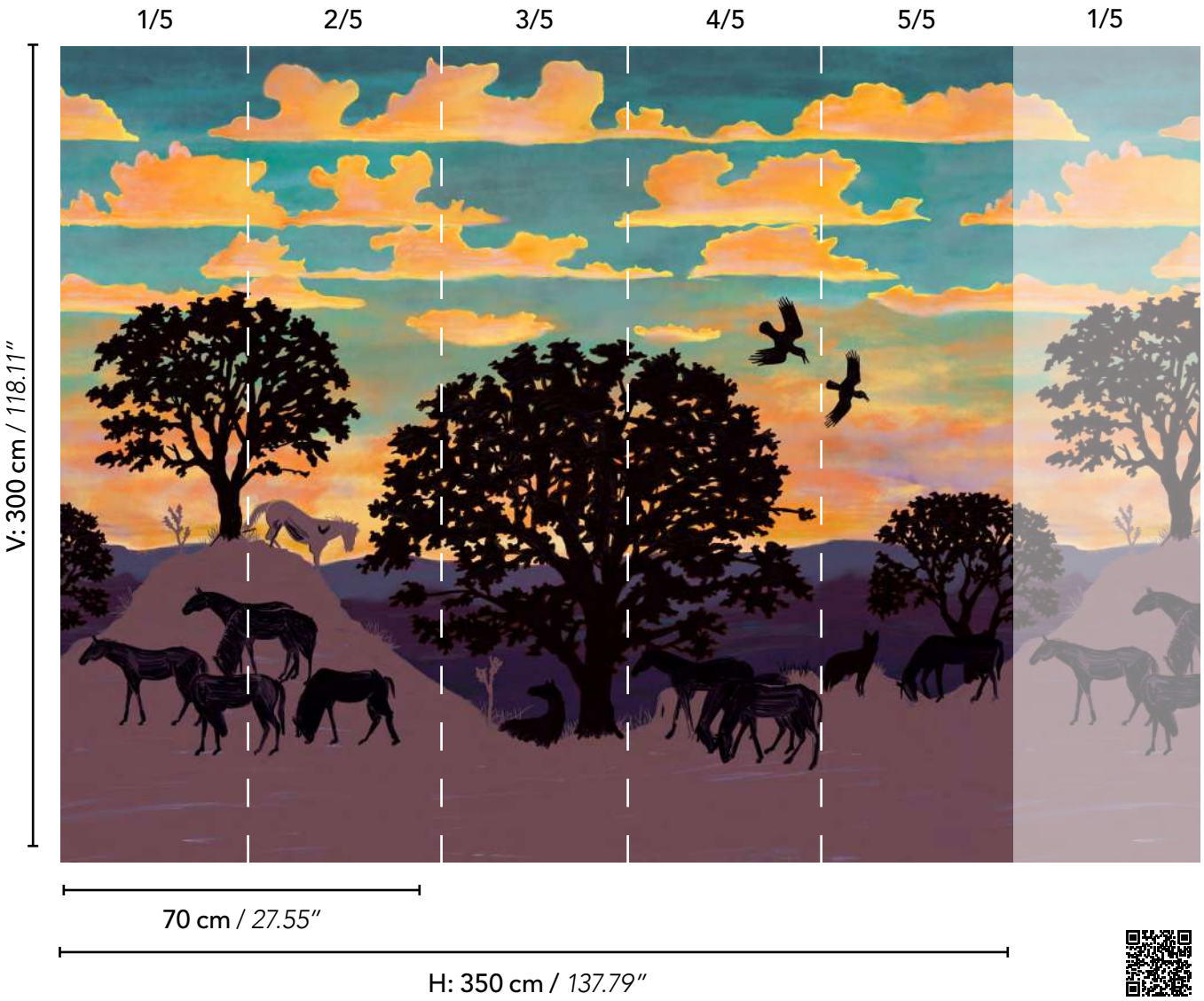
FP803

Design by Ken Fulk

Bien qu'ils aient jadis prospéré dans une grande partie de l'hémisphère nord-ouest, on trouve aujourd'hui, en Amérique, les séquoias anciens exclusivement le long de la région côtière du nord de la Californie et de l'Oregon. Ces arbres majestueux confèrent à la forêt une allure de cathédrale comme le dessine ce papier peint panoramique imprimé sur fils de raphia contrecollés sur un support intissé. Raccordable à souhait, il est tissé en deux fois 140 cm de large.

Although they once flourished throughout much of the Northwestern Hemisphere, today in America, ancient redwoods are found exclusively along the coastal region of Northern California and Oregon. These majestic trees give the forest a cathedral-like appearance, as seen in this panoramic wallpaper printed on raffia threads laminated to a non-woven backing. It is woven in two 140 cm widths and can be matched at will.

TYPE	**Panoramiques, Tissus contrecollés /** Panoramic wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**67% Polyester, 29% Polyamide 4% Coton**/Cotton
LAIZE - WIDTH	**140 cm** / 55.11"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 280 cm x 300 cm (2 rouleaux = 2 lés de 140 cm x 300 cm)** Full panoramic 110.23"x 118.11" (2 rolls = 2 drops 55.11" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** 118.11" - **H: 280 cm /** 110.23" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète /** Sold as a complete artwork



001 SOIR D'ETE

SHELTERING SKY

FP806

Design by Ken Fulk

Inspiré du folklore de l'Ouest américain et des paysages du peintre Maynard Dixon chers au designer d'intérieur Ken Fulk, ce papier peint panoramique dessine des silhouettes d'arbres séculaires, des chevaux sauvages et oiseaux de proie se détachant sur un spectaculaire coucher de soleil texan. Impression numérique sur un support intissé.

Inspired by the folklore of the American West and the landscapes of painter Maynard Dixon dear to Ken Fulk, this panoramic wallpaper draws silhouettes of ancient trees, wild horses and birds of prey standing out against a spectacular Texas sunset. Digital print on a non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 350 cm x 300 cm** **(1 rouleau = 5 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 137.79" x 118.11" (1 roll = 5 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11"- **H: 350 cm** / 137.79" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 PRAIRIE

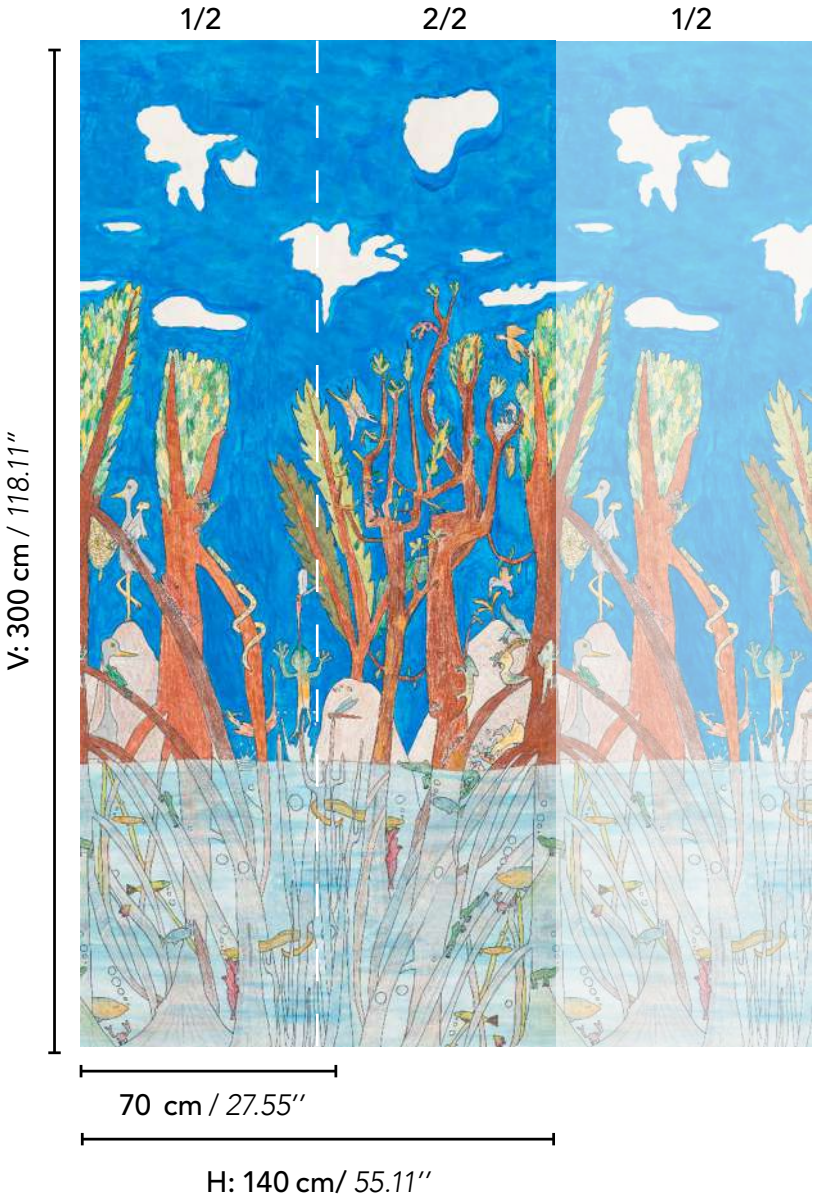
LA CABANE DE MARTIN

FP823

Entre ciel et terre, plus près des oiseaux et des écureuils, cette cabane perchée dans un arbre est le refuge idéal pour converser avec l'esprit de la forêt. Ce papier peint panoramique est fait pour tous les amoureux de la nature. Dessin réalisé au feutre par Martin âgé de 10 ans.

Between heaven and earth, closer to the birds and squirrels, this tree house is the perfect refuge to converse with the spirit of the forest. This panoramic wallpaper is made for all nature lovers! Drawing realized with a felt pen by Martin, 10 years old.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 210 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 82.68" x 118.11" (1 roll = 3 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 210 cm** / 82.68" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MARECAGE

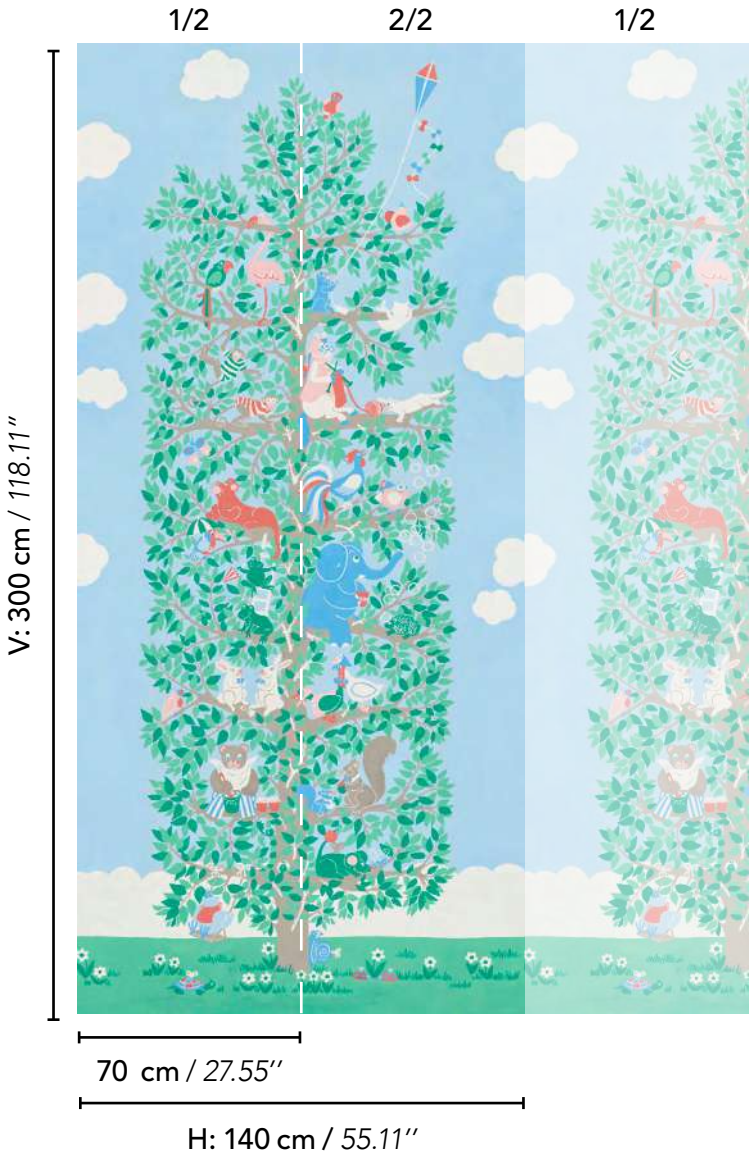
LA MARE D'ISSEY

FP824

Grenouilles, crapauds, anguilles et petits poissons des fonds marins cohabitent ici avec des crocodiles, des libellules et des oiseaux exotiques en tous genres. Les longues racines-échasses des arbres permettent à certains de bien se cacher dans la mangrove ! Attention, un serpent ! Le dessin de ce papier peint panoramique a été réalisé à la gouache et aux crayons de couleur par Issey âgé de 8 ans.

Frogs, toads, eels and small fish from the sea bed live here with crocodiles, dragonflies and exotic birds of all kinds. The long stilt-roots of the trees allow some to hide well in the mangrove! Beware, a snake! The drawing of this panoramic wallpaper was made with gouache and colored pencils by 8 year-old Issey.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 140 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 55.11"x 118.11" (1 roll = 2 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 140 cm** / 55.11" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

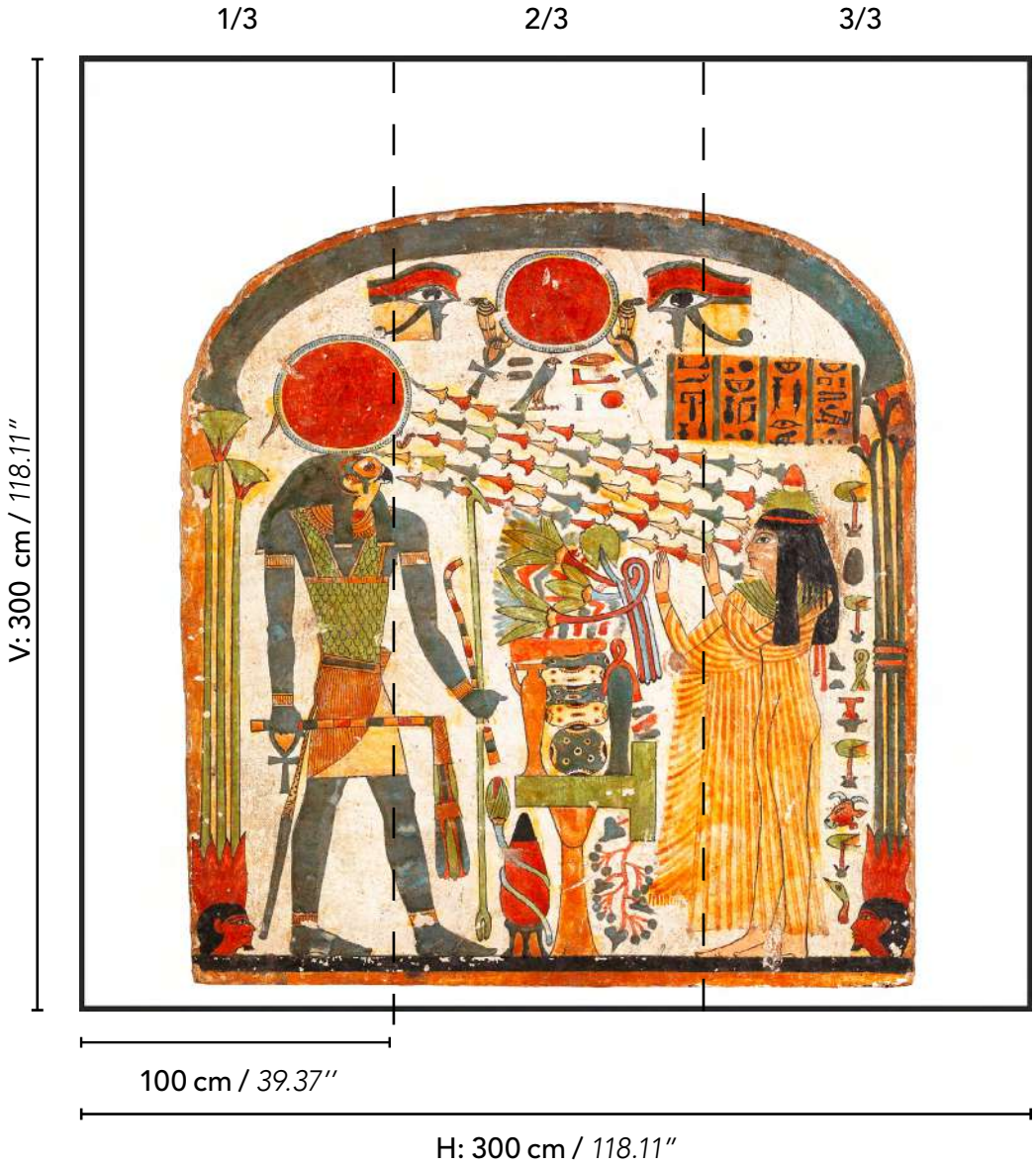
CHAT PERCHE

FP825

Un arbre bien habité ! Sur toutes les branches, à tous les étages, des animaux sympathiques passent du bon temps. Quand certains discutent, flânent, ou bullent, d'autres jouent à ''chat perché'' Il fait bon vivre dans cet arbre majestueux entre pâquerettes et ciel bleu. Ce papier peint est une archive de la Maison datant de 1980 réalisée à la gouache. Il est ici proposé en version panoramique raccordable.

A fully inhabited tree! On all the branches, on all the floors, friendly animals have a good time. While some are chatting, strolling, or bubbling, others are playing perched cat ! It is good to live in this majestic tree between daisies and blue sky. This wallpaper is an archive of la Maison dating from 1980 made with gouache. It is offered here in a panoramic version that can be joined.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 140 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 70 cm x 300 cm)** Full panoramic 55.11"x 118.11" (1 roll = 2 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11"- **H: 140 cm** / 55.11" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 ORIGINAL

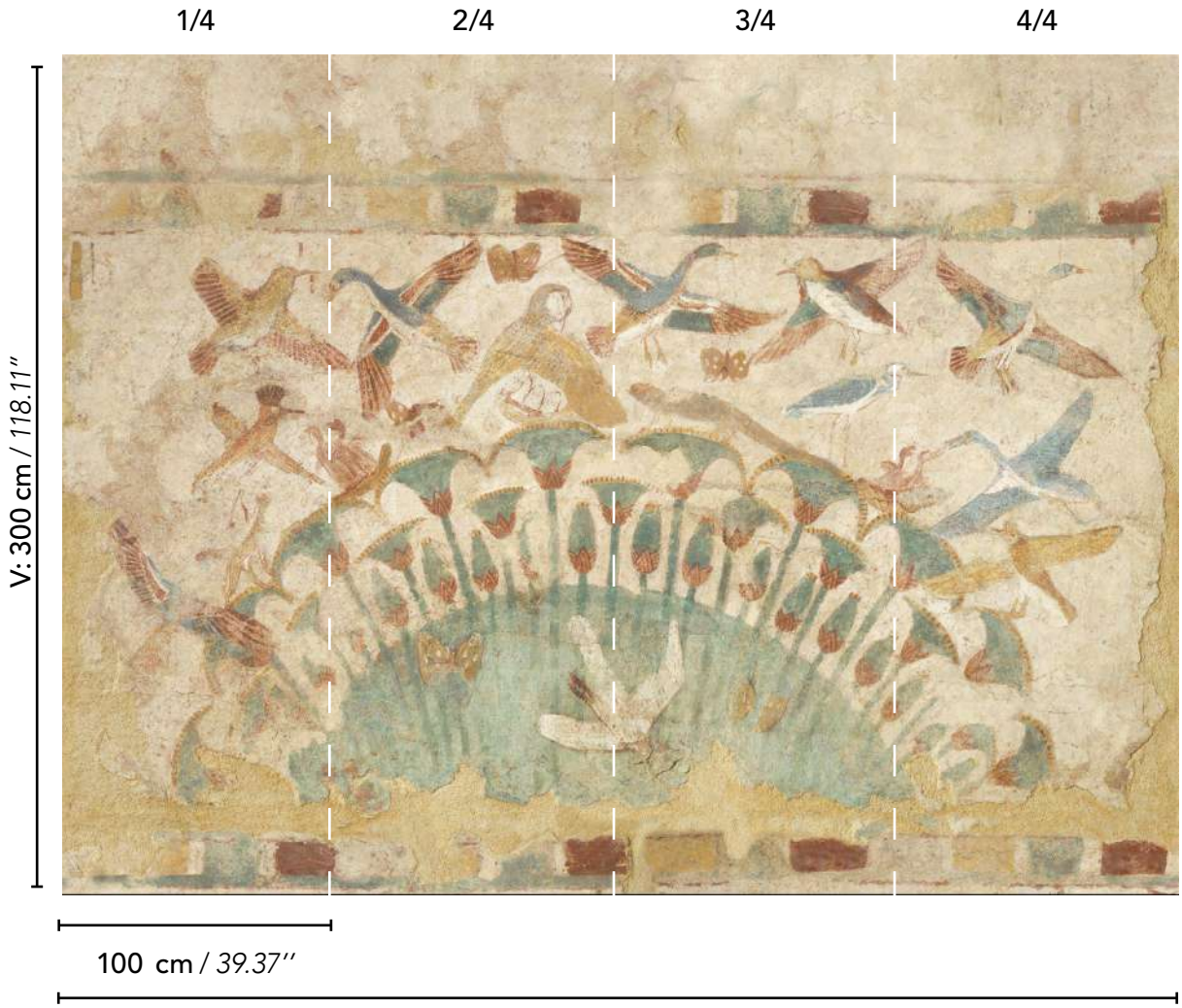
TAPERET

FP889

Reproduction XXL de la stèle funéraire en bois stuqué et peint de la dame Tapéret représentée ici vêtue d'une robe plissée en adoration devant le dieu Rê-Horakhty. L'impression sur un intissé fibreux rappelle le grain et la nature des matériaux d'origine de l'œuvre. La stèle est conservée au département des Antiquités égyptiennes du Louvre.

XXL reproduction of the funerary stuccoed and painted wooden stele of the Tapéret lady represented here dressed in a pleated dress in adoration of the god Rê-Horakhty. The printing on a fibrous non-woven fabric recalls the grain and nature of the original materials of the work. The stele is in the Department of Egyptian Antiquities at the Louvre.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Panoramiques** / Wide width printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**100 cm** / 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 100 cm x 300 cm)** Full panoramic 118.11" x 118.11" (1 roll = 3 drops 39.37" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 300 cm** / 118.11" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing • **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum



001 ORIGINAL

LES MARAIS DU NIL

FP890

Reproduction d'une peinture murale datée du début de la XVIIIe dynastie représentant les rivages du Nil et sa luxuriance. Sur ce fragment, les oiseaux s'envolent d'un bouquet de papyrus brusquement dérangés par la genette et l'ichneumon. On reconnait également une huppe, des canards, une chouette un héron et même des papillons. L'impression sur un intissé fibreux donne au dessin profondeur et matière. Découverte à Thèbes, cette œuvre sur limon est conservée au département des Antiquités égyptiennes du Louvre.

Reproduction of a wall painting dated from the beginning of the XVIIIth dynasty representing the shores of the Nile and its luxuriance. On this fragment, birds fly away from a bunch of papyrus suddenly disturbed by the genet and the ichneumon. We also recognize a hoopoe, ducks, an owl, a heron and even butterflies. The printing on a fibrous non-woven fabric gives the drawing depth and substance. Discovered in Thebes, this work on silt is kept in the Department of Egyptian Antiquities of the Louvre.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Panoramiques** / Wide width printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**100 cm** / 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 400 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 100 cm x 300 cm)** / Full panoramic 157.48" x 118.11" (1 roll = 4 drops 39.37" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 400 cm** / 157.48" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing • **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum



001 TROPICAL

LA FAUNE ET LA FLORE

FP894

Design by Louis Barthélemy

Évasion sur les rives du Nil, ce paysage contemporain imaginé par Louis Barthélemy, rend hommage à l'Égypte des pharaons où la nature s'épanouit généreusement. L'impression sur fond de lin métallisé contrecollé sur intissé exprime avec éclat les coloris vifs et gais de ce décor XXL. Coordonné au tissu F3658 FAUNE ET FLORE.

Escape to the shores of the Nile, this contemporary landscape imagined by Louis Barthélemy, pays tribute to the Egypt of the pharaohs where nature flourishes generously. The print on a metallic linen background laminated on non-woven backing brilliantly expresses the bright and cheerful colors of this XXL design. Coordinated with F3658 FAUNE ET FLORE.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Lin** / Linen
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 348 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 87 cm x 300 cm)** / Full panoramic 137" x 118.11" (1 roll = 4 drops 34.25" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 348 cm** / 137" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum • **Tissu** / Fabric coord: **F3658 FAUNE ET FLORE** • **Tapis** / Rug coord: **FT336 FAUNE ET FLORE**

1/2 2/2



001 ORIGINAL

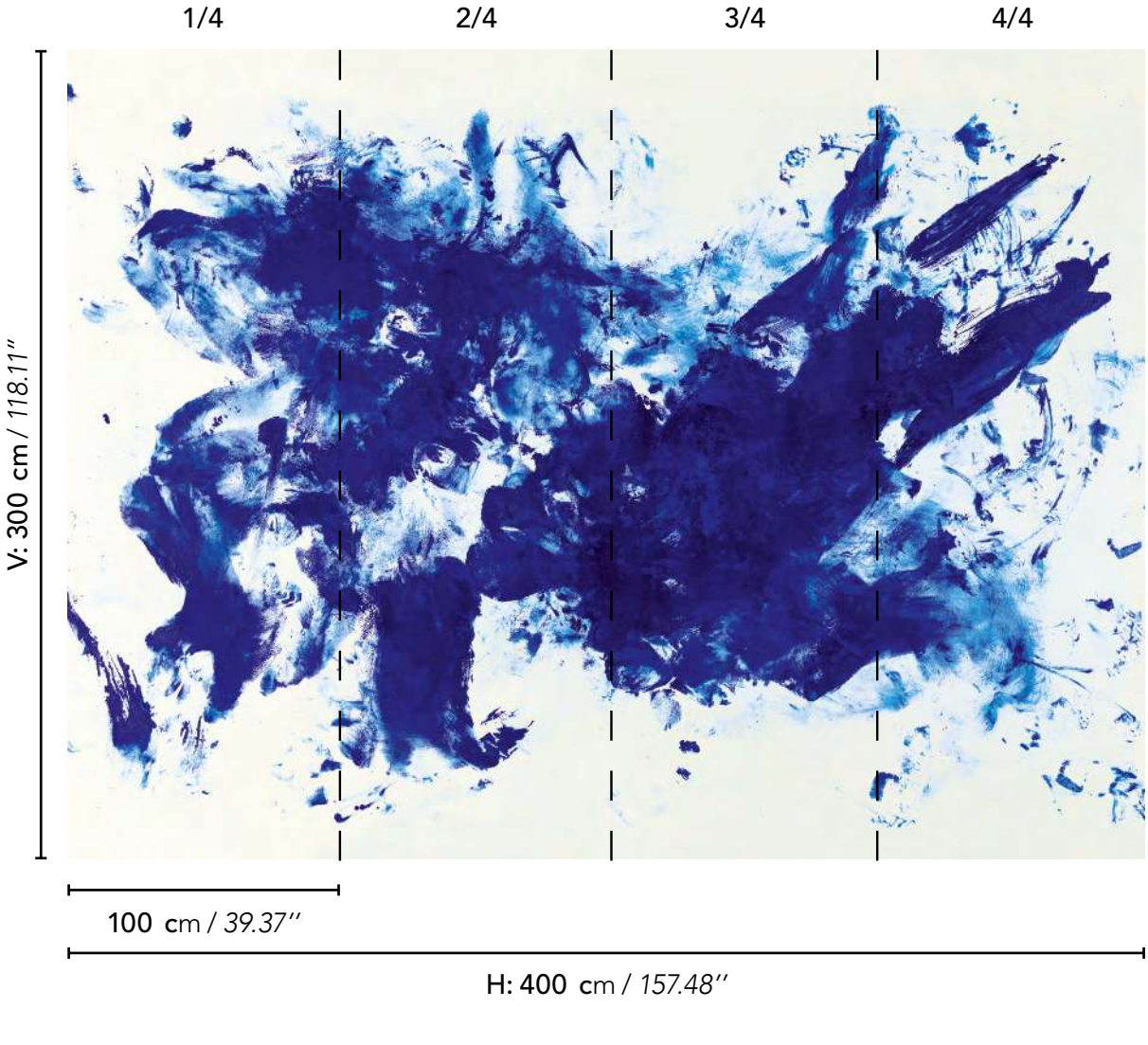
HORUS

FP895

Cette archive de la Maison Pierre Frey réalisée en appliqués rebrodés et datant des années 1920 est symptomatique de l'égyptomanie dans les arts décoratifs. L'impression sur un voile de lin contrecollé sur intissé offre un trompe-l'œil saisissant et détaillé du dieu Horus.

This archive from Maison Pierre Frey, made of embroidered appliqués and dating from the 1920s, is symptomatic of Egyptomania in the decorative arts. The printing on a linen sheer laminated on non-woven backing offers a striking and detailed trompe-l'oeil of the god Horus.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Lin** / Linen
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 174 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 87 cm x 300 cm)** / Full panoramic 68.50" x 118.11" (1 roll = 2 drops 34.25" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 174 cm** / 68.50" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **En collaboration avec le musée du Louvre** / In collaboration with the Louvre museum



001 BLEU OUTREMER

YVES KLEIN® ANT 125

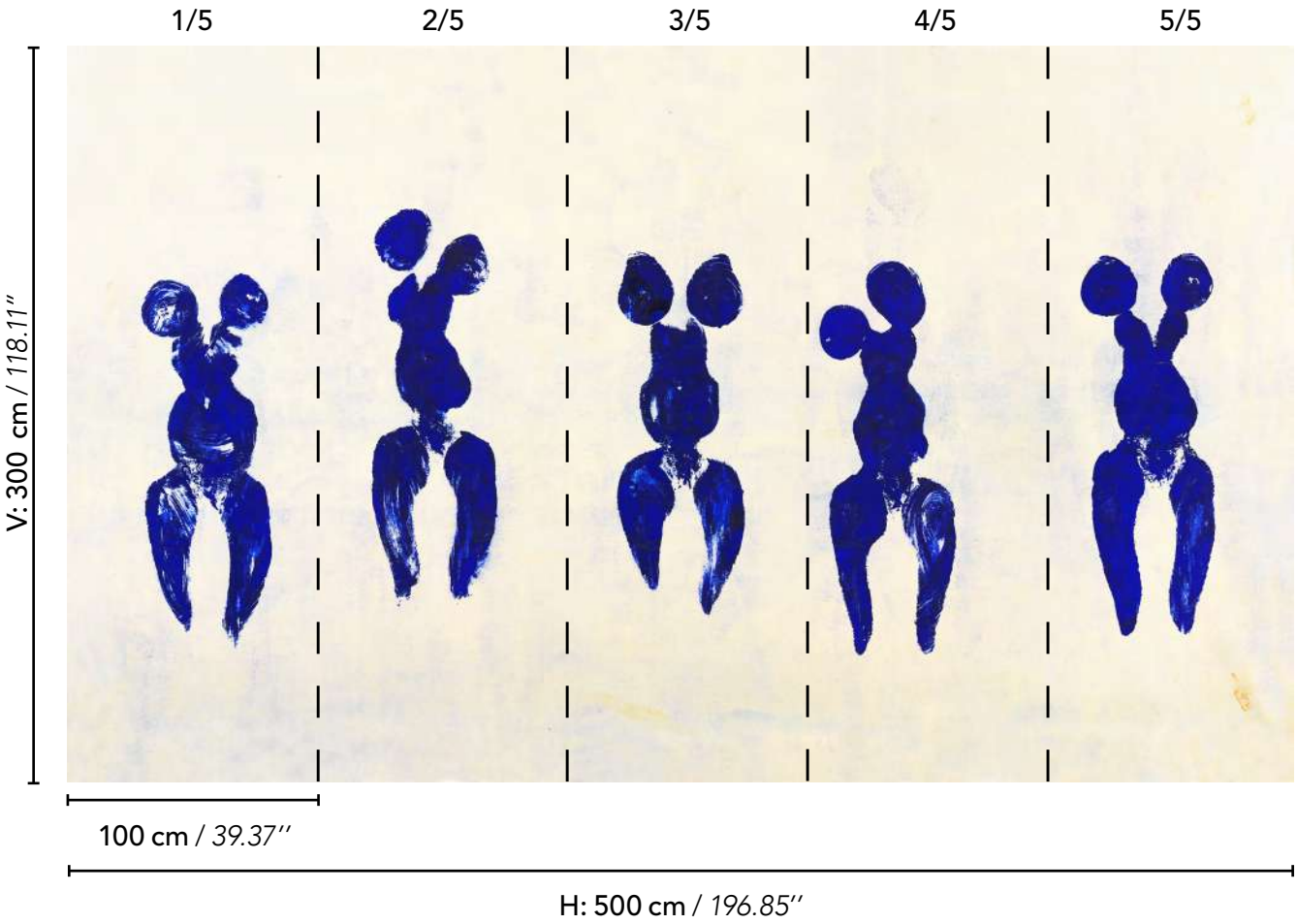
FP900

D'après l'œuvre d'Yves Klein - Based on the work of Yves Klein

Reproduction de l'œuvre « Jonathan Swift », (ANT 125) d'Yves Klein. Cette anthropométrie est le résultat d'une performance où le corps d'un modèle, enduit de peinture, vient s'appliquer sur le support pictural. Cette œuvre porte le nom de l'homme de lettres qui, dans son « Voyage à Laputa », révéla des découvertes astronomiques qui ne furent prouvées comme des réalités scientifiques que bien longtemps après elles. Pour Yves Klein, l'art est une quête de réalité et l'œuvre la trace de la communication de l'artiste avec le monde. Il soutient également que la sensibilité poétique est apte à révéler des réalités concrètes.

Reproduction of the work «Jonathan Swift», (ANT 125) by Yves Klein. This anthropometry is the result of a performance where the body of a model, coated with paint, is applied to the pictorial support. This work bears the name of the man of letters who, in his « Voyage à Laputa «, revealed astronomical discoveries that were not proven as scientific realities until long afterwards. For Yves Klein, art is a quest for reality and the work is the trace of the artist's communication with the world. He also maintains that poetic sensitivity is capable of revealing concrete realities.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Panoramiques** / Wide width printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**100 cm** / 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 400 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 100 cm x 300 cm)** / Full panoramic 157.48" x 118.11" (1 roll = 4 drops 39.37" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 400 cm** / 157.48"
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Œuvre non raccordable** / This panoramic does not side match. • **Tapis** / Rug coord: **FT306 YVES KLEIN ANT 125**



001 BLEU OUTREMER

YVES KLEIN® ANT 82

FP901

D'après l'œuvre d'Yves Klein - Based on the work of Yves Klein

Reproduction de l'œuvre « Anthropométrie de l'Époque Bleue », (ANT 82), d'Yves Klein. Cette anthropométrie est le résultat d'une performance où le corps d'un modèle, enduit de peinture, vient s'appliquer sur le support pictural. Pour Yves Klein, l'art est une quête de réalité et l'œuvre la trace de la communication de l'artiste avec le monde.

Reproduction of the work «Anthropométrie de l'Époque Bleue», (ANT 82), by Yves Klein. This anthropometry is the result of a performance where the body of a model, coated with paint, is applied to the pictorial support. For Yves Klein, art is a quest for reality and the work is the trace of the artist's communication with the world.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Panoramiques** / Wide width printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**100 cm** / 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 500 cm x 300 cm (1 rouleau = 5 lés de 100 cm x 300 cm)** / Full panoramic 196.85" x 118.11" (1 roll = 5 drops 39.37" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 500 cm** / 196.85"
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Œuvre non raccordable** / This panoramic does not side match.





FP903 LES PORTES DE L'ETE BLEU

Possibilité de raccorder le panoramique avec /
Possible to repeat with:
FP903002 LES PORTES DE L'ÉTÉ - BLEU

001 SOLEIL

LES PORTES DE L'ETE SOLEIL

FP902

Jean Pierre Marladot est un artiste-aquarelliste du Sud-Ouest de la France. Pour ce panoramique, il nous emmène à Bordeaux découvrir une tradition charmante. Lors de fortes chaleurs, certains bordelais drapaient de tissu leur porte afin d'en protéger le vernis. Les rues se trouvaient ainsi bigarrées de mille couleurs.

Jean Pierre Marladot is a watercolor artist from the southwest of France. For this panoramic, he takes us to Bordeaux to discover a charming tradition. During hot weather, some Bordeaux residents used to drape their doors with fabric to protect the varnish. The streets were thus decorated with a thousand colors.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm /** 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 140 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 70 cm x 300 cm) /** Full panoramic 55.11" x 118.11" (1 roll = 2 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** 118.11" - **H: 140 cm /** 55.11" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète /** Sold as a complete artwork • **Support non feu /** Flame retardant backing





FP902 LES PORTES DE L'ETE SOLEIL

Possibilité de raccorder le panoramique avec /
Possible to repeat with :
FP902001 LES PORTES DE L'ÉTÉ - SOLEIL

002 BLEU

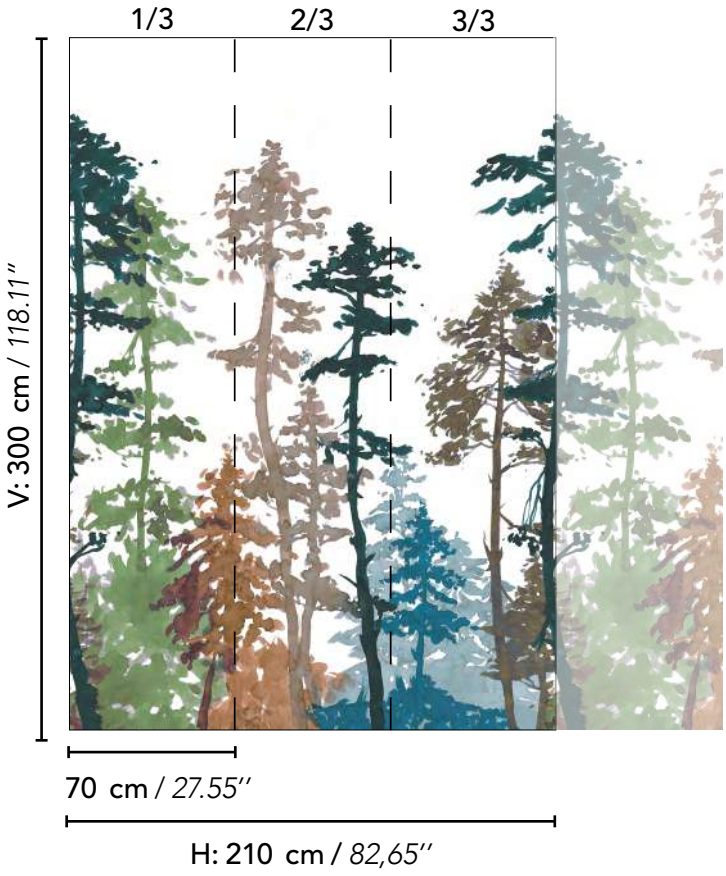
LES PORTES DE L'ETE BLEU

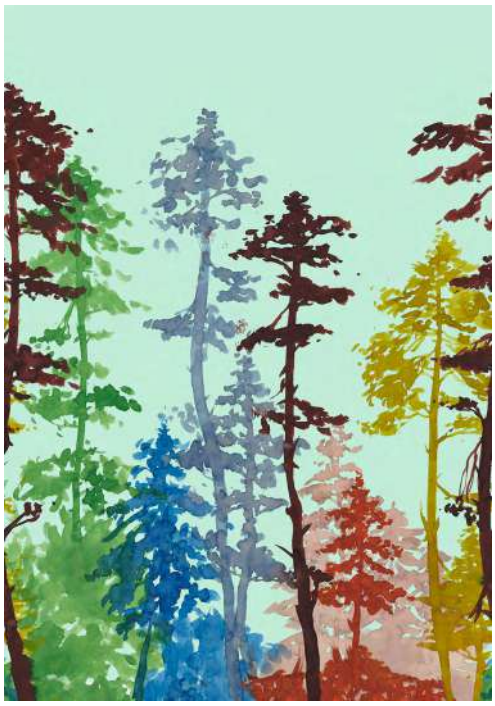
FP903

Jean Pierre Marladot est un artiste-aquarelliste du Sud-Ouest de la France. Pour ce panoramique, il nous emmène à Bordeaux découvrir une tradition charmante. Lors de fortes chaleurs, certains bordelais drapaient de tissu leur porte afin d'en protéger le vernis. Les rues se trouvaient ainsi bigarrées de mille couleurs.

Jean Pierre Marladot is a watercolor artist from the southwest of France. For this panoramic, he takes us to Bordeaux to discover a charming tradition. During hot weather, some Bordeaux residents used to drape their doors with fabric to protect the varnish. The streets were thus decorated with a thousand colors.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm /** 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 140 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 70 cm x 300 cm) /** Full panoramic 55.11" x 118.11" (1 roll = 2 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** 118.11" - **H: 140 cm /** 55.11" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière /** Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète /** Sold as a complete artwork • **Support non feu /** Flame retardant backing





001 AUTOMNE

002 ÉTÉ

LA SAPINIERE

FP904

Forêt de pins majestueux dessinée à l'encre. Quelle que soit la saison, l'été ou l'automne, ce panoramique nous entraîne loin du chaos de la ville. L'impression sur un support intissé de très haute qualité permet de retranscrire toutes les nuances de l'encre utilisée par l'artiste.

Majestic pine forest drawn in ink. Whatever the season, summer or fall, this panoramic takes us far from the chaos of the city. The printing on a non-woven support of very high quality allows to retranscribe all the nuances of the ink used by the artist.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 210 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 70 cm x 300 cm)** / Full panoramic 82.67" x 118.11" (1 roll = 3 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 210 cm** / 82.67" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 LICHEN

LA FORÊT DE CHANTILLY

FP905

Charmant paysage de l'Oise représentant des villageois auprès d'une charrette tirée par un cheval dans un décor de sous-bois paisible. Ce panoramique est réalisé à partir d'une aquarelle dénichée chez un brocanteur, signée Gabrielle Achenbach Wahl (1871-1958). Elle expose dans différents salons, notamment au salon des indépendants en 1909. Elle poursuit sa carrière jusqu'en 1936, date à laquelle on perd sa trace.

Charming landscape of the Oise representing villagers near a cart pulled by a horse in a peaceful undergrowth. This panoramic is made from a watercolor found at a secondhand store, signed Gabrielle Achenbach Wahl (1871-1958). She exhibited in various salons, including the Salon des Indépendants in 1909. She continued her career until 1936, when we lose track of her.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 350 cm x 300 cm (1 rouleau = 5 lés de 70 cm x 300 cm)** / Full panoramic 137.79" x 118.11" (1 roll = 5 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 350 cm** / 137.79" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 CREPUSCULE

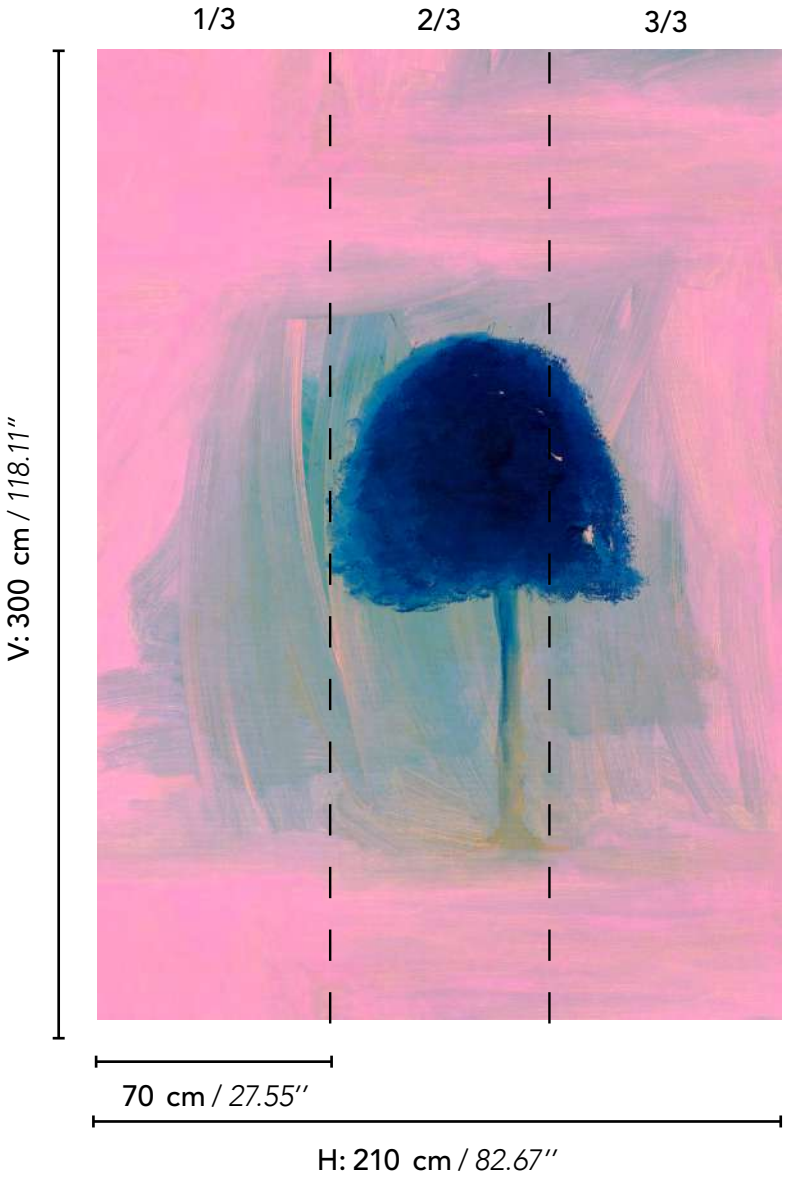
LA PASSEE

FP906

L'artiste est passionné de nature. Ce paysage que le studio a souhaité nommer LA PASSEE, est réalisé à l'encre. Il nous amène, un soir d'été, au bord d'un étang calme et tranquille, propice à la flânerie ou à la méditation. L'impression numérique sur un support intissé de très haute qualité permet de retranscrire toutes les nuances des encres utilisées par l'artiste.

The artist is passionate about nature. This landscape that the studio wished to name LA PASSEE, is realized with ink. It brings us, one summer evening, at the edge of a calm and quiet pond, favourable to the stroll or the meditation. The digital printing on a non-woven backing of very high quality allows to retranscribe all the nuances of the inks used by the artist.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 350 cm x 300 cm (1 rouleau = 5 lés de 70 cm x 300 cm)** / Full panoramic 137.79" x 118.11" (1 roll = 5 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 350 cm** / 137.79" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 ROSE

L'ARBRE BLEU

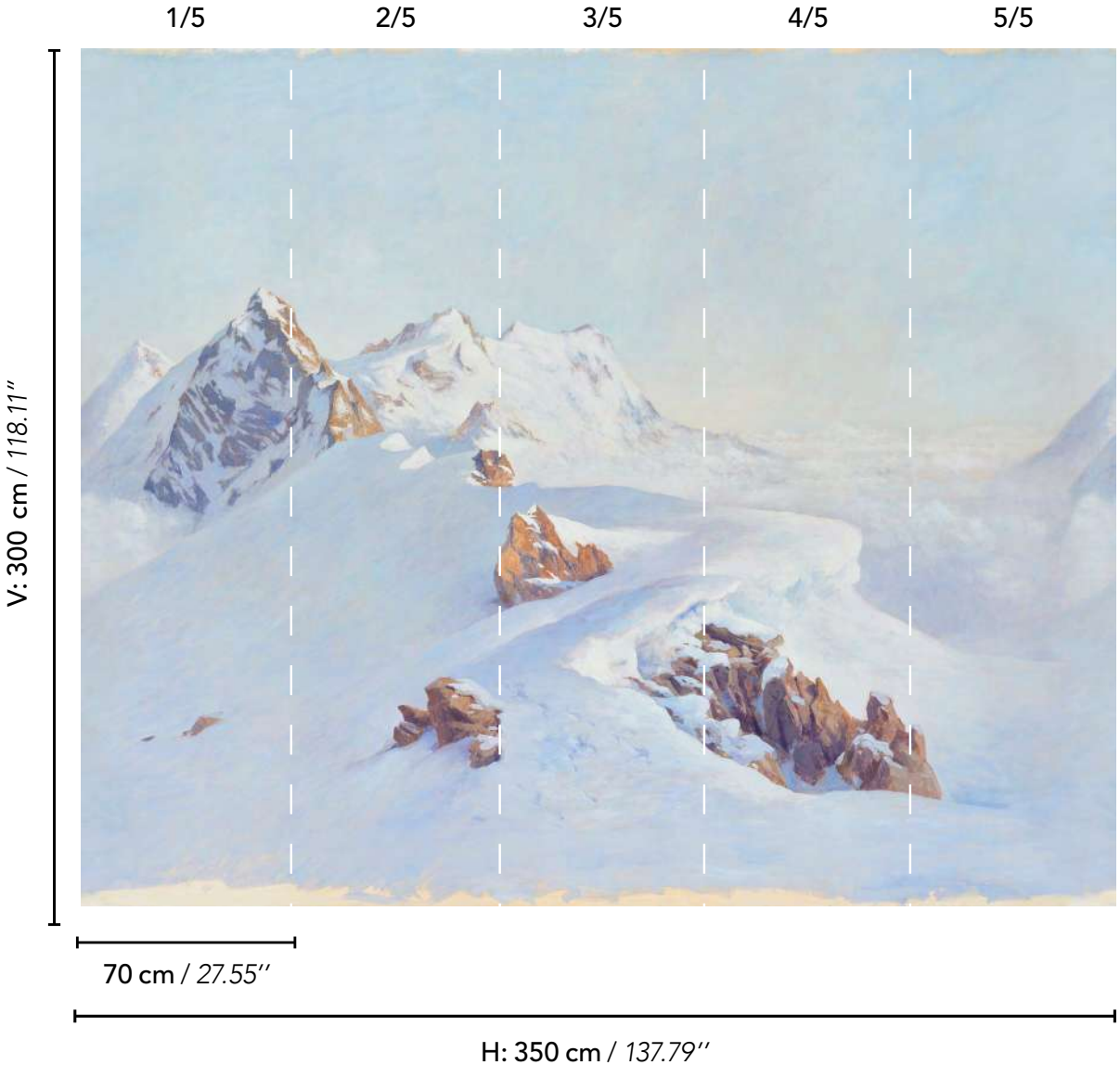
FP907

Design by Claudia de La Hoz

L'ARBRE BLEU, édité sous forme d'un panoramique, reproduit le tableau L'ARBRE PERDU de l'artiste Claudia De La Hoz. Celle-ci explore dans son travail diverses émotions que la puissance de la couleur retranscrit à merveille. Pièce clef de la série « Les jardins secrets » créée entre 2020 et 2021, cette œuvre oscille entre rêve et réalité, calme et sérénité. L'arbre est ici la représentation de l'humain à la recherche du bonheur, de l'harmonie.

L'ARBRE BLEU, published as a panoramic, reproduces the painting L'ARBRE PERDU by the artist Claudia De La Hoz. In her work, she explores various emotions that the power of color wonderfully transcribes. Key piece of the series «Les jardins secrets» created between 2020 and 2021, this work oscillates between dream and reality, calm and serenity. The tree here is the representation of the human being in search of happiness, of harmony.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 210 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 70 cm x 300 cm)** / Full panoramic 82.67" x 118.11" (1 roll = 3 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 210 cm** / 82.67" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 NEIGE

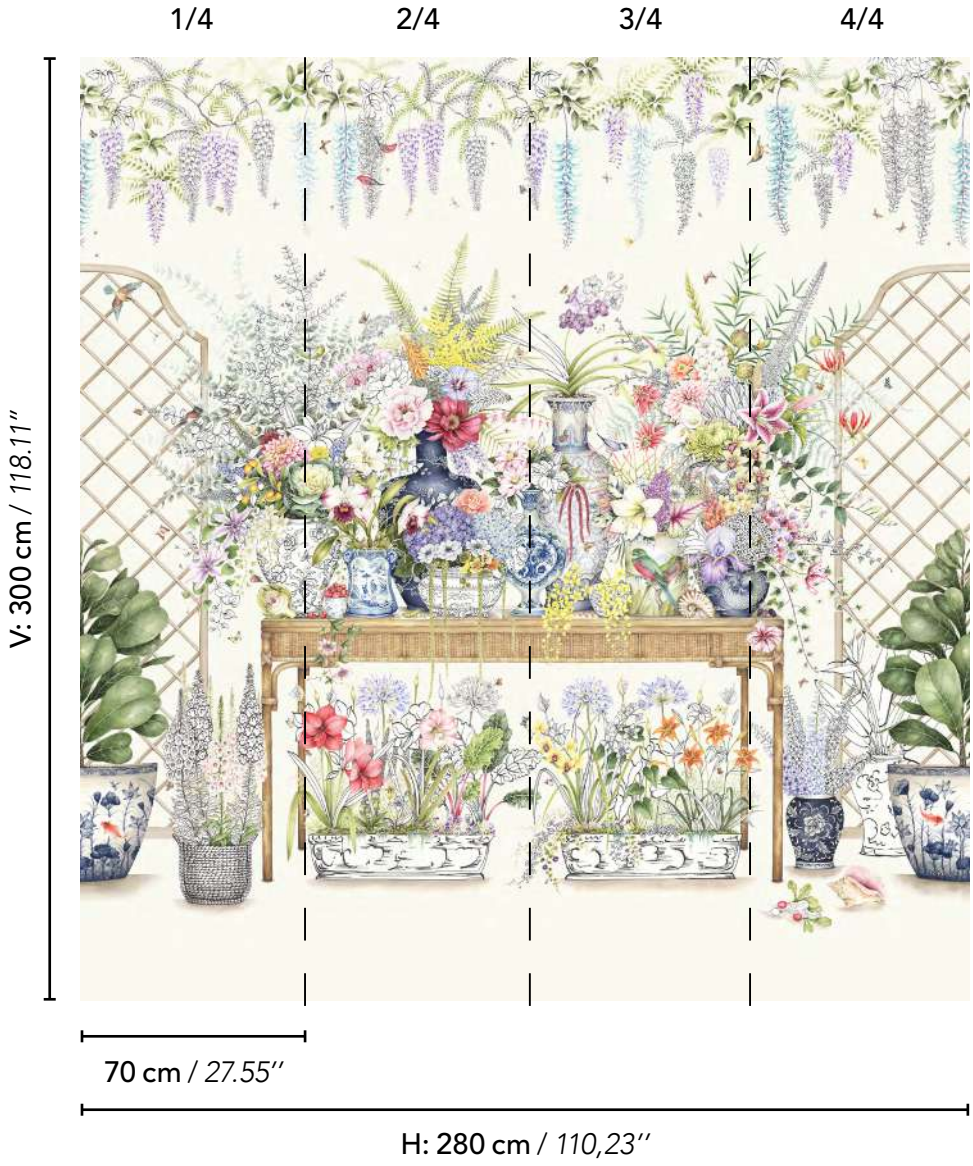
MASSIF DU TITLIS

FP908

Le peintre nous transporte à 3238 mètres d'altitude, jusqu'au sommet du Titlis, au centre de la Suisse, dans les Alpes uranaises. Inspiré par les grands Maîtres du passé, Titien, Véronèse, Tiepolo, et bien d'autres, l'artiste séduit par la technique de sa peinture hyperréaliste. Le spectateur est ici immergé dans un décor époustouflant, aérien et rafraîchissant !

The painter transports us to an altitude of 3238 meters, to the summit of the Titlis, in the center of Switzerland, in the Uranian Alps. Inspired by the great masters of the past, Titian, Veronese, Tiepolo, and many others, the artist seduces us with his hyper-realistic painting technique. The viewer is immersed in a breathtaking, aerial and refreshing setting!

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 350 cm x 300 cm (1 rouleau = 5 lés de 70 cm x 300 cm)** / Full panoramic 137.79" x 118.11" (1 roll = 5 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 350 cm** / 137.79" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MULTICOLORE

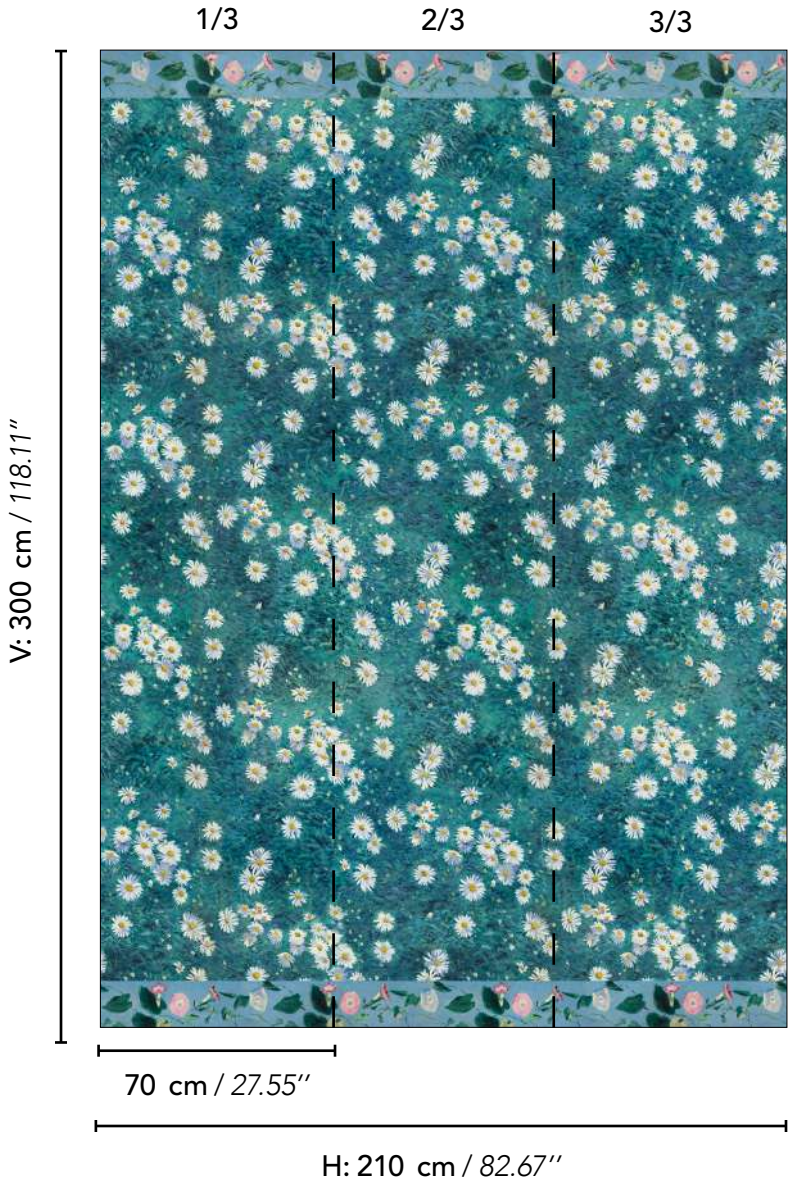
LA CEREMONIE FLEURIE

FP909

Artiste spécialisée dans les décors botaniques, Kelly Higgs explore ici le thème de la profusion. Cette œuvre fourmille de détails raffinés que l'on ne cesse de découvrir au fur et à mesure de la contemplation. Il aura fallu pas moins d'une année entière de travail passionné pour réaliser cet incroyable décor !

An artist specialized in botanical decorations, here Kelly Higgs explores the theme of profusion. This work is full of refined details that one does not stop discovering as one contemplates it. It took no less than a whole year of passionate work to realize this incredible decoration!

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 280 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 70 cm x 300 cm)** / Full panoramic 110.23" x 118.11" (1 roll = 4 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 280 cm** / 110,23" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 JARDIN

LE PARTERRE DE MARGUERITES

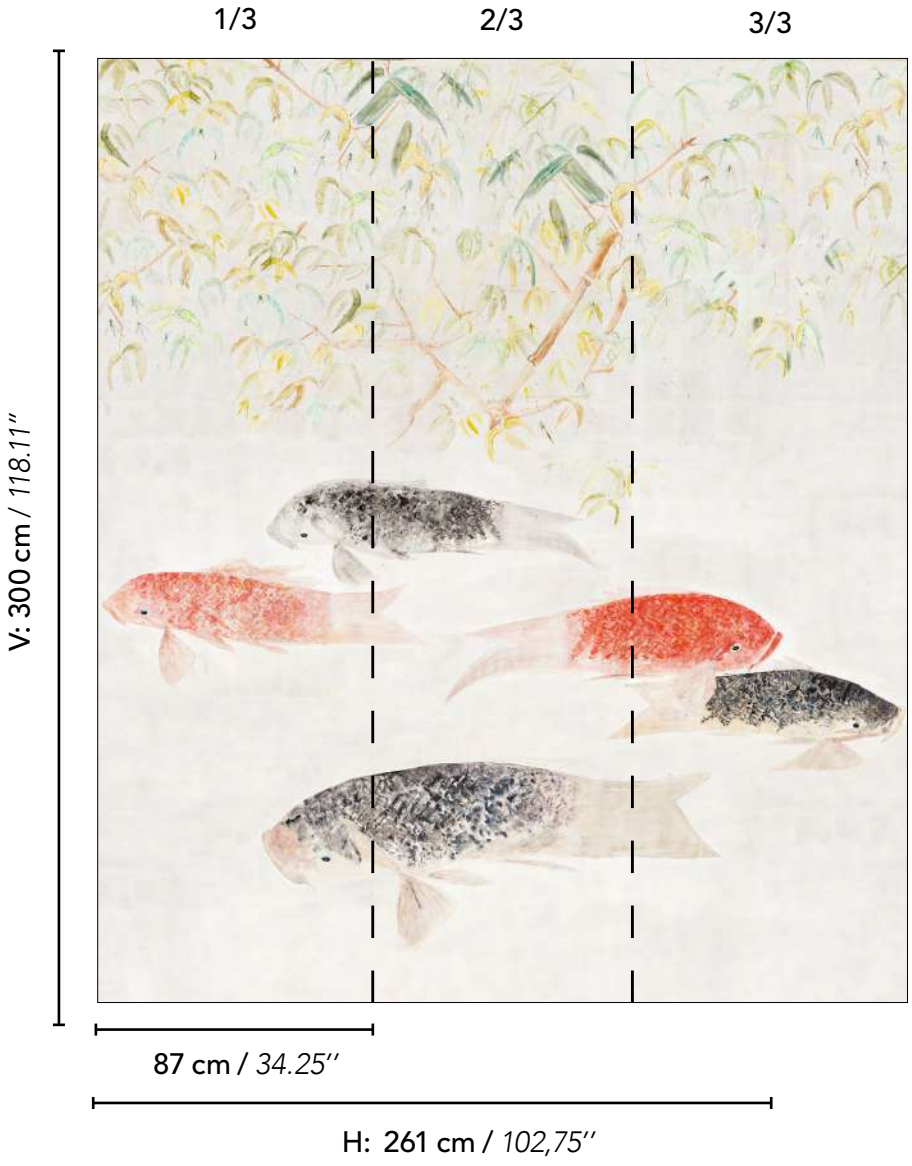
FP910

Design by Gustave Caillebotte

Collaboration entre le musée des impressionnismes Giverny et la Maison Pierre Frey en hommage à l'œuvre du célèbre peintre Gustave Caillebotte, LE PARTERRE DE MARGUERITES. Tout comme Claude Monet, Gustave Caillebotte était un passionné de fleurs. Son œuvre était probablement destinée à l'une des pièces de sa maison du Petit-Gennevilliers pour faire entrer le jardin à l'intérieur... Bordé d'une frise, en haut et en bas, ce panoramique nous fait voyager dans l'histoire des décors impressionnistes. L'œuvre originale de Gustave Caillebotte, datant de 1893, est conservée au musée des impressionnismes Giverny.

Collaboration between the Musée des Impressionnismes Giverny and Maison Pierre Frey to pay tribute to the work of the famous painter Gustave Caillebotte, LE PARTERRE DE MARGUERITES. Like Claude Monet, Gustave Caillebotte was passionate about flowers. His work was probably intended for one of the rooms of his house in Petit-Gennevilliers to bring the garden inside... Bordered by a frieze, top and bottom, this panoramic takes us on a journey through the history of impressionist decorations. The original work of Gustave Caillebotte, dating from 1893, is kept at the Musée des Impressionnismes Giverny.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 210 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 70 cm x 300 cm)** / Full panoramic 82.67" x 118.11" (1 roll = 3 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 210 cm** / 82.67" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Collaboration avec le musée des impressionnismes Giverny.** / In collaboration with the musée des impressionismes, Giverny



001 ARGENT

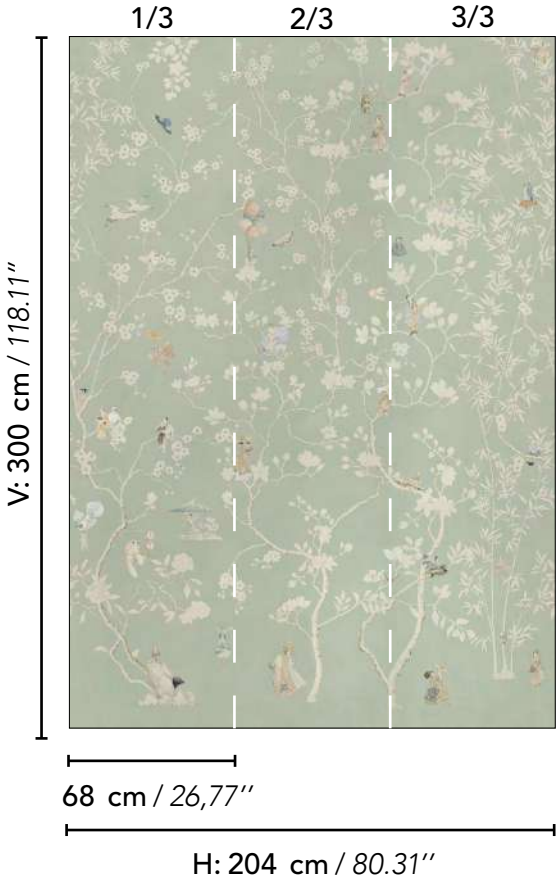
LES CARPES

FP911

Des carpes rouges et argentées semblent nager paisiblement sous les bambous. Trésor trouvé chez un antiquaire Londonien, le paravent chinois dont est issu le motif du panoramique est d'une beauté à couper le souffle ! Le choix du support en soie et lurex réfléchit la lumière et reproduit avec authenticité le charme de la peinture sur soie de l'original.

Red and silver carps seem to swim peacefully under the bamboo. A treasure found in a London antique shop, the Chinese screen from which the panoramic design is derived is breathtakingly beautiful! The choice of the silk and lurex support reflects the light and reproduces with authenticity the charm of the original silk painting.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**65% Soie** / Silk **35% Lurex**
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 261 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 87 cm x 300 cm)** / Full panoramic 102.75" x 118.11" (1 roll = 3 drops 34.25" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 261 cm** / 102,75" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork







001 VERT DE GRIS

002 BUVARD

004 CIEL

CHERRY KAWASAKI

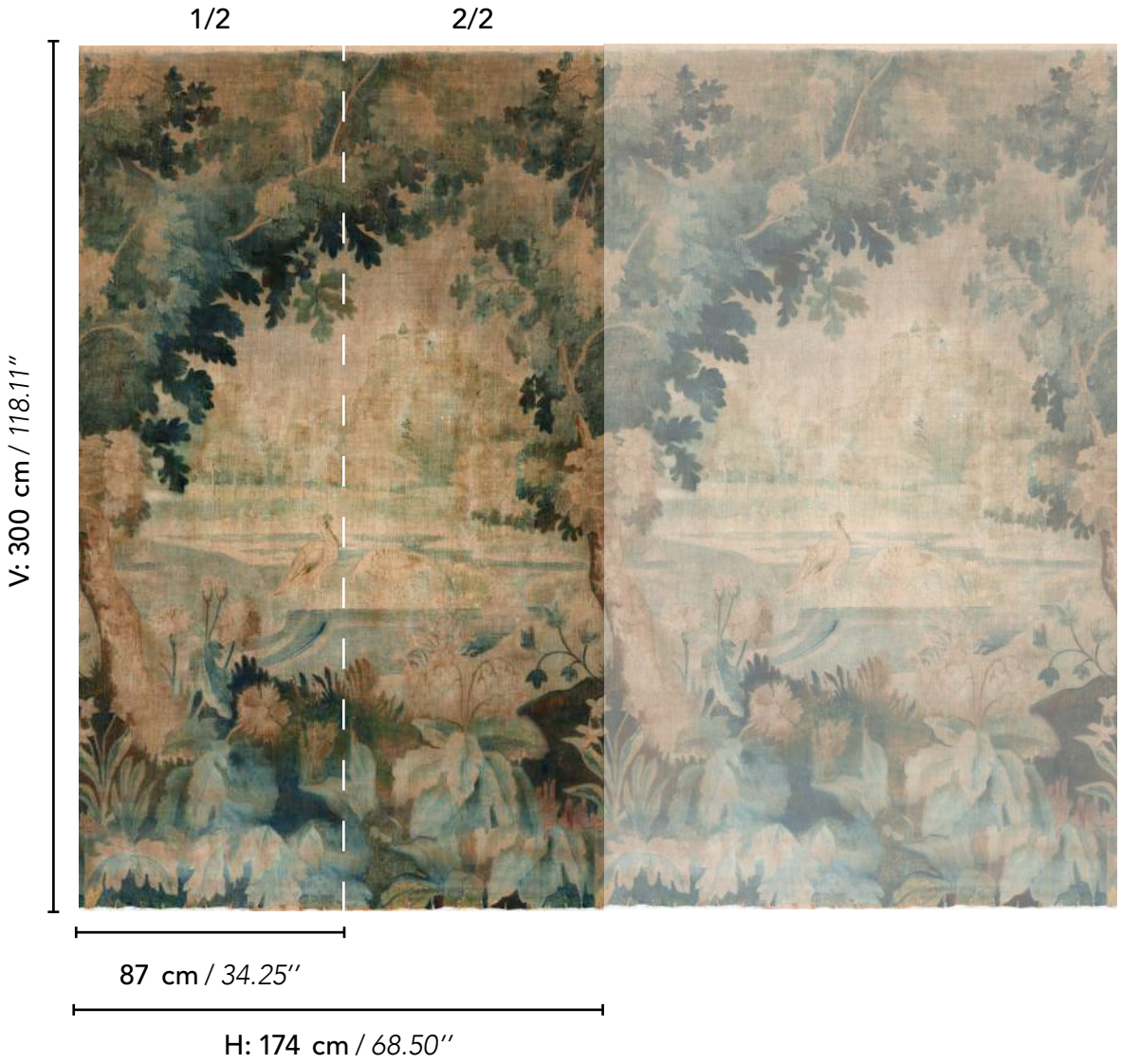
FP912

Design by Alexandre de Betak

Japonaiserie revisitée, cette composition étonnante a été réalisée pour habiller les murs de chambre de la fille d'Alexandre de Betak, directeur artistique, producteur, scénographe et designer. Cette combinaison d'inspiration traditionnelle japonaise associe un collage d'images choisies à des éléments surréalistes mis en scène à la manière de Hiroshige et Hokusai (peintres japonais Edo du XIXe siècle).

Japonaiserie revisited, this stunning composition was created to dress the bedroom walls of the daughter of Alexandre de Betak, art director, producer, scenographer and designer. This combination of traditional Japanese inspiration combines a collage of selected images with surreal elements staged in the manner of Hiroshige and Hokusai (19th century Japanese Edo painters).

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques Vinyles** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26,77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 204 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 68 cm x 300 cm)** / Full panoramic 80.31" x 118.11" (1 roll = 3 drops 26.77" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 204 cm** / 80.31" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 SOUSBOIS

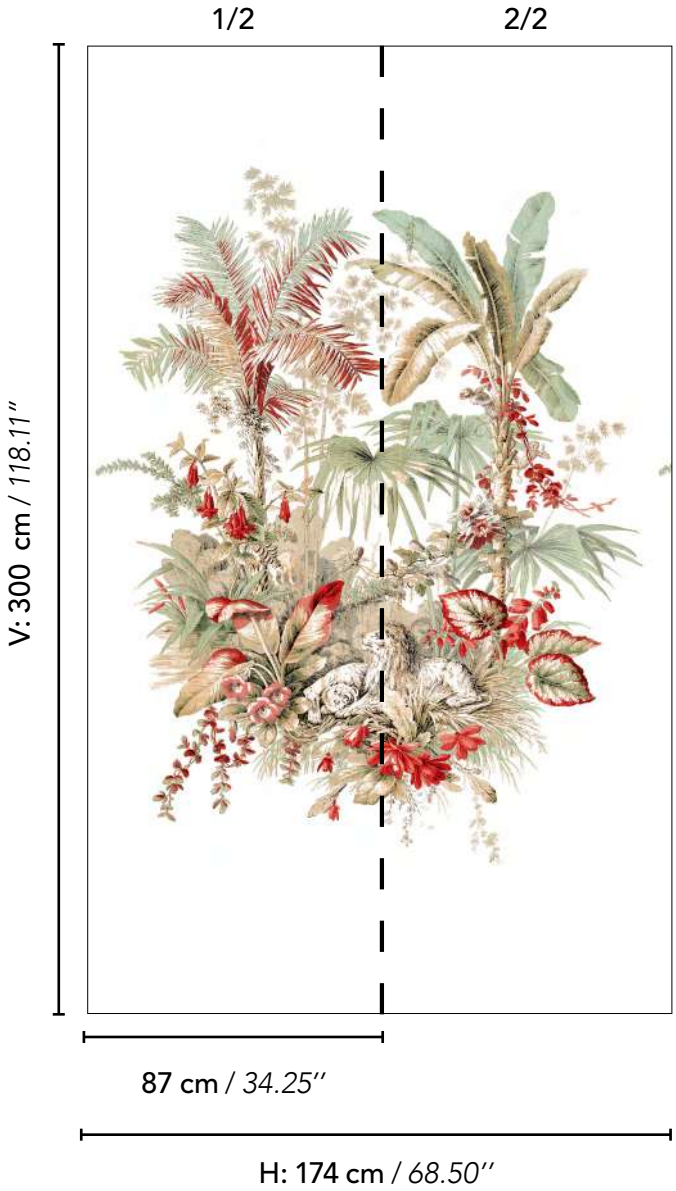
AU BORD DU LAC

FP913

Cette tapisserie appelée verdure est typique des productions d'Aubusson des XVIIe et XVIIIe siècles.
La composition place le spectateur dans un sous-bois à la lisière d'une forêt. Une trouée au centre dirige le regard vers un paysage habité d'oiseaux. Au loin, on devine un château sur un promontoire. La beauté et le relief de cette œuvre sont ici retranscrits au plus près, grâce à l'impression sur paille aux reflets métallisés.

This tapestry called verdure is typical of Aubusson productions of the 17th and 18th centuries.
The composition places the spectator in an undergrowth at the edge of a forest. A gap in the center directs the eye towards a landscape inhabited by birds. In the distance, one can make out a castle on a promontory. The beauty and the relief of this work are authentically retranscribed, thanks to the printing on straw with metallic reflections.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 174 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 87 cm x 300 cm)** / Full panoramic 68.50" x 118.11" (1 roll = 2 drops 34.25" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 174 cm** / 68.50" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 JUNGLE

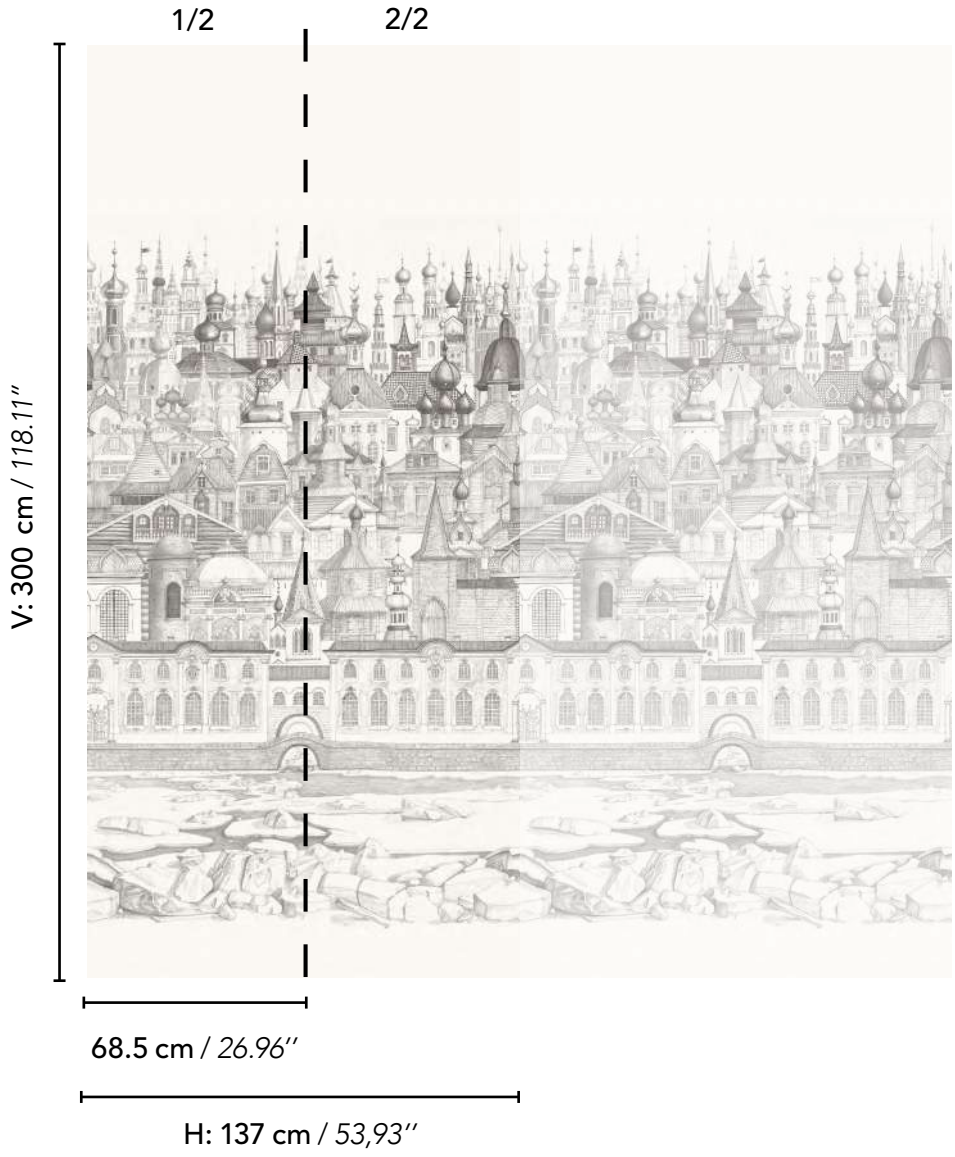
LE REPOS DES FAUVES

FP915

Dans une jungle luxuriante, les fauves se reposent et des petits singes grimpent aux arbres. Ce panoramique reproduit une scène d'une toile imprimée de la seconde moitié du XIXe siècle conservée dans les archives de la Maison. Elle est typique du courant orientalisant en vogue à cette période. Imprimé sur une paille, ce panoramique composé d'une scène principale indépendante peut, par exemple, s'utiliser en décor de tête de lit.

In a lush jungle, wild animals rest and small monkeys climb trees. This panoramic reproduces a scene from a printed canvas from the second half of the 19th century that is preserved in the Maison Pierre Frey archives. It is typical of the orientalist movement in vogue at the time. Printed on straw, this panoramic composed of an independent main scene can, for example, be used as a headboard decoration.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Raphia** / Raffia
LAIZE - WIDTH	**87 cm** / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 174 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 87 cm x 300 cm)** / Full panoramic 68.50" x 118.11" (1 roll = 2 drops 34.25" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 174 cm** / 68.50" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 MINE DE PLOMB

SERGEI

FP916

Design by Laurence Mosneron-Dupin

Laurence Mosneron-Dupin nous fait voyager vers la Russie des Tsars. Les palais, les églises et les datchas se rencontrent. Des bulbes que l'on imagine d'or se détachent dans le ciel. Réalisé à la mine de plomb, le dessin est retranscrit sur un support intissé qui lui confère son apparence d'origine.

Laurence Mosneron-Dupin makes us travel to the Russia of the Tsars. Palaces, churches and dachas meet. Bulbs that we imagine to be golden stand out in the sky. Made with graphite, the drawing is transcribed on a non-woven backing which gives it its original appearance.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Panoramiques** / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**68.5 cm** / 26.96"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 137 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 68.5 cm x 300 cm)** / Full panoramic 53.93" x 118.11" (1 roll = 2 drops 26.96" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 137cm** / 53,93" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Vendu en œuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing



001 LAGON

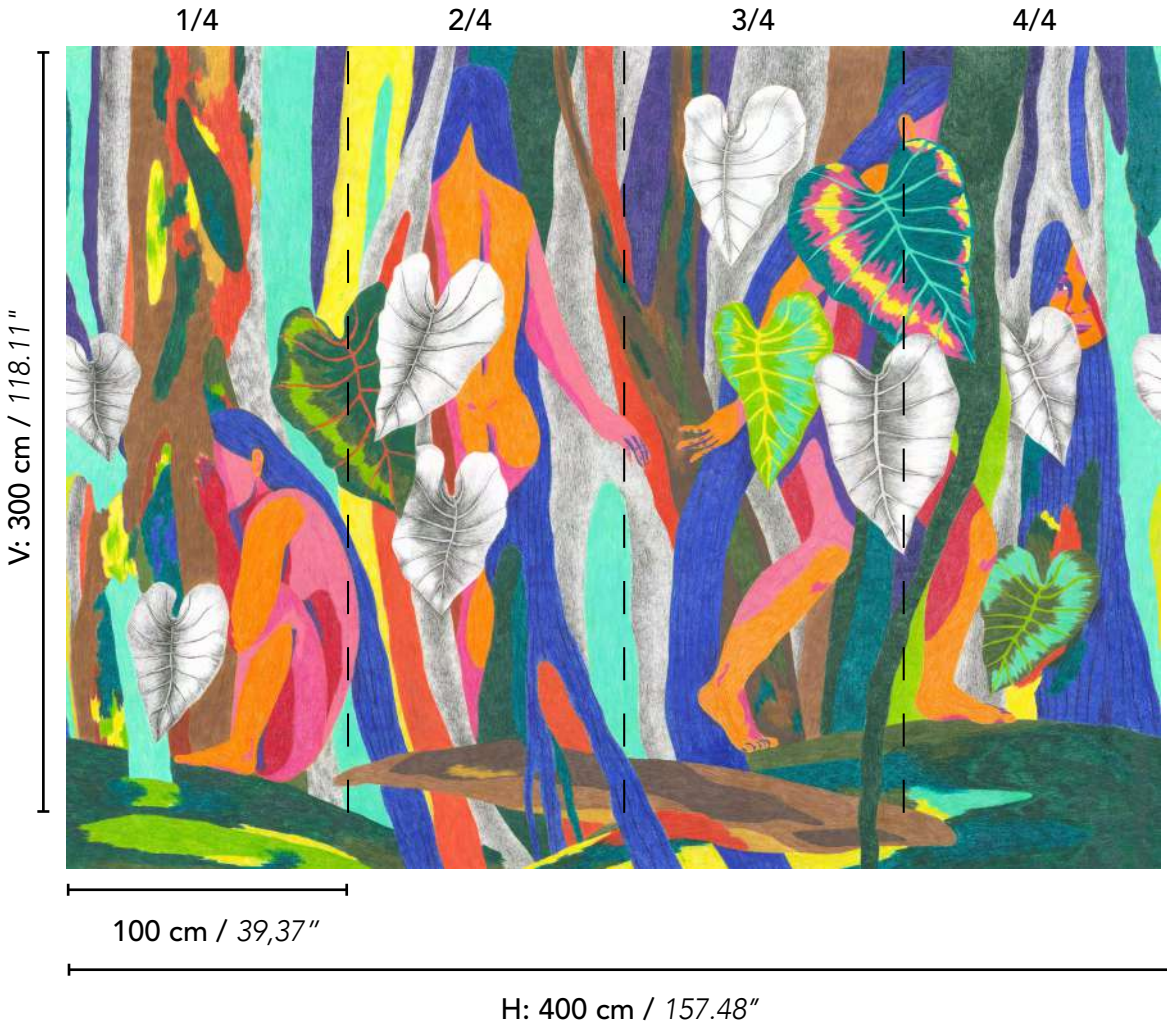
PAO PAO

FP976

Réinterprétation d'une archive de la Maison Pierre Frey datée du début des années 1930. Le motif se compose d'un paysage qui rappelle la baie de Pao-Pao, baptisée la baie de Cook, entre eaux cristallines, palmiers, montagnes et voiliers.

Reinterpretation of a Pierre Frey archive from the early 1930s. The pattern is composed of a landscape reminiscent of Pao-Pao Bay, also known as Cook's Bay, with its crystal clear waters, palm trees, mountains and sailing boats.

TYPE	**Panoramiques, Vinyles** / Panoramic wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau** / Available per roll: **12m** / 13.1yd **Panoramique complet 272 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 68 cm x 300 cm)** Full panoramic 107.08" x 118.11" (1 roll = 4 drops 26.77" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm** / 118.11" - **H: 272 cm** / 107.08"
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s2,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en oeuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing • **1 rouleau = 4 panneaux** / 1 roll = 4 panels.



001 TAHITI

ARUHINE

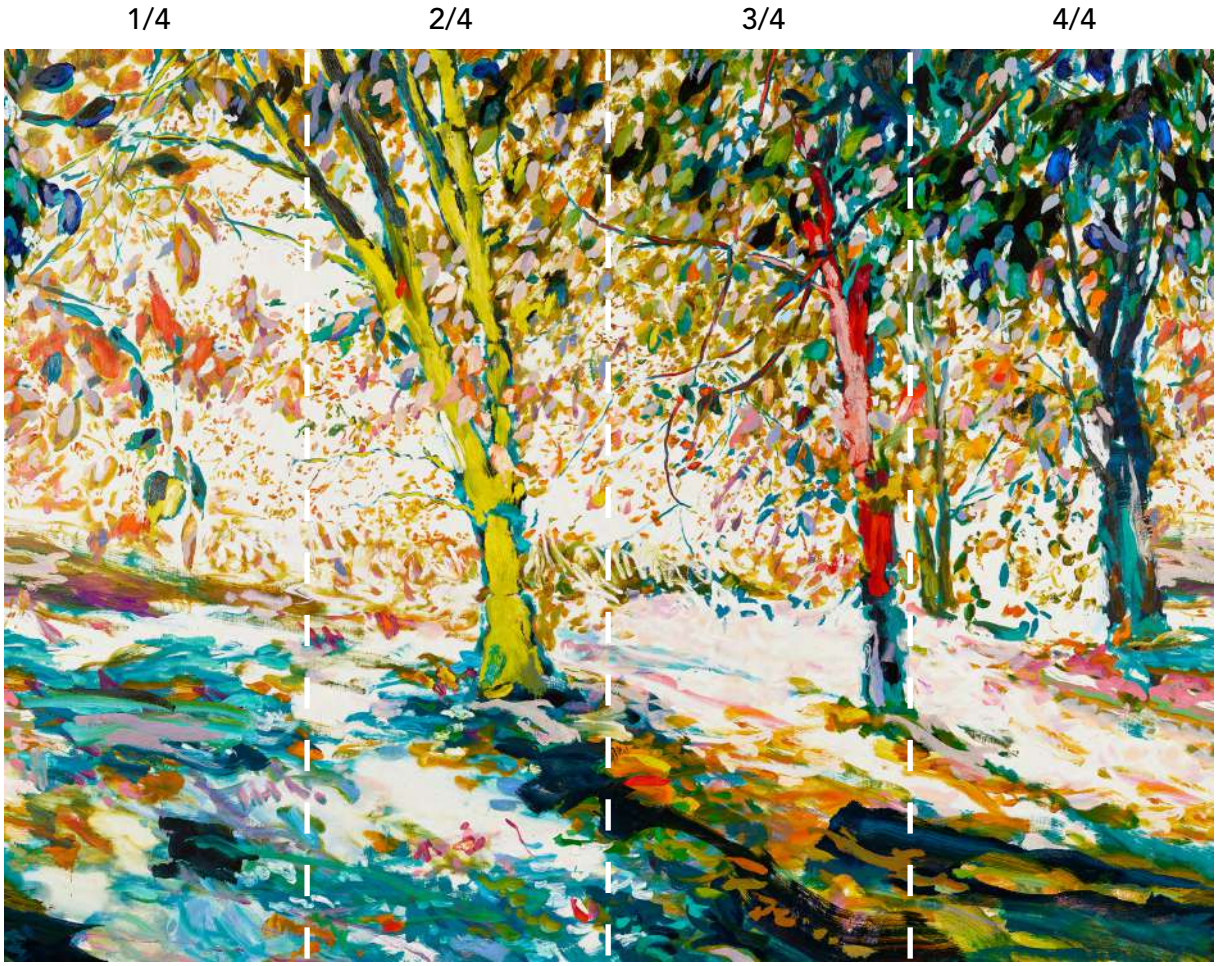
FP985

Design by Yiling Changues

ARUHINE signifie « forêt de femmes » en tahitien. Création de l'illustratrice Yiling Changues vivant et travaillant à Tahiti, réalisée aux feutres et pastels gras. On y découvre une forêt enchantée aux coloris éclatants où les silhouettes de femmes se mêlent à celles des végétaux polynésiens comme par magie.

ARUHINE means «forest of women» in Tahitian. Created by the illustrator Yiling Changues, who lives and works in Tahiti, using felt pens and oil pastels. We discover an enchanted forest with bright colours where silhouettes of women mingle with Polynesian plants magically.

TYPE	**Papiers peints imprimés grande largeur, Panoramiques** / Wide width printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
LAIZE - WIDTH	**100 cm** / 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 400 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 100 cm x 300 cm)** Full panoramic 157.48" x 118.11" (1 roll = 4 drops 39.37" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	**V : 300 cm** / 118.11" - **H : 400 cm** / 157.48"
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Vendu en oeuvre complète** / Sold as a complete artwork • **Support non feu** / Flame retardant backing • **1 rouleau = 4 panneaux** / 1 roll = 4 panels



001 ETÉ

SOUS BOIS

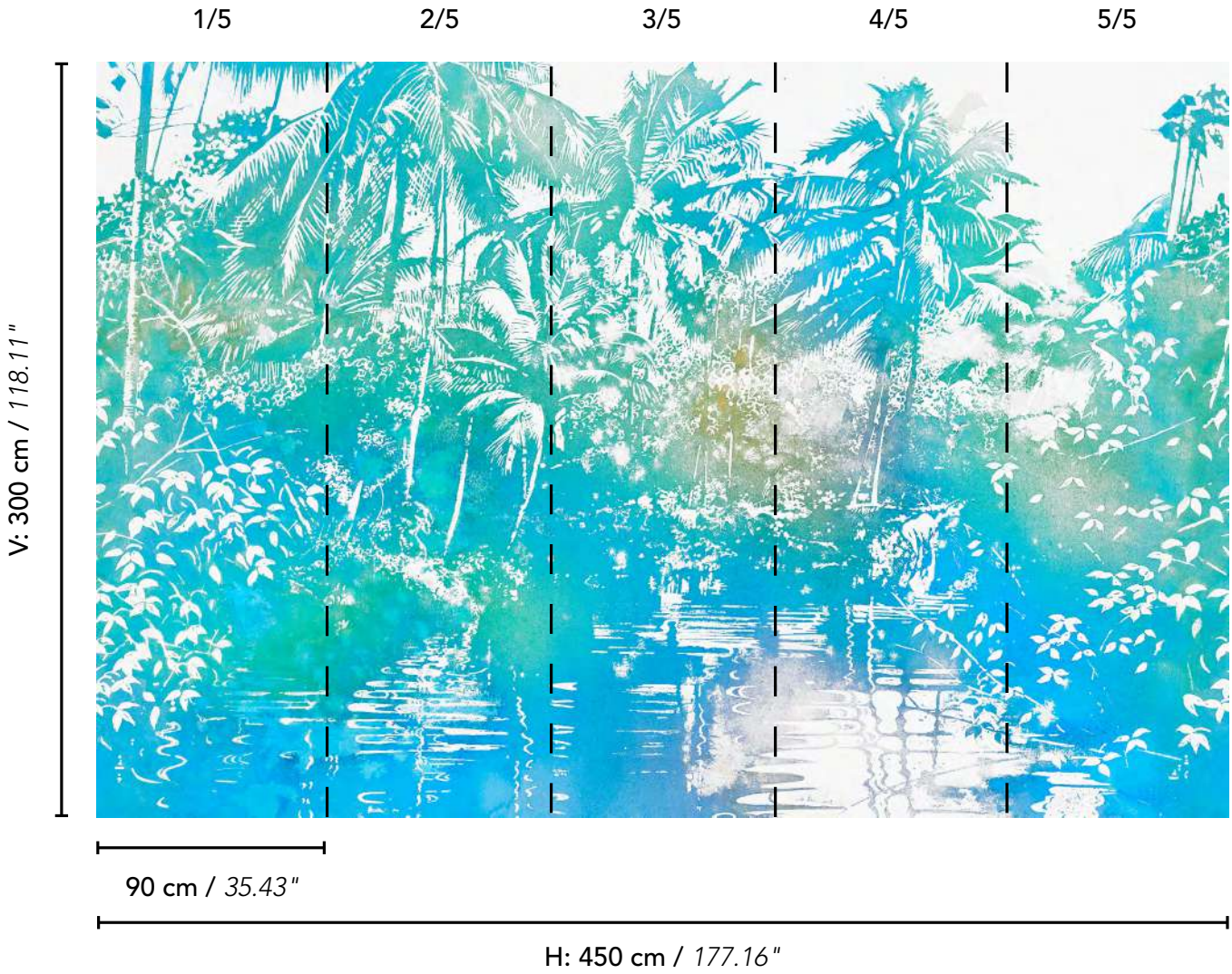
FP986

Design by Gaël Davrinche

À l'orée des sous-bois, le peintre Gaël Davrinche illustre avec passion les couleurs, les matières et l'atmosphère de l'heure dorée et sa lumière magique. Les touches de couleurs dessinent les arbres tout en ombres de ce paysage fascinant. Le support vinyle contrecollé sur intissé à l'effet toile évoque la toile de l'artiste.

At the edge of the undergrowth, the painter Gaël Davrinche passionately illustrates the colors, the materials and the atmosphere of the golden hour and its magic light. The touches of color draw the trees in shadows of this fascinating landscape. The vinyl support laminated on a non-woven backing with a cloth effect evokes the artist's canvas.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Papiers peints panoramiques, Vinyles /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**98 cm /** 38.58"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 392 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 98 cm x 300 cm) /** Full panoramic 154.33" x *118.11"* (1 roll = 4 drops 38.58" x *118.11"*)
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** *118.11"* - **H: 392 cm /** 154.33" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s2,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Vendu en oeuvre complète /** Sold as a complete artwork



001 RIVIÉRE

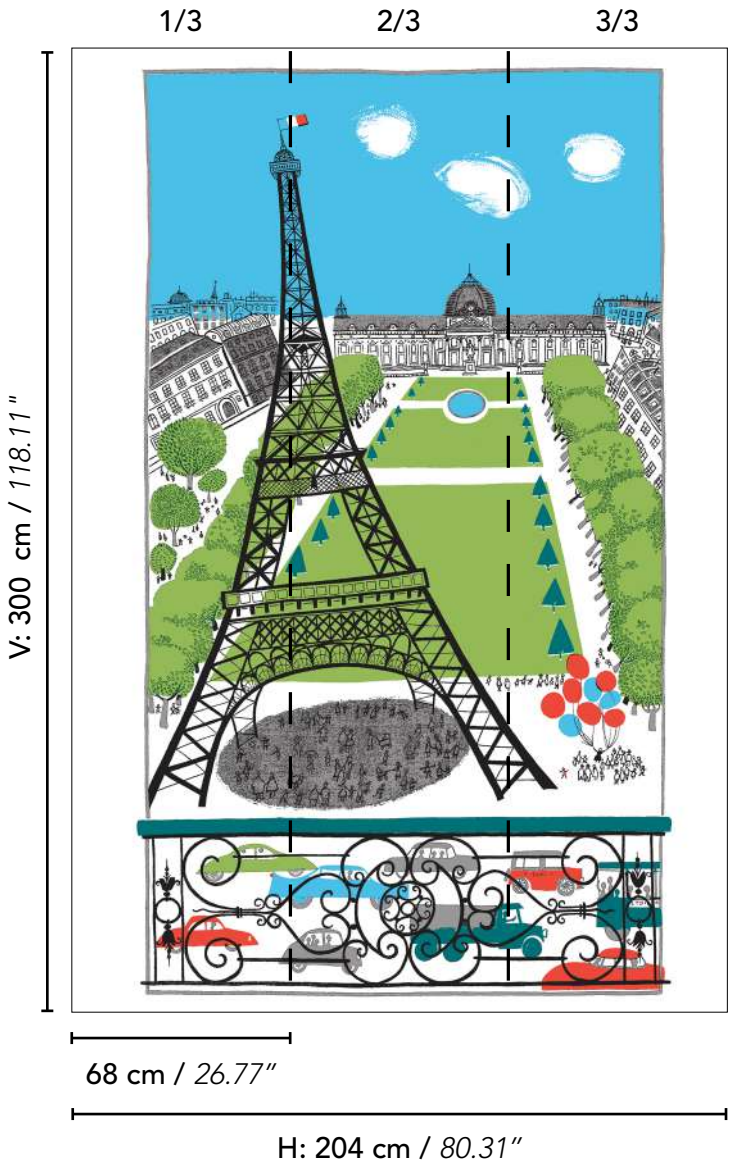
MAMORE

FP987

Dessiné à l'encre, ce motif nous transporte dans un doux rêve tropical, sur les rivages poétiques d'Amérique du Sud. Les coloris aquatiques bleus, vert d'eau et les reflets nacrés du support de ce papier peint panoramique jouent avec la lumière et apportent au mur un effet saisissant. Imprimé sur support fibreux intissé aux reflets nacrés.

This pattern, drawn in ink, transports us to a sweet tropical dream, on the poetic shores of South America. The aquatic blue and water green colors and the iridescent reflections of the ground of this panoramic wallpaper play with the light and give the wall a striking effect. Printed on a non-woven fibrous backing with pearlescent reflections.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Papiers peints panoramiques /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**90 cm /** 35.43"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 450 cm x 300 cm (1 rouleau = 5 lés de 90 cm x 300 cm) /** Full panoramic 177.16" x *118.11"* (1 roll = 5 drops 35.43" x *118.11"*)
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** *118.11"* - **H: 450 cm /** 177.16" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Vendu en oeuvre complète / Sold as a complete artwork**



001 JARDIN

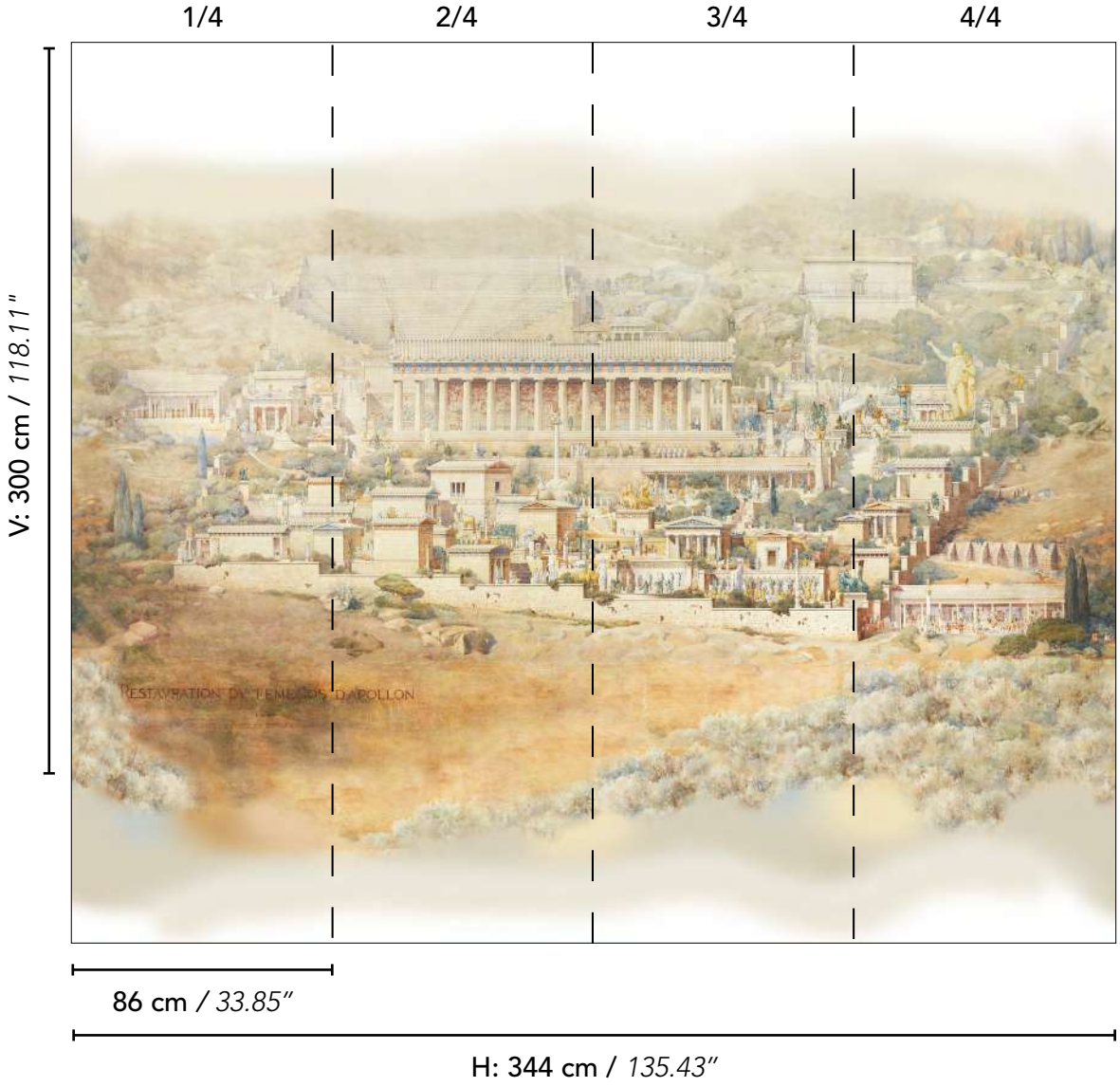
LA DAME DE FER

FP988

Clin d'œil à la Dame de fer de Paris, la tour Eiffel. Commandé à Monica Bastide par Pierre Frey en 1958, pour être imprimé en panneau textile décoratif, ce motif propose une vision naïve de la capitale par sa composition et ses couleurs. Imprimé sur vinyle gaufré à l'effet toile contrecollé sur intissé.

A nod to the Iron Lady of Paris, the Eiffel Tower. Commissioned from Monica Bastide by Pierre Frey in 1958, to be printed as a decorative textile panel, this design offers a naive vision of the capital through its composition and colors. Printed on an embossed vinyl with a cloth effect, laminated on a non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Papiers peints panoramiques, Vinyles /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers,Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 204 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 68 cm x 300 cm) /** Full panoramic 80.31" x n*118.11"* (1 roll = 3 drops 26.77" x *118.11"*)
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** *118.11"* - **H: 204 cm /** 80.31" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s2,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Vendu en oeuvre complète /** Sold as a complete artwork



001 SABLE

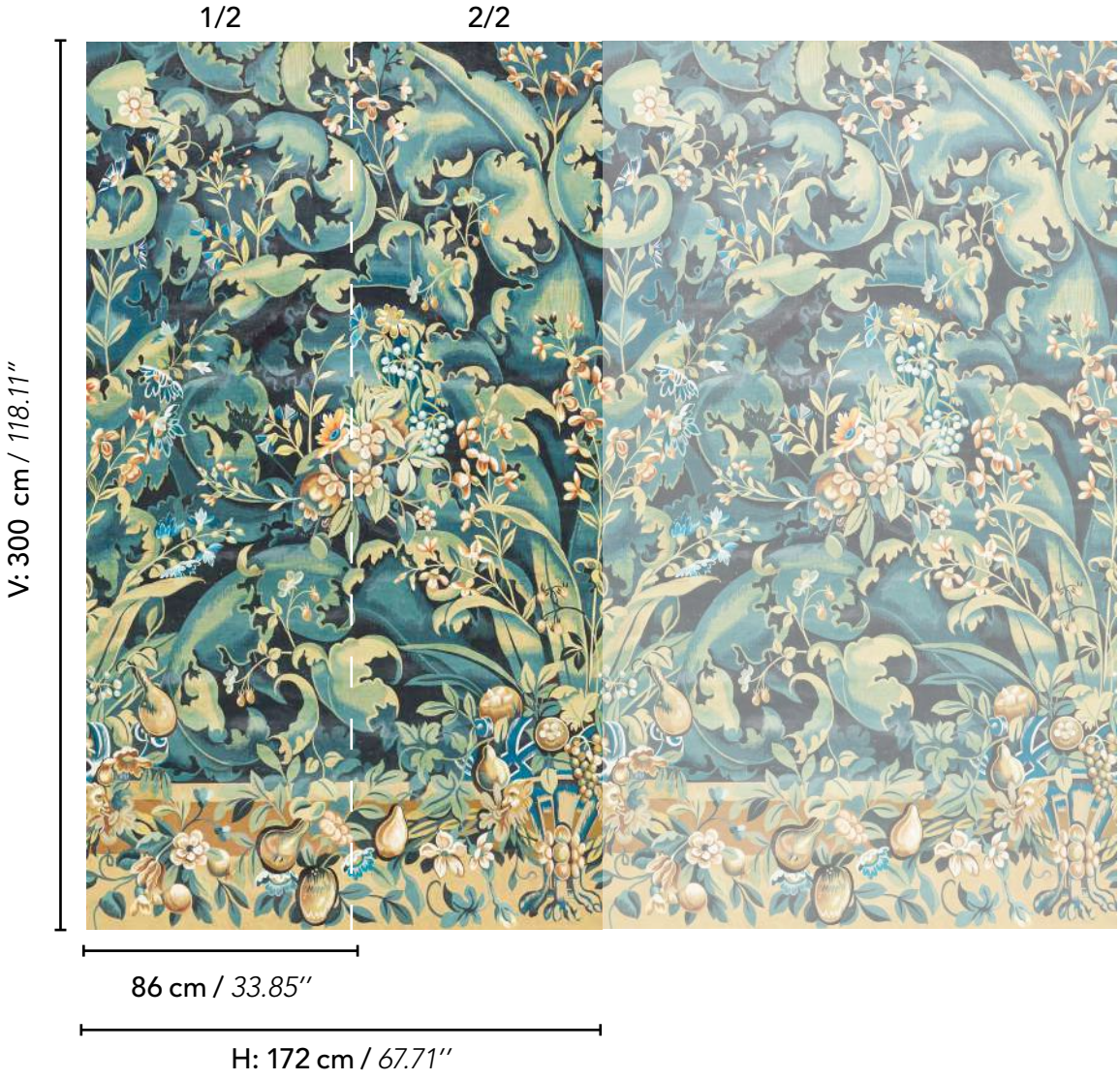
APOLLON

FP989

Réinterprétation d'une aquarelle sur tracé à l'encre brune d'Albert Tournaire, étudiant en architecture. Cette œuvre illustre la restauration du sanctuaire d'Apollon à Delphes en 1894. D'une grande précision, elle évoque la grandeur de cette cité antique et fait revivre le souvenir d'une civilisation disparue. Impression sur un support textile aux subtils reflets métalliques contrecollé sur intissé évoquant les tapisseries. L'œuvre originale est conservée au musée des Beaux-Arts de Paris. ©image Beaux-arts de Paris

Reinterpretation of a watercolor on a brown ink drawing by Albert Tournaire, an architecture student. This work illustrates the restoration of the sanctuary of Apollo in Delphi in 1894. With great precision, it evokes the grandeur of this ancient city and revives the memory of a vanished civilization. Printed on a textile support with subtle metallic reflections pasted on a non-woven fabric evoking tapestries. The original work is in the collection of the Musée des Beaux-Arts in Paris. ©visual Beaux-arts de Paris

TYPE	**Papiers peints imprimés, Papiers peints panoramiques /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Papier /** Paper
LAIZE - WIDTH	**86 cm /** 33.85"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 344 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 86 cm x 300 cm) /** Full panoramic 135.43" x *118.11"* (1 roll = 4 drops 33.85" x *118.11"*)
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** *118.11"* - **H: 344 cm /** 135.43" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Vendu en oeuvre complète /** Sold as a complete artwork



001 VERDURE

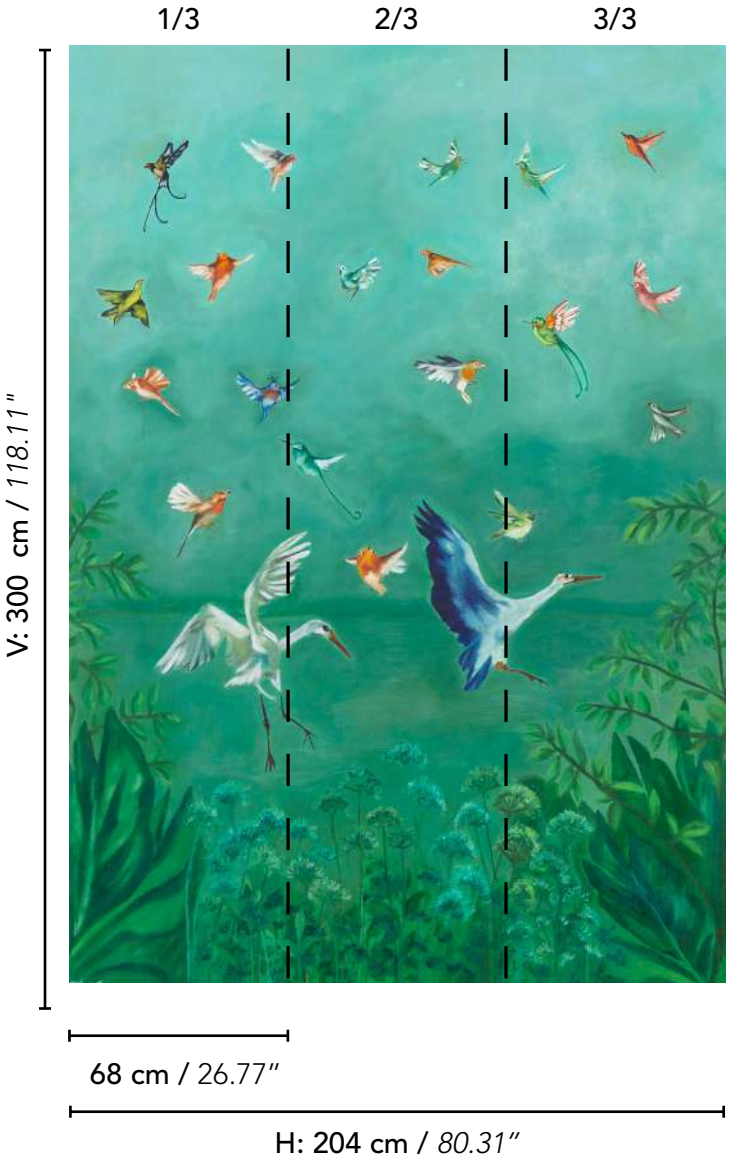
ARISTOLOCHES

FP990

Réinterprétation contemporaine d'un carton de tapisserie du XIXe siècle conservé dans le fonds patrimonial Pierre Frey. Il présente un décor de feuilles de choux, très apprécié au XVIe siècle, connu sous le nom d'aristoloche. Décorant au départ les murs des châteaux, ces tapisseries reviennent à la mode sous le Second Empire sous l'influence du mouvement historicisant dans les arts décoratifs. Les tons délicats de la végétation et la matérialité du support textile, contrecollé sur intissé, en font un dessin à la fois magique et intemporel.

Contemporary reinterpretation of a 19th century tapestry cartoon kept in the Pierre Frey heritage collection. It depicts a design of cabbage leaves, very popular in the 16th century, known as aristoloche. Initially decorating the walls of castles, these tapestries came back into fashion during the Second Empire under the influence of the historicizing movement in the decorative arts. The delicate tones of the vegetation and the materiality of the textile support, laminated on non-woven backing, make it a magical and timeless design.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Papiers peints panoramiques /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Papier /** Paper
LAIZE - WIDTH	**86 cm /** 33.85"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 172 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 86 cm x 300 cm) /** Full panoramic 67.71" x *118.11"* (1 roll = 2 drops 33.85" x *118.11"*)
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** *118.11"* - **H: 172 cm /** 67.71" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• **Vendu en oeuvre complète /** Sold as a complete artwork



001 MARAIS

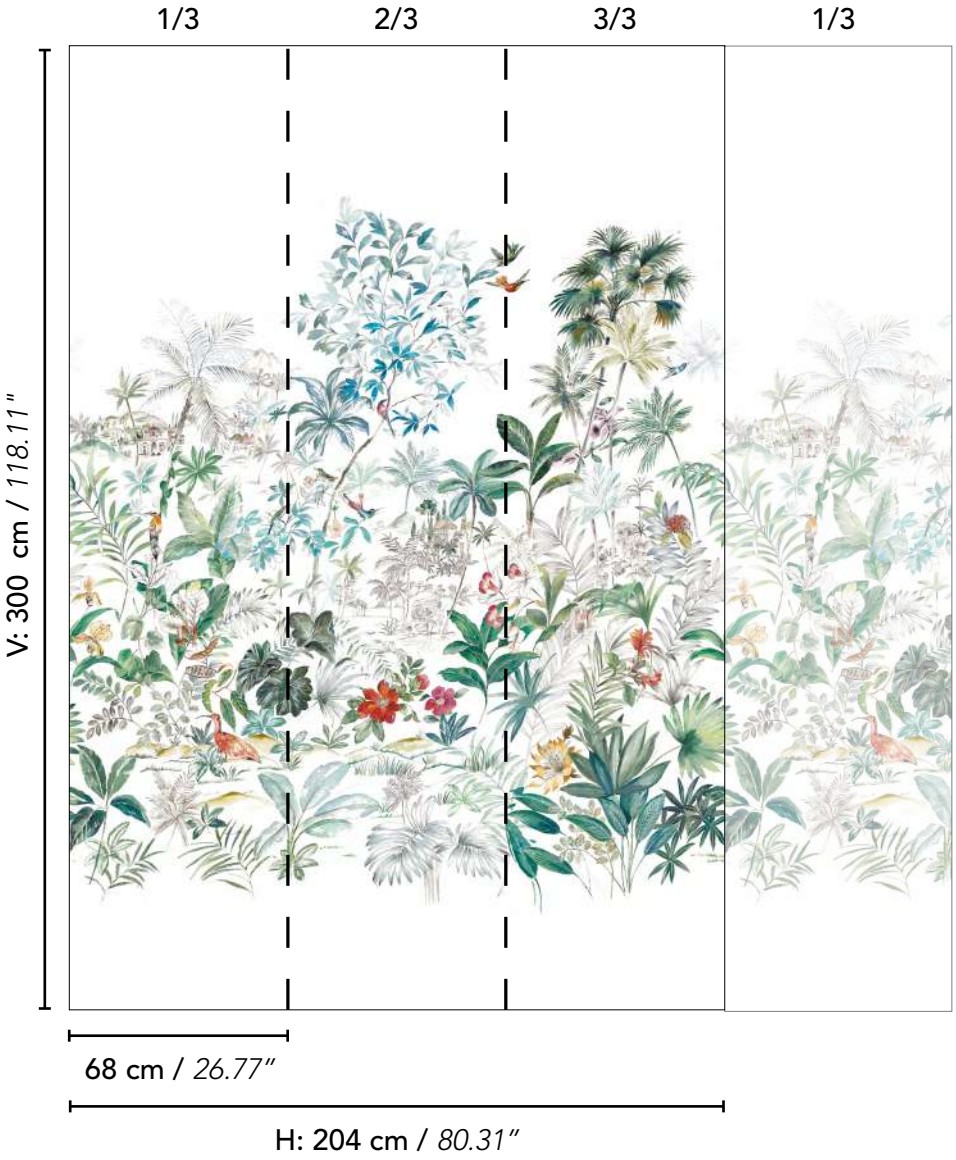
L'ENVOL

FP991

Un coin de paradis, une nature innocente, les oiseaux au plumage de toutes les couleurs dansent et ouvrent une douce perspective. La peinture à l'huile, les traits de pinceau légers et libres créent le mouvement et ouvrent l'espace. Imprimé sur vinyle gaufré à l'effet toile contrecollé sur intissé.

A corner of paradise, an innocent nature, birds with feathers of all colors dance and reveal a lofty perspective. The oil paint, the light and free brush strokes create the movement and open the space. Printed on embossed vinyl with cloth effect laminated on a non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Papiers peints panoramiques, Vinyles /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 204 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 68 cm x 300 cm) /** Full panoramic 80.31" x *118.11"* (1 roll = 3 drops 26.77" x *118.11"*)
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** *118.11"* - **H: 204 cm /** 80.31" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s2,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Vendu en oeuvre complète /** Sold as a complete artwork



001 TROPICAL

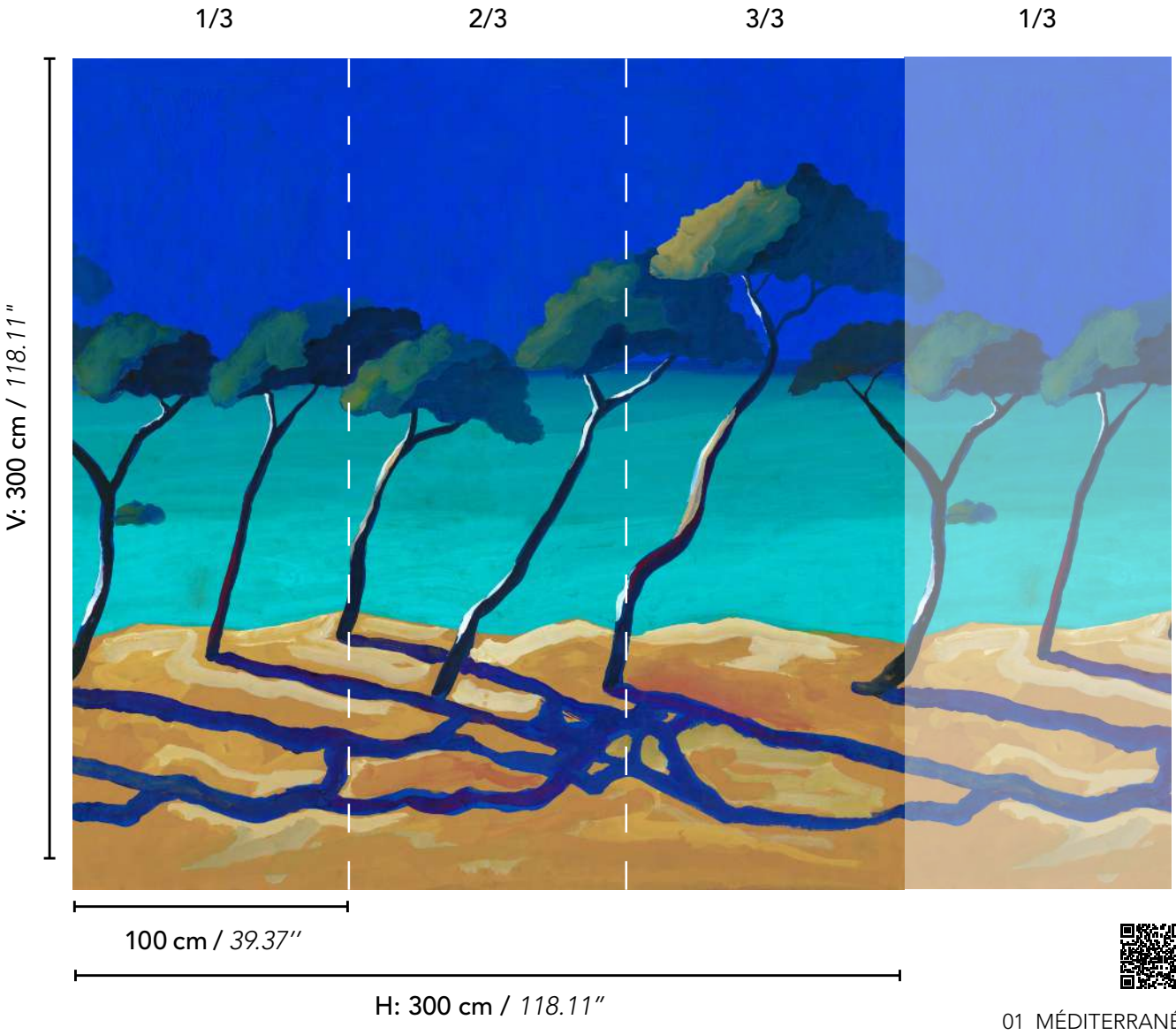
L'OASIS

FP992

Echappée lointaine entre les palmiers et les oasis. Le crayonné du dessin se mêle aux touches d'aquarelle. Les teintes douces et naturelles subliment cette atmosphère apaisante. Le support gaufré tel un raphia apporte densité et volume au panoramique. Imprimé sur vinyle gaufré contrecollé sur intissé.

A distant escape between palm trees and oases. The pencil drawing is mixed with watercolor touches. The soft and natural colors sublimate this soothing atmosphere. The embossed raffia-like support brings density and volume to the panoramic. Printed on embossed vinyl laminated on a non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Papiers peints panoramiques, Vinyles /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle /** Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 204 cm x300n cm (1 rouleau = 3 lés de 68 cm x 300 cm) /** Full panoramic 80.31 '' x *118.11"* (1 roll = 3 drops 26.77" x 118.1")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** *118.11"* - **H: 204 cm /** 80.31" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s2,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Vendu en oeuvre complète /** Sold as a complete artwork



01 MÉDITERRANÉE

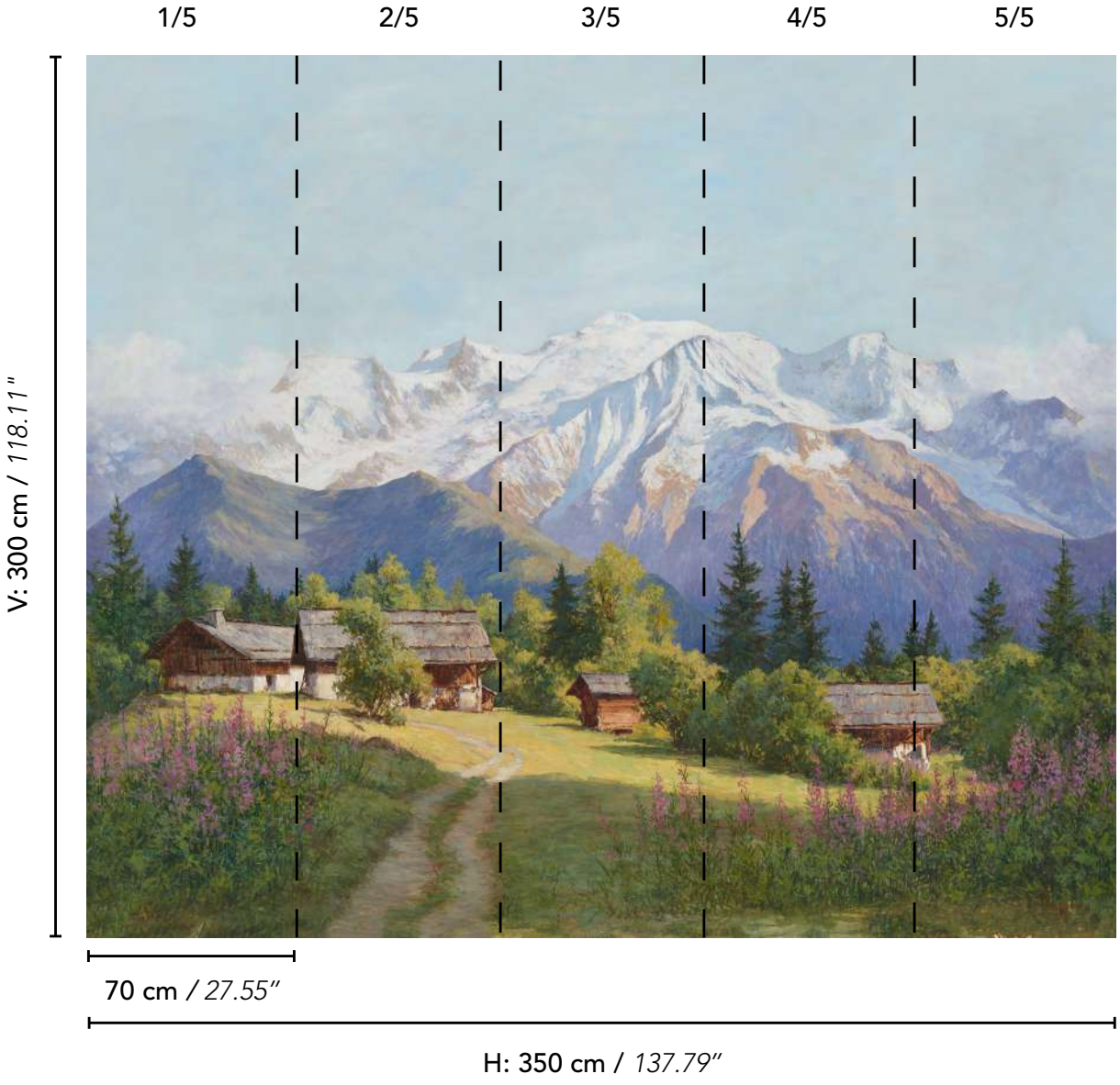
PORQUEROLLES

FP993

L'horizon, les bleus de la mer et du ciel, intenses et profonds de Porquerolles se dessinent de manière contemporaine sous la main de Sébastien Arcouet. Une invitation à la contemplation et à l'oisiveté. Imprimé sur un intissé à l'aspect glacé.

The horizon, the blue of the sea and the sky, intense and deep of Porquerolles are drawn in a contemporary way under the hand of Sebastien Arcouet. An invitation to contemplation and idleness. Printed on a non-woven backing with a glazed effect.

TYPE	**Papier peints imprimés petites largeurs, Papiers peints panoramiques** / Small width printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	100 cm / 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 100 cm x 300 cm)** / Full panoramic 118.1" x 118.1" (1 roll = 3 drops 39.37" x 118.1")
RACCORD - REPEAT	V: 300 cm / *118.11"* - H: 300 cm / *118.11"* **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• **Vendu en oeuvre complète** / Sold as a complete artwork



001 ETÉ

LA VALLEE DU MONT BLANC

FP994

C'est toute la magie de la vallée du Mont Blanc en été qu'illustre ce magnifique papier peint panoramique peint à la main. Les touches de l'artiste subliment les reflets du soleil sur les sommets neigeux du massif et affirment avec délicatesse et justesse la végétation luxuriante de ce hameau. Imprimé sur un intissé à l'aspect glacé.

It is all the magic of the Mont Blanc valley in summer that illustrates this magnificent hand painted panoramic wallpaper. The artist's touches sublimate the reflections of the sun on the snowy peaks of the massif and affirm with delicacy and accuracy the luxuriant vegetation of this hamlet. Printed on a non-woven backing with a glazed look.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Papiers peints panoramiques /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**70 cm /** 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 350 cm x 300 cm (1 rouleau = 5 lés de 70 cm x 300 cm) /** Full panoramic 137.7" x 118.1" (1 roll = 5 drops 27.55" x 118.1")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** *118.11"* - **H: 350 cm /** 137.79" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Vendu en oeuvre complète /** Sold as a complete artwork

1/3 2/3 3/3



V: 300 cm / *118.11"*

100 cm / *39.37''*

H: 300 cm / *118.11"*

001 ARCHIVE

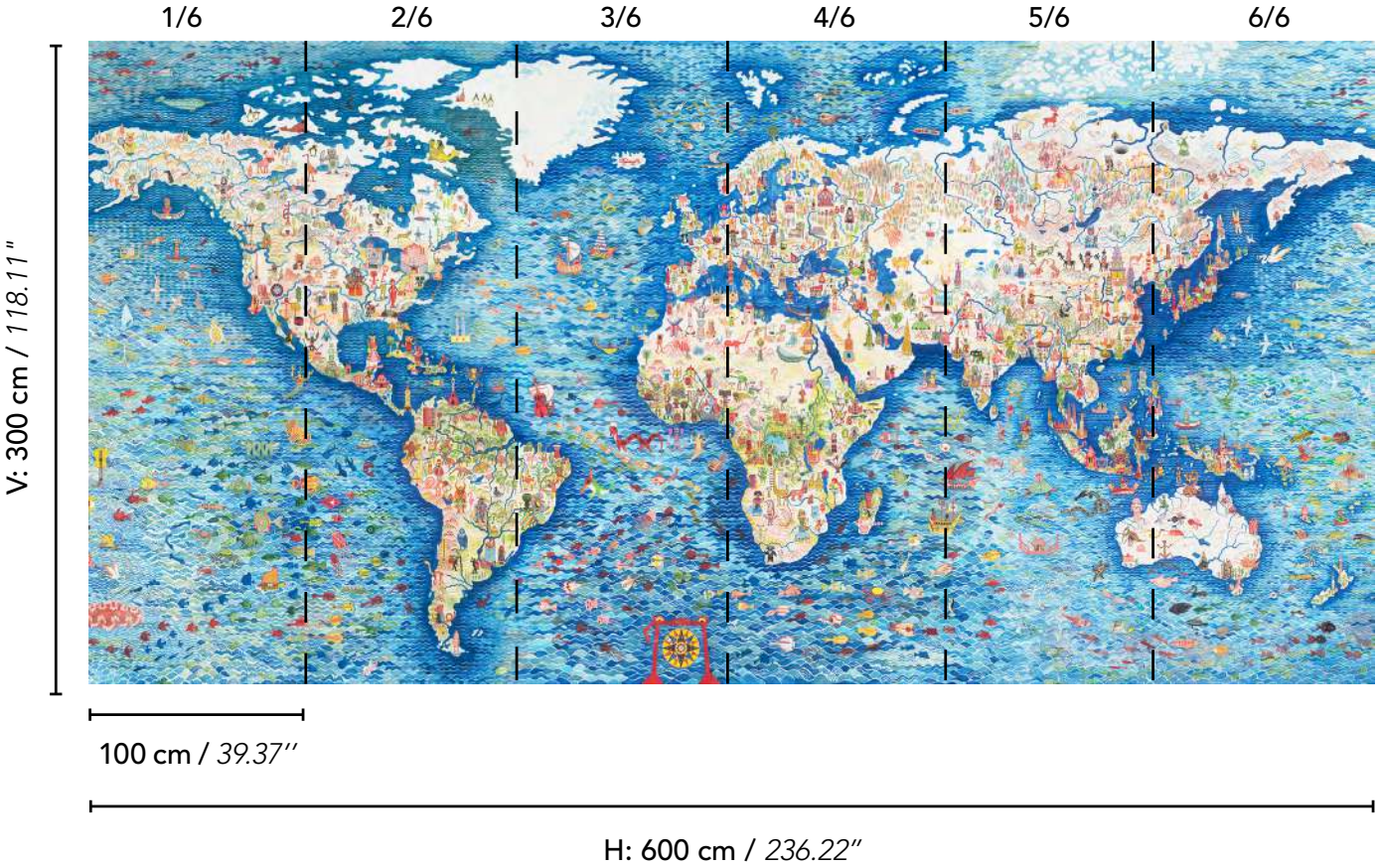
PLAN JAILLOT

FP995

Reproduction du plan de la ville et des faubourgs de Paris réalisé par Jean-Baptiste-Michel Renou de Chauvigné, dit Jaillot, en 1775 et conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey. On y découvre les quartiers et monuments phares de Paris et notamment la rue des Petits-Champs, appelée à l'époque rue Neuve des Petits-Champs, chère à la Maison. Imprimé sur un intissé à l'aspect glacé.

Reproduction of a map of the city and suburbs of Paris made by Jean-Baptiste-Michel Renou de Chauvigné, known as Jaillot, in 1775 and preserved in the archives of the Maison Pierre Frey. It shows the main districts and monuments of Paris, including the rue des Petits-Champs, called rue Neuve des Petits-Champs at the time, which was dear to the Maison. Printed on a non-woven backing with a glazed effect.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Papiers peints panoramiques /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**100 cm /** 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 300 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 100 cm x 300 cm) /** Full panoramic 118.1" x 118.1" (1 roll = 3 drops 39,37" x 118.1")
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** *118.11"* - **H: 300 cm /** *118.11"* **Raccord sauté /** Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Vendu en oeuvre complète /** Sold as a complete artwork



001 MULTICOLORE

MUSIQUES DU MONDE

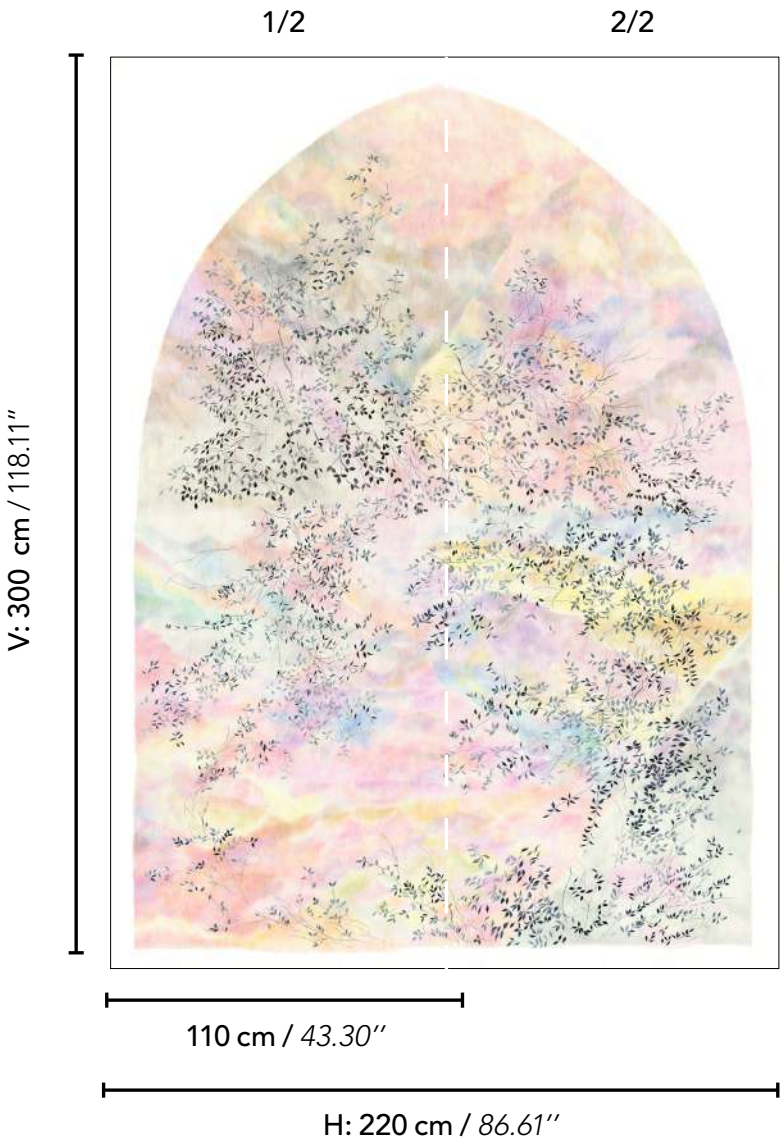
FP996

Design by « Mappemonde, Brecht Evens, Philharmonie des enfants »

Reproduction fidèle de l'œuvre de Brecht Evens pour la Philharmonie des enfants de Paris illustrant les musiques du monde. Le format XXL de ce papier peint panoramique est à l'image de la créativité débordante de l'artiste. Imprimé sur un intissé à l'aspect glacé.

Faithful reproduction of the work of Brecht Evens for the Philharmonie des enfants de Paris illustrating the music of the world. The XXL format of this panoramic wallpaper is the image of the artist's overflowing creativity. Printed on a non-woven backing with a glazed effect.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Papiers peints panoramiques /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**100 cm /** 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 600 cm x 300 cm (1 rouleau =6 lés de 100 cm x 300 cm) /** Full panoramic 236.22" x *118.11"* 1n roll = 6 drops 39.37" x *118.11"*)
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** *118.11"* - **H: 600 cm /** 236.22"
CERTIFICATIONS	• **Euroclass B-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Vendu en oeuvre complète /** Sold as a complete artwork • **Oeuvre non raccordable /** This panoramic does not side match.



001 AURORE

POESIE FLEURIE

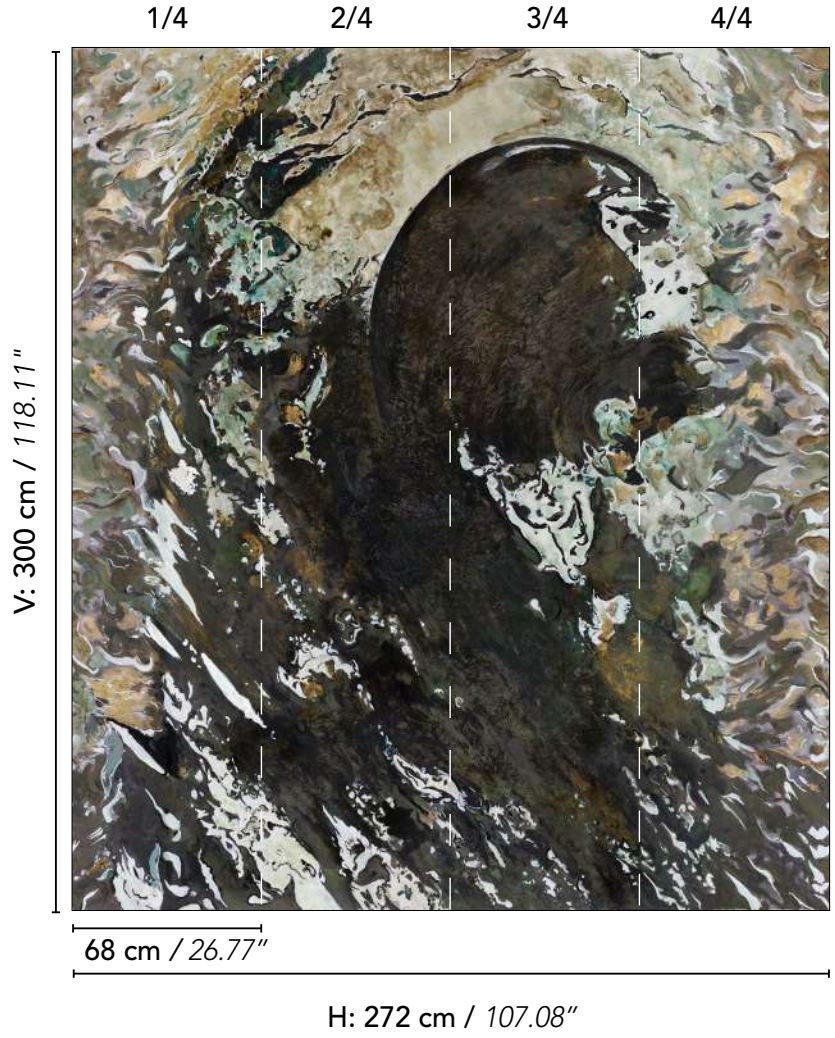
FP997

Design by Charlotte Boutron

Composée sous la forme d'une arche fantaisiste, cette œuvre poétique appelle au rêve et à la contemplation. Les détails végétaux sont sublimés par une impression 3D argentée et les coloris pastel rappelant une aurore paradisiaque sont délicatement nacrés. Imprimé sur intissé.

Composed in the form of a whimsical arch, this poetic work calls for dreams and contemplation. The plant details are sublimated by a silver 3D print and the pastel colors reminiscent of a heavenly dawn are delicately pearly. Printed on non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Papiers peints panoramiques /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**110 cm /** 43.30"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 220 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 110 cm x 300 cm) /** Full panoramic 86.61" x *118.11"* (1 roll = 2 drops 43.30" x *118.11"*)
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** *118.11"* - **H: 220 cm /** 86.61" **Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **EUROCLASS C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Vendu en oeuvre complète /** Sold as a complete artwork



01 LUNE

ECLIPSE

FP998

Design by Caroline de Boissieu

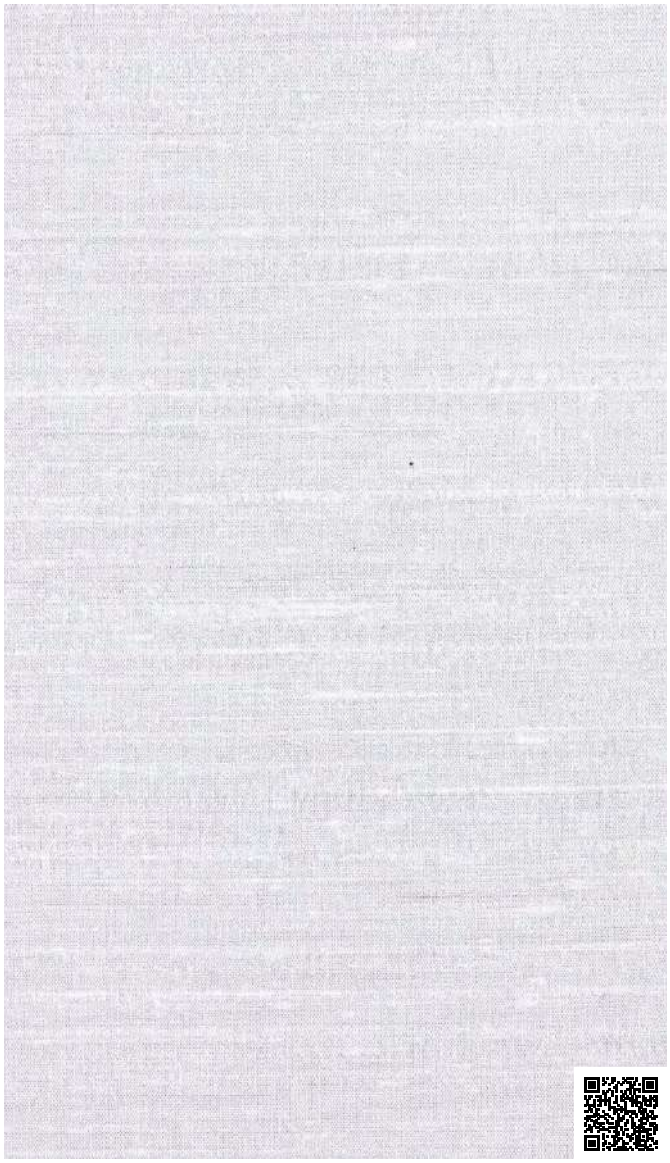
Les coups de pinceaux de l'artiste plasticienne Caroline De Boissieu s'impriment en XXL comme par magie au mur. La matière devient vivante. Jouant avec la lumière, les accents dorés et les touches blanches de vernis révèlent ce papier peint panoramique singulier et définitivement contemporain. Impression 3D sur support doré imprimé de manière traditionnelle en intissé.

The brush strokes of the artist Caroline De Boissieu are magically printed in XXL on the wall. The material comes alive. Playing with the light, the golden accents and the white touches of varnish reveal this singular and definitely contemporary panoramic wallpaper. 3D printing on a golden support with a traditional rotary screen printing on non-woven backing.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Papiers peints panoramiques /** Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	**68 cm /** 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Panoramique complet 272 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 68 cm x 300 cm) /** Full panoramic 107.08" x *118.11"* (1 roll = 4 drops 26,96" x *118.11"*)
RACCORD - REPEAT	**V: 300 cm /** *118.11"* - **H: 272 cm /** 107.08" **107.08" Raccord droit /** Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **EUROCLASS C-s1,d0** • **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Vendu en oeuvre complète /** Sold as a complete artwork

PAPIERS PEINTS - WALLPAPERS

UNIS - PLAINS



001 BLANC



002 IVOIRE



003 CREME



004 BEIGE



008 ROUGE



009 OR



010 OCRE

LA ROUTE DE LA SOIE

BP324

Soie sauvage unie en 10 coloris, rappelant l'opulence et les teintes chatoyantes des robes de cour Second Empire, ces soies contrecollées sont le mariage parfait entre un savoir-faire oriental séculaire et la vision novatrice de la Maison Pierre Frey.

This plain raw silk, available in 10 colourways, recalls the opulence and shimmering shades of Second Empire court gowns. These wallpapers of laminated silk artfully combine the secular know-how of the Far East with the innovating vision of Maison Pierre Frey.

TYPE	**Tissus contrecollés** / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Soie** / Silk
LAIZE - WIDTH	**132 cm** / 51.97"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Non émargé** / Not trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**Raccord libre** / Free match
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass C-s1,d0
NOTES	


001 CHANTILLY


002 CRÈME


003 BEIGE


004 LIN


005 GRIS


006 CIEL


007 BLEU

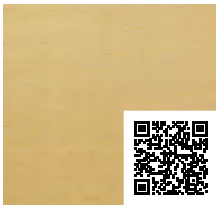

008 EMERAUDE


009 ROUGE


010 CORAIL


011 PÉTALE


012 JAUNE


013 OR

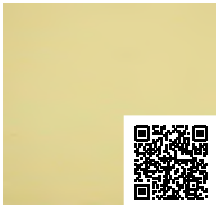

014 CRAIE


015 CHANVRE


017 NUAGE


018 SOURCE

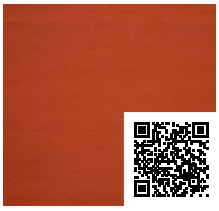

019 SAUGE


020 CITRONNADE


021 BLOND


022 CASSONADE


023 BICHE


025 ROUSSILLON


026 POUDRE


027 BALLERINE

SHIVA

BP334

Soie sauvage unie dans une gamme colorée élargie, rappelant l'opulence et les teintes chatoyantes des robes de cour Second Empire. Cette soie contrecollée illustre parfaitement la combinaison entre un savoir-faire oriental séculaire et la vision novatrice de la Maison.

Plain raw silk in a wide range of colours, reminiscent of the opulence and shimmering shades of court dresses. This laminated silk perfectly illustrates the combination of centuries-old oriental know-how and Maison Pierre Frey innovative vision.

TYPE	**Tissus contrecollés** / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Soie** / Silk
LAIZE - WIDTH	**132 cm** / 51.97"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**Raccord libre** / Free match
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	



002 CHAUX



004 PERSIMON



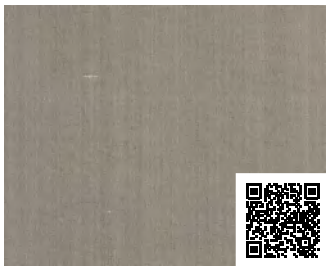
012 RACINE



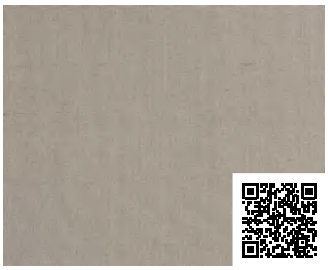
013 DUNE



014 GRÈGE



015 ORAGE



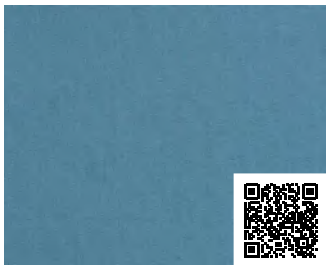
016 ZINC



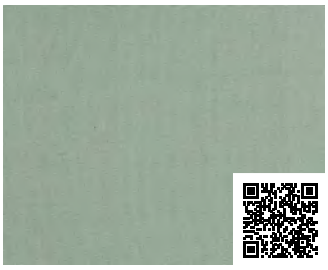
017 GALET



018 ARDOISE



019 MINÉRAL



020 RIVIERE

ZIA

FP405

Disponible en douze couleurs, ce modèle est une alternative surprenante dans le monde du revêtement mural. La soie sublime définitivement les teintes chatoyantes et offre à cette gamme ses lettres de noblesse.

Available in twelve new colors which complement the mineral accents of the grasscloth collection, this material is a surprising alternative to conventional wall covering. Silk brings out the exquisite beauty of these scintillating hues and makes this range so exclusive. As is the case for all traditional fabric wall coverings, the application of this material creates paneling effects which reinforce the unique, artisanal aspect of these timelessly luxurious silks.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Tissus contrecollés** / Printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Soie** / Silk
LAIZE - WIDTH	**130 cm** / 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	**Raccord libre** / Free match
CERTIFICATIONS	• **Euroclass C-s1,d0**
NOTES	



002 GRIS GALET



003 CÉLADON



004 MER DU NORD



005 BEIGE MASTIC



006 SOUS BOIS



007 NACRE



008 NATUREL



011 SABLE



012 BEIGE DAIM



013 JONC DE MER



015 BRIQUE

KIMONO

FP475

Décliné en 13 coloris dans des tonalités douces, poudrées, cet uni imite par un gaufrage vinyle, tout en délicatesse, une soie tissée main. Son nom fait écho aux tenues traditionnelles des femmes japonaises.

Available in 13 colors in soft and powdery tones, this plain imitates a hand woven silk through the use of embossed vinyl. This basic will warmly dress up any decor, from classic to contemporary.

TYPE	**Vinyles** / Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**70 cm** / 27.56"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 64 cm** / 25.2" - **H: 70 cm** / 27.56" **Raccord droit** / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Décor lessivable** / Extra washable • **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Résistance aux taches et à l'impact** / Stain and impact resistant



001 NACRE



002 FICELLE



003 ROTIN



004 JONC DE MER



005 CHANVRE



007 PAILLE



008 GALET



009 COCOTIER



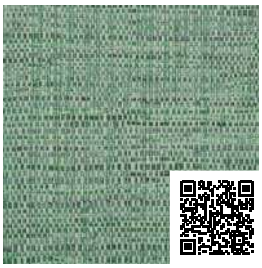
011 BOIS DE ROSE



012 OSIER



013 ARDOISE



014 AQUA



015 DENIM

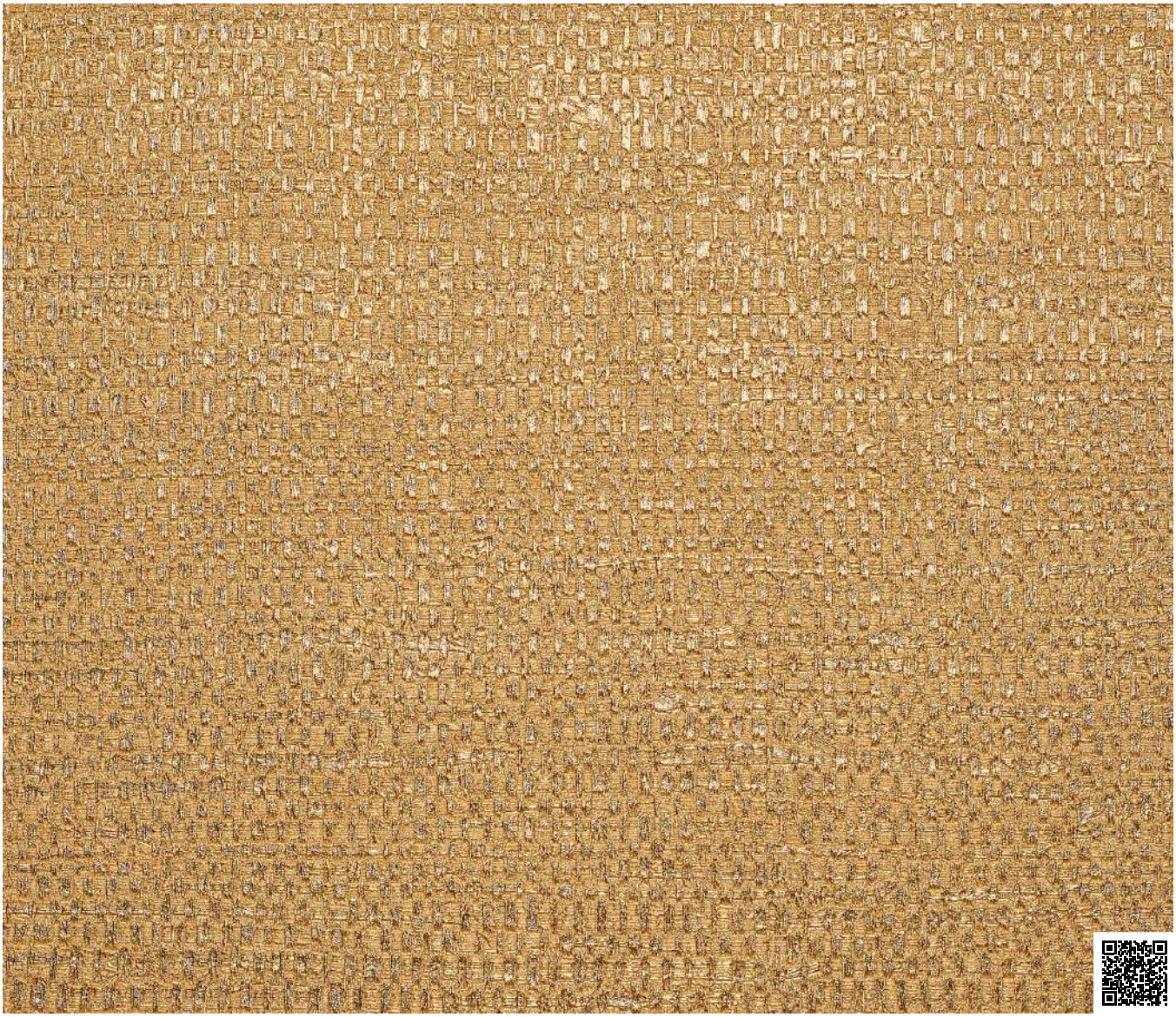
NATTE

FP551

Empreinte d'une natte artisanale, le faux-uni NATTE reproduit le tissage irrégulier et vivant de cet ouvrage textile. Entre ombres et lumières, les coloris de la gamme naturelle dévoilent la structure de ce faux-uni rythmé. Imprimé aux cylindres sur un vinyle gaufré à l'aspect natte artisanale et à la finition mate ou nacrée.

Inspired by a hand-crafted mat, the tone-on-tone NATTE wallpaper reproduces the irregular, lively weave of this type of textile. With a play of light and shadow, the colors of this natural line reveal the rhythmic structure of this tone-on-tone wallpaper. The wallpaper is printed with rollers on embossed vinyl with a braided artisanal look and has a matte or iridescent finish.

TYPE	**Papiers peints imprimés, Vinyles** / Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**V: 45 cm** / 17.72" - **H: 68 cm** / 26.77" **Raccord libre** / Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact** / Stain and impact resistant • **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP564 NATTE METAL**



016 OR

NATTE METAL

FP564

Empreinte d'une natte artisanale, le faux-uni NATTE reproduit le tissage irrégulier et vivant de cet ouvrage textile. Décliné en version or, il dévoile la structure de ce faux-uni rythmé. Vinyle métallique gaufré à l'aspect natte artisanale.

Inspired by a hand-crafted mat, the tone-on-tone NATTE fabric reproduces the irregular, lively weave of this type of textile. It is available in a gold version that highlights the structure of this rhythmical tone-on-tone pattern. Metallic embossed vinyl with an artisanal braided look.

TYPE	**Vinyles** / Vinyls
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Vinyle** / Vinyl
LAIZE - WIDTH	**68 cm** / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au rouleau de 10,05 m** / Available per roll of 10,05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	**Raccord libre** / Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s2,d0**
NOTES	• **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness • **Support non feu** / Flame retardant backing • **Résistance aux taches et à l'impact** / Stain and impact resistant • **Papier peint** / Wallpaper coord: **FP551 NATTE**


001 CREME


002 BLANC


003 PERLE


004 ARGENT


005 GREIGE


006 NUAGE


007 OSIER


008 IVOIRE


009 PAILLE


010 VANILLE


011 BLE


012 AVOINE


013 PECHE


014 MELON


015 NELORI


016 BALLERINE


017 GLACIER


018 CIEL


019 AZUR


020 AQUA


021 CELADON

ERNESTO

FP648

Contrecollé sur un intissé grande largeur, ERNESTO, nait de l'entrecroisement irrégulier de fils mats et de fils lurex, or ou argent. ERNESTO habille les murs avec élégance et rappelle le tissage artisanal de la soie. La gamme de couleurs, douce et joyeuse, souligne son bel effet de rayures horizontales.

Laminated on a wide non-woven, this fabric, born from the irregular and refined interweaving of matt threads and gold or silver lurex threads, reminiscent of the hand-made weaving of silk, creates a beautiful effect of horizontal stripes on the wall.

TYPE	**Tissus contrecollés /** Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**85% Polyester 15% Acrylique /** Acrylic
LAIZE - WIDTH	**140 cm /** 55.12"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A**
NOTES	


001 PERLE


002 ALGUE


003 DUNE


004 NUAGE


005 CRAIE


006 CERISE


007 ROUSSILLON

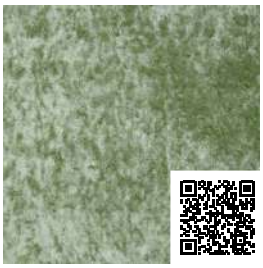

008 BICHE


009 NOISETTE


010 TOURNESOL


011 VANILLE


012 JONQUILLE


013 PISTACHE


014 LICHEN


015 CIEL

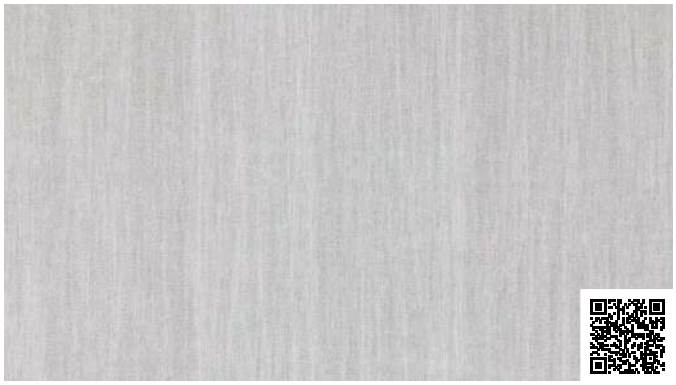
COLOMBINE

FP752

Inspirée par le carnaval de Venise et ses somptueux costumes, cette panne de velours, aux effets brillants changeants, contrecollée, s'appelle COLOMBINE.

Inspired by the Venice carnival and its sumptuous costumes, this panne velvet, with changing shiny effects, is called COLOMBINE.

TYPE	**Tissus contrecollés** / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**130 cm** / 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A • Euroclass C-s2,d0
NOTES	


001 PERLE

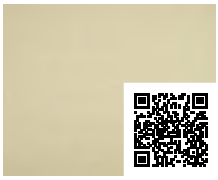

002 CORDE


003 SABLE


004 NACRE

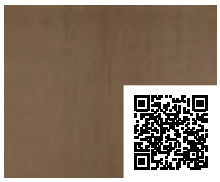

005 CHANTILLY


006 CALCAIRE


007 TRAVERTIN


008 OR


009 TAUPE

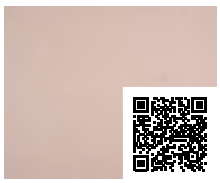

010 CACAO


011 TUILE

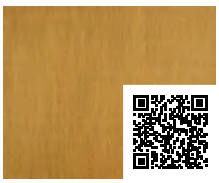

012 MANDARINE

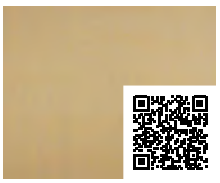

013 ROUGE


014 PECHE


015 BALLERINE


016 ROSE ANCIEN


017 VERMEIL

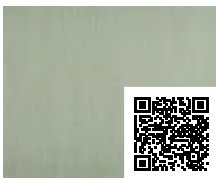

018 ORGE


019 CITRUS

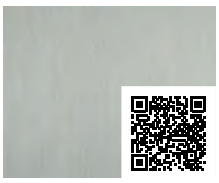

020 TURQUOISE


021 PERDRIX


022 CELADON


023 AMANDE


024 AQUA


025 OPALE


026 CIEL


027 DENIM


028 ARDOISE

NIMES

FP793

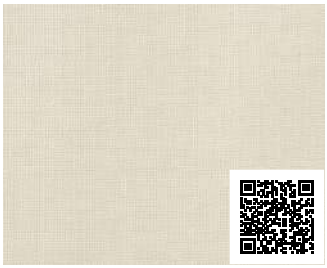
NIMES est un uni a l'aspect fibreux et aux reflets métalliques. Une surimpression digitale sur un fond métallique or ou argent, contrecollé sur intissé, rend les coloris de la gamme changeants et profonds en fonction de la lumière.

NIMES is a plain fabric with a fibrous aspect and metallic reflections. Realized by digital overprinting on a metallic gold or silver background and laminated on non-woven, the range's colours are changing and deep.

TYPE	**Papiers peints imprimés /** Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**100% Polyester**
LAIZE - WIDTH	**90 cm /** 35.43"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 Class A** • **Euroclass B-s1,d0**
NOTES	• **Papier peint /** Wallpaper coord: **FP792 CLAPOTIS**



001 NACRE



002 CHAUX



003 OSIER



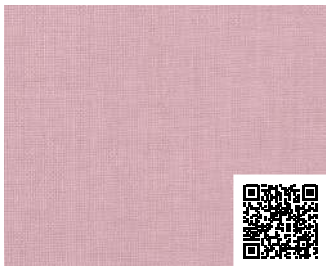
004 SABLE



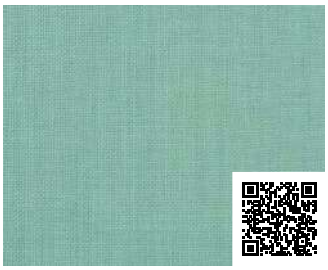
005 SAVANE



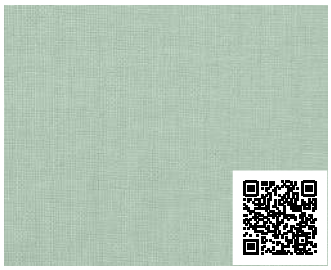
006 ECORCE



008 BALLERINE



009 AQUATIQUE



010 AMANDE



011 MASTIC

MARIUS

FP865

Contrecollé sur intissé, MARIUS est un bel uni raphia s'inspirant des nattes de paille traditionnelles du sud de la France. Son aspect satiné et ses reflets de laque apportent une grande modernité à sa gamme de couleurs sophistiquée et délicate.

Laminated on non-woven, MARIUS is a beautiful plain raffia inspired by the traditional straw mats of southern France. Its satin finish and lacquer sheen bring a modernity to its sophisticated and delicate color range.

TYPE	**Tissus contrecollés** / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé** / Non woven
COMPOSITION	**57% Polyamide 43% Coton** / Cotton
LAIZE - WIDTH	**128 cm** / 50,39"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé** / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre** / Available per meter
RACCORD - REPEAT	
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 CALCAIRE



002 PERLE



003 CRAIE



004 SAUMON



006 PAILLE



007 BLÉ



008 ORGE



009 TRAVERTIN



010 SABLE



011 CORDE



012 LICHEN



013 CITRUS



014 OPALE



015 CÉLADON



016 GALET

SOFIA

FP863

SOFIA, un revêtement mural au relief élégant, au subtil motif géométrique, tissé dans nos ateliers du nord de la France. Soucieuse de proposer un nouvel uni raffiné pour orner les murs, la Maison Pierre Frey a rigoureusement choisi et associé un mélange de fibres. Contrecollé sur un intissé de grande qualité, SOFIA est raclé d'une encre mate et décliné en 15 tons. Un effet de panneautage lui confère un effet très naturel.

SOFIA, a wallcovering with an elegant relief and a subtle geometric pattern, woven in our workshops in northern France. In order to offer a new refined plain to decorate walls, Pierre Frey has rigorously chosen and combined a mixture of fibers. Laminated on a high quality non-woven backing, SOFIA is scraped with a matte ink and is available in 15 shades. A panel effect gives it a very natural look.

TYPE	**Tissus contrecollés /** Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	**Intissé /** Non woven
COMPOSITION	**32% Coton /** Cotton, **44% Lin /** Linen, **17% Acrylique /** Acrylic, **6% Polyester, 1% Autre /** Other fibers
LAIZE - WIDTH	**130 cm /** 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	**Emargé /** Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	**Disponible au mètre /** Available per meter
RACCORD - REPEAT	**Raccord libre /** Free match
CERTIFICATIONS	• **ASTM E84 CLASS A**
NOTES	• **Effet panneautage /** Panel effect

PAPIERS PEINTS - WALLPAPERS

NATECRU TEXTURES

FP372 EBÈNE


001 Ecru


002 Sable


008 Perle


009 Nacre

Tissu contrecollé / Laminated fabrics		
135 cm / 53.14''	(V) 91 cm / 35.82'' (H) 35 cm / 13.77''	
	100% NWN	

Ecru	001
Sable	002
Perle	008
Nacre	009

• **ASTM E84 Class A** • **Disponible au mètre linéaire** / Available per m/yd • **Emargé** / Trimmed • **Pas de raccord tapissier** - No side matching. • **Revêtement à effet panneautage** / Panel effect **wallcovering.** • **La conformité de tons entre deux bains ne peut être garantie.** / Exact colour match between batches cannot be guaranteed.

FP375 CASSIOPEE


002 Sable

Paille / Straw	
91 cm / 35.8''	(H) 91 cm / 35.8'
0 100% NWN	Fibre 70% PL 30%

• **Emargé** / Trimmed • **Euroclass C-s1,d0**
• **Effet panneautage** / Panel effect
• **Coloris complémentaires** / Additional colors **FP419 KIKI** • **Rouleau** / Roll (6 m / 6.5 y)
Note*

Note* **La conformité de tons entre deux bains ne peut être garantie.** / Exact colour match between batches cannot be guaranteed.

FP378 URSA


001 Olive

Paille / Straw	
91 cm / 35.8''	
0 100% PAP	

• **Emargé** / Trimmed
• **Euroclass C-s1,d0**
• **Effet panneautage** / Panel effect
• **Rouleau** / Roll (6 m / 6.5 y)
Note*

FP379 ERIDAN


001 Or

Paille / Straw	
91 cm / 35.8''	(H) 91 cm / 35.8''
0 100% NWN	

• **Emargé** / Trimmed
• **Effet panneautage** / Panel effect
• **Disponible au mètre** / Available per m/yd
Note*

FP380 PÉGASE


001 Écume

Paille / Straw	
91 cm / 35.8''	
0 100% PAP	Papier / Paper

• **Emargé** / Trimmed
• **Effet panneautage** / Panel effect
• **Rouleau** / Roll (6 m / 6.5 y)
Note*

FP385 VELA


001 Paille

Paille / Straw	
91 cm / 35.8''	
0 100% NWN	

• **Emargé** / Trimmed
• **Effet panneautage** / Panel effect
• **Disponible au mètre** / Available per m/yd
Note*

Note* **La conformité de tons entre deux bains ne peut être garantie.** / Exact colour match between batches cannot be guaranteed.

FP390 CENTAURUS


001 Écume


002 Tabac

Paille / Straw	
91 cm / 35.8''	(H) 91 cm / 35.8'
0 100% PAP	

Écume	001
Tabac	002

• **Rouleau** / Roll (6 m / 6.5 y)
• **Emargé** / Trimmed
• **Revêtement à effet panneautage** / Panel effect wallcovering.
Note*

FP391 COLOMBA



001
Coquillage



003 Nacre

Paille / Straw	
91 cm / 35.8''	
100% PAP	

Coquillage	001
Nacre	003

- Rouleau / Roll (6 m / 6.5 y)
- Emargé / Trimmed
- Revêtement à effet panneautage / Panel effect wallcovering.

Note*

Note* La conformité de tons entre deux bains ne peut être garantie. / Exact colour match between batches cannot be guaranteed.

FP392 GEMINI



001 Bois

Paille / Straw
91 cm / 35.8''
100% PAP

- Emargé / Trimmed
- Effet panneautage / Panel effect
- Rouleau / Roll (6 m / 6.5 y)

Note*

FP417 COUPOLE



001 Ivoire



003 Or



004 Bronze

Revêtement mural / Wallcovering	
91 cm / 35.8''	
100% NWN	100% Liège / Cork

Ivoire	001
Or	003
Bronze	004

- Rouleau / Roll (6 m / 6.5 y)
- Emargé / Trimmed
- Euroclass C-s1,d0

FP419 KIKI



002 Or



003
Palladium

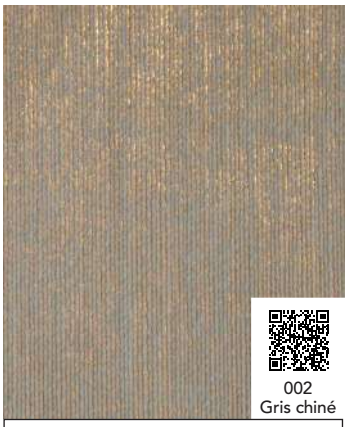
Paille / Straw	
91 cm / 35.8''	
100% NWN	Fibre 70% PL 30%

Or	002
Palladium	003

- Rouleau / Roll (6 m / 6.5 y) • Euroclass C-s1,d0 • Emargé / Trimmed
- Coloris complémentaires / Additional colors FP375 CASSIOPEE.

Note*

FP453 ROMNEY



002
Gris chiné

Fil posé / Laminated thread	
100 cm / 39.37''	
100% NWN	WO 100%

- Emargé / Trimmed
- ASTM E84 Class A
- Disponible au mètre / Available per m/yd

Note*

FP454 LODGE



001
Ecorce

Tissu contrecollé / Laminated fabrics	
130 cm / 51.18''	
100% NWN	PL 48%, CO 36% VI 16%

- Emargé / Trimmed
- ASTM E84 Class A
- Disponible au mètre / Available per m/yd

Note*

FP457 BOULEAU



001
Ecorce

Tissu contrecollé / Laminated fabrics	
140 cm / 55.12''	
100% NWN	PL 61% LI 22%, WO 17%

- Emargé / Trimmed
- Disponible au mètre / Available per /yd

Note*

FP460 ERABLE



001 Blanc



002 Camel

Tissu contrecollé / Laminated fabrics		
140 cm / 55.12''		
0	100% NWN	LI 70%, WO 18%, VI 8%, PL 4%

Blanc	001
Camel	002

- **Emargé** / Trimmed • **Disponible au mètre** / Available per m/yd
- **ASTM E84 Class A** • **Euroclass C-s1,d0**
- **Impuretés de la laine, Irrégularité naturelle de la fibre, effet panneautage, joints visibles** / Variations of wool, Natural fiber irregularities, Panel effect, joints remain visible.
- **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness **Note***

Note* La conformité de tons entre deux bains ne peut être garantie. / Exact colour match between batches cannot be guaranteed.

FP467 DORSET



002 Camel

Tissu contrecollé / Laminated fabrics		
135 cm / 53.15''		
0	100% NWN	WO 54%, PL 46%

- **Disponible au mètre linéaire** / Available per m/yd
- **Emargé** / Trimmed
- **ASTM E84 Class A**

FP470 ATACAMA II



003 Neige

Tissu contrecollé / Laminated fabrics		
135 cm / 53.15''	(V) 37 cm / 14.57'' (H) 36 cm / 14.17''	
	100% NWN	PL 100%

- **Disponible au mètre** / Available per m/yd
- **Joints visibles** / Joints remain visible
- **Pas de raccord tapissier** / No side matching **Note***

NATECRU
TEXTURES n°1

FP638 YOLA



001 Racine

Tissus contrecollés / Laminated fabrics		
130 cm / 51.18''		
0	100% NWN	75% SE 25% VI

- **ASTM E84 Class A**
- **Tissu** / Fabric coord: **F3267 YOLA**
- **Emargé** / Trimmed
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd
- **Effet panneautage** / Panel effect

FP639 ZELIE



001 Naturel

Tissus contrecollés / Laminated fabrics		
130 cm / 51.18''		
	100% NWN	76% VI 12% CO 12% SE

- **ASTM E84 Class A**
- **Tissu** / Fabric coord: **F3266 ZELIE**
- **Emargé** / Trimmed
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd
- **Effet panneautage** / Panel effect

FP640 ALBERTINE


001 Creme


002 Sable

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
130 cm / 51.18''	
0 100% NWN	100% SE

001 Creme
002 Sable

- ASTM E84 Class A / Euroclass B-s1,d0
- Tissu / Fabric coord: F3278 ALBERTINE
- Emargé / Trimmed
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP641 SUZIE


001 Creme

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
130 cm / 51.18''	
0 100% NWN	100% SE

- ASTM E84 Class A / Euroclass C-s1,d0
- Tissu / Fabric coord: F3274 SUZIE
- Emargé / Trimmed
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP642 LEWIS


001 Sable


002 Perle

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
121 cm / 47.64''	(V) 7 cm / 2.76'' (H) 17 cm / 6.69''
100% NWN	100% PL

001 Sable
002 Perle

- ASTM E84 Class A
- Emargé / Trimmed
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP643 RAMANE


001 Sable

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
138 cm / 54.33''	(V) 68 cm / 26.77'' (H) 72 cm / 28.35''
0 100% NWN	51% LI 49% PL

- ASTM E84 Class A
- Emargé / Trimmed
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP644 CHLOE


001 Creme


002 Perle

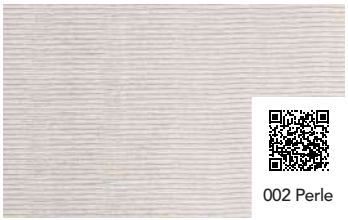
Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
140 cm / 55.12''	
0 100% NWN	68% PL 18% LI 11% CO 3% PC

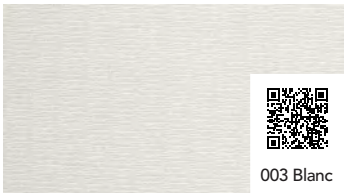
001 Creme
002 Perle

- Emargé / Trimmed
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP645 ISHA


001 Champagne


002 Perle


003 Blanc

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
135 cm / 53.15''	
0 100% NWN	100 % PL

001 Champagne
002 Perle
003 Blanc

- ASTM E84 Class A • Emargé / Trimmed
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP646 AIKO


001 Creme


002 Champagne

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
132 cm / 51.97''	
0 100% NWN	100 % PL

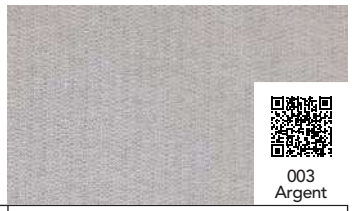
001 Creme
002 Champagne

• ASTM E84 Class A • **Emargé** / Trimmed
• **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Effet panneautage** / Panel effect

FP647 ALBA


001 Blanc


002 Champagne


003 Argent

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
135 cm / 53.15''	
0 100% NWN	100 % PL

001 Blanc
002 Champagne
003 Argent

• ASTM E84 Class A • **Emargé** / Trimmed
• **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Effet panneautage** / Panel effect

FP649 CATALINA


001 Naturel


002 Or


003 Creme

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
130 cm / 51.18''	
0 100% NWN	100% SE

001 Naturel
002 Or
003 Creme

• ASTM E84 Class A / **Euroclass C-s1,d0** • **Emargé** / Trimmed
• **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Effet panneautage** / Panel effect

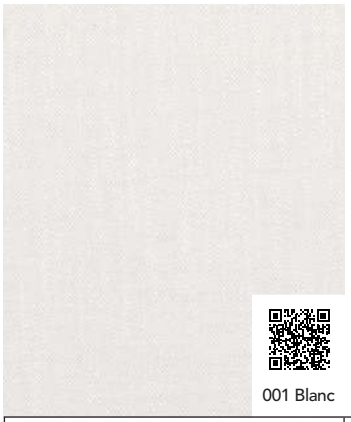
FP650 MELCHIOR


002 Naturel

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
130 cm / 51.18''	
0 100% NWN	100 % LI

• **Euroclass C-s1,d0 / ASTM E84 Class A**
• **Emargé** / Trimmed
• **Disponible au mètre** / Available per m/yd
• **Effet panneautage** / Panel effect

FP651 PORTOFINO


001 Blanc


002 Ivoire


003 Lin


004 Raphia

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
130 cm / 51.18''	
0 100% NWN	60% VI 31% CO 9% LI

001 Blanc
002 Ivoire
003 Lin
004 Raphia

• **Emargé** / Trimmed • **ASTM E84 Class A**
• **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Effet panneautage** / Panel effect

FP652 JAKE


001 Naturel

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
145 cm / 57.09''	
0 100% NWN	90 % WO 10 % PL

• ASTM E84 Class A • **Emargé** / Trimmed
• **Disponible au mètre** / Available per m/yd

FP653 TOM



001 Bouleau



002 Pin

Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics	
90 cm / 35.43''	(V) 76 cm / 29.92'' (H) 90 cm / 35.43''
0 100% NWN	100 % LI

001 Bouleau
002 Pin

- Euroclass B-s1,d0 • Emargé / Trimmed
- Disponible au mètre / Available per m/yd

FP654 ASSOUAN



001 Lin

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
130 cm / 51.18''	
0 100% NWN	74% LI 26% CO

- ASTM E84 Class A • Euroclass C-s1,d0
- Emargé / Trimmed
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP655 ASSOUAN BLANCHI



001 Naturel

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
130 cm / 51.18''	
0 100% NWN	74% LI 26% CO

- ASTM E84 Class A • Euroclass C-s1,d0
- Emargé / Trimmed
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP656 PRINCESSE



001 Ecru



002 Belette

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
130 cm / 51.18''	
0 100% NWN	41% CO 27% LI 18% VI 14% PL

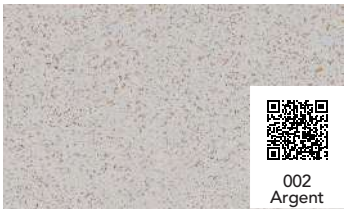
001 Ecru
002 Belette

- ASTM E84 Class A • Tissu / Fabric coord: F2230 MOIRE PRINCESSE II
- Emargé / Trimmed • Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP657 SARTENE



001 Neige



002 Argent



003 Or

Lièges / Corks	
52 cm / 20.47''	
0 100% NWN	100 % LG

001 Neige
002 Argent
003 Or

- ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0 • Emargé / Trimmed
- Disponible au rouleau de 10,05 m / Available per roll of 10,05 m / 11 yards

FP658 KIMIKO



001 Beige



002 Sable



003 Ocre



004 Argile

Papiers peints imprimés / Printed wallpapers	
52 cm / 20.47''	(V) 53 cm / 20.87'' (H) 52 cm / 20.47''
0 100% NWN	

001 Beige
002 Sable
003 Ocre
004 Argile

- ASTM E84 Class A • Euroclass B-s1,d0 • Emargé / Trimmed
- Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique
- Disponible au rouleau de 10,05 m / Available per roll of 10,05 m / 11 yards

NATECRU
TEXTURES n°2

FP917 JAMES


001 Blanc


002 Gris


003 Sable

Tissus contrecollés / Laminated fabrics		
137 cm / 53,93''		
0	100% NWN	73% LI, 20% VI, 7% Polyamide

001 Blanc
002 Gris
003 Sable

- ASTM E84 CLASS A • **Emargé** / Trimmed
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd

FP918 JIM


001 Blanc


002 Sable

Tissus contrecollés / Laminated fabrics		
140 cm / 55.11''		
0	100% NWN	57% LI, 21% PC, 10% PL, 12% Polyamide

001 Blanc
002 Sable

- **Effet panneautage** / Panel effect • **Emargé** / Trimmed
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd
- **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularities

FP919 LIAM


001 Ivoire


002 Sable


003 Galet

Tissus contrecollés / Laminated fabrics		
140 cm / 55.11''		
0	100% NWN	83% LI, 17% Polyamide

001 Ivoire
002 Sable
003 Galet

- ASTM E84 CLASS A • **Effet panneautage** / Panel effect
- **Emargé** / Trimmed • **Disponible au mètre** / Available per m/yd
- **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularities

FP920 INGA


001 Blanc


002 Sable

Tissus contrecollés / Laminated fabrics		
137 cm / 53,93''		
0	100% NWN	36% CO, 63% LI, 1% Polyamide

001 Blanc
002 Sable

- ASTM E84 CLASS A • **Emargé** / Trimmed
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Effet panneautage** / Panel effect
- **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularities

FP921 RITA


001 Blanc


002 Corde

Tissus contrecollés / Laminated fabrics		
137 cm / 53,93''		
0	100% NWN	88% LI, 12% VI

001 Blanc
002 Corde

- ASTM E84 CLASS A
- **Emargé** / Trimmed
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd

FP922 CRISTINA


001 Nacre


002 Cuivre

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
140 cm / 55.11''	
0 100% NWN	23% LI, 77% VI

001 Nacre
002 Cuivre

- ASTM E84 CLASS A • **Emargé** / Trimmed
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Effet panneautage** / Panel effect
- **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularities

FP923 SUZETTE


001 Chantilly


002 Albâtre


003 Sable


004 Argent

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
137 cm / 53,93''	16% CO, 29% LI, 28% WO, 19% PL, 8% Polyamide
0 100% NWN	

001 Chantilly
002 Albâtre
003 Sable
004 Argent

- ASTM E84 CLASS A • **Emargé** / Trimmed
- **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Effet panneautage** / Panel effect

FP924 CAROLE


001 Champagne


002 Greige

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
137 cm / 53,93''	
0 100% NWN	47% LI, 53% Polyester

001 Champagne
002 Greige

- ASTM E84 CLASS A • **Emargé** / Trimmed
- **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Effet panneautage** / Panel effect

FP925 AURELIE


001 Nacre


002 Crème

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
137 cm / 53,93''	
0 100% NWN	7% CO, 93% PL

001 Nacre
002 Crème

- **Emargé** / Trimmed
- **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Effet panneautage** / Panel effect

FP926 GARY


001 Sable

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
137 cm / 53,93''	1% CO, 35% VI, 8% PL, 56% Polyamide
0 100% NWN	

- ASTM E84 CLASS A • **Emargé** / Trimmed
- **Effet panneautage** / Panel effect
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd
- **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness

FP927 FLAVIE


001 Nacre


002 Albâtre

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
137 cm / 53,93''	21% CO, 12% PL, 2% Lurex, 65% Polyamide
0 100% NWN	

001 Nacre
002 Albâtre

- ASTM E84 CLASS A • **Emargé** / Trimmed
- **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Effet panneautage** / Panel effect

FP928 NEA


001 Crème


002 Sable

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
137 cm / 53,93''	
0 100% NWN	2% CO, 40% VI, 58% Polyester

001 Crème
002 Sable

- ASTM E84 CLASS A • **Emargé** / Trimmed • **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Effet panneautage** / Panel effect
- **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularities

FP929 WILLIAM


001 Beige


002 Galet

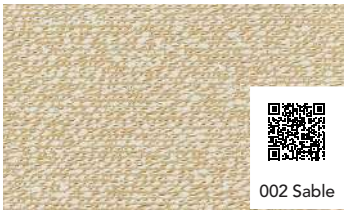
Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
137 cm / 53,93''	
0 100% NWN	18% CO, 27% LI, 55% Polyester

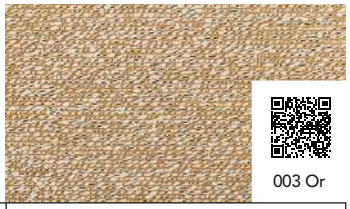
001 Beige
002 Galet

- ASTM E84 CLASS A • **Emargé** / Trimmed
- **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Effet panneautage** / Panel effect

FP930 AGNETA


001 Glacier


002 Sable


003 Or

Papiers peints imprimés / Printed wallpapers	
52 cm / 20.47''	(V) 53 cm / 20.87'' (H) 52 cm / 20.47''
100% NWN	

001 Glacier
002 Sable
003 Or

- ASTM E84 CLASS A • **Euroclass B-s1,d0** • **Emargé** / Trimmed • **Disponible au rouleau 10,05 m** / Available per roll 10,05 m / 11 yards • **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness
- **Décor imprimé en technique traditionnelle** / Traditional printing technique

FP931 ISAK


001 Nacre


002 Sable


003 Or

Papiers peints imprimés / Printed wallpapers	
52 cm / 20.47''	(V) 54 cm / 21,25'' (H) 52 cm / 20.47''
100% NWN	

001 Nacre
002 Sable
003 Or

- ASTM E84 CLASS A • **Euroclass B-s1,d0** • **Emargé** / Trimmed
- **Disponible au rouleau 10,05 m / Available per roll 10,05 m / 11 yards**
- **Bonne solidité à la lumière** / Good lightfastness

FP932 GISELE


001 Blanc


002 Ivoire

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
130 cm / 51,18''	
0 100% NWN	62% CO, 22% VI, 16% Polyester

001 Blanc
002 Ivoire

- ASTM E84 CLASS A • **Emargé** / Trimmed
- **Disponible au** m/yd / Available per meter
- **Effet panneautage** / Panel effect

FP935 BLAKE


001 Blanc

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
120 cm / 47,24''	(V) 28 cm / 11,02'' (H) 17 cm / 6.69''
100% NWN	100% LI

- ASTM E84 CLASS A
- **Emargé** / Trimmed
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd
- **Motif en relief** / Raised pattern

FP936 SVEN



001 Neige



002 Sable



003 Gallet

Papiers peints imprimés / Printed wallpapers	
90 cm / 35,43''	(V) 32 cm / 12,59'' (H) 90 cm / 35.43''
100% NWN	100% PL

001 Neige
002 Sable
003 Galet

- ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0 • Emargé / Trimmed
- Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness
- Disponible au m/yd / Available per meter

FP937 MAUD



001 Neige

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
130 cm / 51,18''	
0 100% NWN	100% PL

- ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed
- Effet panneautage / Panel effect
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness

FP939 OWEN



001 Crème



002 Sable



003 Corde



004 Cannelle

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
120 cm / 47,24''	
0 100% NWN	100% Jute

001 Crème
002 Sable
003 Corde
004 Cannelle

- ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0 • Emargé / Trimmed
- Support non feu / Flame retardant backing • Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularities



NATECRU
TEXTURES n°3

FP018 ALESSIO



001 Nacre

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
140 cm / 55,11''	
100% NWN	50% LI, 50% VI

- ASTM E84 CLASS A
- **Emargé** / Trimmed
- **Résistance modérée à la lumière** / Moderate lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd
- **Effet panneautage** / Panel effect

FP019 NATALIA



001 Ivoire

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
140 cm / 55,11''	96% LI, 4% Polyamide
100% NWN	

- EUROCLASS C-s2,d0
- ASTM E84 CLASS A • **Emargé** / Trimmed
- **Résistance modérée à la lumière** / Moderate lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd
- **Effet panneautage** / Panel effect

FP020 ARNAUD



001 Perle

Papiers peints imprimés / Vinyles Printed wallpapers / Vinyls	
68 cm / 26,77''	(V) 68 cm / 26,77'' (H) 68 cm / 26,77''
100% NWN	100% Vinyle / Vinyl

- EUROCLASS B-s2,d0
- ASTM E84 CLASS A
- **Emargé** / Trimmed
- **Bonne résistance à la lumière** / Good lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd

FP021 AELYS



001 Chantilly

Papiers peints imprimés / Tissus contrecollés Printed wallpapers / Laminated fabrics	
86 cm / 33,85''	(V) 40 cm / 15,74'' (H) 43 cm / 16,92''
100% NWN	100% SE

- EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
- **Emargé** / Trimmed • **Résistance modérée à la lumière** / Moderate lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd
- **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularity
- **Effet panneautage** / Panel effect

FP022 PRIAM



001 Sable

Fils posés / Papiers peints imprimés End-on-end threads / Printed wallpapers	
87 cm / 34,25''	(V) 42 cm / 16,53'' (H) 87 cm / 34,25''
100% NWN	100% SE

- EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
- **Emargé** / Trimmed • **Résistance modérée à la lumière** / Moderate lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd
- **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularity
- **Effet panneautage** / Panel effect

FP023 FLORIE



001 Nacre

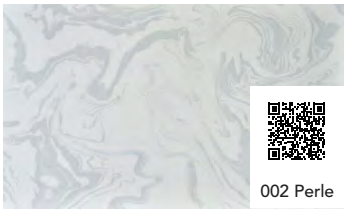
Fils posés / Motifs à relief End-on-end threads / Embossed patterns	
100 cm / 39,37''	(V) 33 cm / 12,99'' (H) 100 cm / 39,37''
0 100% NWN	100% PL

- ASTM E84 CLASS A
- **Emargé** / Trimmed
- **Résistance modérée à la lumière** / Moderate lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd

FP024 TYLER



001 Chantilly



002 Perle



003 Beige

Papier peints imprimés petites largeurs / Tissus contrecollés / Small width printed wallpapers / Paperbacked fabrics		
129 cm / 50,78''	(V) 166 cm / 65,35'' (H) 129 cm / 50,78''	001 Chantilly 002 Perle 003 Beige
100% NWN	100% SE	

- EUROCLASS B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
- **Emargé** / Trimmed • **Résistance modérée à la lumière** / Moderate lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularity • **Effet panneautage** / Panel effect

FP025 ALICIA



001 Sable



002 Galet

Papiers peints imprimés grande largeur / Tissus contrecollés Wide width printed wallpapers / Paperbacked fabrics		
130 cm / 51,18''	(V) 65 cm / 25,59'' (H) 65 cm / 25,59''	001 Sable 002 Galet
100% NWN	100% SE	

- EUROCLASS B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
- **Emargé** / Trimmed • **Résistance modérée à la lumière** / Moderate lightfastness
- **Disponible au mètre** / Available per m/yd • **Irrégularité naturelle de la fibre** / Natural fiber irregularity • **Effet panneautage** / Panel effect

FP026 NATACHA


001 Lin


002 Sable

Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers		
129 cm / 50,78''	(V) 43 cm / 16,92'' (H) 129 cm / 50,78''	001 Lin 002 Sable
100% NWN	100% LI	

- ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed
- Bonne résistance à la lumière / Good lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Motif en relief / Raised pattern • Effet panneautage / Panel effect
- Fabric / Tissu coord : F3777 TANIA

FP027 NEVILLE


001 Lin

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
134 cm / 52,75''	
100% NWN	100% LI

- ASTM E84 CLASS A
- Emargé / Trimmed
- Résistance modérée à la lumière / Moderate lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP028 PETUNIA


001 Blanc

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
135 cm / 53,14''	
100% NWN	100% PL

- ASTM E84 CLASS A
- Emargé / Trimmed
- Résistance modérée à la lumière / Moderate lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP029 LUCIE


001 Neige


002 Sable

Tissus contrecollés / Paperbacked fabrics		
135 cm / 53,14''		001 Neige 002 Sable
100% NWN	100% CO	

- Emargé / Trimmed
- Bonne résistance à la lumière / Good lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP030 FELINDRA


001 Chantilly

Tissus contrecollés / Unis & faux unis Laminated fabrics / Plains & semi plains	
134 cm / 52,75''	50% LI, 45% WO, 5% Polyamide
100% NWN	

- ASTM E84 CLASS A
- Emargé / Trimmed
- Bonne résistance à la lumière / Good lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP031 ASTOU


001 Neige


002 Sable

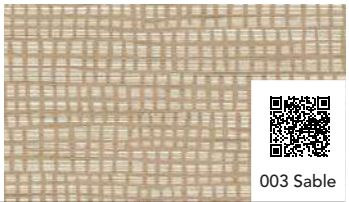
Papiers peints imprimés grande largeur / Motifs à relief Wide width printed wallpapers / Raised pattern		
135 cm / 53,14''	(V) 64 cm / 25,19'' (H) 135 cm / 53,14''	001 Neige 002 Sable
100% NWN	100% PL	

- EUROCLASS C-s2,d0 • ASTM E84 CLASS A
- Emargé / Trimmed • Bonne résistance à la lumière / Good lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd • Motif en relief / Raised pattern
- Effet panneautage / Panel effect

FP032 NIAMH


001 Nacre


002 Grège


003 Sable

Papiers peints imprimés grande largeur / Pailles et assimilés Wide width printed wallpapers / Straws and similar materials		
134 cm / 52,75''	(V) 92 cm / 36,22'' (H) 134 cm / 52,75''	001 Nacre 002 Grège 003 Sable
100% NWN	1% CO, 33% VI, 38% PL, 28% Polyamide	

- ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed • Résistance modérée à la lumière / Moderate lightfastness • Disponible au mètre / Available per m/yd
- Décor imprimé au cadre plat à la main / Hand screen printed
- Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity • Effet panneautage / Panel effect

FP033 AZIZ



001 Nacre

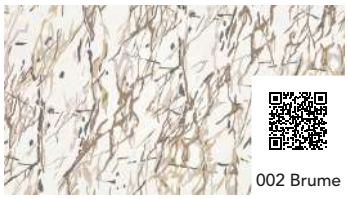
Pailles et assimilés Straws and similar materials	
134 cm / 52,75''	1% CO, 33% VI, 38% PL, 28% Polyamide
100% NWN	

- ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed
- Résistance modérée à la lumière / Moderate lightfastness • Disponible au mètre / Available per m/yd • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity
- Effet panneautage / Panel effect

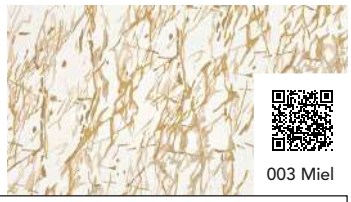
FP034 YELENA



001 Neige



002 Brume



003 Miel

Papiers peints imprimés grande largeur Wide width printed wallpapers		
136 cm / 53,54''	(V) 117 cm / 46,06'' (H) 136 cm / 53,54''	001 Neige 002 Brume 003 Miel
100% NWN		

- EUROCLASS B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed
- Résistance modérée à la lumière / Moderate lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Décor imprimé au cadre plat à la main / Hand screen printed

FP035 DIEGO



001 Beige

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
137 cm / 53,93''	(H) 9 cm / 3,54''
0 100% NWN	85% CO, 15% PL

- ASTM E84 CLASS A
- Emargé / Trimmed
- Bonne résistance à la lumière / Good lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP036 HEMERA



001 Neige



002 Sable

Tissus contrecollés/ Paperbacked fabrics			
139 cm / 54,72''	(V) 57 cm / 22,44'' (H) 46 cm / 18,11''		001 Neige 002 Sable
100% NWN	1% CO, 27% VI, 10% PL, 60% Polyamide, 2% Poly métal		

- ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed
- Bonne résistance à la lumière / Good lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP037 AIDEN



001 Sable

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
137 cm / 53,93''	
0 100% NWN	5% CO, 37% PC, 16% VI, 42% PL

- ASTM E84 CLASS A
- Emargé / Trimmed
- Bonne résistance à la lumière / Good lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP038 ESI



001 Nacre

Tissus contrecollés / Laminated fabrics		
139 cm / 54,72''	(V) 52 cm / 20,47'' (H) 69 cm / 27,16''	
100% NWN	100% PL	

- ASTM E84 CLASS A
- Emargé / Trimmed
- Bonne résistance à la lumière / Good lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd

FP039 DANAE



001 Nacre

Tissus contrecollés / Laminated fabrics	
139 cm / 54,72''	(V) 78 cm / 30,70'' (H) 69 cm / 27,16''
100% NWN	100% PL

- ASTM E84 CLASS A
- Emargé / Trimmed
- Bonne résistance à la lumière / Good lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd

FP040 TEODOR



001 Blanc



002 Sable

Tissus contrecollés/ Paperbacked fabrics			
139 cm / 54,72''		(V) 78 cm / 30,70'' (H) 139 cm / 54,72''	001 Blanc 002 Sable
↔	100% NWN	30% CO, 20% VI, 50% VI	

- ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed
- Bonne résistance à la lumière / Good lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP041 NOLAN



001 Chantilly

Tissus contrecollés / Laminated fabrics			
138 cm / 54,33''		(V) 87 cm / 34,25'' (H) 138 cm / 54,33''	
↔	100% NWN	41% CO, 53% VI, 6% PL	

- ASTM E84 CLASS A
- Emargé / Trimmed
- Bonne résistance à la lumière / Good lightfastness
- Disponible au mètre / Available per m/yd
- Effet panneautage / Panel effect

FP081 AELYS METAL



002 Argent

Papiers peints imprimés / Tissus contrecollés Printed wallpapers / Laminated fabrics			
86 cm / 33,85''		(V) 40 cm / 15,74'' (H) 43 cm / 16,92''	
↔	100% NWN	65% SE, 35% Lurex	

- EUROCLASS C-s1,d0 • ASTM E84 E84 CLASS A • Emargé / Trimmed
- Résistance modérée à la lumière / Moderate lightfastness • Disponible au mètre / Available per m/yd • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity
- Effet panneautage / Panel effect

ADRESSES

ADDRESSES

ADRESSES - ADDRESSES

Le siège et les showrooms en France

The head office & showrooms in France

SIEGE - HEADQUARTERS	47, rue des Petits-Champs	75001 Paris	Tel +33 (0) 1 44 77 36 00	contact@pierrefrey.com
PARIS - RIVE DROITE	27, rue du Mail	75002 Paris	Tel +33 (0) 1 44 77 35 22	
PARIS - SAINT GERMAIN	1-2, rue Furstenberg	75006 Paris	Tel +33 (0) 1 46 33 73 00	
	2 bis, rue Furstenberg	75006 Paris	Tel +33 (0) 1 43 26 82 61	
	3, rue Furstenberg	75006 Paris	Tel +33 (0) 1 44 07 15 37	
CANNES	92, Bd Carnot	06110 Le Cannet	Tel +33 (0) 4 93 46 22 79	

Les filiales & showrooms en Europe, Moyen Orient et Asie

The subsidiaries & showrooms in Europe, Middle East and Asia

BRUXELLES - BRUSSELS	Victoire Diffusion - Place du Grand Sablon, 33	1000 Bruxelles	Tel +32 25 12 64 02 contact.belgium@pierrefrey.com
DUBAI	Business central tower - Office 2708B	Dubai media city	Tel +971 444 64 214 middleeast@pierrefrey.com
LONDRES - LONDON	107 Design Center East Chelsea Harbour	London SW10 0XF	Tel +44 (0) 20 7376 5599 contact.uk@pierrefrey.com
MILAN	Via Fatebenefratelli, 3	20121 Milano	Tel +39 02 899 59 805 contact.italy@pierrefrey.com
MUNICH	Ismaninger Straße 115	81675 München	Tel +49 89 38 38 640 contact.germany@pierrefrey.com
MADRID	Le Murier España - C/Jorge Juan no 30 (2ndo derecho)	28001 Madrid	Tel +34 915 780 105 pierrefrey@lemurier.es
MOSCOU - MOSCOW	Ostoghenka 40/1 (by appointment only)	119034 Moscow	Tel +7 495 120 15 35 russie@pierrefrey.com
SINGAPOUR - SINGAPORE	36 Craig Road, 2/F	089674 Singapore	Tel +65 6815 2813 singapore@pierrefrey.com
SUISSE - SWITZERLAND			Tel +33 (0)1 44 77 96 53 suisse.romande@pierrefrey.com
			Tel +49 (0) 89 38 38 64 0 almut.hass@pierrefrey.com

Les filiales & showrooms aux Etats-Unis et au Canada

The subsidiaries & showrooms in the United States and Canada

CORPORATE OFFICE & WAREHOUSE	Pierre Frey, Inc., 1692 Chantilly Drive, Suite C	Atlanta, GA 30324	Tel +1 678 904 2009 Jamie.Oglesby@pierrefrey.com
ATLANTA	Pierre Frey Showroom, 351 Peachtree Hills Avenue, NE, Suite 308	Atlanta, GA 30305	Tel +1 678 904 2009
BOSTON	Pierre Frey Showroom, 1 Design Center Place, Suite 322	Boston, MA 02210	Tel +1 857 277 0376
MIAMI	Pierre Frey Showroom, 1855 Griffin Road, Suite B-101	Dania Beach, FL 33004	Tel +1 954 342 9760
NEW YORK	Pierre Frey Showroom, 979 Third Avenue, Suite 1611	New-York, NY 10022	Tel +1 212 421 0534

CALGARY	DWA Interior Furnishings, 501-36TH Avenue SE	Calgary, Alberta T2G 1W5	Tel +1 403 245 4014
CHICAGO	Holly Hunt, 222 Merchandise Mart, Suite 1428	Chicago, IL 60654	Tel +1 312 661 1900
CLEVELAND	Donghia, Inc., 23533 Merchantile Road #100	Beachwood, OH 44122	Tel +1 216 831 7797
DALLAS	Culp Associates, 1025 N. Stemmons Freeway, Suite 500	Dallas, TX 75207	Tel +1 214 651 0510
DENVER	Kneedler-Fauchere, 595 S Broadway, Suite 101W	Denver, CO 80209	Tel +1 303 744 7474
HOUSTON	Culp Associates, 5120 Woodway Drive, Suite 4018	Houston, TX 77056	Tel +1 713 623 4670
LOS ANGELES	Kneedler-Fauchere, 8687 Melrose Avenue, Suite B600	Los Angeles, CA 90069	Tel +1 310 855 1313
MINNEAPOLIS	Holly Hunt, 275 Market Street, Suite 234	Minneapolis, MN 55405	Tel +1 612 332 1900
MONTREAL	Chintz & Collection, 4257 Sainte-Catherine Ouest, Ste 600	Westmount, Quebec, H3Z 1P7	Tel +1 514 731 6745
SAN FRANCISCO	Kneedler Fauchere, 101 Henry Adams Street, Suite 170	San Francisco, CA 94103	Tel +1 415 487 6180
SCOTTSDALE	John Brooks, Inc., 2712 N. 68th Street	Scottsdale, AZ 85257	Tel +1 480 675 8828
SEATTLE	Jennifer West Showroom, 580 South Lucille Street	Seattle, WA 98108	Tel +1 206 405 4500
TORONTO	Primavera, 125 Tycos Drive, Unit 2	North York, ON M6B 1W6	Tel + 1 416 921 3334
WASHINGTON DC	Hines & Company, 1099 14th St NW, Suite 440	Washington, DC 20005	Tel +1 202 484 8200

Le groupe Pierre Frey dans le monde

The Pierre Frey Group in the world

AFRIQUE DU SUD South Africa	Mavromac (Pty) Ltd.	info@mavromac.co.za	Tel +27 11 44 41 584
ARGENTINE Argentina	Pierre Frey	adrien.delassee@pierrefrey.com	Tel +1 305 979 27 03
AUSTRALIE Australia	Milgate	info@milgate.com.au	Tel +61 (0) 3 94 21 21 22
BRESIL Brazil	BF Tecidos e Papéis	contato@bftecidos.com.br	Tel +55 11 3729 4005
CHILI Chile	RS Maison	jpaquay@rsmaison.cl	Tel +56 2 371 88 00
CHINE China	• Intoliving Asia trading (BEIJING) Co. Ltd	commercial@intoliving.hk	Tel +86 10 5975 6637
	• Altfield Interiors (BEIJING)	beijing_sales@altfield.com.cn	Tel +86 10 5900 9603
	• Altfield Interiors (SHANGHAI)	shanghai@altfield.com.cn	Tel 8 602 133 160 125
CHYPRE Cyprus	L.I. Christofides Ltd (Loizoudi)	info@loizoudi.com.cy	Tel: +357 22 77 29 39
COLOMBIE Colombia	Michel Editores	mj@micheleditores.com	Tél +57 310 304 56 82
COREE DU SUD South Korea	DAV Co. Ltd	import.davkoreadav@gmail.com	Tel +82 2 512 85 90
DANEMARK Denmark	Carlsen Textil	info@carlsendk.com	Tel +45 87 50 464
FINLANDE Finland	Decco Interiors OY	mari.mattsson@decco.fi	Tel +358 400 528 448
GRECE Greece	Eurotextile Aebe showroom 'Sylloges'	admin@eurotextile.gr	Tel +30 21 03 63 27 60
GUATEMALA Guatemala	Revolucion Interiors	agustina@revinterior.com	Tel +502 41 54 99 70
HONG KONG Hong Kong	Altfield Interiors (HONG KONG)	sales@altfield.com.hk	Tel 85 225 252 738
ILE MAURICE Mauritius	Nathalie Hardy Interiors	nh@nathaliehardy.com	Tel +230 698 9772
INDONESIE Indonesia	Prodotti Indonesia	info@prodotti-id.com	Tel +62 21 799 1521
ISRAËL Israël	Renby Home Decoration	Stella@renby.co.il	Tel +97 23 51 33 000
JAPON Japan	Tomita and Co Ltd.	info@tominet.co.jp	Tel +81 3 5798 7484
MACAO Macau	Altfield	macau_sales@altfield.com.hk	Tel 85 328 722 531
MALTE Malta	Camilleri Paris Mode	you@camilleriparismode.com	Tel +356 20 10 20 30
MAROC Morocco	Interior's	amorsophia.interiors@gmail.com	Tel 212 522 296 267
MEXIQUE Mexico	RW luxury interior resources	rwinterman@rwluxury.com.mx	Tel +52 55 52 80 40 90
NORVEGE	Riis Interior As	agentur@riisinterior.no	Tel +47 221 406 66

NOUVELLE ZELANDE New Zealand	Atelier textiles	rebeccab@atelier.co.nz	Tel +64 (0)9 3733866
PAYS BAS Netherlands	Brugman BV	info@brugmanbv.nl	Tel +31 20 48 25 851
PHILIPPINES Philippines	Elements Fine Furnishing Fabrics	info@elements.com.ph	Tel +63.2.889.8872 to 84
POLOGNE Poland	Free Your Home by Cathy Gerulewicz	cag@smlconcept.com	Tel 48 504 254 733
PORTUGAL Portugal	Barreiros & Barreiros, Lda	joao.barreiros@barreirosebarreiros.com	Tel +351 22 53 20 220
REP. DOMINICAINE Dominican Rep.	Tessuti Hogar	estcorral@hotmail.com	Tel 809 732 0876
SUEDE Sweden	Frank and Cordinata AB	info@frank-cor.se	Tel +46 86 65 49 45
TAIWAN Taiwan	Andari co Ltd	annie.wang@andarigroup.com	Tel +886 2 2740 9988
THAILANDE Thailand	Charoen Decor International Co Ltd.	info@charoendecor.com	Tel +66(0)2381 8388
TUNISIE	• Collection Privée	zeinebdeco@yahoo.fr	Tel +216 98 30 48 52
Tunisia	• Pierre Frey	christine.becq@pierrefrey.com	Tel +33 (0) 1 44 77 96 39
TURQUIE Turkey	Pierre Frey	middleeast@pierrefrey.com	Tel +971 4 44 64 214
UKRAINE Ukraine	Pierre Frey	centraleurope@pierrefrey.com	Tel +33 (0) 1 44 77 96 41

INDEX

Index

Numérique - Numerical

Référence	Nom/Name	Marque/Brand	Page
BP201	PETIT PARC	Braquenié	p 400
BP202	PEINTURE	Braquenié	p 401
BP203	BENGALI	Braquenié	p 402
BP204	LE GRAND CORAIL	Braquenié	p 403
BP205	VERMICULE	Braquenié	p 404
BP206	LA FONTAINE	Braquenié	p 405
BP207	LES MUSES ET LE LION	Braquenié	p 406
BP208	MARQUIS DE SEIGNELAY	Braquenié	p 407
BP209	SEPTEUIL	Braquenié	p 408
BP300	ROZIERE - FOND UNI	Braquenié	p 409
BP301	ROZIERE - FOND GISORS	Braquenié	p 410
BP302	CANTON	Braquenié	p 411
BP303	CHOISEUL	Braquenié	p 412
BP305	DELFT	Braquenié	p 413
BP306	MATIN MIDI SOIR	Braquenié	p 414
BP308	LEANDRE	Braquenié	p 415
BP309	GISORS	Braquenié	p 416
BP314	LA GRANDE VOLIERE	Braquenié	p 417
BP317	ANNE-MARIE	Braquenié	p 418
BP321	LA PEROUSE	Braquenié	p 419
BP322	LA MENAGERIE	Braquenié	p 420
BP323	LES OISEAUX DIAMANTS	Braquenié	p 421
BP324	LA ROUTE DE LA SOIE	Braquenié	p 582
BP326	LES OMBRELLES	Braquenié	p 422
BP327	LES OMBRELLES RAYURE	Braquenié	p 423
BP328	LA COMEDIE	Braquenié	p 424
BP329	CHANDERNAGOR	Braquenié	p 425
BP330	LA PANNONIE	Braquenié	p 426
BP331	L'ODISSI	Braquenié	p 427
BP332	KONOTORI	Braquenié	p 428
BP334	SHIVA	Braquenié	p 583
BP335	LA VALETTE	Braquenié	p 429
BP336	TOILE DES INDES	Braquenié	p 430
BP337	SHAOLIN	Braquenié	p 431
BP338	LE PARAVENT CHINOIS	Braquenié	p 432
BP339	LES RIZIERES DE SHANGBAO	Braquenié	p 433
BP340	FLEURS ANCIENNES	Braquenié	p 434
BP342	LE PARAVENT CHINOIS IRISE	Braquenié	p 435
BP343	LES RIZIERES DE SHANGBAO NACRE	Braquenié	p 436
BP345	A LA TABLE DU ROI	Braquenié	p 437
BP346	INDIRA	Braquenié	p 438
BP347	BENGALI-ALBERTINE	Braquenié	p 439
BP348	LES ARCADES-ALBERTINE	Braquenié	p 504
BP349	PARVATI	Braquenié	p 440
BP350	VOILE DE GENES	Braquenié	p 505
BP351	MEZZARO	Braquenié	p 506
BP352	COULONGES SEMIS	Braquenié	p 441
BP353	THERESE	Braquenié	p 442
BP354	LES LILAS	Braquenié	p 443
BP355	MIRANDE	Braquenié	p 444
BP356	VILLANDRY	Braquenié	p 445
BP357	MANDALAY	Braquenié	p 507
BP358	MANDALAY COORDONNE	Braquenié	p 446
BP359	LES PALMIERS DE COMOGLIO	Braquenié	p 447
BP360	TENDRESSE	Braquenié	p 448
BP361	LA DISCRETE	Braquenié	p 449
BP362	URSULINE	Braquenié	p 450
BP363	MARIGOLD	Braquenié	p 451
BP364	LES RENONCULES	Braquenié	p 452
BP365	PONTCHARTRAIN COORDONNE	Braquenié	p 453
BP366	LES RIVIERES DE L'INDUS	Braquenié	p 454
BP367	ZARAND	Braquenié	p 508
BP368	ZARAND COORDONNE	Braquenié	p 455
BP369	POESIE INDIENNE	Braquenié	p 456
BP370	CHANTONNAY	Braquenié	p 457
BP371	SCENE DE CAMPAGNE	Braquenié	p 458
BP372	PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE	Braquenié	p 459
BP373	LE GRAND GENOIS	Braquenié	p 509
BP374	L' ARBRE AUX OISEAUX	Braquenié	p 510
BP375	L' ARBRE AUX OISEAUX COORDONNE	Braquenié	p 460
BP376	LE CHANT DU COQ	Braquenié	p 511
BP377	LA VOLIERE AUX PAPILLONS	Braquenié	p 461
BP378	VERT-BOIS	Braquenié	p 462
BP379	VERT-BOIS RAYURE	Braquenié	p 463
BP380	JARDIN DE BAGATELLE	Braquenié	p 464
FP002	RIAD	Pierre Frey	p 16
FP003	LES MALDIVES	Pierre Frey	p 17
FP005	LA BAIGNADE	Pierre Frey	p 18
FP006	LES ANEMONES	Pierre Frey	p 19
FP007	PUNTA CANA	Pierre Frey	p 20
FP008	PLEINE MER	Pierre Frey	p 21
FP009	ACROPORA	Pierre Frey	p 22
FP010	LA DESIRADE	Pierre Frey	p 23
FP011	DIORAMA	Pierre Frey	p 24
FP012	CANCALE	Pierre Frey	p 25
FP013	TRANSAT	Pierre Frey	p 26
FP014	VARADEROS	Pierre Frey	p 27
FP015	TAHITI	Pierre Frey	p 28
FP016	BORNEO	Pierre Frey	p 29
FP017	LE TOUQUET	Pierre Frey	p 30
FP018	ALESSIO	Pierre Frey	p 604
FP019	NATALIA	Pierre Frey	p 604
FP020	ARNAUD	Pierre Frey	p 604
FP021	AELYS	Pierre Frey	p 604
FP022	PRIAM	Pierre Frey	p 604
FP023	FLORIE	Pierre Frey	p 604
FP024	TYLER	Pierre Frey	p 604
FP025	ALICIA	Pierre Frey	p 605
FP026	NATACHA	Pierre Frey	p 605
FP027	NEVILLE	Pierre Frey	p 605
FP028	PETUNIA	Pierre Frey	p 605
FP029	LUCIE	Pierre Frey	p 605
FP030	FELINDRA	Pierre Frey	p 605
FP031	ASTOU	Pierre Frey	p 605
FP032	NIAMH	Pierre Frey	p 606
FP033	AZIZ	Pierre Frey	p 606
FP034	YELENA	Pierre Frey	p 606
FP035	DIEGO	Pierre Frey	p 606
FP036	HEMERA	Pierre Frey	p 606
FP037	AIDEN	Pierre Frey	p 606
FP038	ESI	Pierre Frey	p 606
FP039	DANAE	Pierre Frey	p 607
FP040	TEODOR	Pierre Frey	p 607
FP041	NOLAN	Pierre Frey	p 607
FP043	HANA	Pierre Frey	p 31
FP044	KAWACHI	Pierre Frey	p 32
FP045	QINGHUA PETIT	Pierre Frey	p 33
FP046	ICHIKA	Pierre Frey	p 34
FP047	UKIYOE	Pierre Frey	p 35
FP048	LES EVENTAILS	Pierre Frey	p 36
FP049	SUKI	Pierre Frey	p 37
FP050	KASURI	Pierre Frey	p 38
FP051	LES FLEURS DE CERISIERS	Pierre Frey	p 39
FP052	TOTTORI	Pierre Frey	p 40
FP053	FUJI	Pierre Frey	p 41
FP054	AU PALAIS PETIT	Pierre Frey	p 42
FP055	AZUMA	Pierre Frey	p 43
FP056	HOGARA	Pierre Frey	p 44
FP057	AKIMASA	Pierre Frey	p 45
FP058	KAORI	Pierre Frey	p 46
FP059	BELLE LUNE	Pierre Frey	p 47
FP060	CONTE MERVEILLEUX	Pierre Frey	p 48
FP061	MAYA	Pierre Frey	p 49
FP062	EFUTU	Pierre Frey	p 50
FP063	SEGOU	Pierre Frey	p 51
FP064	COSTA	Pierre Frey	p 52
FP065	COCONUT	Pierre Frey	p 53
FP066	TADOBA	Pierre Frey	p 54
FP067	CASCADE	Pierre Frey	p 55
FP068	BAYA	Pierre Frey	p 56
FP069	CEYLAN	Pierre Frey	p 57
FP070	GRAPHIC	Pierre Frey	p 58
FP071	CRAQUELIN	Pierre Frey	p 59
FP072	L'AURORE	Pierre Frey	p 60
FP073	MARIA	Pierre Frey	p 61
FP074	TAPA	Pierre Frey	p 62
FP075	IKATI	Pierre Frey	p 63
FP076	KUSI	Pierre Frey	p 64
FP077	GRANDE MAREE	Pierre Frey	p 65
FP078	AJOUPA	Pierre Frey	p 66

Référence	Nom/Name	Marque/Brand	Page
FP079	SOKONE	Pierre Frey	p 67
FP080	QINGHUA GRAND	Pierre Frey	p 68
FP081	AELYS METAL	Pierre Frey	p 607
FP082	AU PALAIS GRAND	Pierre Frey	p 69
FP160	LES PANIERS FLEURIS	Pierre Frey	p 70
FP161	TOILE DE NANTES	Pierre Frey	p 71
FP164	BAZOCHES	Pierre Frey	p 72
FP167	PAPILLONS	Pierre Frey	p 73
FP168	SANS PAPILLONS	Pierre Frey	p 74
FP169	ESPALIER	Pierre Frey	p 75
FP170	CRESPIERES	Pierre Frey	p 76
FP172	FLEURS DE MAI	Pierre Frey	p 77
FP173	SALZBURG	Pierre Frey	p 78
FP181	SINTRA	Pierre Frey	p 79
FP185	EREVAN	Pierre Frey	p 80
FP186	FAUCIGNY	Pierre Frey	p 81
FP191	LA PAIX	Pierre Frey	p 82
FP192	ALEXANDRIE	Pierre Frey	p 83
FP193	AQUARIUS	Pierre Frey	p 84
FP194	BEAUREGARD	Pierre Frey	p 85
FP195	COUTANCES	Pierre Frey	p 86
FP196	LAVEZZI	Pierre Frey	p 87
FP197	MING	Pierre Frey	p 88
FP198	PLANISPHERE	Pierre Frey	p 89
FP199	SAINT HUBERT	Pierre Frey	p 90
FP300	BAOBAB	Pierre Frey	p 91
FP301	JACARANDA	Pierre Frey	p 92
FP304	GAIAC	Pierre Frey	p 93
FP305	CALLIGRAPHIE	Pierre Frey	p 94
FP310	JARDIN DE MYSORE	Pierre Frey	p 95
FP314	INDUS TISE	Pierre Frey	p 96
FP316	GAYA	Pierre Frey	p 97
FP318	MIAMI	Pierre Frey	p 98
FP319	L'ARMOIRE DE MARGUERITE	Pierre Frey	p 99
FP320	MAURITIUS	Pierre Frey	p 100
FP321	BEL AMI	Pierre Frey	p 101
FP322	JOUR DE FETE	Pierre Frey	p 102
FP323	VENUS	Pierre Frey	p 103
FP324	BOHEME	Pierre Frey	p 104
FP327	JARDIN DE PARADIS	Pierre Frey	p 105
FP328	MOJITO	Pierre Frey	p 106
FP340	LEON & ZOE	Pierre Frey	p 107
FP345	OUISTITIS & CO	Pierre Frey	p 108
FP348	DJEMBE	Pierre Frey	p 109
FP350	CYMBALE	Pierre Frey	p 110
FP352	MARACAS	Pierre Frey	p 111
FP353	TAM TAM	Pierre Frey	p 112
FP354	SANTOUR	Pierre Frey	p 113
FP359	CAJON	Pierre Frey	p 114
FP360	MARIMBA	Pierre Frey	p 115
FP370	LE COUPLE	Pierre Frey	p 116
FP371	NO TOYS ALLOWED	Pierre Frey	p 512
FP372	EBENE	Pierre Frey	p 594
FP374	MARRONNIER	Pierre Frey	p 594
FP375	CASSIOPEE	Pierre Frey	p 594
FP378	URSA	Pierre Frey	p 594
FP379	ERIDAN	Pierre Frey	p 594
FP380	PEGASE	Pierre Frey	p 594
FP385	VELA	Pierre Frey	p 594
FP390	CENTAURUS	Pierre Frey	p 594
FP391	COLOMBA	Pierre Frey	p 595
FP392	GEMINI	Pierre Frey	p 595
FP394	EIGHTY THIRTY	Pierre Frey	p 117
FP395	PAMPA	Pierre Frey	p 118
FP398	KIPLING	Pierre Frey	p 119
FP399	CUILKO	Pierre Frey	p 120
FP400	PAPAGAYO	Pierre Frey	p 121
FP401	OTOMI	Pierre Frey	p 122
FP404	SOCORRO	Pierre Frey	p 123
FP405	ZIA	Pierre Frey	p 584
FP412	BALBOA	Pierre Frey	p 124
FP415	LES GARCONNES	Pierre Frey	p 125
FP417	COUPOLE	Pierre Frey	p 595
FP419	KIKI	Pierre Frey	p 595
FP424	NUBEM	Pierre Frey	p 513
FP426	CHAMPAGNE	Pierre Frey	p 126
FP428	ARLEQUINS	Pierre Frey	p 127
FP429	DIWALI	Pierre Frey	p 128
FP431	LES AERONEFS	Pierre Frey	p 129
FP432	MARABOUT	Pierre Frey	p 130
FP433	MASAI MARA	Pierre Frey	p 131
FP436	VUE D'EN HAUT	Pierre Frey	p 132
FP437	HAUTE COUR	Pierre Frey	p 133
FP438	BONNE PECHE	Pierre Frey	p 134
FP439	CIRCUS	Pierre Frey	p 135
FP441	TREVI	Pierre Frey	p 136
FP442	KHAO SOK	Pierre Frey	p 137
FP444	ARTY	Pierre Frey	p 138
FP445	SPLASH	Pierre Frey	p 139
FP446	LEO	Pierre Frey	p 140
FP447	PORTOR	Pierre Frey	p 141
FP448	HAIKOU	Pierre Frey	p 142
FP449	MAOMAOYU	Pierre Frey	p 143
FP450	CHAGUAN	Pierre Frey	p 144
FP451	MIAO	Pierre Frey	p 145
FP452	LAN-FISH	Pierre Frey	p 146
FP453	ROMNEY	Pierre Frey	p 595
FP454	LODGE	Pierre Frey	p 595
FP457	BOULEAU	Pierre Frey	p 595
FP460	ERABLE	Pierre Frey	p 596
FP464	CIRRUS	Pierre Frey	p 147
FP467	DORSET	Pierre Frey	p 596
FP470	ATACAMA II	Pierre Frey	p 596
FP472	MAKO	Pierre Frey	p 148
FP473	YANGZI	Pierre Frey	p 149
FP474	YUNNAN	Pierre Frey	p 514
FP475	KIMONO	Pierre Frey	p 585
FP478	ESQUISSES	Pierre Frey	p 150
FP479	SONORA	Pierre Frey	p 151
FP480	MARTINIQUE	Pierre Frey	p 152
FP481	MAGELLAN	Pierre Frey	p 153
FP482	SUR LE NIL	Pierre Frey	p 154
FP483	GANESH	Pierre Frey	p 155
FP484	HEATHER	Pierre Frey	p 156
FP485	JARDINS PARISIENS	Pierre Frey	p 157
FP486	TAXI JAUNE	Pierre Frey	p 158
FP487	ŒUFS A LA COQUE	Pierre Frey	p 159
FP489	CARRIACOU	Pierre Frey	p 160
FP492	TARANGIRE	Pierre Frey	p 161
FP493	TOGEI	Pierre Frey	p 162
FP494	BONSAI	Pierre Frey	p 163
FP495	HAPPY MONKEY	Pierre Frey	p 164
FP499	TATOO	Pierre Frey	p 165
FP502	SHAMAN	Pierre Frey	p 166
FP503	MISSISSIPI	Pierre Frey	p 167
FP504	STONE	Pierre Frey	p 168
FP505	LAKOTA	Pierre Frey	p 169
FP506	ACHAK	Pierre Frey	p 170
FP511	NASHVILLE	Pierre Frey	p 171
FP512	KEYSTONE	Pierre Frey	p 172
FP514	GRAND CANYON	Pierre Frey	p 173
FP516	KARMA	Pierre Frey	p 515
FP517	ALOE	Pierre Frey	p 516
FP518	FOND MARIN	Pierre Frey	p 517
FP519	LES ROCHEUSES	Pierre Frey	p 518
FP520	ACORUS	Pierre Frey	p 519
FP521	LA SERRE	Pierre Frey	p 520
FP522	L'ESTEREL	Pierre Frey	p 521
FP523	LISBOA	Pierre Frey	p 522
FP524	JARDIN D'EDEN	Pierre Frey	p 523
FP525	LA CIBLE D'AMOUR	Pierre Frey	p 524
FP526	TARRANO	Pierre Frey	p 525
FP530	KYOTO	Pierre Frey	p 174
FP531	TENERE	Pierre Frey	p 175
FP534	COBAN	Pierre Frey	p 176
FP535	NUANCES	Pierre Frey	p 177
FP537	ADAMAS	Pierre Frey	p 178
FP538	SWAHILI GRAND	Pierre Frey	p 179
FP539	SWAHILI PETIT	Pierre Frey	p 180
FP540	VAHINE	Pierre Frey	p 181
FP541	AYO	Pierre Frey	p 182
FP545	WATSONIA	Pierre Frey	p 183
FP546	NDEBELES	Pierre Frey	p 184
FP548	PACHIRA	Pierre Frey	p 185
FP549	JALAPAO	Pierre Frey	p 186
FP550	OUROBOROS	Pierre Frey	p 187
FP551	NATTE	Pierre Frey	p 586
FP553	PAILLOTTE	Pierre Frey	p 188
FP554	BANIG	Pierre Frey	p 189
FP557	SUMI	Pierre Frey	p 190
FP560	OBSIDIENNE	Pierre Frey	p 191
FP561	CANNAGE	Pierre Frey	p 192
FP562	NUAGES	Pierre Frey	p 193
FP564	NATTE METAL	Pierre Frey	p 587
FP565	TAMPA	Pierre Frey	p 194
FP566	TOTEM	Pierre Frey	p 195
FP567	FONTAINE ET ANIMAUX	Pierre Frey	p 196
FP568	FONTAINE ET ANIMAUX BARBOUILLAGE	Pierre Frey	p 197
FP569	LES COQUECIGRUES	Pierre Frey	p 198
FP570	SYMBOLES LES COQUECIGRUES	Pierre Frey	p 199
FP571	AMPHORE 01	Pierre Frey	p 526
FP572	AMPHORE 02	Pierre Frey	p 527
FP573	BEAU MONDE	Pierre Frey	p 200
FP579	SINGES ET PERROQUETS	Pierre Frey	p 201
FP581	LE PRINTEMPS DU MEKONG	Pierre Frey	p 202
FP582	COQUILLAGES ET CRUSTACES	Pierre Frey	p 203
FP583	LA SERRE AUX PAPILLONS	Pierre Frey	p 204
FP584	CAPITOLE	Pierre Frey	p 205
FP585	BROCELIANDE	Pierre Frey	p 206
FP587	LE PRINTEMPS DU MEKONG METAL	Pierre Frey	p 207
FP589	CURIOSITES	Pierre Frey	p 208
FP590	OGAKI	Pierre Frey	p 209

FP591	VASES MASQUES	Pierre Frey	p 210
FP592	MONSTER FAMILY BLANC	Pierre Frey	p 211
FP600	MILLE FLEURS	Pierre Frey	p 528
FP605	CANAIMA	Pierre Frey	p 529
FP607	LES ROIS DE LA JUNGLE	Pierre Frey	p 530
FP609	LE PARC	Pierre Frey	p 531
FP610	SCENES GALANTES	Pierre Frey	p 532
FP611	VOYAGE EN TOSCANE LA MER	Pierre Frey	p 533
FP612	VOYAGE EN TOSCANE LA CAMPAGNE	Pierre Frey	p 534
FP613	VOYAGE EN TOSCANE LA MONTAGNE	Pierre Frey	p 535
FP614	PERSPECTIVES IMAGINAIRES	Pierre Frey	p 536
FP615	MAGIE JAPONAISE	Pierre Frey	p 537
FP618	SHEHERAZADE	Pierre Frey	p 212
FP619	TEHERAN	Pierre Frey	p 213
FP620	LA YOURTE DU NOMADE	Pierre Frey	p 214
FP621	LE HAMMAM DE KACHAN	Pierre Frey	p 215
FP622	CORDOBA	Pierre Frey	p 216
FP623	AMBASSADE VENITIENNE A DAMAS	Pierre Frey	p 217
FP624	LE GRAND BAZAR	Pierre Frey	p 218
FP625	BURSA	Pierre Frey	p 219
FP626	MANISA	Pierre Frey	p 220
FP627	CARACAL	Pierre Frey	p 221
FP629	PERSEPOLIS	Pierre Frey	p 222
FP630	LA FOULE PERSANE	Pierre Frey	p 223
FP631	BYZANCE	Pierre Frey	p 224
FP632	LE TAPIS D'ARDABIL	Pierre Frey	p 225
FP633	KADJAR	Pierre Frey	p 226
FP634	ISPAHAN	Pierre Frey	p 227
FP636	LE JARDIN DU PALAIS	Pierre Frey	p 228
FP638	YOLA	Pierre Frey	p 596
FP639	ZELIE	Pierre Frey	p 596
FP640	ALBERTINE	Pierre Frey	p 597
FP641	SUZIE	Pierre Frey	p 597
FP642	LEWIS	Pierre Frey	p 597
FP643	RAMANE	Pierre Frey	p 597
FP644	CHLOE	Pierre Frey	p 597
FP645	ISHA	Pierre Frey	p 597
FP646	AIKO	Pierre Frey	p 598
FP647	ALBA	Pierre Frey	p 598
FP648	ERNESTO	Pierre Frey	p 588
FP649	CATALINA	Pierre Frey	p 598
FP650	MELCHIOR	Pierre Frey	p 598
FP651	PORTOFINO	Pierre Frey	p 598
FP652	JAKE	Pierre Frey	p 598
FP653	TOM	Pierre Frey	p 599
FP654	ASSOUAN	Pierre Frey	p 599
FP655	ASSOUAN BLANCHI	Pierre Frey	p 599
FP656	PRINCESSE	Pierre Frey	p 599
FP657	SARTENE	Pierre Frey	p 599
FP658	KIMIKO	Pierre Frey	p 599
FP671	SATURDAY	Pierre Frey	p 538
FP673	OPTIMIST	Pierre Frey	p 229
FP674	SURPRISE	Pierre Frey	p 230
FP675	LIZ	Pierre Frey	p 231
FP752	COLOMBINE	Pierre Frey	p 589
FP753	DECOR IMPERIAL	Pierre Frey	p 232
FP754	LES FOUGERES	Pierre Frey	p 233
FP755	LES PALMIERS	Pierre Frey	p 234
FP756	GANSU	Pierre Frey	p 235
FP757	LES ROSAGES	Pierre Frey	p 236
FP758	LES FOLIES	Pierre Frey	p 237
FP759	LES DIGITALES	Pierre Frey	p 238
FP760	JOLIES FLEURS	Pierre Frey	p 239
FP761	LES PAGODES	Pierre Frey	p 240
FP762	LES OUTILS DU JARDINIER	Pierre Frey	p 241
FP763	DRAGONS DE FEU	Pierre Frey	p 242
FP764	ECUME	Pierre Frey	p 243
FP765	AMALA	Pierre Frey	p 244
FP766	KILIM	Pierre Frey	p 245
FP767	LES DELPHINIUMS	Pierre Frey	p 246
FP768	LES OISEAUX PERCHES	Pierre Frey	p 247
FP769	TREILLAGE	Pierre Frey	p 248
FP770	LES SINGES SAVANTS	Pierre Frey	p 249
FP771	POSEIDON	Pierre Frey	p 250
FP772	BIOT	Pierre Frey	p 251
FP773	AU FIL DE L'EAU	Pierre Frey	p 252
FP774	PAYS D'AIX	Pierre Frey	p 253
FP775	UZES	Pierre Frey	p 254
FP776	LES CAVALES	Pierre Frey	p 255
FP777	ALPILLES	Pierre Frey	p 256
FP778	LUBERON	Pierre Frey	p 257
FP779	CALANQUES	Pierre Frey	p 258
FP780	ATELIER JEAN	Pierre Frey	p 259
FP781	FRANCINE	Pierre Frey	p 260
FP782	VRILLETTE	Pierre Frey	p 261
FP783	GRASSE	Pierre Frey	p 262
FP784	LA TOILE DU PEINTRE	Pierre Frey	p 263
FP785	AGAVES	Pierre Frey	p 264
FP786	ARLESIENNE	Pierre Frey	p 265
FP787	FLEURS DE CORAIL	Pierre Frey	p 266
FP788	LES POTERIES	Pierre Frey	p 267
FP789	PATIO EXOTIQUE	Pierre Frey	p 268
FP790	PATIO	Pierre Frey	p 269
FP791	SUNNY	Pierre Frey	p 270
FP792	CLAPOTIS	Pierre Frey	p 271
FP793	NIMES	Pierre Frey	p 590
FP794	VENCE	Pierre Frey	p 272
FP795	GEORGIAN	Pierre Frey	p 273
FP796	SURREALIST BALL	Pierre Frey	p 274
FP797	SURREALIST BANQUET	Pierre Frey	p 539
FP798	NEOCLASSICAL	Pierre Frey	p 540
FP799	STONED ROMANS	Pierre Frey	p 275
FP800	BRUTALIST	Pierre Frey	p 276
FP801	KEN'S KALEIDOSCOPE	Pierre Frey	p 277
FP802	HEDGEROW	Pierre Frey	p 278
FP803	A THOUSAND REDWOODS	Pierre Frey	p 541
FP804	DESIGNER DOGS	Pierre Frey	p 279
FP805	KEN'S LINES	Pierre Frey	p 280
FP806	SHELTERING SKY	Pierre Frey	p 542
FP807	LES PETITS CHATS DE COLETTE	Pierre Frey	p 281
FP808	LES BOLIDES DE STANISLAS	Pierre Frey	p 282
FP809	L'ETANG D'EMMA	Pierre Frey	p 283
FP810	LE CERISIER DE CELESTIN	Pierre Frey	p 284
FP811	LES LAPINS DE CHARLOTTE	Pierre Frey	p 285
FP812	LA BALADE DU CHAT DE PRUNE	Pierre Frey	p 286
FP813	LE REVE DE TALIESIN	Pierre Frey	p 287
FP814	LES PALMIERS D'ANDREA	Pierre Frey	p 288
FP815	LE WEEKEND D'HONORINE	Pierre Frey	p 289
FP816	LES BALLERINES D'ESTHER & ROMANE	Pierre Frey	p 290
FP817	LA COMPETITION DE TALIA	Pierre Frey	p 291
FP818	ENCYCLOPEDIE	Pierre Frey	p 292
FP819	LES FLAMANTS ROSES	Pierre Frey	p 293
FP820	LA PHOTO DE CLASSE	Pierre Frey	p 294
FP821	LES SPORTS DE LARA	Pierre Frey	p 295
FP822	LES MAISONS DE PATRICIO	Pierre Frey	p 296
FP823	LA CABANE DE MARTIN	Pierre Frey	p 543
FP824	LA MARE D'ISSEY	Pierre Frey	p 544
FP825	CHAT PERCHE	Pierre Frey	p 545
FP826	LA BALADE DU PARESSEUX	Pierre Frey	p 297
FP827	MARDI GRAS MULTICOLORE	Pierre Frey	p 298
FP828	POP CORN	Pierre Frey	p 299
FP829	LE CARROUSEL	Pierre Frey	p 300
FP830	LA NUIT D'EN YU	Pierre Frey	p 301
FP831	LE CIEL D'IRIS	Pierre Frey	p 302
FP832	LES PERROQUETS D'AVA	Pierre Frey	p 303
FP833	LES DANSEUSES DE GABRIELLE	Pierre Frey	p 304
FP834	MULTI FLEURS	Pierre Frey	p 305
FP835	BESTIAIRE ENCHANTE	Pierre Frey	p 306
FP836	LES ELEPHANTS JARDINIERS	Pierre Frey	p 307
FP837	CARNAVAL	Pierre Frey	p 308
FP838	MOMIJI	Pierre Frey	p 309
FP839	HONSHU	Pierre Frey	p 310
FP840	NIDS JOLIS	Pierre Frey	p 311
FP841	LES RUES PARISIENNES	Pierre Frey	p 312
FP842	WATER LILY	Pierre Frey	p 313
FP843	TAMANRASSET	Pierre Frey	p 314
FP844	KALAMKARI	Pierre Frey	p 315
FP845	LA GAZELLE ET LE BAOBAB	Pierre Frey	p 316
FP846	CIEL REVE	Pierre Frey	p 317
FP847	PRASLIN	Pierre Frey	p 318
FP858	LA PALMERAIE	Pierre Frey	p 319
FP859	VALBONNE	Pierre Frey	p 320
FP860	COEURS DE MARIE	Pierre Frey	p 321
FP861	FONTAINEBLEAU	Pierre Frey	p 322
FP862	PENTAGRAMA	Pierre Frey	p 323
FP863	SOFIA	Pierre Frey	p 592
FP864	CORAIL MAGIQUE	Pierre Frey	p 324
FP865	MARIUS	Pierre Frey	p 591
FP867	MATRIOCHKA	Pierre Frey	p 325
FP868	TATIANA	Pierre Frey	p 326
FP869	PRELUDE	Pierre Frey	p 327
FP870	OKA	Pierre Frey	p 328
FP871	LES MODELES	Pierre Frey	p 329
FP872	MARIINSKY	Pierre Frey	p 330
FP873	ANASTASIA	Pierre Frey	p 331
FP874	LOSSINY	Pierre Frey	p 332
FP875	LOSSINY METAL	Pierre Frey	p 333
FP876	PETROUCHKA	Pierre Frey	p 334
FP877	PAVLOVA	Pierre Frey	p 335
FP878	LE BALLET	Pierre Frey	p 336
FP879	EKATERINA	Pierre Frey	p 337
FP880	ROSELIA	Pierre Frey	p 338
FP881	ARLEQUINADE	Pierre Frey	p 339
FP882	COMEDIA	Pierre Frey	p 340
FP883	SHOUT	Pierre Frey	p 341
FP884	LE SCRIBE	Pierre Frey	p 342
FP885	SENNEFER	Pierre Frey	p 343
FP886	PHARAON	Pierre Frey	p 344
FP887	OUASET	Pierre Frey	p 345
FP888	HATCHEPSOUT	Pierre Frey	p 346
FP889	TAPERET	Pierre Frey	p 546
FP890	LES MARAIS DU NIL	Pierre Frey	p 547
FP891	PAPYRUS	Pierre Frey	p 347
FP892	MIRAGE	Pierre Frey	p 348
FP893	LES POISSONS DU NIL	Pierre Frey	p 349
FP894	LA FAUNE ET LA FLORE	Pierre Frey	p 548

FP895	HORUS	Pierre Frey	p 549
FP896	ABKAOU	Pierre Frey	p 350
FP897	DJEHOUTY	Pierre Frey	p 351
FP898	EDFOU	Pierre Frey	p 352
FP899	TANIS	Pierre Frey	p 353
FP900	YVES KLEIN ANT 125	Pierre Frey	p 550
FP901	YVES KLEIN ANT 82	Pierre Frey	p 551
FP902	LES PORTES DE L'ETE SOLEIL	Pierre Frey	p 552
FP903	LES PORTES DE L'ETE BLEU	Pierre Frey	p 553
FP904	LA SAPINIERE	Pierre Frey	p 554
FP905	LA FORET DE CHANTILLY	Pierre Frey	p 555
FP906	LA PASSEE	Pierre Frey	p 556
FP907	L'ARBRE BLEU	Pierre Frey	p 557
FP908	MASSIF DU TITLIS	Pierre Frey	p 558
FP909	LA CEREMONIE FLEURIE	Pierre Frey	p 559
FP910	LE PARTERRE DE MARGUERITES	Pierre Frey	p 560
FP911	LES CARPES	Pierre Frey	p 561
FP912	CHERRY KAWASAKI	Pierre Frey	p 562
FP913	AU BORD DU LAC	Pierre Frey	p 563
FP915	LE REPOS DES FAUVES	Pierre Frey	p 564
FP916	SERGEI	Pierre Frey	p 565
FP917	JAMES	Pierre Frey	p 600
FP918	JIM	Pierre Frey	p 600
FP919	LIAM	Pierre Frey	p 600
FP920	INGA	Pierre Frey	p 600
FP921	RITA	Pierre Frey	p 600
FP922	CRISTINA	Pierre Frey	p 601
FP923	SUZETTE	Pierre Frey	p 601
FP924	CAROLE	Pierre Frey	p 601
FP925	AURELIE	Pierre Frey	p 601
FP926	GARY	Pierre Frey	p 601
FP927	FLAVIE	Pierre Frey	p 601
FP928	NEA	Pierre Frey	p 602
FP929	WILLIAM	Pierre Frey	p 602
FP930	AGNETA	Pierre Frey	p 602
FP931	ISAK	Pierre Frey	p 602
FP932	GISELE	Pierre Frey	p 602
FP935	BLAKE	Pierre Frey	p 602
FP936	SVEN	Pierre Frey	p 603
FP937	MAUD	Pierre Frey	p 603
FP939	OWEN	Pierre Frey	p 603
FP940	MELBOURNE	Pierre Frey	p 354
FP941	MANILLE	Pierre Frey	p 355
FP942	MONTREAL	Pierre Frey	p 356
FP943	MINNEAPOLIS	Pierre Frey	p 357
FP944	MEXIQUE	Pierre Frey	p 358
FP945	MORTAGNE	Pierre Frey	p 359
FP946	TOILE DE NANTES INTISSE	Pierre Frey	p 360
FP947	L'ARBRE A SOUHAITS	Pierre Frey	p 361
FP948	MAISONS ET JARDINS	Pierre Frey	p 362
FP949	CARIBOU	Pierre Frey	p 363
FP950	RETOUR D'AFRIQUE	Pierre Frey	p 364
FP951	FORET D'EDEN	Pierre Frey	p 365
FP952	CAMOMILLE	Pierre Frey	p 366
FP953	PANTHERA	Pierre Frey	p 367
FP954	ISMAELIA	Pierre Frey	p 368
FP955	LA SIESTE	Pierre Frey	p 369
FP956	GABRIELLE	Pierre Frey	p 370
FP957	LUCILLE	Pierre Frey	p 371
FP958	FLOREAL	Pierre Frey	p 372
FP959	BELIZE	Pierre Frey	p 373
FP960	KO TAO	Pierre Frey	p 374
FP961	SALINAS VERDE	Pierre Frey	p 375
FP962	SALINAS	Pierre Frey	p 376
FP963	OBOSHI	Pierre Frey	p 377
FP964	TOUAREG	Pierre Frey	p 378
FP965	JARDINS JAPONAIS	Pierre Frey	p 379
FP966	CASTELLARAS	Pierre Frey	p 380
FP967	ELIXIR	Pierre Frey	p 381
FP968	A L'HEURE DU THE	Pierre Frey	p 382
FP969	PORTE-BONHEUR	Pierre Frey	p 383
FP970	VAIMA	Pierre Frey	p 384
FP971	TEHEA	Pierre Frey	p 385
FP972	MANAVA	Pierre Frey	p 386
FP973	TUAMOTU	Pierre Frey	p 387
FP974	SALVADOR	Pierre Frey	p 388
FP975	TIKEHAU	Pierre Frey	p 389
FP976	PAO PAO	Pierre Frey	p 566
FP977	GRENADIER	Pierre Frey	p 390
FP978	AMOUR DES TROPIQUES	Pierre Frey	p 391
FP979	ATOLL	Pierre Frey	p 392
FP980	RANGIROA	Pierre Frey	p 393
FP981	MAKEMO	Pierre Frey	p 394
FP982	HALIOTIS	Pierre Frey	p 395
FP983	TAMATOA	Pierre Frey	p 396
FP984	PAREU	Pierre Frey	p 397
FP985	ARUHINE	Pierre Frey	p 567
FP986	SOUS BOIS	Pierre Frey	p 568
FP987	MAMORE	Pierre Frey	p 569
FP988	LA DAME DE FER	Pierre Frey	p 570
FP989	APOLLON	Pierre Frey	p 571
FP990	ARISTOLOCHES	Pierre Frey	p 572
FP991	L'ENVOL	Pierre Frey	p 573
FP992	L'OASIS	Pierre Frey	p 574
FP993	PORQUEROLLES	Pierre Frey	p 575
FP994	LA VALLEE DU MONT BLANC	Pierre Frey	p 576
FP995	PLAN JAILLOT	Pierre Frey	p 577
FP996	MUSIQUES DU MONDE	Pierre Frey	p 578
FP997	POESIE FLEURIE	Pierre Frey	p 579
FP998	ECLIPSE	Pierre Frey	p 580
FP999	EMILY	Pierre Frey	p 398
LP100	LE CHARIOT CHINOIS	Le Manach	p 470
LP101	MADAME TALLIEN	Le Manach	p 471
LP102	ALIZARINE	Le Manach	p 472
LP103	L' ARBRE INDIEN	Le Manach	p 473
LP104	PARADIS PERDU	Le Manach	p 474
LP105	BATIK RAISIN	Le Manach	p 475
LP106	MADAME ELISABETH	Le Manach	p 476
LP107	POMMES DE PIN	Le Manach	p 477
LP108	PLUMETTES	Le Manach	p 478
LP109	HANKEOU	Le Manach	p 479
LP110	TARAZ	Le Manach	p 480
LP111	LES LIONS	Le Manach	p 481
LP112	MIKADO	Le Manach	p 482
LP113	FLORIDE	Le Manach	p 483
W4396	PANTHERE	Boussac	p 486
W4515	KANAWA A&B	Boussac	p 487
W4516	GASAKI	Boussac	p 488
W4566	MARLY	Boussac	p 489
W4630	BANANIER	Boussac	p 490
W4641	OMBRE	Boussac	p 491
W4669	RADZIMIR	Boussac	p 492
W4671	CHATEAUBRIAND	Boussac	p 493
W4697	TARANTELLE	Boussac	p 494
W4764	DANDY	Boussac	p 495
W4835	FLORILEGE	Boussac	p 496
W4864	NAKAI	Boussac	p 497
W4928	JAMAICA	Boussac	p 498
W4963	KEISHO	Boussac	p 499
W4979	ODALYS	Boussac	p 500
W4982	OSCAR	Boussac	p 501

Index

Alphabétique - Alphabetical

Nom/Name	Référence	Marque/Brand	Page

A

A L'HEURE DU THE	FP968	Pierre Frey	p 382
A LA TABLE DU ROI	BP345	Braquenié	p 437
A THOUSAND REDWOODS	FP803	Pierre Frey	p 541
ABKAOU	FP896	Pierre Frey	p 350
ACHAK	FP506	Pierre Frey	p 170
ACORUS	FP520	Pierre Frey	p 519
ACROPORA	FP009	Pierre Frey	p 22
ADAMAS	FP537	Pierre Frey	p 178
AELYS	FP021	Pierre Frey	p 604
AELYS METAL	FP081	Pierre Frey	p 607
AGAVES	FP785	Pierre Frey	p 264
AGNETA	FP930	Pierre Frey	p 602
AIDEN	FP037	Pierre Frey	p 606
AIKO	FP646	Pierre Frey	p 598
AJOUPA	FP078	Pierre Frey	p 66
AKIMASA	FP057	Pierre Frey	p 45
ALBA	FP647	Pierre Frey	p 598
ALBERTINE	FP640	Pierre Frey	p 597
ALESSIO	FP018	Pierre Frey	p 604
ALEXANDRIE	FP192	Pierre Frey	p 83
ALICIA	FP025	Pierre Frey	p 605
ALIZARINE	LP102	Le Manach	p 472
ALOE	FP517	Pierre Frey	p 516
ALPILLES	FP777	Pierre Frey	p 256
AMALA	FP765	Pierre Frey	p 244
AMBASSADE VENITIENNE A DAMAS	FP623	Pierre Frey	p 217
AMOUR DES TROPIQUES	FP978	Pierre Frey	p 391
AMPHORE 01	FP571	Pierre Frey	p 526
AMPHORE 02	FP572	Pierre Frey	p 527
ANASTASIA	FP873	Pierre Frey	p 331
ANNE-MARIE	BP317	Braquenié	p 418
APOLLON	FP989	Pierre Frey	p 571
AQUARIUS	FP193	Pierre Frey	p 84
ARISTOLOCHES	FP990	Pierre Frey	p 572
ARLEQUINADE	FP881	Pierre Frey	p 339
ARLEQUINS	FP428	Pierre Frey	p 127
ARLESIENNE	FP786	Pierre Frey	p 265
ARNAUD	FP020	Pierre Frey	p 604
ARTY	FP444	Pierre Frey	p 138
ARUHINE	FP985	Pierre Frey	p 567
ASSOUAN	FP654	Pierre Frey	p 599
ASSOUAN BLANCHI	FP655	Pierre Frey	p 599
ASTOU	FP031	Pierre Frey	p 605
ATACAMA II	FP470	Pierre Frey	p 596
ATELIER JEAN	FP780	Pierre Frey	p 259
ATOLL	FP979	Pierre Frey	p 392
AU BORD DU LAC	FP913	Pierre Frey	p 563
AU FIL DE L'EAU	FP773	Pierre Frey	p 252
AU PALAIS GRAND	FP082	Pierre Frey	p 69
AU PALAIS PETIT	FP054	Pierre Frey	p 42
AURELIE	FP925	Pierre Frey	p 601
AYO	FP541	Pierre Frey	p 182
AZIZ	FP033	Pierre Frey	p 606
AZUMA	FP055	Pierre Frey	p 43

B

BALBOA	FP412	Pierre Frey	p 124
BANANIER	W4630	Boussac	p 490
BANIG	FP554	Pierre Frey	p 189
BAOBAB	FP300	Pierre Frey	p 91
BATIK RAISIN	LP105	Le Manach	p 475
BAYA	FP068	Pierre Frey	p 56
BAZOCHES	FP164	Pierre Frey	p 72
BEAU MONDE	FP573	Pierre Frey	p 200
BEAUREGARD	FP194	Pierre Frey	p 85
BEL AMI	FP321	Pierre Frey	p 101
BELIZE	FP959	Pierre Frey	p 373
BELLE LUNE	FP059	Pierre Frey	p 47
BENGALI	BP203	Braquenié	p 402
BENGALI-ALBERTINE	BP347	Braquenié	p 439
BESTIAIRE ENCHANTE	FP835	Pierre Frey	p 306
BIOT	FP772	Pierre Frey	p 251
BLAKE	FP935	Pierre Frey	p 602
BOHEME	FP324	Pierre Frey	p 104
BONNE PECHE	FP438	Pierre Frey	p 134
BONSAI	FP494	Pierre Frey	p 163
BORNEO	FP016	Pierre Frey	p 29
BOULEAU	FP457	Pierre Frey	p 595
BROCELIANDE	FP585	Pierre Frey	p 206
BRUTALIST	FP800	Pierre Frey	p 276
BURSA	FP625	Pierre Frey	p 219
BYZANCE	FP631	Pierre Frey	p 224

C

CAJON	FP359	Pierre Frey	p 114
CALANQUES	FP779	Pierre Frey	p 258
CALLIGRAPHIE	FP305	Pierre Frey	p 94
CAMOMILLE	FP952	Pierre Frey	p 366
CANAIMA	FP605	Pierre Frey	p 529
CANCALE	FP012	Pierre Frey	p 25
CANNAGE	FP561	Pierre Frey	p 192
CANTON	BP302	Braquenié	p 411
CAPITOLE	FP584	Pierre Frey	p 205
CARACAL	FP627	Pierre Frey	p 221
CARIBOU	FP949	Pierre Frey	p 363
CARNAVAL	FP837	Pierre Frey	p 308
CAROLE	FP924	Pierre Frey	p 601
CARRIACOU	FP489	Pierre Frey	p 160
CASCADE	FP067	Pierre Frey	p 55
CASSIOPEE	FP375	Pierre Frey	p 594
CASTELLARAS	FP966	Pierre Frey	p 380
CATALINA	FP649	Pierre Frey	p 598
CENTAURUS	FP390	Pierre Frey	p 594
CEYLAN	FP069	Pierre Frey	p 57
CHAGUAN	FP450	Pierre Frey	p 144
CHAMPAGNE	FP426	Pierre Frey	p 126
CHANDERNAGOR	BP329	Braquenié	p 425
CHANTONNAY	BP370	Braquenié	p 457
CHAT PERCHE	FP825	Pierre Frey	p 545
CHATEAUBRIAND	W4671	Boussac	p 493
CHERRY KAWASAKI	FP912	Pierre Frey	p 562
CHLOE	FP644	Pierre Frey	p 597
CHOISEUL	BP303	Braquenié	p 412
CIEL REVE	FP846	Pierre Frey	p 317
CIRCUS	FP439	Pierre Frey	p 135
CIRRUS	FP464	Pierre Frey	p 147
CLAPOTIS	FP792	Pierre Frey	p 271
COBAN	FP534	Pierre Frey	p 176
COCONUT	FP065	Pierre Frey	p 53
COEURS DE MARIE	FP860	Pierre Frey	p 321
COLOMBA	FP391	Pierre Frey	p 595
COLOMBINE	FP752	Pierre Frey	p 589
COMEDIA	FP882	Pierre Frey	p 340
CONTE MERVEILLEUX	FP060	Pierre Frey	p 48
COQUILLAGES ET CRUSTACES	FP582	Pierre Frey	p 203
CORAIL MAGIQUE	FP864	Pierre Frey	p 324
CORDOBA	FP622	Pierre Frey	p 216
COSTA	FP064	Pierre Frey	p 52
COULONGES SEMIS	BP352	Braquenié	p 441
COUPOLE	FP417	Pierre Frey	p 595
COUTANCES	FP195	Pierre Frey	p 86
CRAQUELIN	FP071	Pierre Frey	p 59
CRESPIERES	FP170	Pierre Frey	p 76
CRISTINA	FP922	Pierre Frey	p 601
CUILKO	FP399	Pierre Frey	p 120
CURIOSITES	FP589	Pierre Frey	p 208
CYMBALE	FP350	Pierre Frey	p 110

D

DANAE	FP039	Pierre Frey	p 607
DANDY	W4764	Boussac	p 495
DECOR IMPERIAL	FP753	Pierre Frey	p 232
DELFT	BP305	Braquenié	p 413
DESIGNER DOGS	FP804	Pierre Frey	p 279
DIEGO	FP035	Pierre Frey	p 606
DIORAMA	FP011	Pierre Frey	p 24
DIWALI	FP429	Pierre Frey	p 128
DJEHOUTY	FP897	Pierre Frey	p 351
DJEMBE	FP348	Pierre Frey	p 109
DORSET	FP467	Pierre Frey	p 596
DRAGONS DE FEU	FP763	Pierre Frey	p 242

E

EBENE	FP372	Pierre Frey	p 594
ECLIPSE	FP998	Pierre Frey	p 580
ECUME	FP764	Pierre Frey	p 243
EDFOU	FP898	Pierre Frey	p 352
EFUTU	FP062	Pierre Frey	p 50
EIGHTY THIRTY	FP394	Pierre Frey	p 117
EKATERINA	FP879	Pierre Frey	p 337
ELIXIR	FP967	Pierre Frey	p 381
EMILY	FP999	Pierre Frey	p 398
ENCYCLOPEDIE	FP818	Pierre Frey	p 292
ERABLE	FP460	Pierre Frey	p 596
EREVAN	FP185	Pierre Frey	p 80
ERIDAN	FP379	Pierre Frey	p 594
ERNESTO	FP648	Pierre Frey	p 588
ESI	FP038	Pierre Frey	p 606
ESPALIER	FP169	Pierre Frey	p 75
ESQUISSES	FP478	Pierre Frey	p 150

F

FAUCIGNY	FP186	Pierre Frey	p 81
FELINDRA	FP030	Pierre Frey	p 605
FLAVIE	FP927	Pierre Frey	p 601
FLEURS ANCIENNES	BP340	Braquenié	p 434
FLEURS DE CORAIL	FP787	Pierre Frey	p 266
FLEURS DE MAI	FP172	Pierre Frey	p 77
FLOREAL	FP958	Pierre Frey	p 372
FLORIDE	LP113	Le Manach	p 483
FLORIE	FP023	Pierre Frey	p 604
FLORILEGE	W4835	Boussac	p 496
FOND MARIN	FP518	Pierre Frey	p 517
FONTAINE ET ANIMAUX	FP567	Pierre Frey	p 196
FONTAINE ET ANIMAUX BARBOUILLAGE	FP568	Pierre Frey	p 197
FONTAINEBLEAU	FP861	Pierre Frey	p 322
FORET D'EDEN	FP951	Pierre Frey	p 365
FRANCINE	FP781	Pierre Frey	p 260
FUJI	FP053	Pierre Frey	p 41

G

GABRIELLE	FP956	Pierre Frey	p 370
GAIAC	FP304	Pierre Frey	p 93
GANESH	FP483	Pierre Frey	p 155
GANSU	FP756	Pierre Frey	p 235
GARY	FP926	Pierre Frey	p 601
GASAKI	W4516	Boussac	p 488
GAYA	FP316	Pierre Frey	p 97
GEMINI	FP392	Pierre Frey	p 595
GEORGIAN	FP795	Pierre Frey	p 273
GISELE	FP932	Pierre Frey	p 602
GISORS	BP309	Braquenié	p 416
GRAND CANYON	FP514	Pierre Frey	p 173
GRANDE MAREE	FP077	Pierre Frey	p 65
GRAPHIC	FP070	Pierre Frey	p 58
GRASSE	FP783	Pierre Frey	p 262
GRENADIER	FP977	Pierre Frey	p 390

H

HAIKOU	FP448	Pierre Frey	p 142
HALIOTIS	FP982	Pierre Frey	p 395
HANA	FP043	Pierre Frey	p 31
HANKEOU	LP109	Le Manach	p 479
HAPPY MONKEY	FP495	Pierre Frey	p 164
HATCHEPSOUT	FP888	Pierre Frey	p 346
HAUTE COUR	FP437	Pierre Frey	p 133
HEATHER	FP484	Pierre Frey	p 156
HEDGEROW	FP802	Pierre Frey	p 278
HEMERA	FP036	Pierre Frey	p 606
HOGARA	FP056	Pierre Frey	p 44
HONSHU	FP839	Pierre Frey	p 310
HORUS	FP895	Pierre Frey	p 549

I

ICHIKA	FP046	Pierre Frey	p 34
IKATI	FP075	Pierre Frey	p 63
INDIRA	BP346	Braquenié	p 438
INDUS TISE	FP314	Pierre Frey	p 96
INGA	FP920	Pierre Frey	p 600
ISAK	FP931	Pierre Frey	p 602
ISHA	FP645	Pierre Frey	p 597
ISMAELIA	FP954	Pierre Frey	p 368
ISPAHAN	FP634	Pierre Frey	p 227

J

JACARANDA	FP301	Pierre Frey	p 92
JAKE	FP652	Pierre Frey	p 598
JALAPAO	FP549	Pierre Frey	p 186
JAMAICA	W4928	Boussac	p 498
JAMES	FP917	Pierre Frey	p 600
JARDIN D'EDEN	FP524	Pierre Frey	p 523
JARDIN DE BAGATELLE	BP380	Braquenié	p 464
JARDIN DE MYSORE	FP310	Pierre Frey	p 95
JARDIN DE PARADIS	FP327	Pierre Frey	p 105
JARDINS JAPONAIS	FP965	Pierre Frey	p 379
JARDINS PARISIENS	FP485	Pierre Frey	p 157
JIM	FP918	Pierre Frey	p 600
JOLIES FLEURS	FP760	Pierre Frey	p 239
JOUR DE FETE	FP322	Pierre Frey	p 102

K

KADJAR	FP633	Pierre Frey	p 226
KALAMKARI	FP844	Pierre Frey	p 315
KANAWA A&B	W4515	Boussac	p 487
KAORI	FP058	Pierre Frey	p 46
KARMA	FP516	Pierre Frey	p 515
KASURI	FP050	Pierre Frey	p 38
KAWACHI	FP044	Pierre Frey	p 32
KEISHO	W4963	Boussac	p 499
KEN'S KALEIDOSCOPE	FP801	Pierre Frey	p 277
KEN'S LINES	FP805	Pierre Frey	p 280
KEYSTONE	FP512	Pierre Frey	p 172
KHAO SOK	FP442	Pierre Frey	p 137
KIKI	FP419	Pierre Frey	p 595
KILIM	FP766	Pierre Frey	p 245
KIMIKO	FP658	Pierre Frey	p 599
KIMONO	FP475	Pierre Frey	p 585
KIPLING	FP398	Pierre Frey	p 119
KO TAO	FP960	Pierre Frey	p 374
KONOTORI	BP332	Braquenié	p 428
KUSI	FP076	Pierre Frey	p 64
KYOTO	FP530	Pierre Frey	p 174

L

L' ARBRE AUX OISEAUX	BP374	Braquenié	p 510
L' ARBRE AUX OISEAUX COORDONNE	BP375	Braquenié	p 460
L' ARBRE INDIEN	LP103	Le Manach	p 473
L'ARBRE A SOUHAITS	FP947	Pierre Frey	p 361
L'AURORE	FP072	Pierre Frey	p 60
L'ENVOL	FP991	Pierre Frey	p 573
L'OASIS	FP992	Pierre Frey	p 574
L'ARBRE BLEU	FP907	Pierre Frey	p 557
L'ARMOIRE DE MARGUERITE	FP319	Pierre Frey	p 99
L'EMPIRE DU MILIEU	BP315	Braquenié	p 419
L'ESTEREL	FP522	Pierre Frey	p 521
L'ETANG D'EMMA	FP809	Pierre Frey	p 283
L'ODISSI	BP331	Braquenié	p 427
LA BAIGNADE	FP005	Pierre Frey	p 18
LA BALADE DU CHAT DE PRUNE	FP812	Pierre Frey	p 286
LA BALADE DU PARESSEUX	FP826	Pierre Frey	p 297
LA CABANE DE MARTIN	FP823	Pierre Frey	p 543
LA CEREMONIE FLEURIE	FP909	Pierre Frey	p 559

LA CIBLE D'AMOUR	FP525	Pierre Frey	p 524
LA COMEDIE	BP328	Braquenié	p 424
LA COMPETITION DE TALIA	FP817	Pierre Frey	p 291
LA DAME DE FER	FP988	Pierre Frey	p 570
LA DESIRADE	FP010	Pierre Frey	p 23
LA DISCRETE	BP361	Braquenié	p 449
LA FAUNE ET LA FLORE	FP894	Pierre Frey	p 548
LA FONTAINE	BP206	Braquenié	p 405
LA FORET DE CHANTILLY	FP905	Pierre Frey	p 555
LA FOULE PERSANE	FP630	Pierre Frey	p 223
LA GAZELLE ET LE BAOBAB	FP845	Pierre Frey	p 316
LA GRANDE VOLIERE	BP314	Braquenié	p 417
LA MARE D'ISSEY	FP824	Pierre Frey	p 544
LA MENAGERIE	BP322	Braquenié	p 420
LA NUIT D'EN YU	FP830	Pierre Frey	p 301
LA PAIX	FP191	Pierre Frey	p 82
LA PALMERAIE	FP858	Pierre Frey	p 319
LA PANNONIE	BP330	Braquenié	p 426
LA PASSEE	FP906	Pierre Frey	p 556
LA PEROUSE	BP321	Braquenié	p 419
LA PHOTO DE CLASSE	FP820	Pierre Frey	p 294
LA ROUTE DE LA SOIE	BP324	Braquenié	p 582
LA SAPINIERE	FP904	Pierre Frey	p 554
LA SERRE	FP521	Pierre Frey	p 520
LA SERRE AUX PAPILLONS	FP583	Pierre Frey	p 204
LA SIESTE	FP955	Pierre Frey	p 369
LA TOILE DU PEINTRE	FP784	Pierre Frey	p 263
LA VALETTE	BP335	Braquenié	p 429
LA VALLEE DU MONT BLANC	FP994	Pierre Frey	p 576
LA VOLIERE AUX PAPILLONS	BP377	Braquenié	p 461
LA YOURTE DU NOMADE	FP620	Pierre Frey	p 214
LAKOTA	FP505	Pierre Frey	p 169
LAN-FISH	FP452	Pierre Frey	p 146
LAVEZZI	FP196	Pierre Frey	p 87
LE BALLET	FP878	Pierre Frey	p 336
LE CARROUSEL	FP829	Pierre Frey	p 300
LE CERISIER DE CELESTIN	FP810	Pierre Frey	p 284
LE CHANT DU COQ	BP376	Braquenié	p 511
LE CHARIOT CHINOIS	LP100	Le Manach	p 470
LE CIEL D'IRIS	FP831	Pierre Frey	p 302
LE COUPLE	FP370	Pierre Frey	p 116
LE GRAND BAZAR	FP624	Pierre Frey	p 218
LE GRAND CORAIL	BP204	Braquenié	p 403
LE GRAND GENOIS	BP373	Braquenié	p 509
LE HAMMAM DE KACHAN	FP621	Pierre Frey	p 215
LE JARDIN DU PALAIS	FP636	Pierre Frey	p 228
LE PARAVENT CHINOIS	BP338	Braquenié	p 432
LE PARAVENT CHINOIS IRISE	BP342	Braquenié	p 435
LE PARC	FP609	Pierre Frey	p 531
LE PARTERRE DE MARGUERITES	FP910	Pierre Frey	p 560
LE PRINTEMPS DU MEKONG	FP581	Pierre Frey	p 202
LE PRINTEMPS DU MEKONG METAL	FP587	Pierre Frey	p 207
LE REPOS DES FAUVES	FP915	Pierre Frey	p 564
LE REVE DE TALIESIN	FP813	Pierre Frey	p 287
LE SCRIBE	FP884	Pierre Frey	p 342
LE TAPIS D'ARDABIL	FP632	Pierre Frey	p 225
LE TOUQUET	FP017	Pierre Frey	p 30
LE WEEKEND D'HONORINE	FP815	Pierre Frey	p 289
LEANDRE	BP308	Braquenié	p 415
LEO	FP446	Pierre Frey	p 140
LEON & ZOE	FP340	Pierre Frey	p 107
LES AERONEFS	FP431	Pierre Frey	p 129
LES ANEMONES	FP006	Pierre Frey	p 19
LES ARCADES-ALBERTINE	BP348	Braquenié	p 504
LES BALLERINES D'ESTHER & ROMANE	FP816	Pierre Frey	p 290
LES BOLIDES DE STANISLAS	FP808	Pierre Frey	p 282
LES CARPES	FP911	Pierre Frey	p 561
LES CAVALES	FP776	Pierre Frey	p 255
LES COQUECIGRUES	FP569	Pierre Frey	p 198
LES DANSEUSES DE GABRIELLE	FP833	Pierre Frey	p 304
LES DELPHINIUMS	FP767	Pierre Frey	p 246
LES DIGITALES	FP759	Pierre Frey	p 238
LES ELEPHANTS JARDINIERS	FP836	Pierre Frey	p 307
LES EVENTAILS	FP048	Pierre Frey	p 36
LES FLAMANTS ROSES	FP819	Pierre Frey	p 293
LES FLEURS DE CERISIERS	FP051	Pierre Frey	p 39
LES FOLIES	FP758	Pierre Frey	p 237
LES FOUGERES	FP754	Pierre Frey	p 233
LES GARCONNES	FP415	Pierre Frey	p 125
LES LAPINS DE CHARLOTTE	FP811	Pierre Frey	p 285
LES LILAS	BP354	Braquenié	p 443
LES LIONS	LP111	Le Manach	p 481
LES MAISONS DE PATRICIO	FP822	Pierre Frey	p 296
LES MALDIVES	FP003	Pierre Frey	p 17
LES MARAIS DU NIL	FP890	Pierre Frey	p 547
LES MODELES	FP871	Pierre Frey	p 329
LES MUSES ET LE LION	BP207	Braquenié	p 406
LES OISEAUX DIAMANTS	BP323	Braquenié	p 421
LES OISEAUX PERCHES	FP768	Pierre Frey	p 247
LES OMBRELLES	BP326	Braquenié	p 422
LES OMBRELLES RAYURE	BP327	Braquenié	p 423
LES OUTILS DU JARDINIER	FP762	Pierre Frey	p 241
LES PAGODES	FP761	Pierre Frey	p 240
LES PALMIERS	FP755	Pierre Frey	p 234
LES PALMIERS D'ANDREA	FP814	Pierre Frey	p 288
LES PALMIERS DE COMOGLIO	BP359	Braquenié	p 447
LES PANIERS FLEURIS	FP160	Pierre Frey	p 70
LES PERROQUETS D'AVA	FP832	Pierre Frey	p 303
LES PETITS CHATS DE COLETTE	FP807	Pierre Frey	p 281
LES POISSONS DU NIL	FP893	Pierre Frey	p 349
LES PORTES DE L'ETE BLEU	FP903	Pierre Frey	p 553
LES PORTES DE L'ETE SOLEIL	FP902	Pierre Frey	p 552
LES POTERIES	FP788	Pierre Frey	p 267
LES RENONCULES	BP364	Braquenié	p 452
LES RIVIERES DE L'INDUS	BP366	Braquenié	p 454
LES RIZIERES DE SHANGBAO	BP339	Braquenié	p 433
LES RIZIERES DE SHANGBAO NACRE	BP343	Braquenié	p 436
LES ROCHEUSES	FP519	Pierre Frey	p 518
LES ROIS DE LA JUNGLE	FP607	Pierre Frey	p 530
LES ROSAGES	FP757	Pierre Frey	p 236
LES RUES PARISIENNES	FP841	Pierre Frey	p 312
LES SINGES SAVANTS	FP770	Pierre Frey	p 249
LES SPORTS DE LARA	FP821	Pierre Frey	p 295
LEWIS	FP642	Pierre Frey	p 597
LIAM	FP919	Pierre Frey	p 600
LISBOA	FP523	Pierre Frey	p 522
LIZ	FP675	Pierre Frey	p 231
LODGE	FP454	Pierre Frey	p 595
LOSSINY	FP874	Pierre Frey	p 332
LOSSINY METAL	FP875	Pierre Frey	p 333
LUBERON	FP778	Pierre Frey	p 257
LUCIE	FP029	Pierre Frey	p 605
LUCILLE	FP957	Pierre Frey	p 371

M

MADAME ELISABETH	LP106	Le Manach	p 476
MADAME TALLIEN	LP101	Le Manach	p 471
MAGELLAN	FP481	Pierre Frey	p 153
MAGIE JAPONAISE	FP615	Pierre Frey	p 537
MAISONS ET JARDINS	FP948	Pierre Frey	p 362
MAKEMO	FP981	Pierre Frey	p 394
MAKO	FP472	Pierre Frey	p 148
MAMORE	FP987	Pierre Frey	p 569
MANAVA	FP972	Pierre Frey	p 386
MANDALAY	BP357	Braquenié	p 507
MANDALAY COORDONNE	BP358	Braquenié	p 446
MANILLE	FP941	Pierre Frey	p 355
MANISA	FP626	Pierre Frey	p 220
MAOMAOYU	FP449	Pierre Frey	p 143
MARABOUT	FP432	Pierre Frey	p 130
MARACAS	FP352	Pierre Frey	p 111
MARDI GRAS MULTICOLORE	FP827	Pierre Frey	p 298
MARIA	FP073	Pierre Frey	p 61
MARIGOLD	BP363	Braquenié	p 451
MARIINSKY	FP872	Pierre Frey	p 330
MARIMBA	FP360	Pierre Frey	p 115
MARIUS	FP865	Pierre Frey	p 591
MARLY	W4566	Boussac	p 489
MARQUIS DE SEIGNELAY	BP208	Braquenié	p 407
MARRONNIER	FP374	Pierre Frey	p 594
MARTINIQUE	FP480	Pierre Frey	p 152
MASAI MARA	FP433	Pierre Frey	p 131
MASSIF DU TITLIS	FP908	Pierre Frey	p 558
MATIN MIDI SOIR	BP306	Braquenié	p 414
MATRIOCHKA	FP867	Pierre Frey	p 325
MAUD	FP937	Pierre Frey	p 603
MAURITIUS	FP320	Pierre Frey	p 100
MAYA	FP061	Pierre Frey	p 49
MELBOURNE	FP940	Pierre Frey	p 354
MELCHIOR	FP650	Pierre Frey	p 598
MEXIQUE	FP944	Pierre Frey	p 358
MEZZARO	BP351	Braquenié	p 506
MIAMI	FP318	Pierre Frey	p 98
MIAO	FP451	Pierre Frey	p 145
MIKADO	LP112	Le Manach	p 482
MILLE FLEURS	FP600	Pierre Frey	p 528
MING	FP197	Pierre Frey	p 88
MINNEAPOLIS	FP943	Pierre Frey	p 357
MIRAGE	FP892	Pierre Frey	p 348
MIRANDE	BP355	Braquenié	p 444
MISSISSIPI	FP503	Pierre Frey	p 167
MOJITO	FP328	Pierre Frey	p 106
MOMIJI	FP838	Pierre Frey	p 309
MONSTER FAMILY BLANC	FP592	Pierre Frey	p 211
MONTREAL	FP942	Pierre Frey	p 356
MORTAGNE	FP945	Pierre Frey	p 359
MULTI FLEURS	FP834	Pierre Frey	p 305
MUSIQUES DU MONDE	FP996	Pierre Frey	p 578

N

NAKAI	W4864	Boussac	p 497
NASHVILLE	FP511	Pierre Frey	p 171
NATACHA	FP026	Pierre Frey	p 605
NATALIA	FP019	Pierre Frey	p 604
NATTE	FP551	Pierre Frey	p 586
NATTE METAL	FP564	Pierre Frey	p 587
NDEBELES	FP546	Pierre Frey	p 184
NEA	FP928	Pierre Frey	p 602
NEOCLASSICAL	FP798	Pierre Frey	p 540
NEVILLE	FP027	Pierre Frey	p 605
NIAMH	FP032	Pierre Frey	p 606
NIDS JOLIS	FP840	Pierre Frey	p 311
NIMES	FP793	Pierre Frey	p 590
NO TOYS ALLOWED	FP371	Pierre Frey	p 512
NOLAN	FP041	Pierre Frey	p 607
NUAGES	FP562	Pierre Frey	p 193
NUANCES	FP535	Pierre Frey	p 177
NUBEM	FP424	Pierre Frey	p 513

O

OBOSHI	FP963	Pierre Frey	p 377
OBSIDIENNE	FP560	Pierre Frey	p 191
ODALYS	W4979	Boussac	p 500
ŒUFS A LA COQUE	FP487	Pierre Frey	p 159
OGAKI	FP590	Pierre Frey	p 209
OKA	FP870	Pierre Frey	p 328
OMBRE	W4641	Boussac	p 491
OPTIMIST	FP673	Pierre Frey	p 229
OSCAR	W4982	Boussac	p 501
OTOMI	FP401	Pierre Frey	p 122
OUASET	FP887	Pierre Frey	p 345
OUISTITIS & CO	FP345	Pierre Frey	p 108
OUROBOROS	FP550	Pierre Frey	p 187
OWEN	FP939	Pierre Frey	p 603

P

PACHIRA	FP548	Pierre Frey	p 185
PAILLOTTE	FP553	Pierre Frey	p 188
PAMPA	FP395	Pierre Frey	p 118
PANTHERA	FP953	Pierre Frey	p 367
PANTHERE	W4396	Boussac	p 486
PAO PAO	FP976	Pierre Frey	p 566
PAPAGAYO	FP400	Pierre Frey	p 121
PAPILLONS	FP167	Pierre Frey	p 73
PAPYRUS	FP891	Pierre Frey	p 347
PARADIS PERDU	LP104	Le Manach	p 474
PAREU	FP984	Pierre Frey	p 397
PARVATI	BP349	Braquenié	p 440
PATIO	FP790	Pierre Frey	p 269
PATIO EXOTIQUE	FP789	Pierre Frey	p 268
PAVLOVA	FP877	Pierre Frey	p 335
PAYS D'AIX	FP774	Pierre Frey	p 253
PEGASE	FP380	Pierre Frey	p 594
PEINTURE	BP202	Braquenié	p 401
PENTAGRAMA	FP862	Pierre Frey	p 323
PERSEPOLIS	FP629	Pierre Frey	p 222
PERSPECTIVES IMAGINAIRES	FP614	Pierre Frey	p 536
PETIT PARC	BP201	Braquenié	p 400
PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE	BP372	Braquenié	p 459
PETROUCHKA	FP876	Pierre Frey	p 334
PETUNIA	FP028	Pierre Frey	p 605
PHARAON	FP886	Pierre Frey	p 344
PLAN JAILLOT	FP995	Pierre Frey	p 577
PLANISPHERE	FP198	Pierre Frey	p 89
PLEINE MER	FP008	Pierre Frey	p 21
PLUMETTES	LP108	Le Manach	p 478
POESIE FLEURIE	FP997	Pierre Frey	p 579
POESIE INDIENNE	BP369	Braquenié	p 456
POMMES DE PIN	LP107	Le Manach	p 477
PONTCHARTRAIN COORDONNE	BP365	Braquenié	p 453
POP CORN	FP828	Pierre Frey	p 299
PORQUEROLLES	FP993	Pierre Frey	p 575
PORTE-BONHEUR	FP969	Pierre Frey	p 383
PORTOFINO	FP651	Pierre Frey	p 598
PORTOR	FP447	Pierre Frey	p 141
POSEIDON	FP771	Pierre Frey	p 250
PRASLIN	FP847	Pierre Frey	p 318
PRELUDE	FP869	Pierre Frey	p 327
PRIAM	FP022	Pierre Frey	p 604
PRINCESSE	FP656	Pierre Frey	p 599
PUNTA CANA	FP007	Pierre Frey	p 20

Q

QINGHUA GRAND	FP080	Pierre Frey	p 68
QINGHUA PETIT	FP045	Pierre Frey	p 33

R

RADZIMIR	W4669	Boussac	p 492
RAMANE	FP643	Pierre Frey	p 597
RANGIROA	FP980	Pierre Frey	p 393
RETOUR D'AFRIQUE	FP950	Pierre Frey	p 364
RIAD	FP002	Pierre Frey	p 16
RITA	FP921	Pierre Frey	p 600
ROMNEY	FP453	Pierre Frey	p 595
ROSELIA	FP880	Pierre Frey	p 338
ROZIERE - FOND GISORS	BP301	Braquenié	p 410
ROZIERE - FOND UNI	BP300	Braquenié	p 409

S

SAINT HUBERT	FP199	Pierre Frey	p 90
SALINAS	FP962	Pierre Frey	p 376
SALINAS VERDE	FP961	Pierre Frey	p 375
SALVADOR	FP974	Pierre Frey	p 388
SALZBURG	FP173	Pierre Frey	p 78
SANS PAPILLONS	FP168	Pierre Frey	p 74
SANTOUR	FP354	Pierre Frey	p 113
SARTENE	FP657	Pierre Frey	p 599
SATURDAY	FP671	Pierre Frey	p 538
SCENE DE CAMPAGNE	BP371	Braquenié	p 458
SCENES GALANTES	FP610	Pierre Frey	p 532
SEGOU	FP063	Pierre Frey	p 51
SENNEFER	FP885	Pierre Frey	p 343
SEPTEUIL	BP209	Braquenié	p 408
SERGEI	FP916	Pierre Frey	p 565
SHAMAN	FP502	Pierre Frey	p 166
SHAOLIN	BP337	Braquenié	p 431
SHEHERAZADE	FP618	Pierre Frey	p 212
SHELTERING SKY	FP806	Pierre Frey	p 542
SHIVA	BP334	Braquenié	p 583
SHOUT	FP883	Pierre Frey	p 341
SINGES ET PERROQUETS	FP579	Pierre Frey	p 201
SINTRA	FP181	Pierre Frey	p 79
SOCORRO	FP404	Pierre Frey	p 123
SOFIA	FP863	Pierre Frey	p 592
SOKONE	FP079	Pierre Frey	p 67
SONORA	FP479	Pierre Frey	p 151
SOUS BOIS	FP986	Pierre Frey	p 568
SPLASH	FP445	Pierre Frey	p 139
STONE	FP504	Pierre Frey	p 168
STONED ROMANS	FP799	Pierre Frey	p 275
SUKI	FP049	Pierre Frey	p 37
SUMI	FP557	Pierre Frey	p 190
SUNNY	FP791	Pierre Frey	p 270
SUR LE NIL	FP482	Pierre Frey	p 154
SURPRISE	FP674	Pierre Frey	p 230
SURREALIST BALL	FP796	Pierre Frey	p 274
SURREALIST BANQUET	FP797	Pierre Frey	p 539
SUZETTE	FP923	Pierre Frey	p 601
SUZIE	FP641	Pierre Frey	p 597
SVEN	FP936	Pierre Frey	p 603
SWAHILI GRAND	FP538	Pierre Frey	p 179
SWAHILI PETIT	FP539	Pierre Frey	p 180
SYMBOLES LES COQUECIGRUES	FP570	Pierre Frey	p 199

T

TAM TAM	FP353	Pierre Frey	p 67
TADOBA	FP066	Pierre Frey	p 54
TAHITI	FP015	Pierre Frey	p 28
TAM TAM	FP353	Pierre Frey	p 112
TAMANRASSET	FP843	Pierre Frey	p 314
TAMATOA	FP983	Pierre Frey	p 396
TAMPA	FP565	Pierre Frey	p 194
TANCREDE	BP311	Braquenié	p 417
TANIS	FP899	Pierre Frey	p 353
TAPA	FP074	Pierre Frey	p 62
TAPERET	FP889	Pierre Frey	p 546
TARANGIRE	FP492	Pierre Frey	p 161
TARANTELLE	W4697	Boussac	p 494
TARAZ	LP110	Le Manach	p 480
TARRANO	FP526	Pierre Frey	p 525
TATIANA	FP868	Pierre Frey	p 326
TATOO	FP499	Pierre Frey	p 165
TAXI JAUNE	FP486	Pierre Frey	p 158

TEHEA	FP971	Pierre Frey	p 385
TEHERAN	FP619	Pierre Frey	p 213
TENDRESSE	BP360	Braquenié	p 448
TENERE	FP531	Pierre Frey	p 175
TEODOR	FP040	Pierre Frey	p 607
THERESE	BP353	Braquenié	p 442
TIKEHAU	FP975	Pierre Frey	p 389
TOGEI	FP493	Pierre Frey	p 162
TOILE DE NANTES	FP161	Pierre Frey	p 71
TOILE DE NANTES INTISSE	FP946	Pierre Frey	p 360
TOILE DES INDES	BP336	Braquenié	p 430
TOM	FP653	Pierre Frey	p 599
TOTEM	FP566	Pierre Frey	p 195
TOTTORI	FP052	Pierre Frey	p 40
TOUAREG	FP964	Pierre Frey	p 378
TRANSAT	FP013	Pierre Frey	p 26
TREILLAGE	FP769	Pierre Frey	p 248
TREVI	FP441	Pierre Frey	p 136
TUAMOTU	FP973	Pierre Frey	p 387
TYLER	FP024	Pierre Frey	p 604

U

UKIYOE	FP047	Pierre Frey	p 35
URSA	FP378	Pierre Frey	p 594
URSULINE	BP362	Braquenié	p 450
UZES	FP775	Pierre Frey	p 254

V

VAHINE	FP540	Pierre Frey	p 181
VAIMA	FP970	Pierre Frey	p 384
VALBONNE	FP859	Pierre Frey	p 320
VARADEROS	FP014	Pierre Frey	p 27
VASES MASQUES	FP591	Pierre Frey	p 210
VELA	FP385	Pierre Frey	p 594
VENCE	FP794	Pierre Frey	p 272
VENUS	FP323	Pierre Frey	p 103
VERMICULE	BP205	Braquenié	p 404
VERT-BOIS	BP378	Braquenié	p 462
VERT-BOIS RAYURE	BP379	Braquenié	p 463
VILLANDRY	BP356	Braquenié	p 445
VOILE DE GENES	BP350	Braquenié	p 505
VOYAGE EN TOSCANE LA CAMPAGNE	FP612	Pierre Frey	p 534
VOYAGE EN TOSCANE LA MER	FP611	Pierre Frey	p 533
VOYAGE EN TOSCANE LA MONTAGNE	FP613	Pierre Frey	p 535
VRILLETTE	FP782	Pierre Frey	p 261
VUE D'EN HAUT	FP436	Pierre Frey	p 132

W

WATER LILY	FP842	Pierre Frey	p 313
WATSONIA	FP545	Pierre Frey	p 183
WILLIAM	FP929	Pierre Frey	p 602

Y

YANGZI	FP473	Pierre Frey	p 149
YELENA	FP034	Pierre Frey	p 606
YOLA	FP638	Pierre Frey	p 596
YUNNAN	FP474	Pierre Frey	p 514
YVES KLEIN ANT 125	FP900	Pierre Frey	p 550
YVES KLEIN ANT 82	FP901	Pierre Frey	p 551

Z

ZARAND	BP367	Braquenié	p 508
ZARAND COORDONNE	BP368	Braquenié	p 455
ZELIE	FP639	Pierre Frey	p 596
ZIA	FP405	Pierre Frey	p 584

LIVRES

BOOKS

LIVRES - BOOKS

PIERRE FREY

CARNET DE VOYAGE	**F9979PPFREY45**	**NEW**	Ajoupa, Baya, Cascade, Ceylan, Coconut, Costa, Craquelin, Efutu, Emily, Grande maree, Graphic, Ikati, Kusi, L'aurore, Maria, Maya, Segou, Sokone, Tadoba, Tapa 40 x 40
COLOMBINE	F9979PPFREY24		Colombine 20 x 20
DESSINE MOI UN MUR !	F9979PPFREY28		Bestiaire enchante, Carnaval, Chat perche, Encyclopedie, La balade du chat de Prune, La balade du paresseux, La cabane de Martin, La competition de Talia, La mare d'Issey, La nuit d'en yu, La photo de classe, Le carrousel, Le cerisier de Célestin, Le ciel d'Iris, Le reve de Taliesin, Le weekend d'Honorine, Les ballerines d'Esther & Romane, Les bolides de Stanislas, Les danseuses de Gabrielle, Les elephants jardiniers, Les flamants roses, Les lapins de Charlotte, Les maisons de Patricio, Les palmiers d'Andrea, Les perroquets d'Ava, Les petits chats de Colette, Les sports de Lara, L'etang d'Emma, Mardi gras multi colore, Multi fleurs, Pop corn 40 x 40
ELISE Collection DJO-BOURGEOIS	F9979PPFREY38		Manille, Melbourne, Mexique, Minneapolis, Montreal 40 x 40
ERNESTO	F9979PPFREY35		Ernesto 20 x 20
GALERIE 3	F9979PPFREY31		Au bord du lac, Cherry kawasaki, La ceremonie fleurie, La foret de chantilly, La passee, La sapiniere, L'arbre bleu, Le parterre de marguerites, Le repos des fauves, L'envol, Les carpes, Les portes de l'ete bleu, Les portes de l'ete soleil, Massif du titlis, Sergei, Yves klein ant 82, Yves klein ant 125 40 x 40
GALERIE 4	**F9979PPFREY42**	**NEW**	Apollon, Aristoloches, Eclipse, La dame de fer, La vallee du mont blanc, L'envol, L'oasis, Mamore, Musiques du monde, Plan jaillot, Poesie fleurie, Porquerolles, Sous bois 40 x 40
GRAND CANYON	F9979PPFREY14		Achak, Arikara, Bella Coola, Cochiti, Grand Canyon, Kaya, Keystone, Lakota, Lucky, Mississippi, Missouri, Nashville, Native, Roots, Shaman, Solstice, Stone, Tatoo 40 x 40
GUIZHOU	F9979PPFREY10		Chaguan, Cirrus, Haikou, Kimono, Lan Fish, Mako, Maomaoyu, Maoming, Melica, Miao, Nubem, Pelagos, Yangzi, Yunnan 40 x 40
ILES ENCHANTEES WPP	F9979PPFREY40		Amour des tropiques, Aruhine, Atoll, Grenadier, Haliotis, Makemo, Manava, Pao pao, Pareu, Rangiroa, Salvador, Tamatoa, Tehea, Tikehau, Tuamotu, Vaima 40 x 40
LES DESSINS 2	F9979PPFREY9		Arlequins, Arty, Bonne pêche, Champagne, Circus, Costa Rica,Diwali, Eighty Thirty, En file indienne, Khao sok, Le couple, Léo, Les aéronefs, Haute cour, Marabout, Masai Mara, Mondes, No toys allowed, Petrow, Portor, Rise, Splash, Take away, Trévi, Vue d'en haut 40 x 40
LES DESSINS 3	F9979PPFREY13		Trait de genie, Esquisses, Sonora, Martinique, Magellan, Sur le nil, Ganesh, Heather, Jardins parisiens, Taxi jaune, Oeufs à la coque, Carriacou, Belle-ile-en-mer, Le chant de tidore, Tarangire, Togei, Happy monkey, Bonsai, Jeux de dupes 40 x 40
LES DESSINS 5	F9979PPFREY29		Ciel reve, Coeurs de Marie, Corail magique, Fontainebleau, Honshu, Kalamkari, La gazelle et le baobab, La palmeraie, Les rues parisiennes, Momiji, Nids jolis, Pentagramma, Praslin, Tamanrasset, Valbonne, Water lily 40 x 40
LES DESSINS 6	F9979PPFREY37		A l'heure du the, Belize, Camomille, Caribou, Castellaras, Elixir, Floreal, Foret d'eden, Gabrielle, Ismaelia, Jardins japonais, Ko tao, La sieste, L'arbre a souhaits, Lucille, Maisons et jardins, Mortagne, Oboshi, Panthera, Porte-bonheur, Retour d'afrique, Salinas, Salinas verde, Toile de Nantes intisse, Touareg 40 x 40
LES DESSINS 7	**F9979PPFREY41**	**NEW**	Acropora, Borneo, Cancale, Diorama, La baignade, La desirade, Le touquet, Les anemones, Les maldives, Pleine mer, Punta cana, Riad, Tahiti, Transat, Varaderos 40 x 40
MARIUS SATINE	F9979PPFREY34		Marius Satine 20 x 20
MERVEILLES D'EGYPTE	F9979PPFREY32		Abkaou, Djehouty, Edfou, Hatchepsout, Horus, La faune et la flore, Le scribe, Les marais du nil, Les poissons du nil, Mirage, Ouaset, Papyrus, Pharaon, Sennefer, Shout, Tanis, Taperet 40 x 40
NATECRU TEXTURES 1	F9979PPFREY23		Aiko, Alba, Albertine, Assouan, Assouan blanchi, Catalina, Chloe, Ernesto, Isha, Jake, Kimiko, Lewis, Melchior, Portofino, Princesse, Ramane, Sartene, Suzie, Tom, Yola, Zelie 30 x 40
NATECRU TEXTURES 2	F9979PPFREY36		Agneta, Aurelie, Blake, Carole, Cristina, Flavie, Gary, Gisele, Inga, Isak, James, Jim, Liam, Maud, Nea, Owen, Rita, Suzette, Sven, William 30 x 40
NATECRU TEXTURES 3	**F9979PPFREY43**	**NEW**	Aelys, Aelys metal, Aiden, Alessio, Alicia, Arnaud, Astou, Aziz, Danae, Diego, Esi, Felindra, Florie, Hemera, Lucie, Natacha, Natalia, Neville, Niamh, Nolan, Petunia, Priam, Teodor, Tyler, Yelena 30 x 40
NATTE WOODY	F9979PPFREY20		Natte, Natte Metal, Woody 20 x 20
NIMES	F9979PPFREY27		Nimes 20 x 20
PARADE	F9979PPFREY33		Anastasia, Arlequinade, Comedia, Ekaterina, Le ballet, Les modeles, Lossiny, Lossiny metal, Mariinsky, Matriochka, Oka, Pavlova, Petrouchka, Prelude, Roselia, Tatiana40 x 40
RENDEZ-VOUS	F9979PPFREY18		Banig, Bergamotte, Cannage, Entrelacs, Java, Luc, Natte, Natte Metal, Nuages, Obsidienne, Paillotte, Sumi, Sunda, Tampa, Verdon 40 x 40
SOFIA	F9979PPFREY39		Sofia 20 x 20
SOLEIL LEVANT	**F9979PPFREY44**	**NEW**	Akimasa, Au palais grand, Au palais petit, Azuma, Belle lune, Conte merveilleux, Fuji, Hana, Hogara, Ichika, Kaori, Kasuri, Kawachi, Les eventails, Les fleurs de cerisiers, Qinghua grand, Qinghua petit, Suki, Tottori, Ukiyoe 40 x 40
THE CULT OF BEAUTY	F9979PPFREY30		A thousand redwoods, Brutalist, Designer dogs, Georgian, Hedgerow, Ken's kaleidoscope, Ken's lines, Neoclassical, Sheltering sky, Stoned romans, Surrealist ball, Surrealist banquet 40 x 40
VERANDA	F9979PPFREY25		Amala, Decor imperial, Dragons de feu, Ecume, Gansu, Jolies fleurs, Kilim, Les delphiniums, Les digitales, Les folies, Les fougeres, Les oiseaux perches, Les outils du jardinier, Les pagodes, Les palmiers, Les rosages, Les singes savants, Treillage 40 x 40

BRAQUENIÉ

ADELAIDE	B9979PPBRAQ2	Rozière fond uni, Rozière fond Gisors, Canton, Choiseul, Rameau, Delft, Matin Midi Soir, Adélaide, Léandre, Gisors, Ondine, Tancrède	50 x 50
COLLECTION ANNIVERSAIRE PANORAMIQUES	B9979PPBRAQ8	Bengali albertine, L'arbre aux oiseaux, L'arbre aux oiseaux coordonne, Le chant du coq, Le grand genois, Les arcades-albertine , Mandalay, Mandalay coordonne, Mezzaro, Voile de Genes, Zarand, Zarand coordonne	40 x 40
COLLECTION ANNIVERSAIRE WPP	B9979PPBRAQ9	Chantonnay, Coulonges semis, Indira, Jardin de bagatelle, La discrete, La voliere aux papillons, Les lilas, Les palmiers de comoglio, Les renoncules, Les rivieres de l'indus, Marigold, Mirande, Parvati, Petits appartements de la reine, Poesie indienne, Pontchartrain coordonne, Roziere fond uni, Scene de campagne, Tendresse, Therese, Ursuline, Vert-bois , Vert-bois rayure, Villandry	40 x 40
COMPAGNIE DES INDES 1	B9979PPBRAQ4	A la table du roi, Chandernagor, Fleurs anciennes, La comedie, La pannonie, La valette, Le paradis aux mille fleurs, Parfum d'antan, Toile des indes	40 x 40
COMPAGNIE DES INDES 2	B9979PPBRAQ5	Konotori, Le paravent chinois, Les medaillons chinois, Les ombrelles, Les rizieres de shangbao, L'odissi, Shaolin, Shiva, Zia	40 x 40
SHIVA	B9979PPBRAQ7	Shiva	20 x 20

LE MANACH

HERITAGE	L9979PPLM01	Le chariot chinois, Madame Tallien, Alizarine, L'arbre indien, Paradis perdu, Batik raisin, Madame Elizabeth, Pommes de pin, Plumettes, Hankeou, Taraz, Les lions, Mikado, Floride	33 x 55

CREDITS PHOTOGRAPHIQUES & STYLISME
PHOTO CREDITS & STYLING

p 2, 6. Photo Philippe Garcia - Style Elizabeth Leriche
p 5. Photo Mattia Aquila - Style Véronique Villaret
p 10. Photo Agathe Clément - Style Jade Fourès-Varnier
p 465-468 Photo Philippe Garcia - Style Aurore Lameyre

REMERCIEMENTS / THANKS

p 2, 6. Console, GALERIE THOMAS BOOG - Tableau portrait, RINAT ANIMAEV - Lampe, FLOATING HOUSE - Statue, ATMOSPHERE D'AILLEURS - Boite BRYO, designer GUILLAUME DELVIGNE, CFOC p 465 Fauteuil en rotin vert foncé et rouge, Perret & Vibert, fin XIXème - Galerie VAUCLAIR. p 466 Statue - SOUBRIER ANTIQUITÉS. p 467 Fauteuil en rotin et bois Attribué à Louis Sognot - VIME Pouf togo (Marr) Michel Ducaroy Ed. Ligne Roset - XXO. p 468 Vase Counscìenci - Editions MIDI

Achevé d'imprimer le 12 février 2024
sur les presses de l'imprimerie
CHIRAT, France

© Pierre Frey copyright
Il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement sur quelque support que ce soit les présentes images sans l'autorisation de l'éditeur PIERRE FREY.
It is forbidden to fully or partially reproduce any picture shown in this catalogue on to any support without the authorization of the editor, PIERRE FREY.
Es ist untersagt, die hier gezeigten Bilder ohne Zustimmung des Herstellers PIERRE FREY im Ganzen oder auch nur teilweise zu reproduzieren.
E'vietato riprodurre integralmente o parzialmente su qualsiasi supporto le immagini del presente catalogo senza espressa autorizzazione scritta dell'editore PIERRE FREY.
Se prohibe la reproducción total o parcial sobre cualquier tipo de soporte de las imágenes aquí incluidas sin la autorización expresa del editor PIERRE FREY.

PIERRE FREY

BRAQUENIÉ

LE MANACH

BOUSSAC

pierrefrey.com

