



PIERRE
FREY
PARIS

TISSUS - FABRICS

SEPT 24 - JAN 25



WEB APP NOMAD

SCANNEZ & RECEVEZ
VOS ECHANTILLONS

NOMAD WEB APP

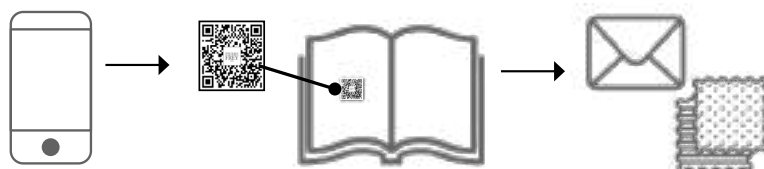
SCAN & RECEIVE
SAMPLES

Commandez vos échantillons **directement depuis votre smartphone** en scannant les **QR codes** dans ce catalogue.

Order & receive **samples with your smartphone**, by scanning **any QR Code** printed in this catalogue.

Entrez dans la Web App **en scannant ce QR code**
Ou aller directement sur : **nomadsamples.pierrefrey.com**

Login by scanning the QR code below
or go directly to: **nomadsamples.pierrefrey.com**





FREEDOM & PATTI
Broderies - Embroideries

CATALOGUE

TISSUS - FABRICS

SEPT 24 - JAN 25

Créer, c'est oser !

To create is to dare!

PATRICK FREY

C'est avec un grand plaisir que la Maison Pierre Frey édite un catalogue actualisé présentant les nouveautés tissus des collections de septembre 2024 et janvier 2025. Chaque création est présentée sur une page complète, mettant en avant ses principales caractéristiques techniques et son texte descriptif.

Un QR code accompagne chaque déclinaison couleur pour accéder rapidement à la page web du produit, obtenir des informations supplémentaires et commander vos échantillons en ligne.

Ce catalogue s'inscrit dans une démarche d'impression durable. Aucun arbre n'a été abattu pour fabriquer le papier utilisé, qui provient de bois d'éclaircissement, coupés pour le bon entretien des forêts. Les encres d'impression sont végétales, et l'impression a été confiée à notre imprimeur français, l'Imprimerie Chirat, labellisée « Imprim Vert ».

Nous espérons que ce catalogue saura vous inspirer et enrichir vos découvertes.

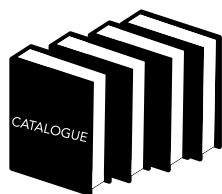
Pierre Frey is delighted to present an updated catalogue highlighting the latest fabric collections from September 2024 and January 2025. Each design is thoughtfully organized for easy consultation, accompanied by key technical details and descriptive texts.

A QR code is included with each color variation, providing direct access to the product's web page for additional information and sample ordering.

This catalogue reflects our commitment to sustainability. The paper used is sourced from thinning wood, ensuring responsible forest management. Vegetable-based inks were selected for printing, and the production was entrusted to our French printer, Chirat, certified with the "Imprim Vert" label.

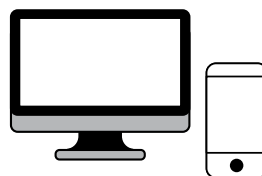
We hope you enjoy discovering these new collections.

RETROUVEZ TOUS LES PRODUITS PIERRE FREY
FIND ALL PIERRE FREY PRODUCTS



Dans des catalogues imprimés dédiés
Tissus, Papiers peints, Tapis & Moquettes, Mobilier

In dedicated printed catalogs
Fabrics, Wallpapers, Rugs & Carpets, Furniture



Sur le site [pierrefrey.com](https://www.pierrefrey.com)

On the [pierrefrey.com](https://www.pierrefrey.com) website











PATTI
Broderie - Embroidery



SOMMAIRE

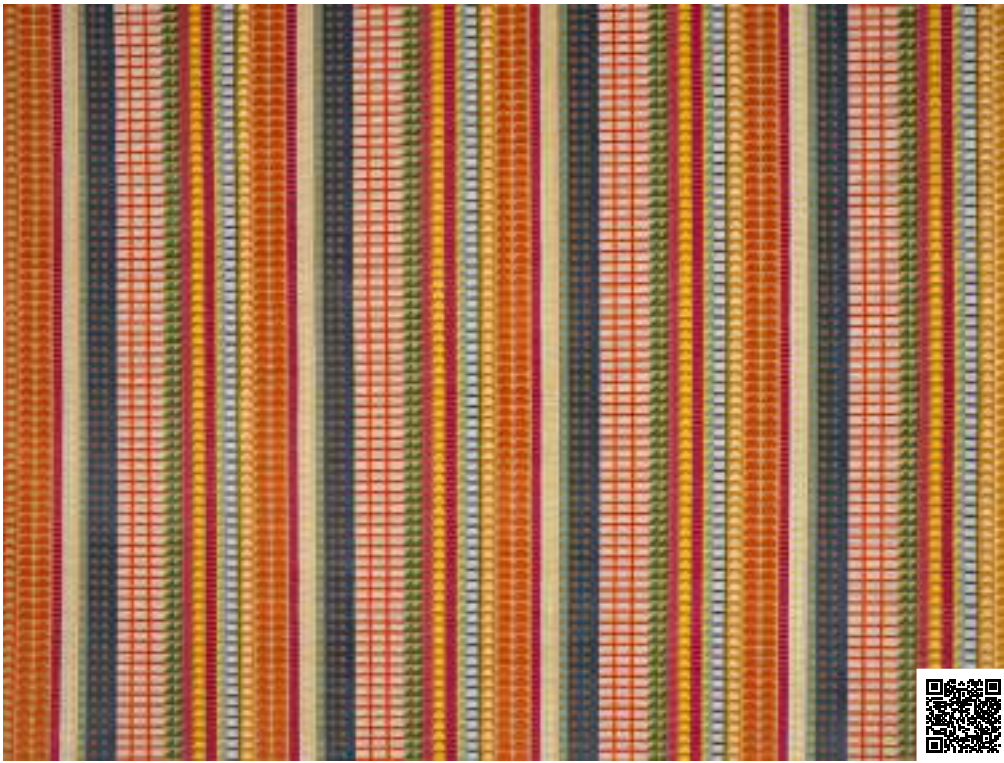
TABLE OF CONTENTS

| | | | |
|---|-------|---|-------|
| INTRODUCTION | p 4 | INTRODUCTION | p 4 |
|  PIERRE FREY TISSUS | p 9 |  PIERRE FREY FABRICS | p 9 |
|  TISSUS HAUTE PERFORMANCE - INDOOR / OUTDOOR | p 89 |  HIGH PERFORMANCE FABRICS - INDOOR / OUTDOOR | p 89 |
|  UNIS | p 127 |  PLAINS | p 127 |

| | | | |
|---|-------|---|-------|
|  INDEX | p 146 |  INDEX | p 146 |
| Index numérique | p 146 | Numerical index | p 146 |
| Index alphabétique | p 147 | Alphabetical Index | p 147 |
| Index des livres | p 149 | Books Index | p 149 |

PIERRE
FREY

PARIS



001 ÉTÉ



002 HIVER

SHOJI F3794

Superbe velours ciselé dont les motifs géométriques symétriques composent une rayure contemporaine inspirée des parois japonaises.

Superb ciselé velvet with symmetrical geometric patterns in a contemporary stripe inspired by Japanese panels.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards, Velours, / Jacquards, Velvets |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | >100.000 T |
| COMPOSITION | 83% Coton / Cotton, 17% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | H: 34 cm / 13.38" |

CERTIFICATIONS

NOTES

- Se patine à l'usage / Patina with use.
- Poil 100% coton / Pile 100% cotton.
- Rayures parallèles aux lisières / Stripes parallel to selvages



001 ORIGINAL

ROMANCE

F3872

Design by Noémie de Yturbe

Inspirée d'une œuvre de Noémie de Yturbe, la broderie ROMANCE dévoile des motifs graphiques variés, semblables aux pages d'un livre romanesque où les courbes perlées évoquent les effusions du cœur et leur immuable mystère.

Inspired by a work of Noémie de Yturbe, ROMANCE embroidery reveals a variety of graphic patterns, similar to the pages of a romance book, where the beaded curves evoke the unchanging mystery of the outpouring of the heart.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Broderies / Embroideries |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 42% Lin / Linen, 33% Perles plastique / Plastic beads, 23% Viscose, 2% Zari |
| LAIZE - WIDTH | 133 cm / 52.36" |
| RACCORD - REPEAT | V: 58 cm / 22.83" - H: 131 cm / 51.57" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | Broderie artisanale / Handcrafted embroidery |



001 MULTICOLORE

DAÏKIRI

F3873

Design by Noémie de Yturbe

Inspirée d'une œuvre de Noémie de Yturbe, la broderie DAIKIRI est un tableau vivant, ode à la vitalité, aux couleurs chaudes et heureuses de la vie et à la joie de la rencontre. Les mots «rêve, free, life» apparaissent telles des devises grâce à des perles brossées finement intégrées aux formes brodées, en symbole à la force de la vie.

Inspired by a work of Noémie de Yturbe, DAIKIRI embroidery is a lively picture, an ode to vitality, the warm, happy colours of life and the joy of encounters. The words «rêve, free, life» appear like mottos, thanks to the finely brushed beads integrated into the embroidered shapes, as a symbol of the power of life.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

45% Lin / Linen, 28% Perles plastique,
Plastic beads, 27% Acrylique / Acrylic

LAIZE - WIDTH

138 cm / 54.33"

RACCORD - REPEAT

V: 99 cm / 38.97" - H: 136 cm / 53.54"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

Broderie artisanale / Handcrafted
embroidery



001 MOUSSE

EFFETS

F3874

Design by Noémie de Yturbe

Inspirée d'une œuvre de Noémie de Yturbe, la broderie EFFETS juxtapose velours appliqué et broderies graphiques dans un jeu de formes abstraites qui procure une sensation de joie et de douceur. Les empiècements métalliques soulignent avec éclat la force du passage ou du chemin à prendre...

Inspired by a work of Noémie de Yturbe, EFFETS embroidery juxtaposes velvet appliqué and graphic embroidery in a play of abstract shapes that creates a sensation of joy and softness. The metallic inserts brilliantly underline the strength of the passage or the path to be taken...

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Broderies / Embroideries |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 48% Polyester, 40% Lin / Linen, 7% Metal, 5% Viscose |
| LAIZE - WIDTH | 134 cm / 52.75" |
| RACCORD - REPEAT | V: 78 cm / 30.70" - H: 131 cm / 51.57" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | Broderie velours appliqué / Velvet appliqué and embroidered |



001 MULTICOLORE

MIRAKLE

F3875

Design by Noémie de Yturbe

Broderie sur lin réinterprétant une œuvre de Noémie de Yturbe, MIRAKLE est une ode au voyage, une expression puissante de totems et de symboles artistiques qui nous bousculent au-delà de nous-même.

An embroidery on linen reinterpreting a work by Noémie de Yturbe, MIRAKLE is an ode to travel, a powerful expression of totems and artistic symbols that push us beyond ourselves.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

55% Lin / Linen, 25% Acrylique / Acrylic, 16% Viscose, 4% Zari

LAIZE - WIDTH

130 cm / 51.18"

RACCORD - REPEAT

V: 49 cm / 19.29" - H: 64 cm / 25.19"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



V: 345 cm / 135.82"



H: 124 cm / 48.81"

001 NUIT

PANAME

F3876

PANAME est un large panneau tissé telle une fenêtre ouverte sur un Paris nocturne rêvé.

PANAME is a wide panel woven like an open window on a dreamy Paris by night.

TYPE

Jacquards

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

51% Coton / Cotton, 46% Viscose,
3% Polyamide

LAIZE - WIDTH

124 cm / 48.81"

RACCORD - REPEAT

V: 345 cm / 135.82" - H: 124 cm / 48.81"

CERTIFICATIONS

NOTES

- Made in France.
- Tissé dans les ateliers Pierre Frey du Nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.
- Vendu au panneau / Sold by panel.
- Papier peint / Wallpaper coord : FP143 PANAME



001 AUTOMNE

BOIS DES FÉES

F3893

Ce magnifique jacquard à la main douce et laineuse dépeint avec onirisme un jardin idyllique et naïf dans des tonalités automnales et chaudes. BOIS DES FÉES s'inspire d'un jacquard du siècle dernier reprenant les codes de la tapisserie, conservé dans les archives de la Maison. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV, il existe également en papier peint sous la référence FP112 BOIS DES FÉES.

This magnificent jacquard, with its soft, woolly hand, dreamily depicts an idyllic, naïve garden in warm, autumnal tones. BOIS DES FÉES is inspired by a tapestry-style jacquard from the last century, preserved in the Maison's archives. Woven in Pierre Frey's EPV-certified workshops in northern France, it is also available as wallpaper under the reference FP112 BOIS DES FÉES.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Jacquards, Tapisseries / Tapestries |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | 20.000 T |
| COMPOSITION | 60% Laine / Wool, 35% Coton / Cotton, 5% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 132 cm / 51.96" |
| RACCORD - REPEAT | V: 55 cm / 21.65" - H: 66 cm / 25.98" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette & Match test • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Made in France • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du Nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Papier peint / Wallpaper coord : FP112 BOIS DES FÉES |



001 AUTOMNE



002 PRINTEMPS

DAPHNÉ F3894

Comme une plongée dans les jardins du sud de la France, ce grand jacquard laineux daté des années 1940 et issu des archives de la Maison, illustre d'une manière graphique de grandes feuilles de laurier pour un look authentique et chaleureux. Existe également en papier peint sous la référence FP109 DAPHNÉ.

Like a plunge into the gardens of the South of France, this large woolly jacquard from the 1940s, taken from the Maison's archives, graphically illustrates large laurel leaves for an authentic, warm look. Also available as wallpaper under reference FP109 DAPHNÉ.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 60% Coton / Cotton, 27% Laine / Wool, 13% Acetate |
| LAIZE - WIDTH | 140 cm / 55.11" |
| RACCORD - REPEAT | V: 47 cm / 18.50" - H: 35 cm / 13.77" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette test • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam |
| NOTES | • Papier peint / Wallpaper coord : FP109 DAPHNÉ |



001 AUTOMNE



002 ATLANTIQUE



003 LICHEN

EN FORÊT

F3895

Tapiserie en trompe l'œil pour ce jacquard au charmant dessin de forêt peuplée de petits animaux. EN FORÊT s'inspire d'un textile au style naïf, imprimé dans les années 1950 et conservé dans les archives de la Maison. Il se décline dans des teintes profondes et intemporelles.

Trompe l'oeil tapestry for this jacquard with its charming forest design populated by small animals. EN FORÊT is inspired by a naive textile printed in the 1950s and preserved in the Maison 's archives. It comes in deep, timeless shades.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 29% Coton / Cotton, 27% Viscose, 27% Polyester, 17% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | V: 58 cm / 22.83" - H: 69 cm / 27.16" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test |
| NOTES | • Papier peint / Wallpaper coord : FP096 EN FORÊT |



001 AQUATIQUE

PRÉ FLEURI

F3896

Superbe dessin brodé à la main sur lin dont le motif impressionniste évoque des champs vus du ciel dont les herbes seraient balayées par les vents.

Superb hand-embroidered design on linen, with an impressionist style evoking fields seen from the sky, their grasses swept by the winds.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Broderies / Embroideries |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 53% Lin / Linen, 32% Coton / Cotton, 11% Raphia / Raffia, 3% Viscose, 1% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 131 cm / 51.57" |
| RACCORD - REPEAT | V: 77 cm / 30.31" - H: 64 cm / 25.19" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | • Broderie manuelle / Handcrafted embroidery |



001 PRINTEMPS

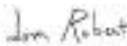
LE SOLEIL POUR TÉMOIN

F3897

Design by Dom Robert © Abbaye d'En Calcat.

Réinterprétation de la magnifique tapisserie de l'artiste Dom Robert créée en 1978 et tissée à Aubusson par l'atelier Goubely, ce jacquard célèbre la vitalité luxuriante de la nature. La teinte ocre dorée du fond évoque une prairie à la fin de l'été avec ses herbes brûlées par le soleil.

A reinterpretation of the magnificent tapestry by artist Dom Robert, created in 1978 and woven in Aubusson by the Atelier Goubely, this jacquard celebrates the luxuriant vitality of nature. The golden ochre of the background evokes the vision of a meadow at the end of summer, with its grasses scorched by the sun.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | < 40.000 T |
| COMPOSITION | 55% Coton / Cotton, 22% Acrylique / Acrylic, 15% Laine / Wool, 4% Polyamide, 2% Viscose, 2% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | V: 78 cm / 30.70" - H: 82 cm / 32.28" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> •  © Abbaye d'En Calcat |



001 NATUREL



002 SABLE



003 PRAIRIE



004 CÉLADON



005 CIEL



006 SOLEIL



007 COQUELICOT

PÉTALES

F3898

Charmant petit jacquard de lin figurant un pétale stylisé, PÉTALES se décline dans des colorations lumineuses et s'adapte parfaitement à une utilisation siège.

A charming little linen jacquard featuring a stylized petal, PÉTALES comes in luminous colors and is perfectly suited to upholstery use.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | > 50.000 T |
| COMPOSITION | 95% Polyester, 5% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 142 cm / 55.90" |
| RACCORD - REPEAT | V: 6 cm / 2.36" - H: 3 cm / 1.18" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Reversible |



001 AQUATIQUE



002 ROSERAIE

KEIKO

F3899

Design by Keiko Yanagisawa

Ce motif, imaginé par Keiko Yanagisawa, dépeint un herbier fantastique de plantes tropicales et de végétations aquatiques. Pour cette artiste, le monde naturel est la forme d'art la plus complexe et la plus parfaite qui soit. Son œuvre est interprétée, ici, en délicate broderie sur lin. La finesse de la broderie traduit avec justesse la plume qu'elle utilise dans ses créations.

This pattern, imagined by Keiko Yanagisawa, depicts a fantastic herbarium of tropical plants and aquatic vegetation. For this artist, the natural world is the most complex and perfect of all art forms. Here, her work is interpreted in delicate linen embroidery. The finesse of the embroidery accurately reflects the feather she uses in her creations.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

61% Lin / Linen, 27% Viscose,
12% Polyester

LAIZE - WIDTH

130 cm / 51.18"

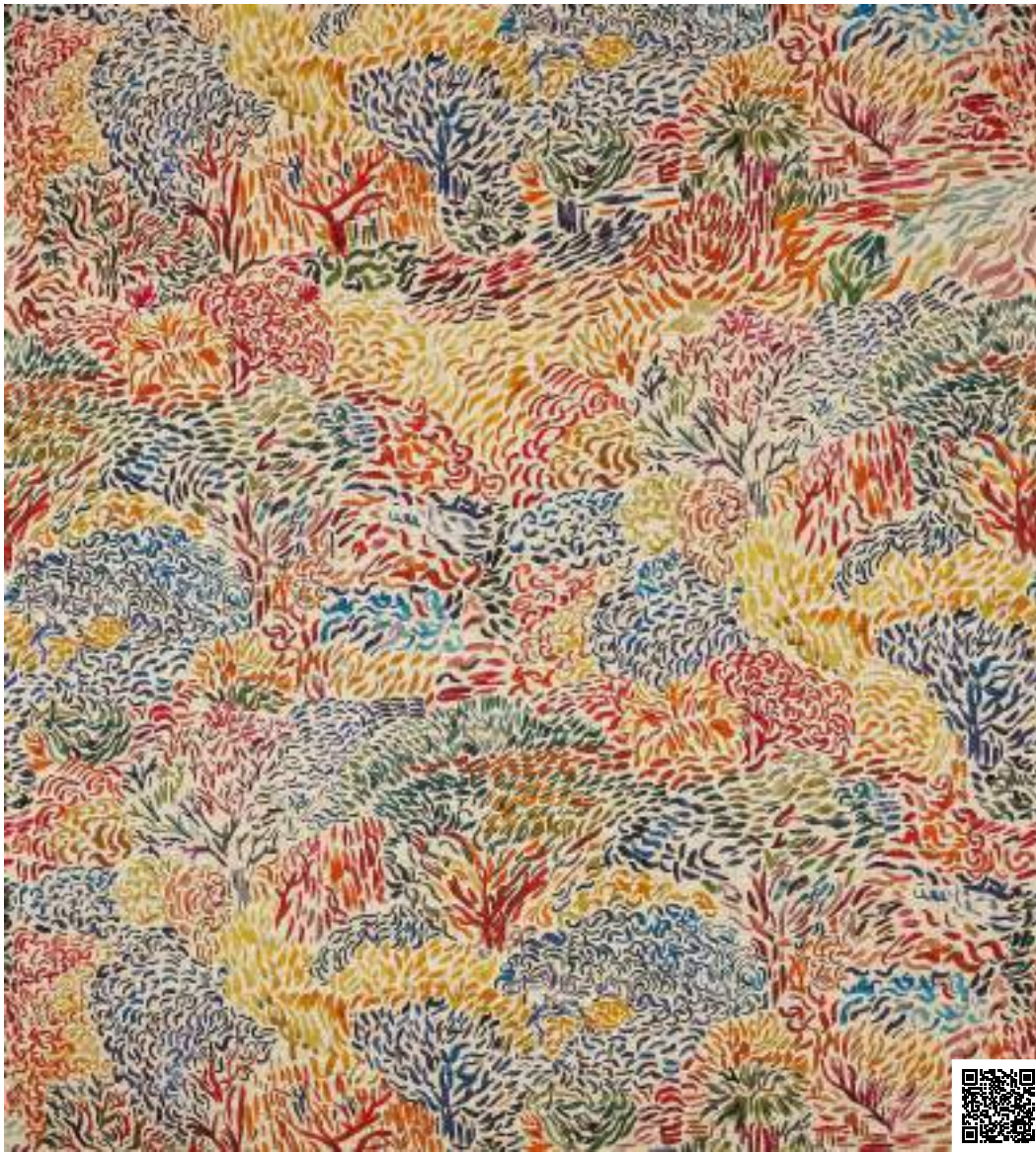
RACCORD - REPEAT

V: 78 cm / 30.70" - H: 127 cm / 50.00"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

• Papier peint / Wallpaper coord :
FP090 KEIKO



001 PRINTEMPS

L'ILE AUX FLEURS

F3900

Ce très bel imprimé sur jute aux accents impressionnistes est une ode à l'exubérance et à la vitalité de la nature.

This beautiful print on jute with impressionist accents is an ode to the exuberance and vitality of nature.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Imprimés / Prints |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 60% Coton / Cotton, 40% Jute |
| LAIZE - WIDTH | 141 cm / 55.51" |
| RACCORD - REPEAT | V: 126 cm / 49.60" - H: 139 cm / 54.72" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity |



001 PRINTEMPS

LES LANDES

F3901

Magnifique broderie stylisée sur lin dont le motif évoque une végétation luxuriante dans un esprit matière et graphique.

Magnificent stylized embroidery on linen with a pattern evoking luxuriant vegetation in a material and graphic spirit.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Broderies / Embroideries |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 44% Lin / Linen, 37% Coton / Cotton, 19% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 134 cm / 52.75" |
| RACCORD - REPEAT | V: 79 cm / 31.10" - H: 128 cm / 50.39" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | |



001 PRINTEMPS

MONTSOURIS

F3902

Ce ravissant dessin brodé toute laize évoque une enchantresse forêt d'arbres aux tonalités printanières, dans laquelle la lumière est filtrée à travers les arbres et caresse les éléments de la nature.

This enchanting full-width embroidered design evokes an enchanting forest of trees in springtime tones, in which light filters through the trees and caresses the elements of nature.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Broderies / Embroideries |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 52% Viscose, 23% Lin / Linen, 18% Coton / Cotton, 7% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 132 cm / 51.96" |
| RACCORD - REPEAT | V: 114 cm / 44.88" - H: 129 cm / 50.78" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | |



001 ÉTÉ

JODHPUR

F3903

Imprimé sur coton, le motif puissant de JODHPUR mélange rayure ikatée et arbre de vie fantasmé dans des colorations toutes exotiques.

Printed on cotton, JODHPUR's powerful pattern blends ikate stripes and fantasized trees of life in exotic hues.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

141 cm / 55.51"

RACCORD - REPEAT

V: 95 cm / 37.40" - H: 138 cm / 54.33"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 PRAIRIE

LES GRAMINÉES

F3904

Reprenant des planches botaniques, ce panneau de lin imprimé dépeint avec délicatesse un décor de graminées disparaissant dans la chaleur de l'été.

Based on botanical plates, this printed linen panel delicately depicts a scene of grasses disappearing in the summer heat.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Imprimés / Prints |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 100% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 140 cm / 55.11" |
| RACCORD - REPEAT | V: 315 cm / 124.01" - H: 139 cm / 54.72" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none">• Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber.• Vendu au panneau / Sold by panel• Tissu / Fabric coord : F3932 LES GRAMINÉES BRODERIE• Papier peint / Wallpaper coord : FP107 LES GRAMINÉES |



001 PRINTEMPS



002 AQUATIQUE

LES POIS DE SENTEUR

F3905

Ravissant motif printanier de pois de senteur imprimé sur lin, inspiré d'une délicate soie peinte.

Delightful springtime sweet pea pattern printed on linen, inspired by a delicate painted silk.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Imprimés / Prints |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 100% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 142 cm / 55.90" |
| RACCORD - REPEAT | V: 79 cm / 31.10" - H: 138 cm / 54.33" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber. • Papier peint / Wallpaper coord : FP087 LES POIS DE SENTEUR |



001 JUNGLE

JARDIN DES PARFUMS

F3906

Ce large motif de plantes aquatiques stylisées au trait épais et naïf est imprimé sur un très beau lin épais.

This large pattern of stylized aquatic plants with a thick, naive line is printed on a beautiful thick linen.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Imprimés / Prints |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 100% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 145 cm / 57.08" |
| RACCORD - REPEAT | V: 111 cm / 43.70" - H: 142 cm / 55.90" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |

NOTES

- Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber.



001 AURORE



002 NOCTURNE

SCEAUX

F3907

Magnifique imprimé sur métis dont le motif de tiges fleuries et sinueuses est libéré par une échelle XXL, dans des teintes profondes et précieuses. SCEAUX évoque la fragilité et l'élégance de la nature. Ce motif floral est inspiré d'une soie peinte chinoise très en vogue au XVIII^e siècle dont une réplique est conservée dans le fonds patrimonial de la Maison.

Magnificent print on union cloth, whose sinuous, flowering stem pattern is set free by an XXL scale, in deep, precious hues. SCEAUX evokes the fragility and elegance of nature. The floral motif is inspired by a Chinese painted silk that was very fashionable in the 18th century, a replica of which is preserved in the Maison's heritage collection.

| TYPE | Imprimés / Prints |
|-------------------|--|
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 55% Coton / Cotton, 45% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 143 cm / 56.29" |
| RACCORD - REPEAT | V: 127 cm / 50.00" - H: 140 cm / 55.11" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | |



001 FUSAIN



002 TROPICAL

FLORE

F3908

Design by Raphaël Schmitt

Artiste insatiable, Raphaël Schmitt peint la nature avec une liberté que son trait traduit. Il illustre avec vitalité une exubérante forêt tropicale et fantasmée, l'une graphique en noir et blanc, l'autre délicate en lavis de tons pastel. Existe également en papier peint sous la référence FP089 FLORE.

An insatiable artist, Raphaël Schmitt paints nature with a freedom that is reflected in his brushstrokes. He illustrates an exuberant tropical forest with vitality and fantasy, one graphic in black and white, the other delicate in pastel washes. Also available as wallpaper FP089 FLORE.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

141 cm / 55.51"

RACCORD - REPEAT

V: 147 cm / 57.87" - H: 139 cm / 54.72"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber.
- Papier peint / Wallpaper coord : FP089 FLORE



001 PRINTEMPS

L'ORANGERIE

F3909

Bouquet de fleurs ikatées aux colorations fruitées, le dessin puissant au charme intemporel de L'ORANGERIE est imprimé sur lin.

A bouquet of ikate flowers with fruity hues, L'ORANGERIE's timeless charming, powerful design is printed on linen.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Ikats, Imprimés / Prints |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 100% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | V: 73 cm / 28.74" - H: 136 cm / 53.54" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber. |



001 PRAIRIE

LES GRAMINÉES BRODERIE

F3932

Reprenant des planches botaniques, cette délicate broderie sur lin coordonnée au panneau du même nom dépeint avec poésie un décor de graminées dans la chaleur de l'été.

Based on botanical prints, this delicate linen embroidery coordinated with the panel of the same name poetically depicts a scene of grasses in the heat of summer.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Broderies / Embroideries |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 85% Lin / Linen, 11% Viscose, 4% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 130 cm / 51.18" |
| RACCORD - REPEAT | V: 77 cm / 30.31" - H: 128 cm / 50.39" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu / Fabric coord : F3904 LES GRAMINÉES • Papier peint / Wallpaper coord : FP107 LES GRAMINEES |



001 VÉGÉTAL

L'ARBRE DU VOYAGEUR

F3937

Source d'eau providentielle en milieu désertique, cet arbre bien connu des aventuriers est ici évoqué avec une main libre et joyeuse, imprimé sur lin.

A providential source of water in a desert environment, this tree, well known to adventurers, is evoked here with a free and joyful hand, printed on linen.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Imprimés / Prints |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 100% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 142 cm / 55.90" |
| RACCORD - REPEAT | V: 71 cm / 27.95" - H: 138 cm / 54.33" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | • Papier peint / Wallpaper coord: FP142 L'ARBRE DU VOYAGEUR |



001 TERRES

SOUK F3938

SOUK est un charmant patchwork rayé aux tonalités chaudes et terreuses et à la main épaisse et dense.

SOUK is a charming striped patchwork with warm, earthy tones and a thick, dense hand.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Tapisseries / Tapestries |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | 10.000 T |
| COMPOSITION | 92% Coton / Cotton, 8% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | V: 71 cm / 27.95" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | • BS 5852 Cigarette & Match test |
| NOTES | • Tissage poche / Pocket weave |



001 SABLE

SIMOUN

F3939

Délicate broderie de rayures irrégulières sur soie sauvage, SIMOUN conjugue caractère et raffinement dans un esprit résolument contemporain.

A delicate embroidery of irregular stripes on raw silk, SIMOUN combines character and refinement in a resolutely contemporary spirit.

TYPE Broderies, Soieries & Tissus soyeux /
Embroideries, Silks & Silky effect fabrics

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION 70% Soie / Silk, 19% Viscose,
11% Acrylique / Acrylic

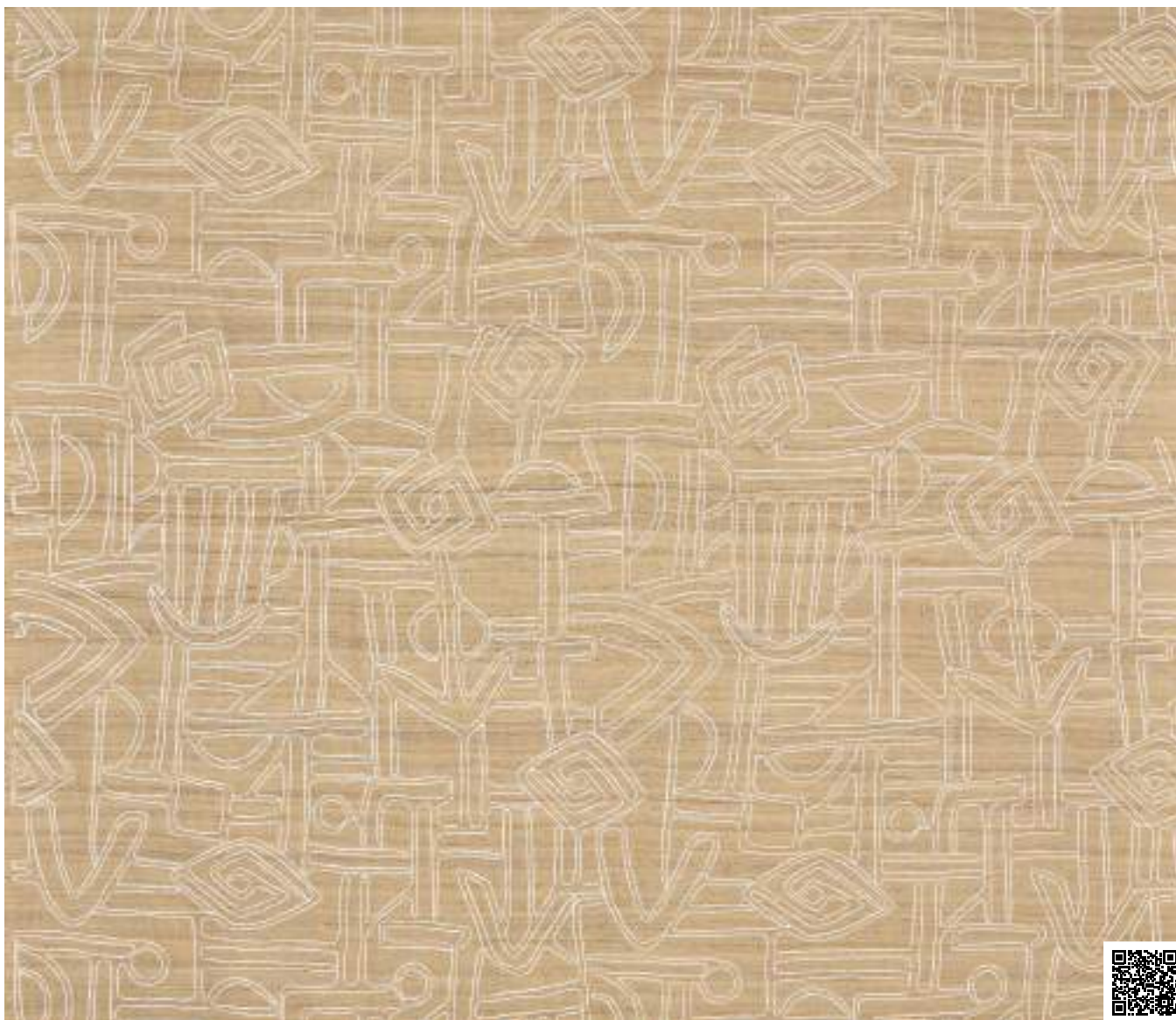
LAIZE - WIDTH 126 cm / 49.60"

RACCORD - REPEAT V: 43 cm / 16.92" - H: 126 cm / 49.60"

CERTIFICATIONS

NOTES

- Tissé à la main / Hand woven
- Rayures parallèles aux lisières / Stripes parallel to selvages



001 SABLE

WADI F3940

WADI est une broderie de raphia au motif ethnique et intemporel sur un magnifique fond de soie sauvage.

WADI is a raffia embroidery with a timeless ethnic design on a magnificent raw silk background.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Broderies, Soieries & Tissus soyeux / Embroideries, Silks & Silky effect fabrics |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 63% Soie / Silk, 35% Viscose, 1% Polyester, 1% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 134 cm / 52.75" |
| RACCORD - REPEAT | V: 80 cm / 31.49" - H: 65 cm / 25.59" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Broderie artisanale / Handcrafted embroidery • Tissé à la main / Hand woven • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity • Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée / Moderate lightfastness, lining recommended • Fibre naturelle non teintée, tirelle sur pièce recommandée / Natural undyed fiber, cutting for approval recommended • Moquette / Carpet coord : FT495 WADI |



001 GRAPHIQUE

NAZCA

F3941

Broderie graphique sur un jacquard côtelé particulièrement lourd et dense, NAZCA évoque avec subtilité un univers où se mêlent influences rupestres et modernité épurée.

Graphic embroidery on a particularly heavy and dense ribbed jacquard, NAZCA subtly evokes a world where ancient rock art influences blend with minimalist modernity.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Broderies / Embroideries |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | 25.000 T |
| COMPOSITION | 51% Polyester, 25% Coton / Cotton, 15% Lin / Linen, 9% Viscose |
| LAIZE - WIDTH | 135 cm / 53.14" |
| RACCORD - REPEAT | V: 47 cm / 18.50" - H: 33 cm / 12.99" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Moquette / Carpet coord: FT490 NAZCA |



001 SABLE



002 GRAPHIQUE

DATTIERS

F3942

Symbole par excellence des oasis et des déserts qui les entourent, ces dattiers prennent ici un caractère graphique et contemporain, dans un tissage à l'échelle XXL, mêlant chenille et fibres naturelles.

A symbol of the oases and deserts that surround them, these date palms take on a graphic, contemporary character here, in an XXL-scale weave combining chenille and natural fibres.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Chenilles, Jacquards, Fibres douces / Soft fibers |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | 14.000 T |
| COMPOSITION | 49% Viscose, 37% Coton / Cotton, 14% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 144 cm / 56.69" |
| RACCORD - REPEAT | V: 110 cm / 43.30" - H: 143 cm / 56.29" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | • BS 5852 Cigarette test |

NOTES



001 ZÉNITH



002 ECORCE



003 SIENNE

LALLA

F3943

Broderie sur lin aux tonalités chaudes dont le dessin, graphique et stylisé, évoque avec modernité une écorce ou un motif animalier.

Embroidery on linen in warm tones, with a graphic, stylised design that evokes a modern bark or animal pattern.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

78% Lin / Linen, 17% Acrylique / Acrylic, 5% Polyester

LAIZE - WIDTH

145 cm / 57.08"

RACCORD - REPEAT

V: 58 cm / 22.83" - H: 43 cm / 16.92"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 MIRAGE

LA VALLÉE DES DRAGONS

F3944

Le désert de Mongolie est ici évoqué avec un trait simplifié et abstrait. LA VALLÉE DES DRAGONS est imprimé au cadre plat sur un magnifique lin naturel grâce à un pigment blanc et opaque particulièrement couvrant.

The Mongolian desert is evoked here with a simplified, abstract line. LA VALLÉE DES DRAGONS is flat screen printed on magnificent natural linen using a particularly opaque white pigment.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Imprimés / Prints |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 100% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | V: 97 cm / 38.18" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none">• Tirelle sur pièce recommandée / Cutting for approval recommended• Fond lin naturel non teint / Undyed linen cloth |



001 INDIGO

MEDINA

F3945

Magnifique motif de rectangles irréguliers imprimés sur lin dans des teintes indigo lumineuses et profondes, MEDINA est une évocation abstraite et puissante des Kasbahs du nord de l'Afrique.

A magnificent pattern of irregular rectangles printed on linen in deep, luminous indigo shades, MEDINA is a powerful, abstract evocation of the Kasbahs of North Africa.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

55% Coton / Cotton, 45% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

142 cm / 55.90"

RACCORD - REPEAT

V: 136 cm / 53.54" - H: 140 cm / 55.11"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber.



001 MULTICOLORE

BEDOUINS

F3946

Large broderie sur lin composée de silhouettes éparées évoquant les nomades du désert portant des cruches et des vêtements colorés.

Large embroidery on linen with scattered silhouettes evoking desert nomads carrying jugs and wearing colourful clothes.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

40% Coton / Cotton, 34% Lin / Linen,
17% Polyester, 9% Acrylique / Acrylic

LAIZE - WIDTH

131 cm / 51.57"

RACCORD - REPEAT

V: 117 cm / 46.06" - H: 126 cm / 49.60"
Raccord libre / Free match

CERTIFICATIONS

NOTES

- Broderie artisanale / Handcrafted embroidery
- Papier peint / Wallpaper coord: FP155 BEDOUINS



001 AQUA



002 SABLE



003 OCRE



004 SIENNE

LE CHANT DES DUNES

F3947

Évocation du son émis par certaines dunes dans le désert lorsque les grains de sable qui les composent entrent en résonance, ce tissage mêle chenille et trames texturées, dans un esprit contemporain et graphique.

Evoking the sound made by certain dunes in the desert when the grains of sand that make them up resonate, this weaving combines chenille and textured wefts, in a contemporary and graphic spirit.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces, Jacquards / Chenilles, Soft fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | 20.000 T |
| COMPOSITION | 38% Coton / Cotton , 35% Polyester, 27% Viscose |
| LAIZE - WIDTH | 137 cm / 53.93" |
| RACCORD - REPEAT | V: 29 cm / 11.41" - H: 34 cm / 13.38" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260-Class I • BS 5852 Cigarette test |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Se patine à l'usage / Patina with use |



001 NATUREL



002 TERRACOTTA



003 MENTHE

HAMADA

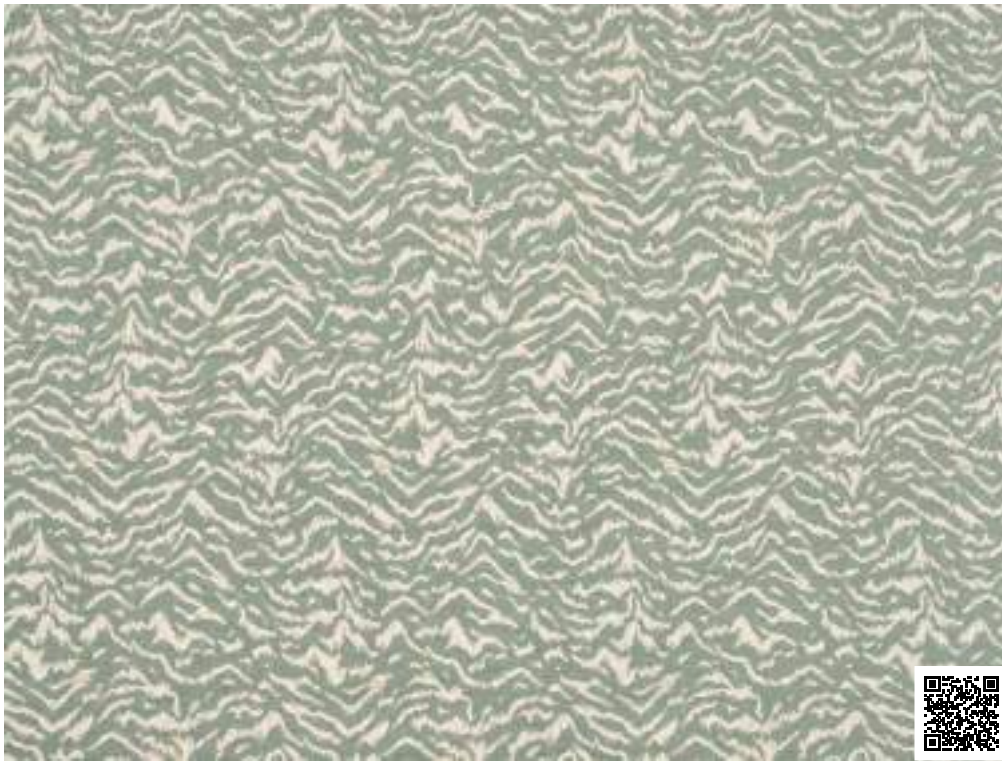
F3948

Inspirée d'un motif traditionnel berbère de rayures kilims, la rayure HAMADA réinterprète fidèlement une archive de la Maison, dans un magnifique jacquard rebrodé.

Inspired by a traditional Berber motif of kilim stripes, the HAMADA stripe is a faithful reinterpretation of one of the Maison's archives, in a magnificent embroidered jacquard.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Broderies, Jacquards / Embroideries Jacquards |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | 15.000 T |
| COMPOSITION | 80% Coton / Cotton, 20% Jute |
| LAIZE - WIDTH | 141 cm / 55.51" |
| RACCORD - REPEAT | V: 39 cm / 15.35" - H: 138 cm / 54.33" |
| CERTIFICATIONS | • BS 5852 Cigarette & Match test |

NOTES • Rayures parallèles aux lisières / Stripes parallel to selvages



001 AQUA



002 CHÂTAIGNE



003 FAUVE

ZÉBREAU

F3949

Jacquard de chenille à la main douce et souple, dont le motif animalier à l'échelle mesurée évoque davantage le petit du zèbre, le zébreau.

A soft and supple chenille jacquard, featuring an animal pattern with a measured scale, evocative of a young zebra, the foal.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces, Jacquards / Chenilles, Soft fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | 18.000 T |
| COMPOSITION | 53% Viscose, 25% Polyester, 22% Coton / Cotton |
| LAIZE - WIDTH | 134 cm / 52.75" |
| RACCORD - REPEAT | V: 58 cm / 22.83" - H: 33 cm / 12.99" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260-Class I • BS 5852 Cigarette test |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Se patine à l'usage / Patina with use • Réversible / Reversible • Moquette / Carpet coord : FT493 ZEBREAU |



001 CRAIE



002 TOURMALINE



003 SIENNE



004 AGAVE

BRUMES

F3950

Évocation stylisée des brumes de chaleur si fréquentes en milieu désertique, ce très beau jacquard mêle laines texturées et épais fils de coton, dans un esprit artisanal et intemporel. BRUMES est tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV.

A stylised evocation of the heat mists so common in desert environments, this beautiful jacquard blends textured wools and thick cotton yarns in a timeless, artisanal spirit. BRUMES is woven in Pierre Frey's EPV-certified workshops in the north of France.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Tissus gros grains, Jacquards / Thick textures , Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | 35.000 T |
| COMPOSITION | 66% Coton / Cotton, 30% Laine / Wool, 3% Viscose, 1% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 131 cm / 51.57" |
| RACCORD - REPEAT | V: 36 cm / 14.17" - H: 32 cm / 12.59" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du Nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures. / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. |



001 GLACIER



002 CACTUS

OKAPI F3951

Très beau jacquard au motif animalier sublimé par une échelle XXL et une finition broyée qui lui confère une main particulièrement épaisse et douce. OKAPI est tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV.

A beautiful jacquard with an animal pattern, enhanced by an XXL scale and a brushed finish that gives it a particularly thick, soft hand. OKAPI is woven in Pierre Frey's EPV-certified workshops in the north of France.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Fibres douces, Jacquards, Tissus à poils longs / Soft fibers, Jacquards, Tissus à poils longs |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | 45.000 T |
| COMPOSITION | 30% Acrylique / Acrylic, 29% Laine / Wool, 16% Laine vierge / Virgin wool, 16% Alpaga / Alpaca, 9% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | V: 178 cm / 70.07" - H: 136 cm / 53.54" Raccord libre / Free match |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du Nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Réversible / Reversible • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Se patine à l'usage / Patina with use |



001 TERRES



002 SOURCE

CAPPADOCE

F3952

CAPPADOCE est un époustouflant trompe-l'œil de rayures traditionnelles kilims, imprimé sur jute.

CAPPADOCE is a stunning trompe-l'oeil of traditional kilim stripes, printed on jute.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Imprimés / Prints |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 70% Jute, 30% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 142 cm / 55.90" |
| RACCORD - REPEAT | V: 98 cm / 38.58" - H: 139 cm / 54.72" |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber. • Fibre naturelle non teinte, tirelle sur pièce recommandée / Natural undyed fiber, cutting for approval recommended. |



001 BERBÈRE

AMMAN

F3953

AMMAN est un incroyable trompe-l'œil d'une large rayure toute laize d'inspiration berbère, imprimé sur lin dans des coloris chauds et intenses.

AMMAN is an incredible trompe-l'oeil of a Berber-inspired wide, full-width stripe, printed on linen in warm, intense colours.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

141 cm / 55.51"

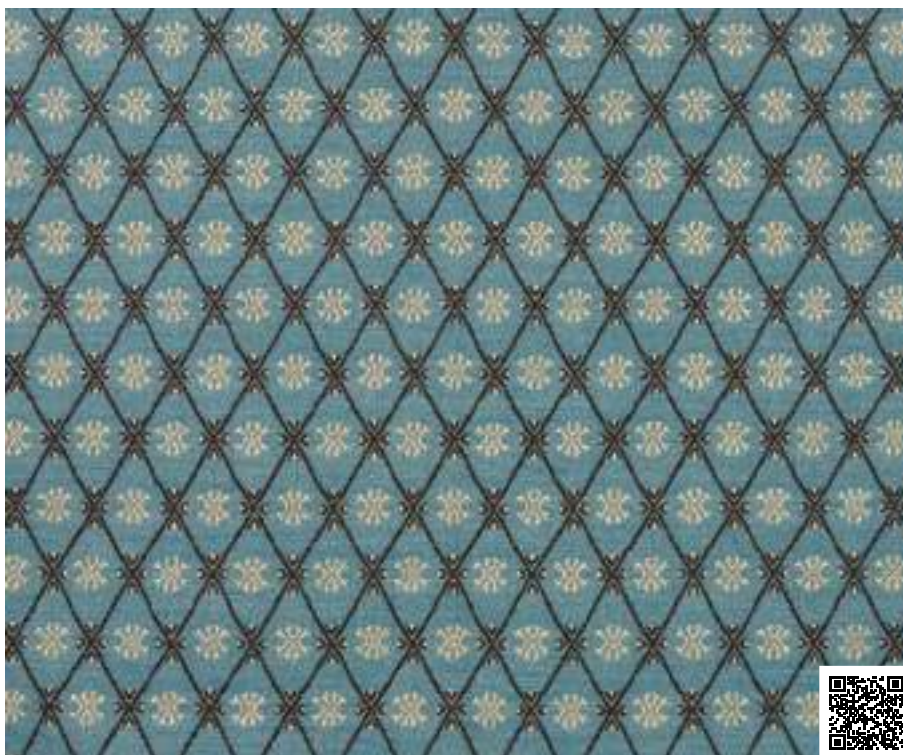
RACCORD - REPEAT

H: 140 cm / 55.11"

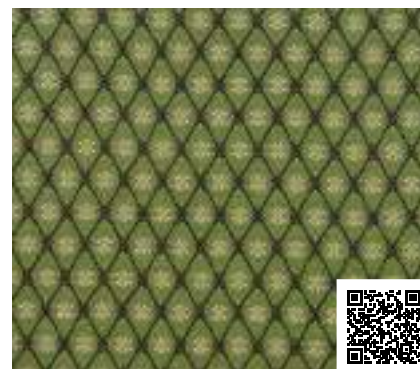
CERTIFICATIONS

NOTES

- Tirelle sur pièce recommandée / Cutting for approval recommended.
- Fond lin naturel non teint / Undyed linen cloth.
- Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber.
- Rayures parallèles aux lisières / Stripes parallel to selvages.



001 SOURCE



002 AGAVE



003 OR



004 SIENNE

LA CROIX DU SUD

F3954

Magnifique motif d'inspiration Touareg, interprété ici dans un jacquard au toucher laineux et épais, le rendant particulièrement adapté à une utilisation siège.

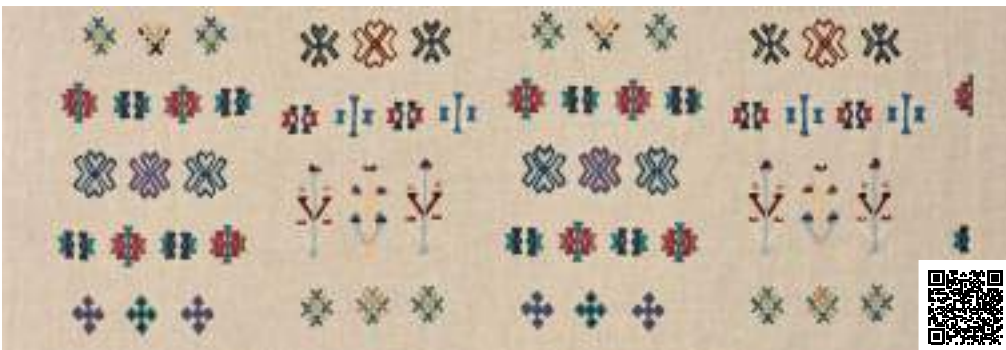
A magnificent Tuareg-inspired pattern, interpreted here in a jacquard with a thick, woolly feel, making it particularly suitable for seating use.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | 70.000 T |
| COMPOSITION | 34% Acrylique / Acrylic, 22% Coton / Cotton, 16% Laine / Wool, 12% Laine vierge / Virgin wool, 7% Polyester, 5% Alpaga / Alpaca, 4% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 130 cm / 51.18" |
| RACCORD - REPEAT | V: 12 cm / 4.72" - H: 7 cm / 2.75" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam |

NOTES



001 HORIZON



002 INDIGO

KASBAH

F3955

Authentique et intemporelle, cette délicate broderie manuelle de jute et de fils laineux réinterprète avec précision une archive de la Maison.

Authentic and timeless, this delicate hand-embroidery in jute and wool thread is a precise reinterpretation of one of the Maison's archives.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Broderies / Embroideries |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 71% Lin / Linen, 23% Acrylique / Acrylic, 4% Jute, 2% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | V: 77 cm / 30.31" - H: 63 cm / 24.80" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Broderie artisanale / Handcrafted embroidery • Tirelle sur pièce recommandée / Cutting for approval recommended • Fond lin naturel non teint / Undyed linen cloth • Papier peint / Wallpaper coord: FP158 KASBAH |



001 GRÈGE



002 ECORCE



003 GREMAT



004 AQUA



005 KAKI

SIDI F3956

Ravissant jacquard texturé qui dessine des rayures ondulantes et contrastées. Sa main souple lui confère un caractère chaleureux et authentique.

A delightful textured jacquard with undulating, contrasting stripes. Its supple hand gives it a warm, authentic character.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Chenilles, Jacquards, Fibres douces / Soft fibers |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 15.000 T |
| COMPOSITION | 61% Acrylique / Acrylic, 25% Polyester, 6% Laine / Wool, 4% Coton / Cotton, 4% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 140 cm / 55.11" |
| RACCORD - REPEAT | V: 32 cm / 12.59" - H: 24 cm / 9.44" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette test • CAL TB 117 - Pass |

NOTES



001 VÉGÉTAL

WAHIBA

F3957

WAHIBA évoque un rêve d'oasis entre palmiers et taches colorées. C'est également une prouesse technique car pour la première fois, un lavis blanc opaque est imprimé de façon digitale sur un lin naturel.

WAHIBA evokes a dream of an oasis between palm trees and dappled colour. It's also a technical feat: for the first time, an opaque white wash has been digitally printed on natural linen.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

134 cm / 52.75"

RACCORD - REPEAT

V: 171 cm / 67.32" - H: 131 cm / 51.57"
Raccord sauté / Half drop repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Tirelle sur pièce recommandée / Cutting for approval recommended.
- Fond lin naturel non teint / Undyed linen cloth.
- Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber.
- Papier peint / Wallpaper coord: FP149 WAHIBA



001 MULTICOLORE

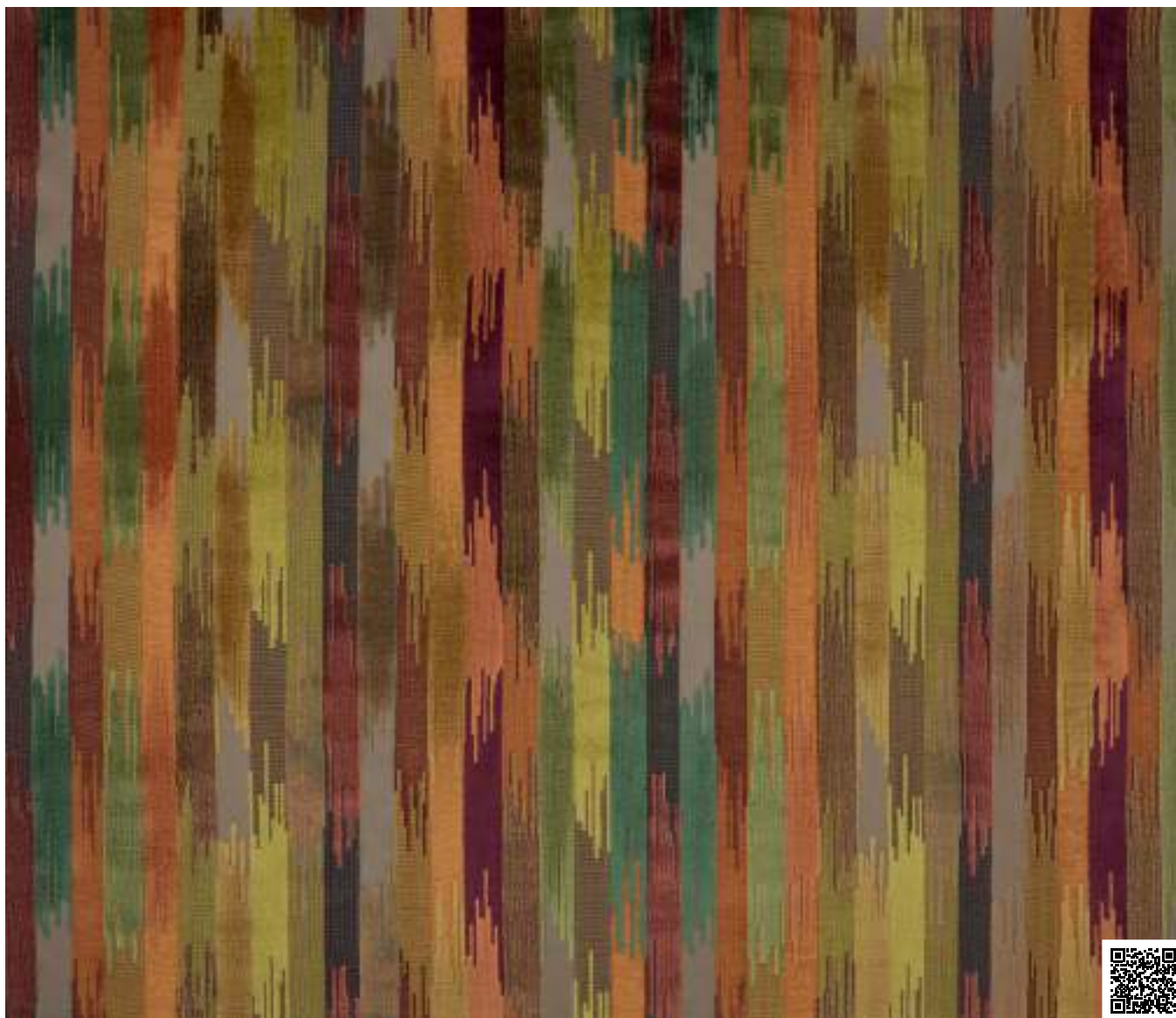
RAYURE BIVOUAC

F3958

Très grande rayure bayadère dans l'esprit des tissages kilims, aux tons chauds et intenses et à la main souple et laineuse. Elle se coordonne parfaitement à la gamme de l'uni SCOTLAND F3865.

A very large bayadère stripe in the spirit of kilim weaving, with warm, intense tones and a supple, woolly hand. It coordinates perfectly with the SCOTLAND F3865 plain fabric.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | 70.000 T |
| COMPOSITION | 30% Coton / Cotton, 29% Laine / Wool, 29% Acrylique / Acrylic, 12% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 130 cm / 51.18" |
| RACCORD - REPEAT | V: 189 cm / 74.40" - |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Rayures perpendiculaires aux lisières / Stripes perpendicular to selvages. |



001 SOUS-BOIS

CONSTANTINOPLÉ

F3959

Magnifique velours ciselé, CONSTANTINOPLÉ présente des rayures ikatéées multicolores dans des tons chauds et verdoyants.

A stunning ciselé velvet, CONSTANTINOPLÉ showcases multicoloured ikat stripes in rich, warm, and verdant hues.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Fibres douces, Velours / Soft fibers, Velvets |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | >100.000 T |
| COMPOSITION | 74% Viscose, 13% Coton / Cotton, 13% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 139 cm / 54.72" |
| RACCORD - REPEAT | V: 43 cm / 16.92" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | • BS 5852 Cigarette & Match test |

| | |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Se patine à l'usage / Patina with use • Poil 100% viscose / Pile 100% viscose |
|-------|--|



001 NATUREL

TAMARIS

F3960

Doux jacquard graphique, TAMARIS est une ode joyeuse et abstraite aux dessins marocains. Existe également en papier peint coordonné sous la référence TAMARIS FP154.

A soft, graphic jacquard, TAMARIS is a joyful, abstract ode to Moroccan designs. Also available as coordinated wallpaper under the reference TAMARIS FP154.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Tissus gros grains, Jacquards / Thick textures , Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | 25.000 T |
| COMPOSITION | 32% Acrylique / Acrylic, 17% Coton / Cotton, 16% Viscose, 15% Polyester, 12% Laine / Wool, 8% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 134 cm / 52.75" |
| RACCORD - REPEAT | V: 53 cm / 20.86" - H: 67 cm / 26.37" Raccord droit / Straight repeat Un raccord vertical contient 3 motifs / One vertical repeat contains 3 patterns. Un raccord horizontal contient 6 motifs / One horizontal repeat contains 6 patterns |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. |
| NOTES | • Papier peint / Wallpaper coord: FP154 TAMARIS |



001 CHAMOIS



002 GRAPHIQUE

LA SOURCE

F3961

Jacquard texturé à la main souple illustrant des ondulations de sources d'eaux chaudes. Existe également en papier peint coordonné sous la référence LA SOURCE FP145.

Soft hand-textured jacquard illustrating ripples of hot springs. Also available as a coordinated wallpaper under the reference LA SOURCE FP145.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | 35.000 T |
| COMPOSITION | 50% Coton / Cotton, 30% Polyester, 10% Viscose, 10% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 139 cm / 54.72" |
| RACCORD - REPEAT | V: 101 cm / 39.76" - H: 67 cm / 26.37" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Papier peint / Wallpaper coord: FP145 LA SOURCE • Moquette / Carpet coord : FT494 LA SOURCE |



001 SIENNE

GOBI

F3962

Kilim traditionnel joliment réinterprété en une broderie colorée adapté d'une archive conservée par la Maison Pierre Frey.

Traditional Kilim beautifully reinterpreted in colourful embroidery.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

38% Coton / Cotton, 35% Acrylique /
Acrylic, 27% Viscose

LAIZE - WIDTH

136 cm / 53.54"

RACCORD - REPEAT

V: 48 cm / 18.89" - H: 34 cm / 13.38"

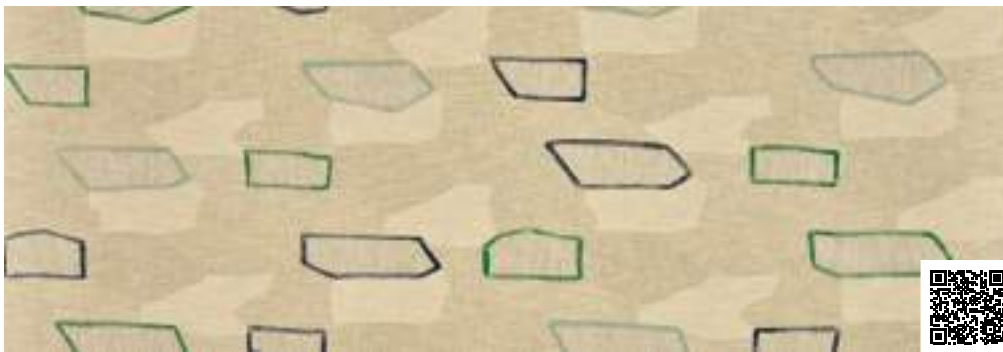
CERTIFICATIONS

NOTES

• Rayures parallèles aux lisières / Stripes
parallel to selvages.



001 GOLD



002 VÉGÉTAL

OKAVANGO

F3963

Jacquard réhaussé d'illustrations graphiques peintes à la main, telles des plans d'eau vus du ciel. Ce savoir-faire est une innovation technique qui met en avant la complémentarité de l'artisanat dans un processus industriel.

Jacquard embellished with hand-painted graphic illustrations, like bodies of water seen from the sky. This know-how is a technical innovation that highlights the complementary nature of craftsmanship in an industrial process.

TYPE Imprimés, Jacquards / Prints, Jacquards

UTILISATION - USE

MARTINDALE

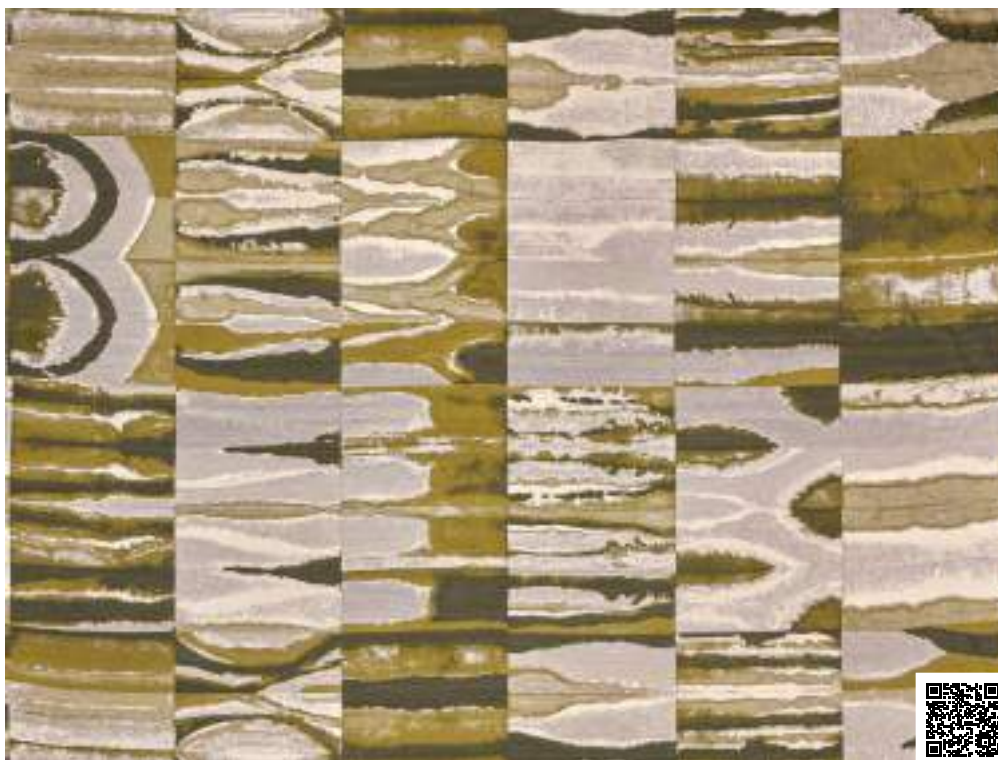
COMPOSITION 46% Coton / Cotton, 24% Viscose, 16% Polyester, 12% Lin / Linen, 2% Polyamide

LAIZE - WIDTH 142 cm / 55.90"

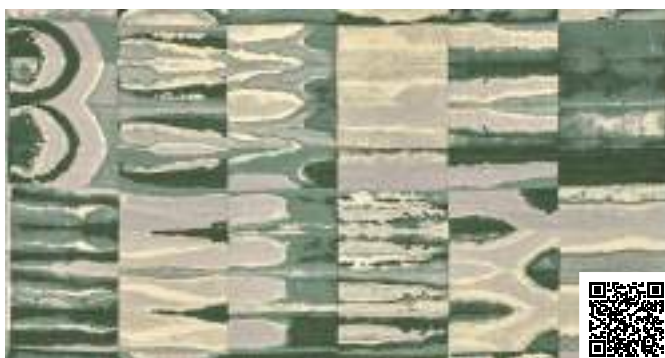
RACCORD - REPEAT V: 50 cm / 19.68" - H: 142 cm / 55.90"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 KAKI



002 AQUA



003 TERRACOTTA

AGAFAY

F3964

Design by Adrien Testard

Ce jacquard texturé réinterprète fidèlement une œuvre contemporaine d'Adrien Testard. Son travail s'inscrit dans l'art du pliage. Il joue avec la propagation de l'encre qui fuse sur des papiers japonais pliés, générant de multiples textures paysagères et variations colorées. L'œuvre d'Adrien, une fois dépliée, est une ode aux illusions et aux mirages que l'on voit aux portes d'un désert, là où les eaux disparaissent. Existe également en papier peint coordonné sous la référence AGAFAY FP152.

This textured jacquard faithfully reinterprets a contemporary work by Adrien Testard. His work is rooted in the art of folding. He plays with the propagation of ink on folded Japanese paper, generating multiple landscape textures and colour variations. Once unfolded, Adrien's work is an ode to the illusions and mirages seen at the gateway to a desert, where the waters disappear. Also available as coordinated wallpaper under the reference AGAFAY FP152.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 65% Coton / Cotton, 31% Viscose, 4% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | V: 101 cm / 39.76" - H: 136 cm / 53.54" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Papier peint / Wallpaper coord: FP152 AGAFAY • Tapis / Rug coord : FT488 AGAFAY |



001 AQUA



002 SIENNE



003 KAKI



004 GRÈGE

SALTA

F3965

Délicat velours épinglé de rayures graphiques et ethniques, SALTA fusionne caractère et raffinement pour une utilisation siège.

Delicate loop velvet with graphic and ethnic stripes, SALTA combines character and refinement for seating use.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Velours épinglé, Fibres douces / Velvets épinglé, Soft fibers |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | >100.000 T |
| COMPOSITION | 100% Coton / Cotton |
| LAIZE - WIDTH | 141 cm / 55.51" |
| RACCORD - REPEAT | V: 27 cm / 10.62" - H: 34 cm / 13.38" |
| CERTIFICATIONS | • BS 5852 Cigarette & Match test |
| NOTES | • Poil 100% coton / Pile 100% cotton |



001 MULTICOLORE

TARGI F3966

Jacquard aux belles rayures bayadères et multicolores inspiré d'un motif traditionnel berbère, TARGI réinterprète fidèlement une archive de la Maison, dans une magnifique qualité laineuse et souple. Il se coordonne parfaitement à la gamme de l'uni SCOTLAND F3865.

A Jacquard with beautiful bayadère and multicoloured stripes inspired by a traditional Berber motif, TARGI faithfully reinterprets one of the Maison's archives, in a magnificent soft woolly quality. It coordinates perfectly with the SCOTLAND F3865 plain fabric.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Chenilles, Jacquards, Fibres douces / Soft fibers |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | 95.000 T |
| COMPOSITION | 49% Coton / Cotton, 29% Laine / Wool, 14% Acrylique / Acrylic, 8% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 127 cm / 50.00" |
| RACCORD - REPEAT | V: 68 cm / 26.77" - H: 63 cm / 24.80" |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Rayures perpendiculaires aux lisières / Stripes perpendicular to selvages |



001 CACTUS



002 SIENNE



003 TERRES

KARAKOUM

F3967

Ravissant velours ciselé, KARAKOUM illustre une couverture berbère et réinterprète avec précision une archive de la Maison.

A delightful ciselé velvet, KARAKOUM illustrates a Berber blanket and reinterprets one of the Maison's archives with precision.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Fibres douces, Velours / Soft fibers, Velvets |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | >100.000 T |
| COMPOSITION | 77% Viscose, 23% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 139 cm / 54.72" |
| RACCORD - REPEAT | V: 35 cm / 13.77" - H: 67 cm / 26.37" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | • BS 5852 Cigarette & Match test |

| | |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Se patine à l'usage / Patina with use • Poil 100% viscose / Pile 100% viscose • Tapis / Rug coord : FT483 KARAKOUM • Moquette / Carpet coord : FT492 KARAKOUM |
|-------|--|



001 NATUREL

CUZCO

F3968

CUZCO présente un subtil mélange laineux au rythme de rayures bayadères, à la main merveilleusement douce et délicate.

CUZCO presents a subtle wool blend with bayadère stripes, wonderfully soft and delicate in hand.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Fibres douces, Jacquards / Soft fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | 25.000 T |
| COMPOSITION | 57% Laine / Wool, 43% Coton / Cotton |
| LAIZE - WIDTH | 135 cm / 53.14" |
| RACCORD - REPEAT | V: 71 cm / 27.95" |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Réversible / Reversible • Se patine à l'usage / Patina with use • Rayures perpendiculaires aux lisières / Stripes perpendicular to selvages. |



001 HAVANE

SIWA

F3969

Jacquard réhaussé de broderies aux motifs ethniques et graphiques, adaptation d'un tapa, nom d'une étoffe réalisée à partir d'une écorce non tissée et peinte, conservé dans les archives de la Maison. Existe également en papier peint coordonné sous la référence SIWA FP150.

Jacquard embellished with embroidery in ethnic and graphic patterns, adapted from a tapa, the name of a fabric made from non-woven and painted bark, kept in the Maison's archives. Also available as coordinated wallpaper under the reference SIWA FP150.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

58% Coton / Cotton, 21% Polyester,
14% Viscose, 7% Acrylique / Acrylic

LAIZE - WIDTH

132 cm / 51.96"

RACCORD - REPEAT

V: 70 cm / 27.55" - H: 132 cm / 51.96"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Broderie artisanale / Handcrafted embroidery
- Papier peint / Wallpaper coord: FP150 SIWA



001 NATURAL

ALFA F3970

Séduisant tissage de coton, composé de fils tie and dye, donnant un aspect jaspé. ALFA est idéal pour un usage siège.

Attractive cotton weave with tie and dye yarns, giving a mottled look. ALFA is ideal for seating use.

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| TYPE | Unis / Plains |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | 30.000 T |
| COMPOSITION | 100% Coton / Cotton |
| LAIZE - WIDTH | 160 cm / 62.99" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | • BS 5852 Cigarette test |

NOTES



001 GRÈGE



002 CHAMOIS

BAKARA

F3971

Mélange de matières donnant vie à une qualité à la main douce et délicate, BAKARA est une magnifique rayure bayadère tissée.

A blend of materials giving life to a soft, delicate handmade quality, BAKARA is a magnificent woven bayadère stripe.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Fibres douces, Jacquards / Soft fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | 40.000 T |
| COMPOSITION | 37% Lin / Linen, 36% Viscose, 24% Acrylique / Acrylic, 2% Polyester, 1% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 135 cm / 53.14" |
| RACCORD - REPEAT | V: 18 cm / 7.08" |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Rayures perpendiculaires aux lisières/ Stripes perpendicular to selvages. |



001 ENERGIE



002 SÉRÉNITÉ

PATTI

F3972

Ce tableau abstrait aux formes géométriques dans l'esprit des intérieurs modernistes est brodé en points de chaînette sur un lin méis. Les rectangles créent alors un décor captivant aux couleurs chatoyantes, où des rouges orangés et des roses pâles s'accordent harmonieusement avec des bleus verts doux.

This abstract painting, with its geometric shapes in the spirit of modernist interiors, is embroidered in chain stitch on a linen blend. The rectangles create a captivating backdrop of shimmering colours, with orange-reds and pale pinks blending harmoniously with soft blue-greens.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Broderies / Embroideries |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 70% Lin / Linen, 30% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 141 cm / 55.51" |
| RACCORD - REPEAT | V: 79 cm / 31.10" - H: 63 cm / 24.80" |

CERTIFICATIONS

NOTES

- Tirelle sur pièce recommandée / Cutting for approval recommended
- Fond lin naturel non teint / Undyed linen cloth
- Tapis / Rug coord : FT501 PATTI



001 SPRINKLES

FARRAH

F3973

Réalisées entièrement à la main, les broderies de cordes et de rubans forment une composition pop, libre et ludique. Les couleurs vives et joyeuses animent l'ensemble, créant une composition pleine de vitalité.

Made entirely by hand, the rope and ribbon embroidery forms a pop, free and playful composition. The bright, cheerful colours enliven the whole, creating a composition full of vitality.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Broderies / Embroideries |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 51% Lin / Linen, 31% Coton / Cotton, 14% Acrylique / Acrylic, 4% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 143 cm / 56.29" |
| RACCORD - REPEAT | V: 188 cm / 74.01" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | • Broderie manuelle / Handcrafted embroidery |



001 VERGER

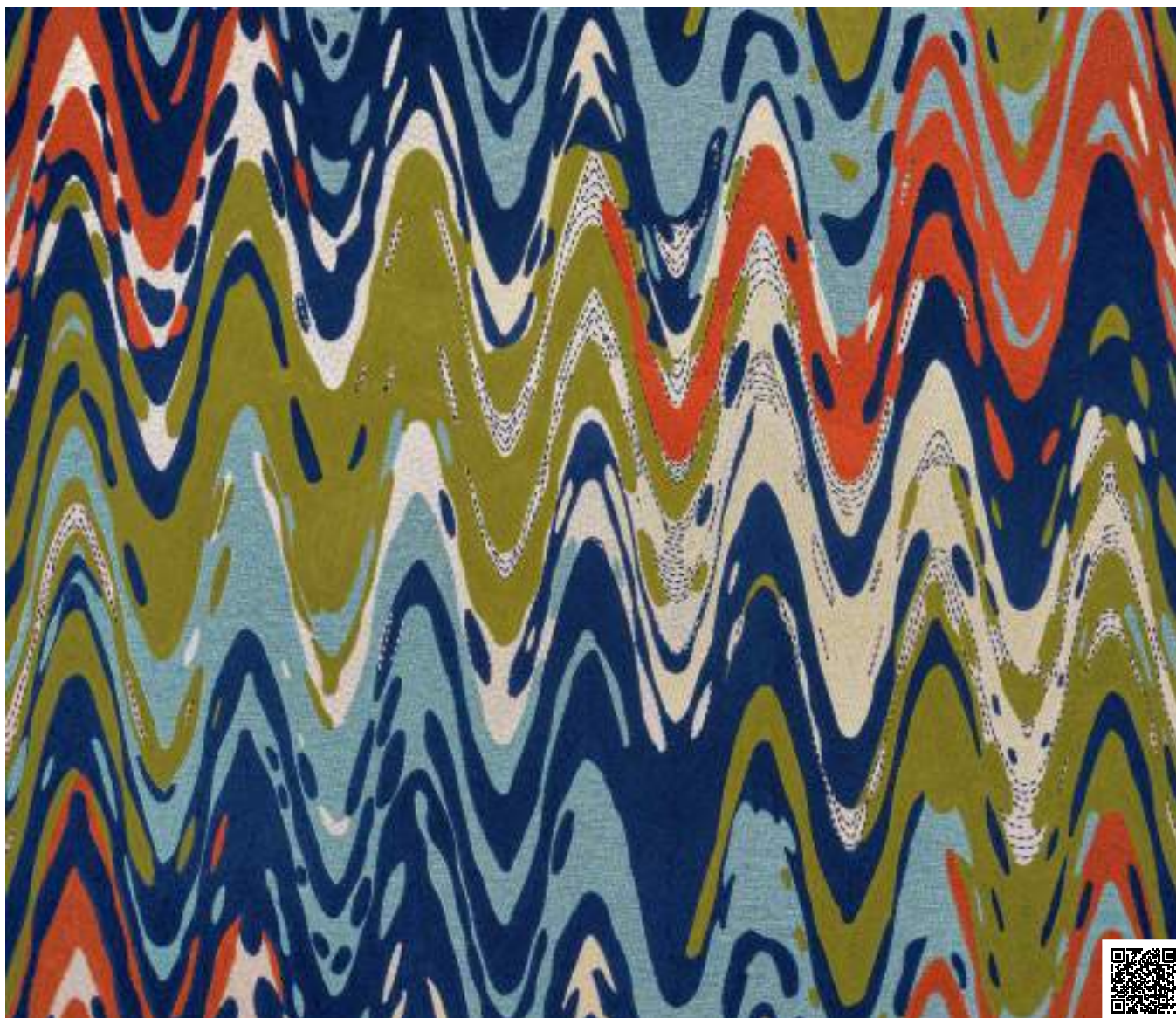
FREEDOM

F3974

Avec son spectaculaire motif chevron, cette broderie alterne habilement sertis noirs en relief et aplats aux couleurs chaudes pour créer une composition dynamique. Les variations de textures ajoutent de la profondeur, tandis que les teintes éclatantes apportent une touche d'énergie à l'ensemble.

With its striking chevron pattern, this embroidery skillfully alternates raised black accents and warm-colored solids to create a dynamic composition. The interplay of textures adds depth, while the vibrant hues bring a burst of energy to the design.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Broderies / Embroideries |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 35% Acrylique / Acrylic, 29% Coton / Cotton, 26% Lin / Linen, 10% Viscose |
| LAIZE - WIDTH | 133 cm / 52.36" |
| RACCORD - REPEAT | V: 155 cm / 61.02" - H: 133 cm / 52.36" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | • Fibre naturelle non teinte, tirelle sur pièce recommandée / Natural undyed fiber, cutting for approval recommended. |



001 Océan

AVENTURA

F3975

Ce magnifique décor organique, inspiré par la stratification des roches, confère à cette broderie une vibration unique. Les motifs superposés et les nuances subtiles ajoutent profondeur et texture.

This magnificent organic design, inspired by the layering of rocks, gives this embroidery a unique vibrancy. The superimposed motifs and subtle nuances add depth and texture.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

33% Acrylique / Acrylic, 28% Coton / Cotton, 24% Lin / Linen, 10% Viscose, 5% Polyester

LAIZE - WIDTH

130 cm / 51.18"

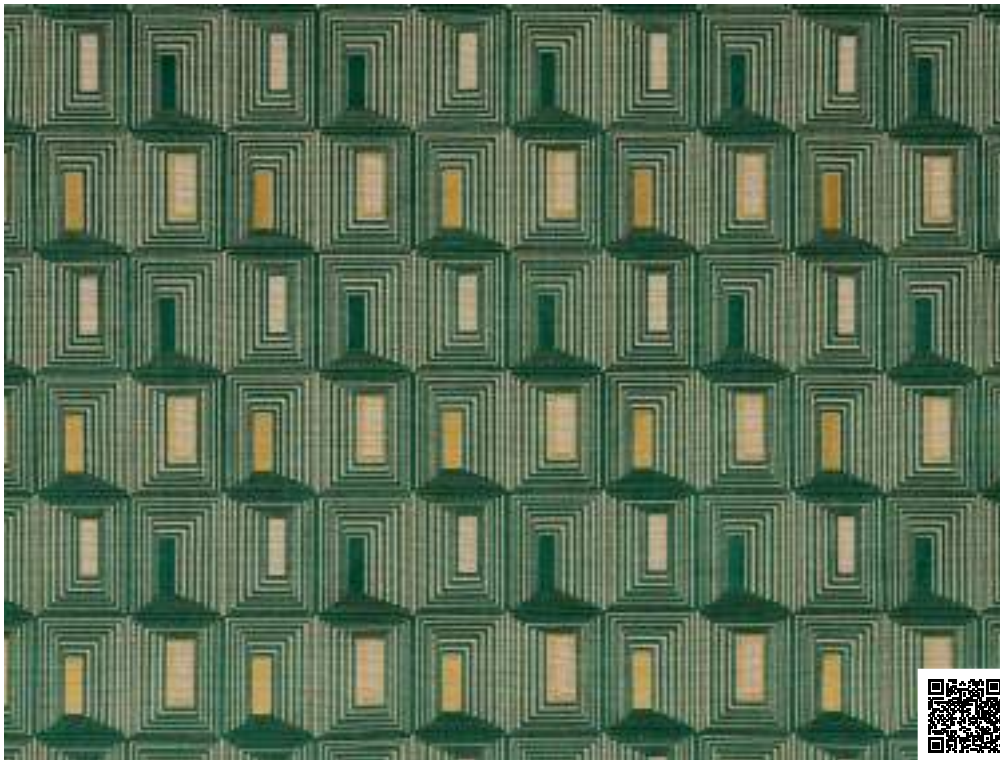
RACCORD - REPEAT

V: 96 cm / 37.79" - H: 127 cm / 50.00"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

• Broderie artisanale / Handcrafted embroidery



001 EMERAUDE



002 CHÂTAIGNE

TRAMPOLINE

F3976

Tout droit sorti des années 1970, ce somptueux velours ciselé se distingue par son décor géométrique finement travaillé. Très élégant, il se décline dans une palette de couleurs profondes et riches, offrant une touche de sophistication et de caractère.

Straight out of the 1970s, this sumptuous ciselé velvet is distinguished by its finely worked geometric pattern. This elegant velvet comes in a palette of deep, rich colours, offering a touch of sophistication and character.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Fibres douces / Soft fibers, Velours / Velvets |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | > 100.000 T |
| COMPOSITION | 100% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | V: 29 cm / 11.41" - H: 22 cm / 8.66" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam |

NOTES



001 JADE



002 SABLE



003 AMBRE

FAUNA

F3977

Évoquant un bestiaire fantastique et poétique, ce velours ciselé se pare d'une multitude d'animaux, peuplant la surface du tissage de leurs formes élégantes et détaillées. Décliné dans une palette de couleurs chaleureuses, FAUNA offre un spectacle visuel riche et enchanteur.

Evoking a fantastic and poetic bestiary, this ciselé velvet is covered in a multitude of animals, populating the surface of the weave with their elegant and detailed forms. Available in a palette of warm colours, FAUNA offers a rich and enchanting visual spectacle.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Fibres douces, Velours / Soft fibers, Velvets |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | > 30.000 T |
| COMPOSITION | 74% Viscose, 16% Polyester, 10% Coton / Cotton |
| LAIZE - WIDTH | 139 cm / 54.72" |
| RACCORD - REPEAT | V: 106 cm / 41.73" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | • BS 5852 Cigarette & Match test |
| NOTES | • Se patine à l'usage / Patina with use • Poil 100% viscose / Pile 100% viscose |



001 CITRINE



002 QUARTZ



003 FLUORITE



004 AGATE

BOHEME

F3978

Superbe velours de coton ciselé, orné de vagues ondulant à l'infini. Décliné en une palette de couleurs contrastées et douces, les formes ainsi soulignées offrent une subtile profondeur visuelle.

Superb ciselé cotton velvet, with waves undulating endlessly. Available in a palette of soft, contrasting colours, the accentuated shapes create a subtle visual depth.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Fibres douces, Velours / Soft fibers, Velvets |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | 85.000 T |
| COMPOSITION | 73% Coton / Cotton, 27% Viscose |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | V: 43 cm / 16.92" - H: 34 cm / 13.38" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | • BS 5852 Cigarette & Match test |
| NOTES | • Poil 100% coton / Pile 100% cotton |



001 GRENADE

PONCHO

F3979

Dans un esprit de fantaisie, cette broderie se pare de franges en laine aux nuances dégradées, formant une guirlande à la fois vibrante et élégante. Les dégradés de couleurs ajoutent une touche seventies, tandis que les franges apportent une dimension visuelle ludique.

In a spirit of fantasy, this embroidery is adorned with wool fringes in gradated shades, forming a garland that's both vibrant and elegant. The gradations of colour add a seventies touch, while the fringes add a playful visual dimension.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Broderies / Embroideries |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 49% Acrylique / Acrylic, 20% Coton / Cotton, 18% Lin / Linen, 13% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | • Broderie manuelle / Handcrafted embroidery |



001 AZUR



002 PRINTEMPS



003 MARBRE



004 ARGILE



005 EPICE



006 PAVOT

IZIA F3980

Célébré dans les années 1970, ce très beau tweed de coton aux teintes chaudes et raffinées allie harmonieusement modernité et tradition.

Celebrated in the 1970s, this beautiful Cotton tweed in warm, refined shades harmoniously combines modernity and tradition.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Faux unis, Jacquards, Semi plains |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | 45.000 T |
| COMPOSITION | 54% Coton bio / Organic Cotton, 22% Coton / Cotton, 18% Viscose, 4% Lin / Linen, 2% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | • BS 5852 Cigarette test |

| | |
|-------|---|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du Nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures. / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. |
|-------|---|



001 HORIZON



002 ECORCE



003 ARGILE



004 EPICE

TIBET F3981

Des lignes discontinues rythment ce jacquard de laine, lin et coton aux teintes subtiles. Les variations de textures et de couleurs ajoutent profondeur et sophistication à l'ensemble, créant un faux uni à l'aspect artisanal riche en nuances.

Discontinuous lines punctuate this jacquard of wool, linen and Cotton in subtle shades. Variations in texture and colour add depth and sophistication to the whole, creating a semi plain with a hand-crafted look rich in nuance.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Fibres douces, Tissus gros grains, Jacquards, Tissus à poils longs, Fibres douces, / Soft Fibers, Thick textures, Jacquards, Hairy fabrics, Soft Fibers |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | 30.000 T |
| COMPOSITION | 60% Laine / Wool, 21% Coton / Cotton, 7% Mohair, 7% Alpaga / Alpaca, 5% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du Nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures. / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. |



001 CHARBON

SAFARI

F3989

Traité à la manière d'une grisaille moderne, ce dessin est réalisé au feutre. Les mille détails de cette végétation luxuriante illustrent de manière contemporaine et délicate girafes, grues, gazelles se reposant paisiblement. Intemporel et authentique, SAFARI est imprimé sur une belle toile écrue de coton et lin à la main souple et dense.

Rendered in the style of a modern grisaille, this drawing is created using felt-tip pens. The thousand intricate details of this luxuriant vegetation depict giraffes, cranes, and gazelles resting peacefully, in a contemporary and delicate manner. Timeless and authentic, SAFARI is printed on a beautiful ecru cotton-linen fabric, characterized by a soft yet dense hand.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

58% Lin / Linen, 42% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

126 cm / 49.60"

RACCORD - REPEAT

V: 157 cm / 61.81" - H: 124 cm / 48.81"
Raccord sauté / Half drop repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fibre naturelle non teinte, tirelle sur pièce recommandée / Natural undyed fiber, cutting for approval recommended.
- Papier peint / Wallpaper coord: FP101 SAFARI



001 MIRAGE

UBARI F3990

Imprimé toute laize aux allures de grisaille, UBARI dépeint avec poésie et subtilité une oasis brumeuse, rêvée.

A full-width print with the look of grisaille, UBARI poetically and subtly depicts a misty, dreamy oasis.

| TYPE | Imprimés / Prints |
|-------------------|--|
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 55% Coton / Cotton, 45% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 143 cm / 56.29" |
| RACCORD - REPEAT | V: 116 cm / 45.66" - H: 140 cm / 55.11" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |

| NOTES | |
|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber. • Papier peint / Wallpaper coord: FP157 UBARI |



001 INDIGO

AKLÉ F3991

Incroyable dégradé ikaté imprimé sur lin épais, la rayure AKLÉ surprend par son échelle XXL et la profondeur de ses teintes indigo.

An incredible ikate gradient printed on thick linen, the AKLÉ stripe surprises with its XXL scale and the depth of its indigo hues.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Imprimés / Prints |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 55% Coton / Cotton, 45% Lin / Linen |
| LAIZE - WIDTH | 143 cm / 56.29" |
| RACCORD - REPEAT | V: 155 cm / 61.02" - H: 140 cm / 55.11" |
| CERTIFICATIONS | |
| NOTES | |



001 TERRES

LES MÉHARÉES

F3992

Composé de larges rayures graphiques au trait libre et au raccord toute laize, cet imprimé sur métis rappelle avec force l'Arte Povera ainsi que la peinture rupestre.

Composed of wide, graphic stripes with a free line and a full-width repeat, this print on metis is strongly reminiscent of Arte Povera and cave paintings.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

55% Coton / Cotton, 45% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

142 cm / 55.90"

RACCORD - REPEAT

V: 97 cm / 38.18" - H: 140 cm / 55.11"

CERTIFICATIONS

NOTES

- Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber.



001 HORIZON



002 BERBÈRE

ALULA F3993

Cette petite rayure multicolore bayadère d'inspiration kilim se décline dans deux teintes, l'une pastel, l'autre coordonnée à la RAYURE BIVOUAC F3958. Sa main souple et laineuse lui confère un caractère authentique et chaleureux.

This little kilim-inspired multicoloured bayadère stripe comes in two shades, one pastel, the other coordinating with RAYURE BIVOUAC F3958. Its supple, woolly hand gives it a warm, authentic character.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | 70.000 T |
| COMPOSITION | 30% Coton / Cotton, 29% Laine / Wool, 29% Acrylique / Acrylic, 12% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 130 cm / 51.18" |
| RACCORD - REPEAT | V: 32 cm / 12.59" |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Rayures perpendiculaires aux lisières/ Stripes perpendicular to selvages |



001 KAKI

TAZARINE

F3994

Jacquard au large motif texturé et graphique, TAZARINE redonne vie à un large bouclier en osier peint des îles du Pacifique, conservé dans les archives de la Maison. Sa main épaisse et souple le rend particulièrement adapté à une utilisation siège et rideau.

A Jacquard with a large, textured, graphic pattern, TAZARINE gives new life to a large, painted wicker shield from the Pacific Islands, preserved in the Maison's archives. Its thick, supple hand makes it particularly suitable for use as seating or curtains.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Bouclettes, Fibres douces, Jacquards / Bouclettes, Soft fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | 30.000 T |
| COMPOSITION | 35% Lin / Linen, 29% Laine / Wool, 11% Acrylique / Acrylic, 9% Laine vierge / Virgin wool, 9% Alpaga / Alpaca, 4% Polyester, 3% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | V: 163 cm / 64.17" - H: 136 cm / 53.54" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du Nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. |



001 MULTICOLORE

TANAMI

F3995

Magnifique imprimé multicolore sur un fond d'aspect lin, TANAMI est une ode joyeuse à la couleur ainsi qu'aux motifs ethniques et graphiques.

A magnificent multicoloured print on a linen-look background, TANAMI is a joyful ode to colour and ethnic and graphic patterns.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Imprimés / Prints |
| UTILISATION - USE | |
| MARTINDALE | |
| COMPOSITION | 47% Viscose, 35% Lin / Linen, 17% Coton / Cotton, 1% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 135 cm / 53.14" |
| RACCORD - REPEAT | V: 86 cm / 33.85" - H: 131 cm / 51.57" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | |

NOTES



001 MULTICOLORE

KOÏ F4021

Magnifique motif de carpes multicolores à l'équilibre parfait, KOÏ est imprimé sur un très beau métis coton lin blanc.

KOÏ is a beautifully balanced pattern of multicoloured carp, printed on a beautiful white linen-Cotton twill.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

55% Coton / Cotton, 45% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

143 cm / 56.29"

RACCORD - REPEAT

V: 97 cm / 38.18" - H: 140 cm / 55.11"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber.



001 MULTICOLORE

IZNIK

F4022

Évocation des fameuses céramiques d'Iznik en Turquie, cet imprimé du même nom dépeint un décor de faïences peintes dans des camaïeux de bleus, disposées sur des marches recouvertes de tapis kilim aux tonalités rouges, profondes et mystérieuses.

Evoking the famous ceramics of Istanbul in Turkey, this print of the same name depicts a decor of earthenware painted in shades of blue, laid out on steps covered with kilim carpets in deep, mysterious shades of red.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

141 cm / 55.51"

RACCORD - REPEAT

V: 151 cm / 59.44" - H: 138 cm / 54.33"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

• Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber.



001 MULTICOLORE

TUTTI FRUTTI

F4023

Très bel imprimé sur coton au motif de fruits exotiques, TUTTI FRUTTI est une ode à la couleur et à la gourmandise.

A beautiful exotic fruit print on Cotton, TUTTI FRUTTI is an ode to colour and delicacy.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

140 cm / 55.11"

RACCORD - REPEAT

V: 97 cm / 38.18" - H: 138 cm / 54.33"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

TISSUS PERFORMANCE - HIGH-PERFORMANCE FABRICS

INDOOR - OUTDOOR



TISSUS PERFORMANCE - HIGH-PERFORMANCE FABRICS

INDOOR - OUTDOOR



ENTRETIEN FACILE, FIBRES RESISTANTES AUX MOISSURES ET A L'EXPOSITION PROLONGÉE A LA LUMIERE.

Sensible à l'évolution des besoins, la Maison Pierre Frey propose depuis une quinzaine d'années une gamme de produits « indoor/outdoor » pour offrir, à la fois, facilité d'entretien et résistance aux contraintes d'une utilisation en extérieur. On peut ainsi étendre l'utilisation des textiles à différents usages : habiller mobiliers, coussins ou tentures en intérieur, en terrasse ou en bord de piscine.

Typologies des fibres, pigments de couleurs spécifiques et traitement déperlant (100% polyester, acrylique Dralon® ou fibres naturelles) offrent de nombreux bénéfices pour des conditions d'utilisation en intérieur ou extérieur.

EASY UPKEEP, ROT AND PROLONGED EXPOSURE TO LIGHT PROOF FIBERS.

Following the evolution of needs over the past fifteen years, Pierre Frey makes available an "indoor/outdoor" product range that offers both easy upkeep and resistance to the constraints of outdoor use. The use of these textiles has thus been extended to upholstery, cushions and hangings for inside, on terraces or next to swimming pools.

Types of fibers, specific color pigments and water-repellent treatments (100% polyester, Dralon® or natural fibers) offer numerous benefits for indoor or outdoor use.



THALASSA Collection

ENTRETIEN FACILE

- Tissus lavables à 30° (polyester et acrylique Dralon®).
- Traitement déperlant et antitache en surface de la fibre sans dénaturer la main textile : permet un nettoyage rapide dans le cadre de simples salissures. Les propriétés de ce traitement sont réactivées à la chaleur, lors d'un repassage sur l'envers à température moyenne.

Il est fortement recommandé de suivre les instructions d'entretien et de nettoyage indiquées sur le site web (www.pierrefrey.com).

* Pierre Frey garantit la tenue de couleur ou de solidité durant 5 années dans des conditions normales d'exposition extérieure à l'air, la lumière et au contact de l'eau.

Recommandation

Utiliser des garnissages adaptés pour une utilisation « outdoor » et penser à ranger matelas et coussins dans un endroit propre et sec quand ils ne sont pas utilisés.

EASY CLEANING

- Fabric washable at 30°(polyester & acrylic Dralon®).
- Stain-resistance and water-repelling treatment on the surface of the fibers, without altering the feel of the fabric: allows rapid cleaning of simple dirt (the properties of this treatment are re-activated upon ironing at medium heat on the reverse side of the fabric).

It is highly recommended to follow the instructions for maintenance and cleaning as mentioned on our website (www.pierrefrey.com).

* Pierre Frey guarantees fabric color resistance and sturdiness during 5 years under normal conditions of exposure to outdoor atmospheres including light, air and water contact.

Recommendation

For outdoor use, make sure to use appropriate lining materials. Remember to store pads and cushions in a clean, dry place when not in use.

BÉNÉFICES PRODUITS

PRODUCT BENEFITS

HAUTE SOLIDITE LUMIERE UV
VERY HIGH LIGHTFASTNESS



EN ISO 105-B02 : résultat - grade 6/8 après - after 600 hrs

AATCC 16 : résultat - grade 3,5/5 après - after 500 hrs

Qualité garantie : 5 ans*

Quality guaranteed : 5 years*

HAUTE RESISTANCE DES COULEURS A L'EAU
SALEE ET CHLOREE
HIGH COLORFASTNESS TO SEA AND
CHLORINATED POOL WATER



EN ISO 105 - E02 / ISO 105 - E03 : 4,5/5

AATCC 8 / AATCC 162 / AATCC 107 : 4,5/5

Qualité garantie : 5 ans*

Quality guaranteed : 5 years *

TRES BONNE SOLIDITE
HIGH RESISTANCE



Résistance élevée des couleurs aux frottements secs et humides.

Colorfastness to dry and wet rubbing

Bonne résistance à l'abrasion Martindale.

Good Martindale abrasion resistance

Entretien facile - Easy care

IMPUTRESCIBILITE DES TEXTILES
ROT-PROOF FABRICS



Fibres 100 % acrylique Dralon®
Antimoississure & antibactériennes.

100 % Acrylic Dralon®

Fibers are mold resistant and antibacterial.



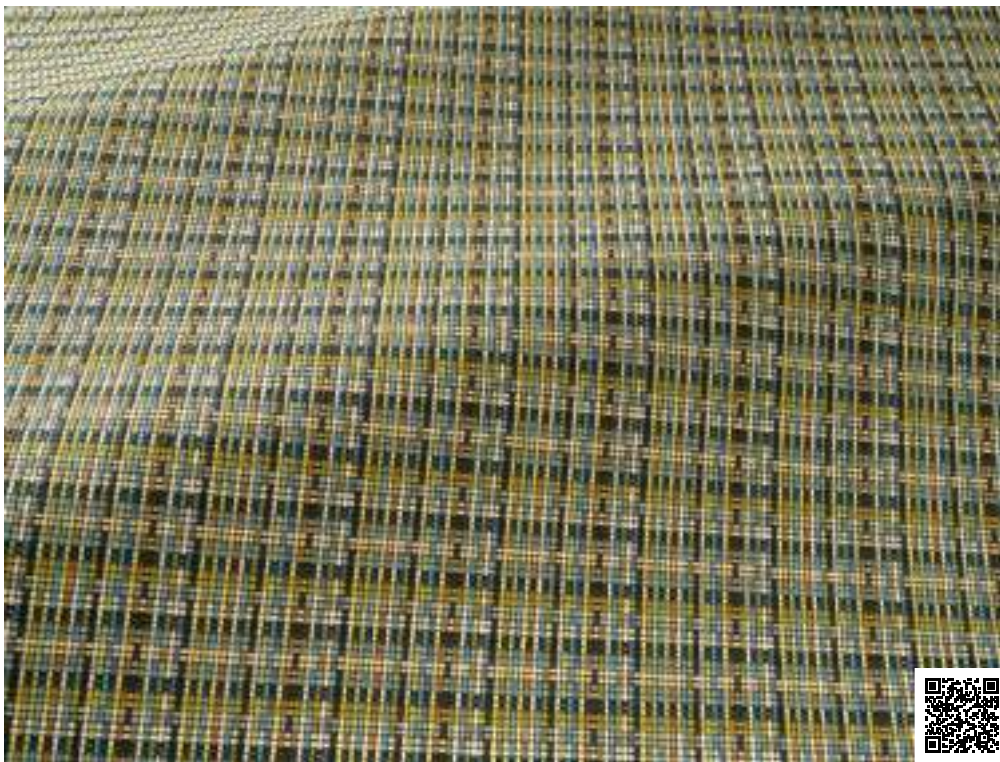
BELVEDERE

F3877

Tissu haute performance In-Outdoor, BELVEDERE est une large rayure transat qui se décline dans une palette de couleurs graphiques et joyeuses. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France, labellisés EPV, experts en Europe dans le tissage de textiles résistants à la lumière et antitache.

A high-performance In-Outdoor fabric, BELVEDERE is a broad deckchair stripe in a palette of cheerful and graphic colors. Woven in northern France in Pierre Frey's EPV-certified workshops, European experts in weaving lightfast and stain-resistant textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 100% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 150 cm / 59.05" |
| RACCORD - REPEAT | H: 9 cm / 3.54" |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV/UV light resistance <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty |



001 AQUATIQUE



002 VERGER



003 HIVER

LE PRÉ F3878

Tissu haute performance In-Outdoor, le motif de carreaux irréguliers et les teintes riches du modèle LE PRÉ évoquent la vibration de la lumière au rythme des différentes saisons. LE PRÉ est tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles résistants à la lumière et antitache.

A high-performance In-Outdoor fabric, the irregular check pattern and rich hues of LE PRÉ evoke the vibration of light in the rhythm of the different seasons. LE PRÉ is woven in northern France in Pierre Frey's EPV-certified workshops, European experts in weaving lightfast and stain-resistant textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | 25.000 T |
| COMPOSITION | 100% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | V: 5 cm / 1.96" - H: 6 cm / 2.36" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV/UV light resistance <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty |



001 MARAIS



002 EXOTIQUE

ACANTHE

F3879

Tissu haute performance In-Outdoor, cette jolie rayure épinglée aux teintes végétales est tissée dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles résistants à la lumière et antitache.

A high-performance In-Outdoor fabric, this pretty épinglé stripe in vegetable hues is woven in northern France in Pierre Frey's EPV-certified workshops, European experts in weaving lightfast and stain-resistant textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | 25.000 T |
| COMPOSITION | 100% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | H: 8 cm / 3.14" |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV/UV light resistance • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty |





001 VERGER



002 ÉTÉ



003 AQUATIQUE

CLOSERIE

F3880

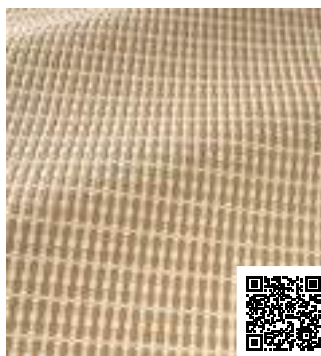
Tissu haute performance In-Outdoor, cette rayure épinglée multicolore et irrégulière fait écho à une nature vibrante et généreuse. Elle est tissée dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles résistants à la lumière et antitache.

A high-performance In-Outdoor fabric, this multicolored, irregular striped fabric echoes a vibrant, generous nature. Woven in northern France in Pierre Frey's EPV-certified workshops, European experts in weaving lightfast and stain-resistant textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | 25.000 T |
| COMPOSITION | 100% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | V: 18 cm / 7.08" - H: 8 cm / 3.14" |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV/UV light resistance • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty |



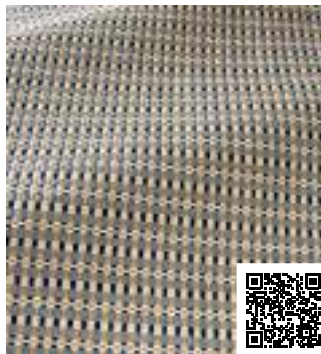
001 OCRE



002 LIN



003 MARINE



004 OCÉAN



005 AQUA



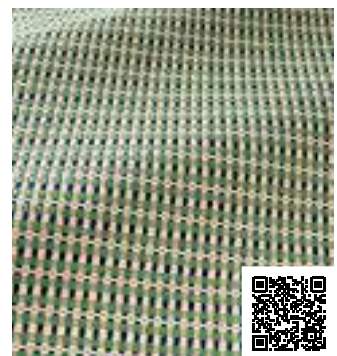
006 ABSINTHE



007 SOLEIL



008 COQUELICOT



009 MENTHE

TONNELLE

F3881

Avec son motif géométrique épuré, TONNELLE évoque la vannerie dans un esprit contemporain lumineux et coloré. Ce tissu haute performance In-Outdoor, est tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles résistants à la lumière et antitache.

With its pure geometric pattern, TONNELLE evokes basketry in a bright, colorful contemporary spirit. This high-performance In-Outdoor fabric is woven in northern France in Pierre Frey's EPV-certified workshops, European experts in weaving lightfast and stain-resistant textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 100% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV/UV light resistance <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs |



| | |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty |
|-------|--|



001 FLOCON



002 ETAIN



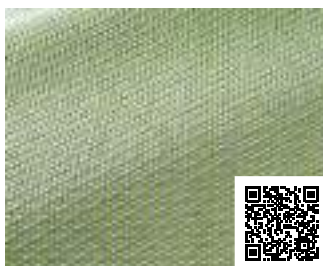
003 SABLE



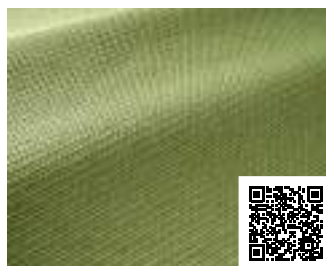
004 CORAIL



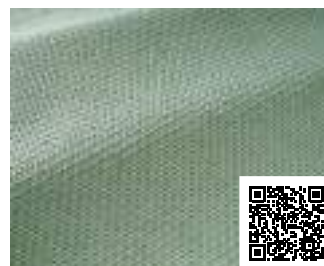
005 AMBRE



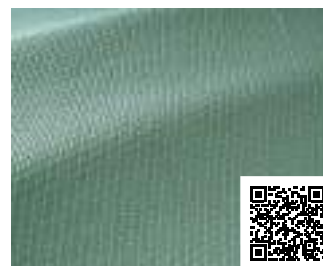
006 NÉNUPHAR



007 PRAIRIE



008 CIEL



009 LAGON



010 GRAPHIQUE

CHARMILLE

F3882

Charmant faux uni haute performance In-Outdoor, CHARMILLE rappelle les tissages traditionnels de rotin, subtilement revisités dans un esprit irrégulier et vibrant. Ce tissu est tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles résistants à la lumière et antitache.

A charming, high-performance In-Outdoor semi plain fabric, CHARMILLE is reminiscent of traditional rattan weaves, subtly revisited in an irregular, vibrant spirit. This fabric is woven in northern France in Pierre Frey's EPV-certified workshops, European experts in weaving lightfast and stain-resistant textiles.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 100% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test • Solidité lumière UV/UV light resistance • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs |

| | |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty |
|-------|--|



001 ÉTÉ

TREILLE

F3883

Rayure vibrante et expressive célébrant la beauté d'un jardin en pleine floraison, TREILLE est un tissu haute performance In-Outdoor tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles résistants à la lumière et antitache.

A vibrant, expressive stripe celebrating the beauty of a garden in full bloom, TREILLE is a high-performance In-Outdoor fabric woven in northern France in Pierre Frey's EPV-certified workshops, European experts in weaving lightfast and stain-resistant textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | 25.000 T |
| COMPOSITION | 100% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | H: 8 cm / 3.14" |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV/UV light resistance <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty |



001 ÉTÉ

SOLARIUM

F3884

Rayure multicolore s'exprimant sur toute la laize et coordonnée au modèle BELVEDERE (F3877), SOLARIUM célèbre la couleur et l'exubérance de l'été. Ce tissu haute performance In-Outdoor est tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles résistants à la lumière et antitache.

Full width stripe and coordinated with BELVEDERE fabric (F3877), SOLARIUM celebrates the color and exuberance of summer. This high-performance In-Outdoor fabric is woven in northern France in Pierre Frey's EPV-certified workshops, European experts in weaving lightfast and stain-resistant textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 100% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 150 cm / 59.05" |
| RACCORD - REPEAT | H: 150 cm / 59.05" |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV/UV light resistance <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty |






001 PRINTEMPS

FERRET

F3885

Tissu haute performance In-Outdoor, FERRET est résistant à la lumière et antitache. Il présente un dessin contemporain réalisé à l'aquarelle qui illustre une forêt de pins où la lumière illumine une nature paisible. Existe également en papier peint sous la référence FP086 FERRET.

A high-performance In-Outdoor fabric, FERRET is lightfast and stain-resistant. It features a contemporary watercolor design illustrating a pine forest where light illuminates a peaceful natural setting. Also available as wallpaper under reference FP086 FERRET.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 100% Polypropylene |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | V: 76 cm / 29.92" - H: 69 cm / 27.16" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass  <p>Solidité lumière UV/UV light resistance • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs</p> |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty • Papier peint / Wallpaper coord : FP086 FERRET |



001 PRINTEMPS



002 AQUATIQUE

BOTANIQUE

F3886

Motif végétal de fougères dansant sous le vent, BOTANIQUE est adapté d'une création de Germaine Midy pour Pierre Frey datée de 1955 et conservée dans les archives de la Maison. Ce tissu haute performance In-Outdoor, résistant à la lumière et antitache, se décline dans des tonalités légères et printanières et assure un look authentique. Existe également en papier peint sous la référence FP084 BOTANIQUE.

A plant motif of ferns dancing in the wind, BOTANIQUE is adapted from a design by Germaine Midy for Pierre Frey dating from 1955 and preserved in the Maison's archives. This high-performance In-Outdoor fabric, lightfast and stain-resistant, comes in light, spring-like tones for an authentic look. Also available as wallpaper under reference FP084 BOTANIQUE.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 100% Polypropylène |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | V: 90 cm / 35.43" - H: 69 cm / 27.16" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass Solidité lumière UV/UV light resistance • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs |



| | |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty • Papier peint / Wallpaper coord : FP084 BOTANIQUE |
|-------|--|



001 PRINTEMPS



002 PRAIRIE

ELDORADO

F3887

Tissu haute performance In-Outdoor résistant à la lumière et antitache, ELDORADO met en scène un jardin de plantes et de fleurs luxuriantes qui invite à la promenade grâce à sa gamme colorée et foisonnante. Existe également en papier peint sous la référence FP104 ELDORADO.

ELDORADO is a high-performance, lightfast and stain-resistant In-Outdoor fabric that highlights a garden of lush plants and flowers, inviting you to stroll through its colorful and abundant range. Also available as wallpaper under reference FP104 ELDORADO

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 100% Polypropylene |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | V: 80 cm / 31.49" - H: 138 cm / 54.33" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass Solidité lumière UV/UV light resistance <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty • Papier peint / Wallpaper coord : FP104 ELDORADO |



001 ANIS



002 GLACIER

AURONE F3888

Tissu haute performance In-Outdoor résistant à la lumière et antitache, AURONE exprime un dessin contemporain et raffiné, dont le motif épuré de rayures évoque la beauté de la nature et l'herbe qui ondule.

A high-performance, lightfast and stain-resistant In-Outdoor fabric, AURONE expresses a contemporary, refined design, with a clean stripe pattern that evokes the beauty of nature and waving grass.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | 45.000 T |
| COMPOSITION | 90% Polypropylene, 10% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 137 cm / 53.93" |
| RACCORD - REPEAT | V: 80 cm / 31.49" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass Solidité lumière UV/UV light resistance <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty |





001 COTON



002 LIN



003 ANIS



004 LAGON



005 ATLANTIQUE

GRÈS

F3924

Tissu Haute Performance In-Outdoor, cette toile stretch aux couleurs fraîches, aquatiques et acidulées présente un tissage irrégulier qui lui donne un caractère authentique.

High-Performance In-Outdoor fabric, this stretch plain in fresh, aquatic and acidic colors features an irregular weave that gives it an authentic character.

TYPE

Unis / Plains

UTILISATION - USE

Siège intensif / Intensive upholstery

MARTINDALE

> 40.000 T

COMPOSITION

62% Polypropylène, 35% Acrylique /
Acrylic, 3% Elasthane / Elastane

LAIZE - WIDTH

140 cm / 55.11"

CERTIFICATIONS

- NFPA 260 - Class I
 - CAL TB 117 - Pass
 - BS 5852 Cigarette test
- Solidité lumière UV/UV light resistance
- EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs



NOTES

- Tissu / Fabric Indoor-Outdoor
- Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache, déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent
- Garantie 5 ans / 5 years warranty
- Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams.



001 PAMPLEMOUSSE



002 FIGUE



003 SABLE



004 MANGUE



005 VERDURE



006 MENTHE



007 LAGON

CALYPSO

F3982

Ce magnifique faux-uni haute performance In-Outdoor, tissé avec des fils aux couleurs contrastées, fait vibrer ce délicat cannage. CALYPSO est produit dans un tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

This magnificent high-performance In-Outdoor semi-plain, woven with yarns in contrasting colours, makes this delicate cannage vibrate. CALYPSO is produced in a high-performance Outdoor weave in Pierre Frey's EPV-certified workshops in the north of France, experts in Europe in the weaving of stain- and light-resistant textiles.

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| TYPE | Faux unis, Jacquards, Semi plains |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | 30.000 T |
| COMPOSITION | 100% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 135 cm / 53.14" |

RACCORD - REPEAT

| | |
|----------------|---|
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette test • CAL TB 117 - Pass |
|----------------|---|

NOTES



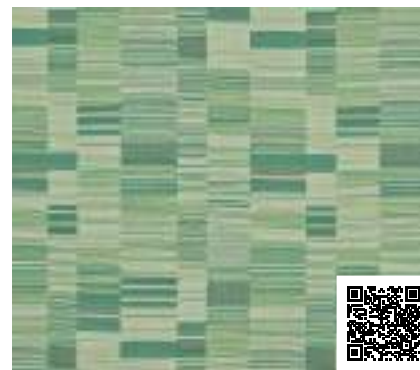
- Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric
- Tissu lavable / Washable fabric
- Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent
- Garantie 5 ans / 5 years warranty
- Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.
- Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams.



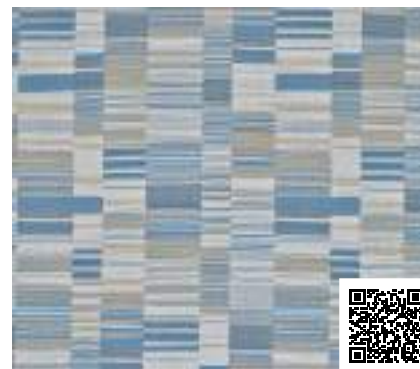
001 GRENADINE



002 ABSINTHE



003 MENTHE



004 AZUR

BOREAL

F3983

Dans un dégradé de lignes horizontales, ce très beau jacquard haute performance In-Outdoor, se distingue par son rythme élégant et équilibré. BOREAL est produit dans un tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

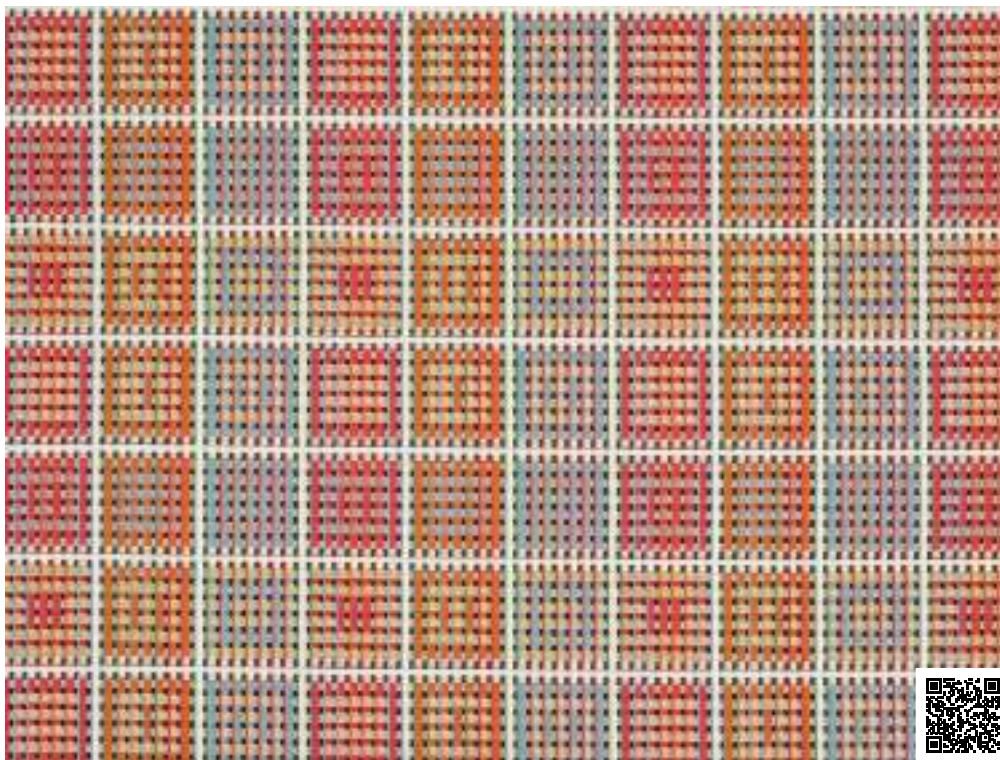
In a gradation of horizontal lines, this beautiful high-performance outdoor jacquard stands out for its elegant, balanced rhythm. BOREAL is produced in a high-performance Outdoor weave in Pierre Frey's EPV-certified workshops in the north of France, experts in Europe in the weaving of stain- and light-resistant textiles.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | 10.000 T |
| COMPOSITION | 100% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 142 cm / 55.90" |
| RACCORD - REPEAT | V: 88 cm / 34.64" - H: 35 cm / 13.77" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette test • CAL TB 117 - Pass |

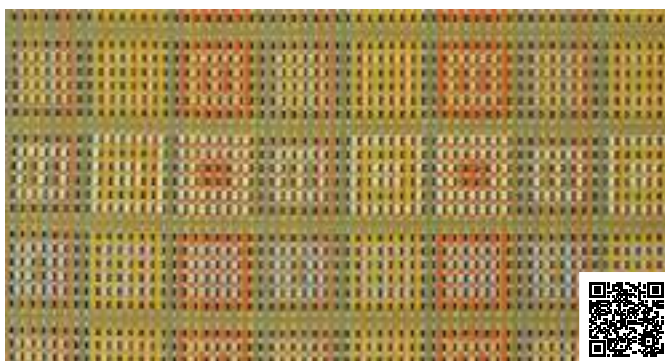
NOTES



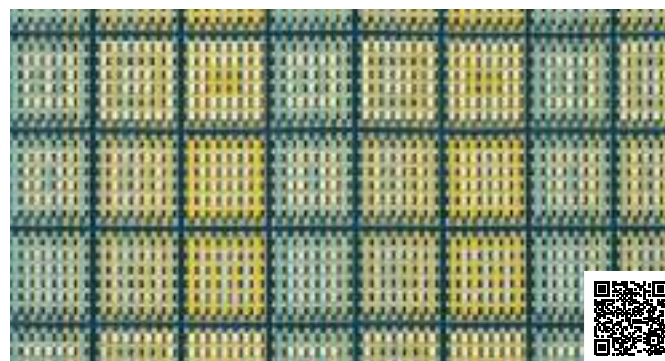
- Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric
- Tissu lavable / Washable fabric
- Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent
- Garantie 5 ans / 5 years warranty
- Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.
- Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams.



001 PLAGÉ



002 JARDIN



003 MER

HANNAÉ

F3984

S'inspirant des plaids de carrés tricotés au crochet dans les années 1970, ce splendide jacquard multicolore, haute performance In-Outdoor, tissé avec des fils lacets, se décline en nuances harmonieuses qui résonnent avec la lumière. HANNAÉ est produit dans un tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

Inspired by the crochet-knitted throws of the 1970s, this splendid, multicoloured, high-performance outdoor jacquard, woven with lace yarns, comes in harmonious shades that resonate with the light. HANNAÉ is produced in a high-performance outdoor weave in Pierre Frey's EPV-certified workshops in the north of France, experts in Europe in the weaving of stain- and light-resistant textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 100% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 139 cm / 54.72" |
| RACCORD - REPEAT | V: 37 cm / 14.56" - H: 35 cm / 13.77" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette test • CAL TB 117 - Pass |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. |

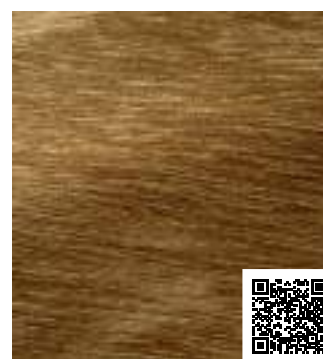




001 GRÈGE



002 CHANVRE



003 NOISETTE



004 MIEL



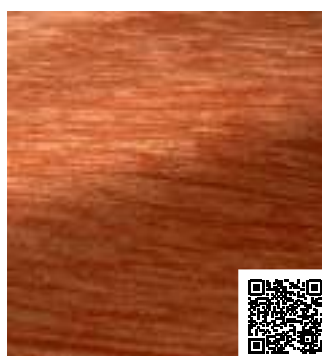
005 OLIVE



006 CÉLADON



007 OCÉAN



008 TERRACOTTA

CALVI

L3997

Tissu haute performance Outdoor, CALVI est un uni chenille, fil à fil à l'aspect de velours jaspé et à la main particulièrement souple et douce. Idéal pour un usage siège, sa palette de couleurs séduit et attrape la lumière avec esthétisme. CALVI est tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

A high-performance outdoor fabric, CALVI is an end-to-end plain chenille with a velvety, mottled appearance and an exceptionally soft, supple texture. Perfect for upholstery, its captivating color palette reflects light with elegance. CALVI is woven in Pierre Frey's EPV-certified workshops in northern France, celebrated across Europe for their expertise in creating stain and light-resistant textiles.

TYPE Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Unis / Plains

UTILISATION - USE Siège intensif / Intensive upholstery

MARTINDALE 50.000 T

COMPOSITION 97% Acrylique / Acrylic, 3% Polyamide

LAIZE - WIDTH 138 cm / 54.33"

CERTIFICATIONS



- NFPA 260 - Class I
- CAL TB 117 - Pass
- BS 5852 Cigarette test
- Solidité lumière UV / UV lightfastness
- EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs
- Garantie 5 ans / 5 years warranty

NOTES

- Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric
- Tissu lavable / Washable fabric
- Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent.
- Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.
- Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams.



001 PAGODE



002 TERRACOTTA



003 NATUREL

TCHAD OUTDOOR L3998

THALASSA Collection Le Manach

Ce dessin s'inscrit dans la grande tradition des dessins africains édités par Le Manach dès 1928 par la reproduction d'un motif que l'on retrouve communément sur les velours Kuba de la République démocratique du Congo. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

This design is part of the great tradition of African designs published by Le Manach from 1928, reproducing a motif commonly found on Kuba velvets from the Democratic Republic of Congo. This iconic Maison Le Manach design has been reimagined in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 98% Acrylique / Acrylic, 2% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | V: 67 cm / 26.37" - H: 69 cm / 27.16" Raccord droit / Straight repeat Un raccord vertical contient 4 motifs/ One vertical repeat contains 4 patterns. Un raccord horizontal contient 4 motifs/ One horizontal repeat contains 4 patterns |

CERTIFICATIONS



- NFPA 260 - Class I
- CAL TB 117 - Pass
- BS 5852 Cigarette test
- Solidité lumière UV / UV lightfastness
- EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs
- Garantie 5 ans / 5 years warranty

NOTES

- Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric
- Tissu lavable / Washable fabric
- Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent.
- Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.
- Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams.
- Tissu / Fabric coord : L5011 TCHAD
- Tapis / Rug coord : LT113 TCHAD



001 OCRE



002 OCEAN

ZANZIBAR OUTDOOR

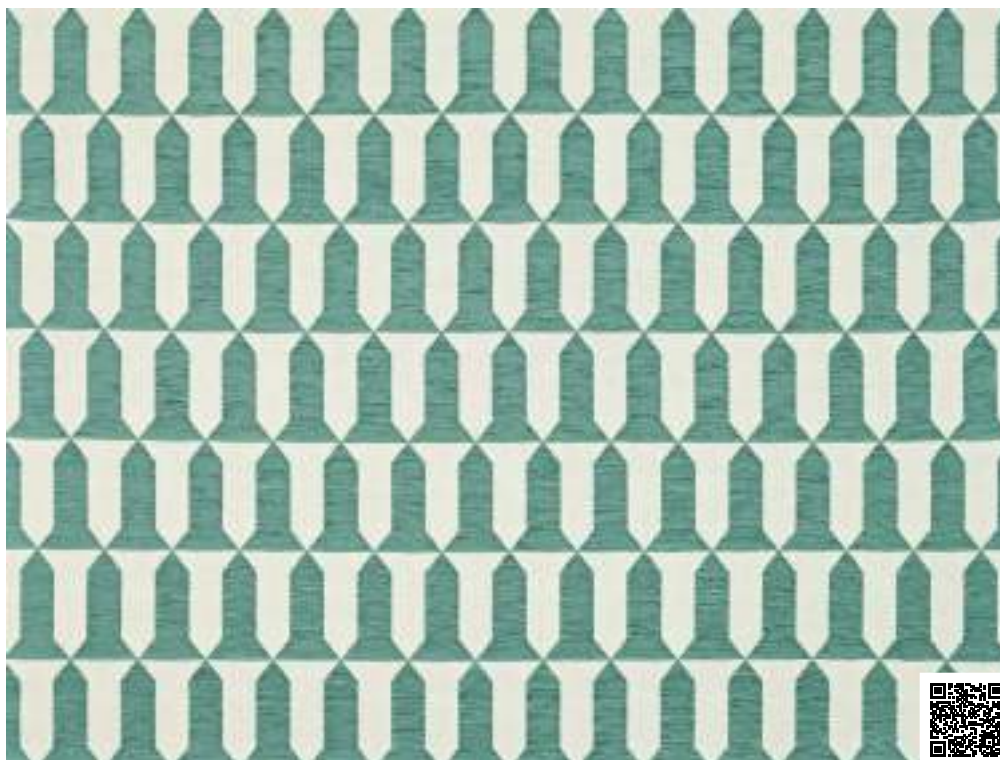
L3999

THALASSA Collection Le Manach

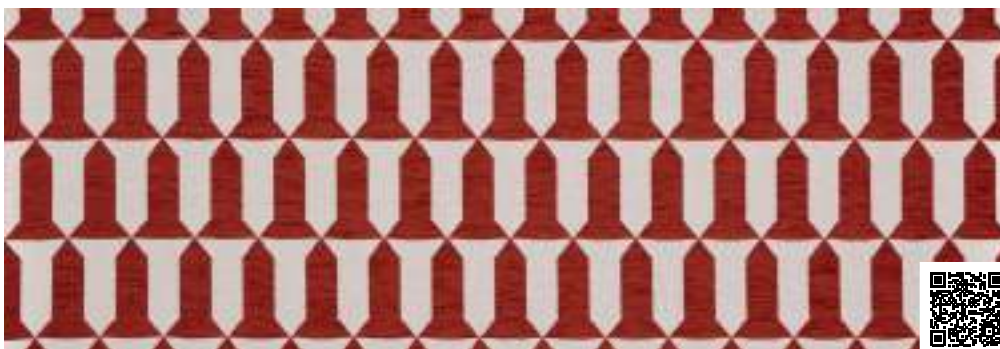
Motif bicolore d'influence africaine dans la lignée des premiers dessins édités par Le Manach en 1928. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

An African-influenced two-tone pattern in the tradition of the first designs published by Le Manach in 1928. This iconic Maison Le Manach design has been reimaged in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 97% Acrylique / Acrylic, 3% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | V: 19 cm / 7.48" - H: 23 cm / 9.05" Un raccord vertical contient 4 motifs/ One vertical repeat contains 4 patterns. Un raccord horizontal contient 8 motifs/ One horizontal repeat contains 8 patterns |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV / UV lightfastness <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years warranty |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Tissu / Fabric coord : L4535 ZANZIBAR |



001 CÉLADON



002 ACAJOU

BLASON OUTDOOR

L4000

THALASSA Collection Le Manach

Revisite du blason médiéval dans une approche contemporaine afin d'en souligner le caractère intemporel. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

Revisiting the medieval coat of arms in a contemporary approach in order to underline its timeless character. This iconic Maison Le Manach design has been reimagined in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 97% Acrylique / Acrylic, 3% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 137 cm / 53.93" |
| RACCORD - REPEAT | V: 27 cm / 10.62" - H: 8 cm / 3.14" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV / UV lightfastness <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years warranty |

| | |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Tissu / Fabric coord : L3961 BLASON • Tapis / Rug coord : LT100 LES BLASONS TUFT MAIN / LT115 LES BLASONS SAUDADE |
|-------|--|



001 CANNELLE



002 OCÉAN



003 CARBONE

ZEBRE OUTDOOR

L4001

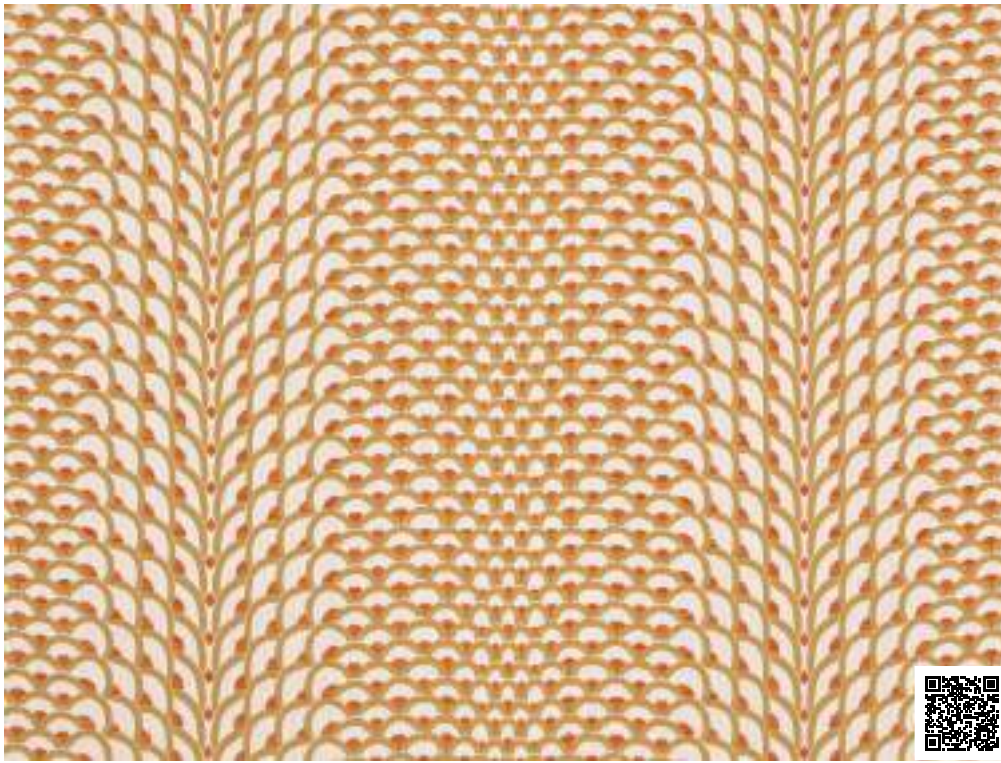
THALASSA Collection Le Manach

Intemporel ZEBRE que l'on retrouve dans la décoration dès le XIXe siècle. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

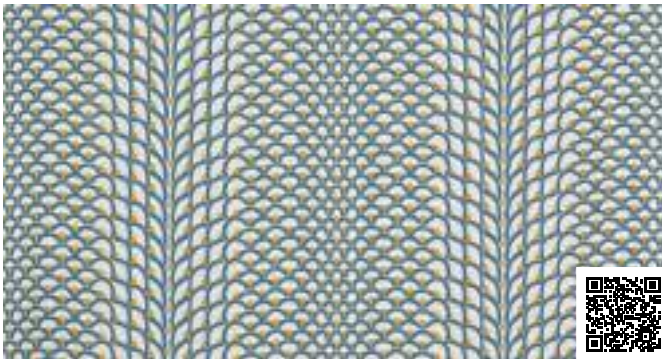
The zebra pattern has been a decorative classic since the 19th century. This iconic Maison Le Manach design has been reimaged in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 97% Acrylique / Acrylic, 3% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | V: 81 cm / 31.88" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV / UV lightfastness <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years warranty |

| | |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Tissu / Fabric coord : L3629 ZEBRE |
|-------|--|



001 OCRE



002 OCÉAN



003 GRAPHITE

LES ECAILLES OUTDOOR

L4002

THALASSA Collection Le Manach

Motif intemporel d'écaïlle présent aussi bien dans les tertres des palempores indiens du XVIIIe siècle que dans l'art traditionnel japonais. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

Timeless scale pattern found both in the mounds of 18th century Indian palempores and in traditional Japanese art. This iconic Maison Le Manach design has been reimagined in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 98% Acrylique / Acrylic, 2% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 137 cm / 53.93" |
| RACCORD - REPEAT | V: 8 cm / 3.14" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV / UV lightfastness <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years warranty |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Tissu / Fabric coord : L3914 LES ECAILLES • Tapis / Rug coord : LT121 ECAILLES LE MANACH |



001 MIEL



002 KAKI

GUEPARD OUTDOOR

L4003

THALASSA Collection Le Manach

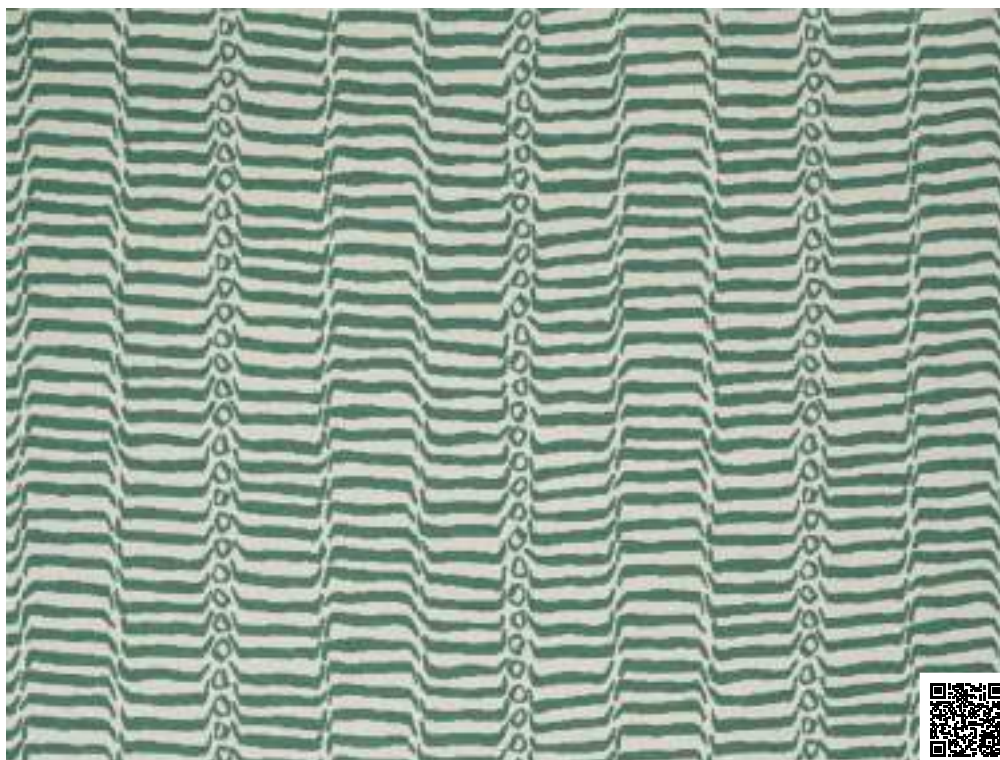
Les pelages de bêtes sauvages représentent une source d'inspiration ininterrompue pour Le Manach depuis les années 1920. Le guépard viendra ajouter une dose d'exotisme aux décorations les plus pointues. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

The coats of wild animals have been an uninterrupted source of inspiration for Le Manach since the 1920s. The cheetah will add a touch of exoticism to the most sophisticated decor. This iconic Maison Le Manach design has been reimagined in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 97% Acrylique / Acrylic, 3% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | V: 88 cm / 34.64" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV / UV lightfastness <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years warranty |



| | |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Tissu / Fabric coord : L4090 GUEPARD |
|-------|--|



001 CÉLADON



002 SIENNE

KATHMANDU OUTDOOR

L4005

THALASSA Collection Le Manach

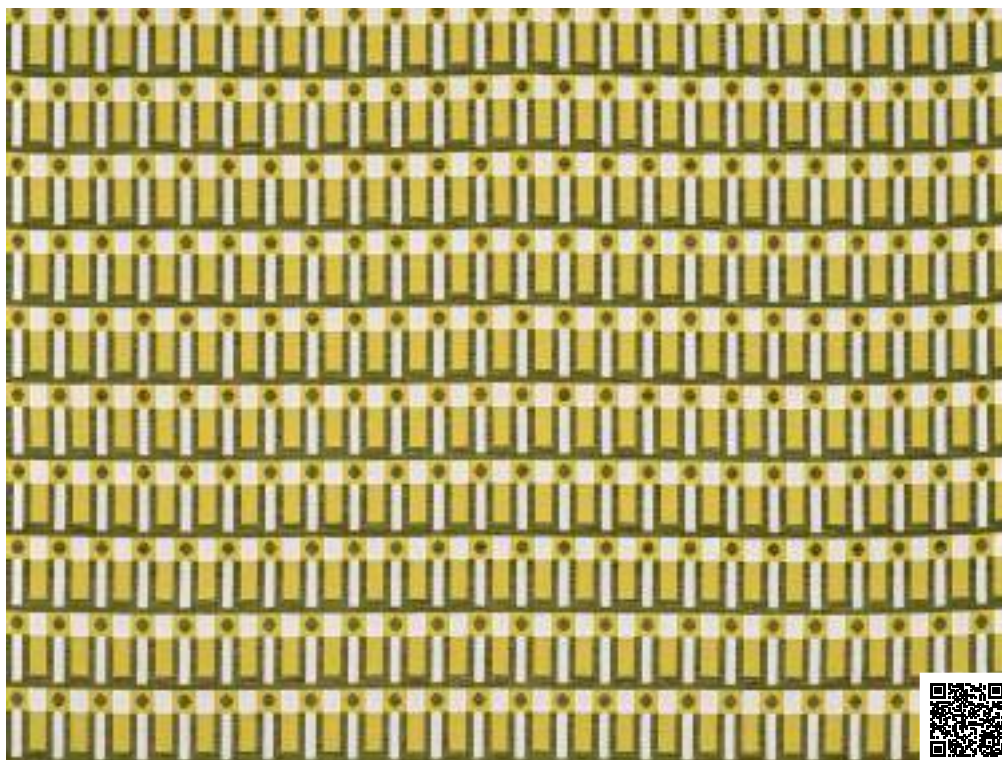
Entre peau de bête et ondulations, KATHMANDU est un jacquard bicolore qui nous emmène sillonner les écorces népalaises. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

Between animal skin and ripples, KATHMANDU is a two-tone jacquard that takes us on a journey through the bark of Nepal. This iconic Maison Le Manach design has been reimagined in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

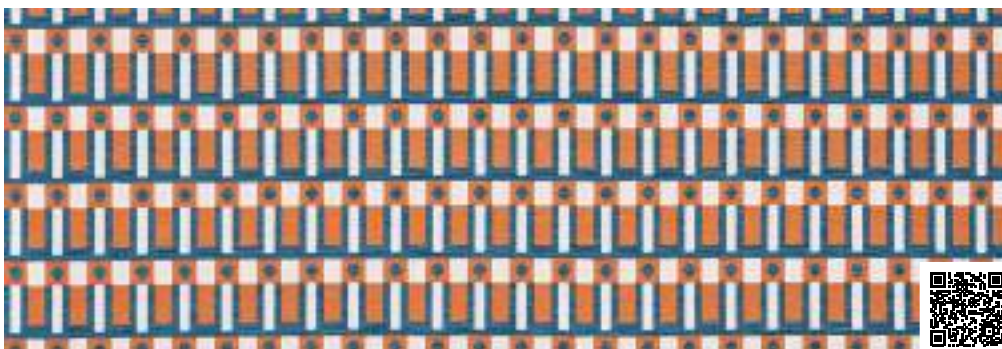
| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 96% Acrylique / Acrylic, 4% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 135 cm / 53.14" |
| RACCORD - REPEAT | V: 26 cm / 10.23" - H: 67 cm / 26.37" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV / UV lightfastness <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years warranty |



| | |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Tissu / Fabric coord : L5067 KATHMANDU |
|-------|--|



001 VÉGÉTAL



002 ESTIVAL

KUBIC OUTDOOR

L4006

THALASSA Collection Le Manach

Adaptation d'une archive de la Maison Pierre Frey, ce jacquard aux accents modernistes dessine des formes géométriques entre rayures et carreaux. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

Adapted from a Pierre Frey archive, this jacquard has a modernist feel, drawing geometric shapes between stripes and checks. This iconic Maison Le Manach design has been reimagined in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 97% Acrylique / Acrylic, 3% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 137 cm / 53.93" |
| RACCORD - REPEAT | V: 11 cm / 4.33" - H: 6 cm / 2.36" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV / UV lightfastness <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years warranty |

NOTES

- Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric
- Tissu lavable / Washable fabric
- Haute solidité lumière, anti-moissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent.
- Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.
- Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams.
- Tissu / Fabric coord : L5055 KUBIC



001 NATUREL



002 AQUA



003 VÉGÉTAL

NYPHEAS OUTDOOR

L4007

THALASSA Collection Le Manach

Évocation d'un monde aquatique primitif, les formes organiques qui composent ce dessin se déploient à l'infini comme un droquet du XVIIIe siècle revisité. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

Evoking a primitive aquatic world, the organic shapes that make up this design unfold endlessly like a revisited 18th-century droquet. This iconic Maison Le Manach design has been reimagined in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 98% Acrylique / Acrylic, 2% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | V: 29 cm / 11.41" - H: 34 cm / 13.38" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV / UV lightfastness <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years warranty |



| | |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Tissu / Fabric coord : L5051 NYPHEAS |
|-------|--|



001 OLIVE



002 TERRACOTTA

TSOMBA OUTDOOR L4008

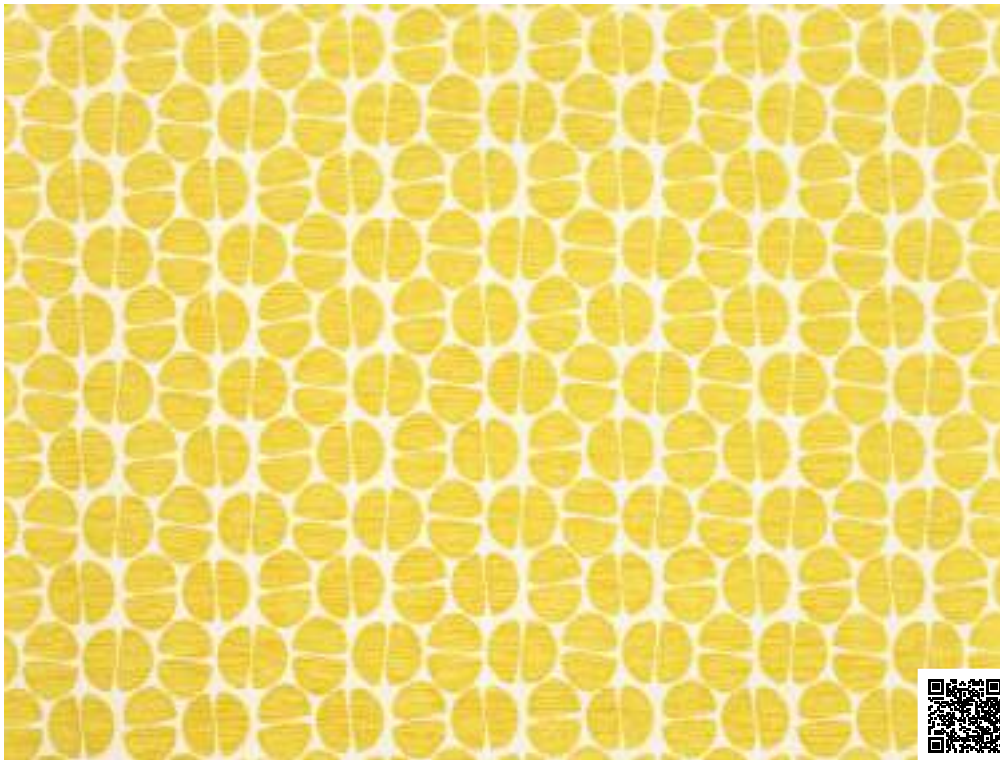
THALASSA Collection Le Manach

Motif tribal et graphique composé de formes géométriques, TSOMBA joue sur un équilibre parfait entre la forme et le fond. Son dessin évoque des symboles anciens ou une architecture primitive. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

A tribal, graphic pattern composed of geometric shapes, TSOMBA plays on a perfect balance between form and substance. Its design evokes ancient symbols or primitive architecture. This iconic Maison Le Manach design has been reimagined in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 97% Acrylique / Acrylic, 3% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 137 cm / 53.93" |
| RACCORD - REPEAT | V: 26 cm / 10.23" - H: 34 cm / 13.38" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV / UV lightfastness <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years warranty |

| | |
|-------|---|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Tissu / Fabric coord : L5049 TSOMBA |
|-------|---|



001 SOLEIL



002 CACTUS

LES PETITES NOIX OUTDOOR

L4009

THALASSA Collection Le Manach

Déclinaison graphique de ce fruit à coque pour une décoration contemporaine à la limite de l'abstraction. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

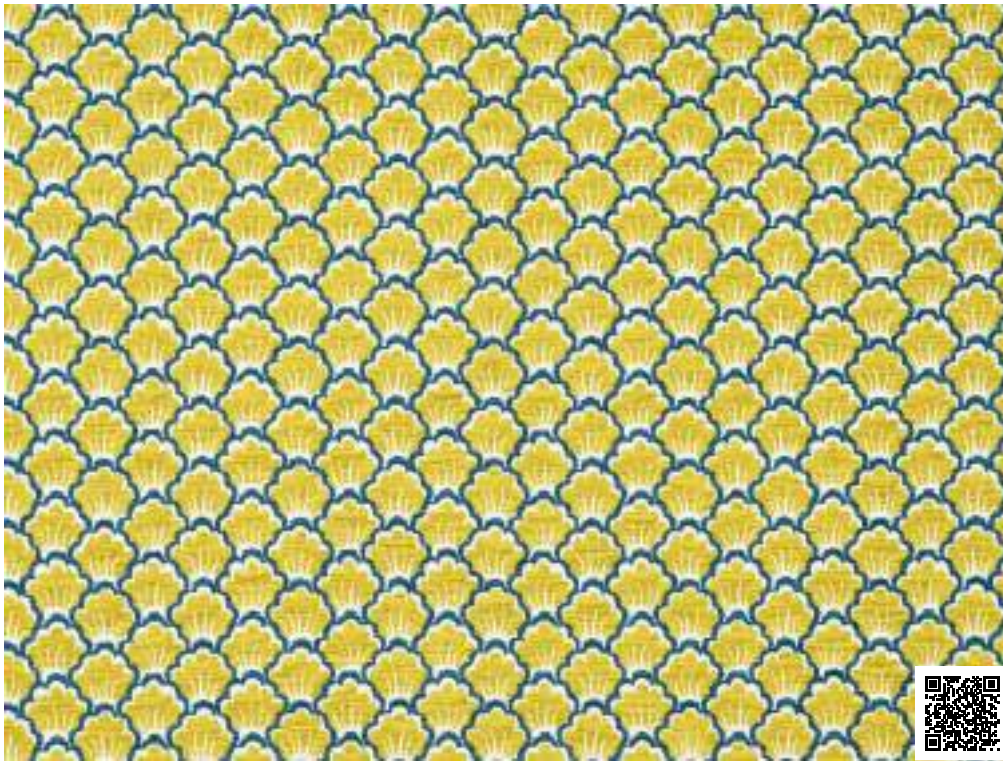
A graphic interpretation of a nut, offering a contemporary design verging on abstraction. This iconic Maison Le Manach design has been reimaged in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 97% Acrylique / Acrylic, 3% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | V: 17 cm / 6.69" - H: 17 cm / 6.69" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV / UV lightfastness • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years warranty |



NOTES

- Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric
 - Tissu lavable / Washable fabric
 - Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent.
 - Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.
 - Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams.
 - Tissu / Fabric coord : L4522 LES NOIX
 - Tapis / Rug coord : LT107 LES NOIX
 - Moquette / Carpet coord : LT126 LES NOIX
- AXMINSTER



001 ABSINTHE



002 PAGODE



003 TERRACOTTA

BOSQUET OUTDOOR

L4010

THALASSA Collection Le Manach

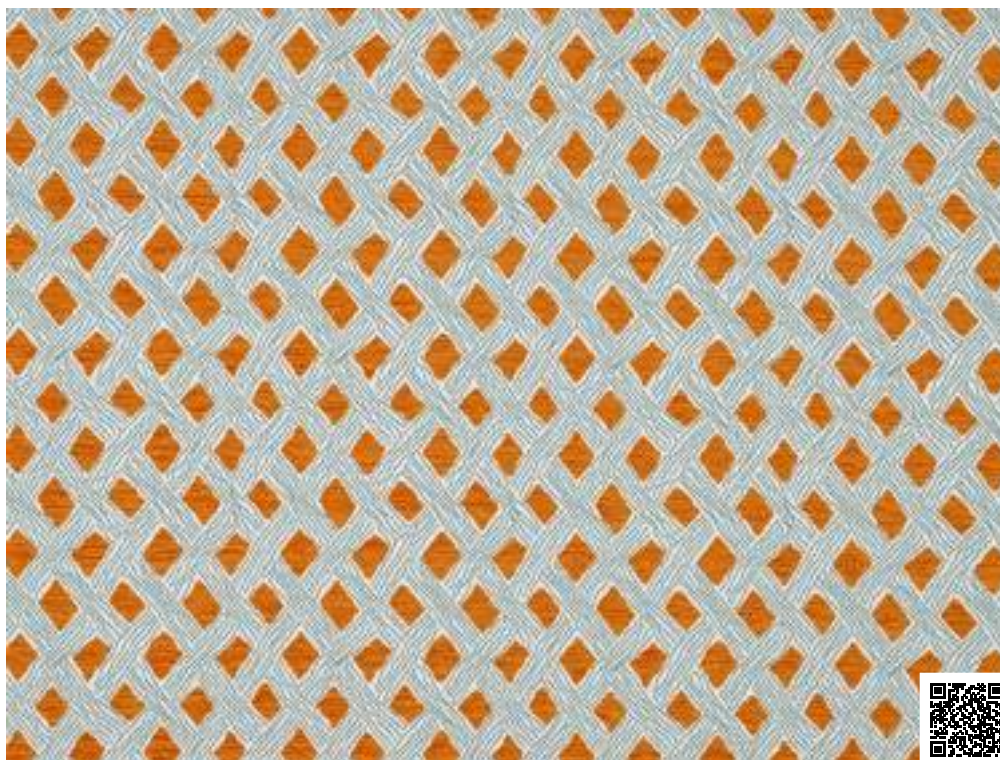
Entre écailles et feuillages, ce dessin évocateur de l'Art Déco se fait motif ou faux-uni. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

Between scales and foliage, this evocative Art Deco design becomes a motif or a semi-plain. This iconic Maison Le Manach design has been reimagined in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 96% Acrylique / Acrylic, 4% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 137 cm / 53.93" |
| RACCORD - REPEAT | V: 14 cm / 5.51" - H: 23 cm / 9.05" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV / UV lightfastness <ul style="list-style-type: none"> • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years warranty |



| | |
|-------|--|
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Tissu / Fabric coord : L5043 BOSQUET |
|-------|--|



001 VÉGÉTAL



002 ESTIVAL

BEHANZIN OUTDOOR

L4011

THALASSA Collection Le Manach

Jacquard reproduisant le motif d'un velours Kuba de la République démocratique du Congo, dénommé ainsi en raison de l'utilisation de fils raphia bouclés, réminiscence lointaine des bouclés que présentent les velours italiens. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

Jacquard reproducing the pattern of a Kuba velvet from the Democratic Republic of Congo, so called because of the use of looped raffia threads, a distant reminiscence of the loops found in Italian velvets. This iconic Maison Le Manach design has been reimagined in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 98% Acrylique / Acrylic, 2% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT | V: 38 cm / 14.96" - H: 33 cm / 12.99" Raccord droit / Straight repeat |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette test Solidité lumière UV / UV lightfastness • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years warranty |



NOTES

- Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric
 - Tissu lavable / Washable fabric
 - Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent.
 - Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.
 - Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams.
 - Tissu / Fabric coord : L3699 BEHANZIN
 - Tapis / Rug coord : LT101 BEHANZIN
 - Moquette / Carpet coord : LT127 BEHANZIN
- AXMINSTER



001 NATUREL



002 SAPIN



003 MARINE

MALMAISON RAYURE OUTDOOR L4012

THALASSA Collection Le Manach

Rayure verticale ondulée inspirée de la tente de camp de Napoléon Ier. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

A vertical wavy stripe inspired by Napoleon I's camp tent. This iconic Maison Le Manach design has been reimagined in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|---------------------|---|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 96% Acrylique / Acrylic, 4% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 135 cm / 53.14" |
| RACCORD - REPEAT H: | 11 cm / 4.33" |

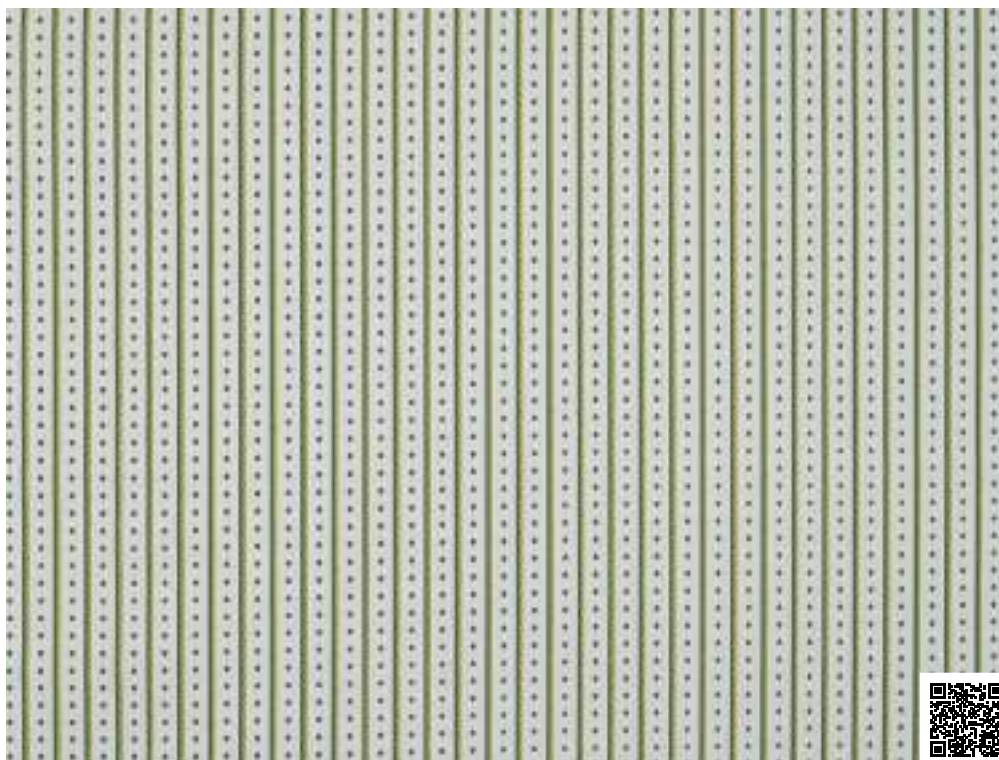
CERTIFICATIONS



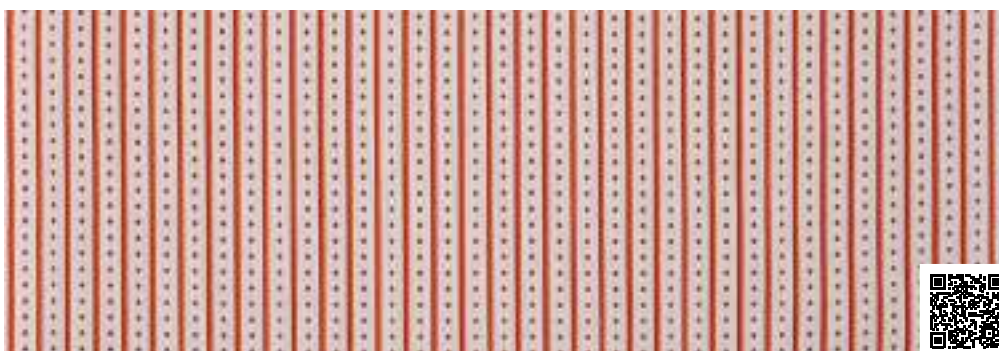
- NFPA 260 - Class I
- CAL TB 117 - Pass
- BS 5852 Cigarette test
- Solidité lumière UV / UV lightfastness
- EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs
- Garantie 5 ans / 5 years warranty

NOTES

- Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric
- Tissu lavable / Washable fabric
- Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent.
- Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.
- Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams.
- Tissu / Fabric coord : L4020 MALMAISON RAYURE / L4364 MALMAISON RAYURE BICOLORE



001 SAPIN



002 ACAJOU

LES PERLES CANEVAS OUTDOOR

L4013

THALASSA Collection Le Manach

Le charme intemporel d'une rayure Louis XVI au décor de perles et de rayures verticales. Ce dessin, emblématique de la Maison Le Manach, est réinterprété dans un nouveau tissage haute performance Outdoor dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV et experts en Europe dans le tissage de textiles antitache et résistants à la lumière.

The timeless charm of a Louis XVI stripe decorated with pearls and vertical stripes. This iconic Maison Le Manach design has been reimaged in a new high-performance outdoor weave by the Pierre Frey workshops in northern France, certified with the EPV label and renowned across Europe for their expertise in stain-resistant and lightfast textiles.

| | |
|---------------------|---|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces / Soft Fibers, Jacquards |
| UTILISATION - USE | Siège modéré / Moderate upholstery |
| MARTINDALE | < 20.000 T |
| COMPOSITION | 98% Acrylique / Acrylic, 2% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 136 cm / 53.54" |
| RACCORD - REPEAT V: | 2 cm / 0.78" - H: 4 cm / 1.57" |

CERTIFICATIONS



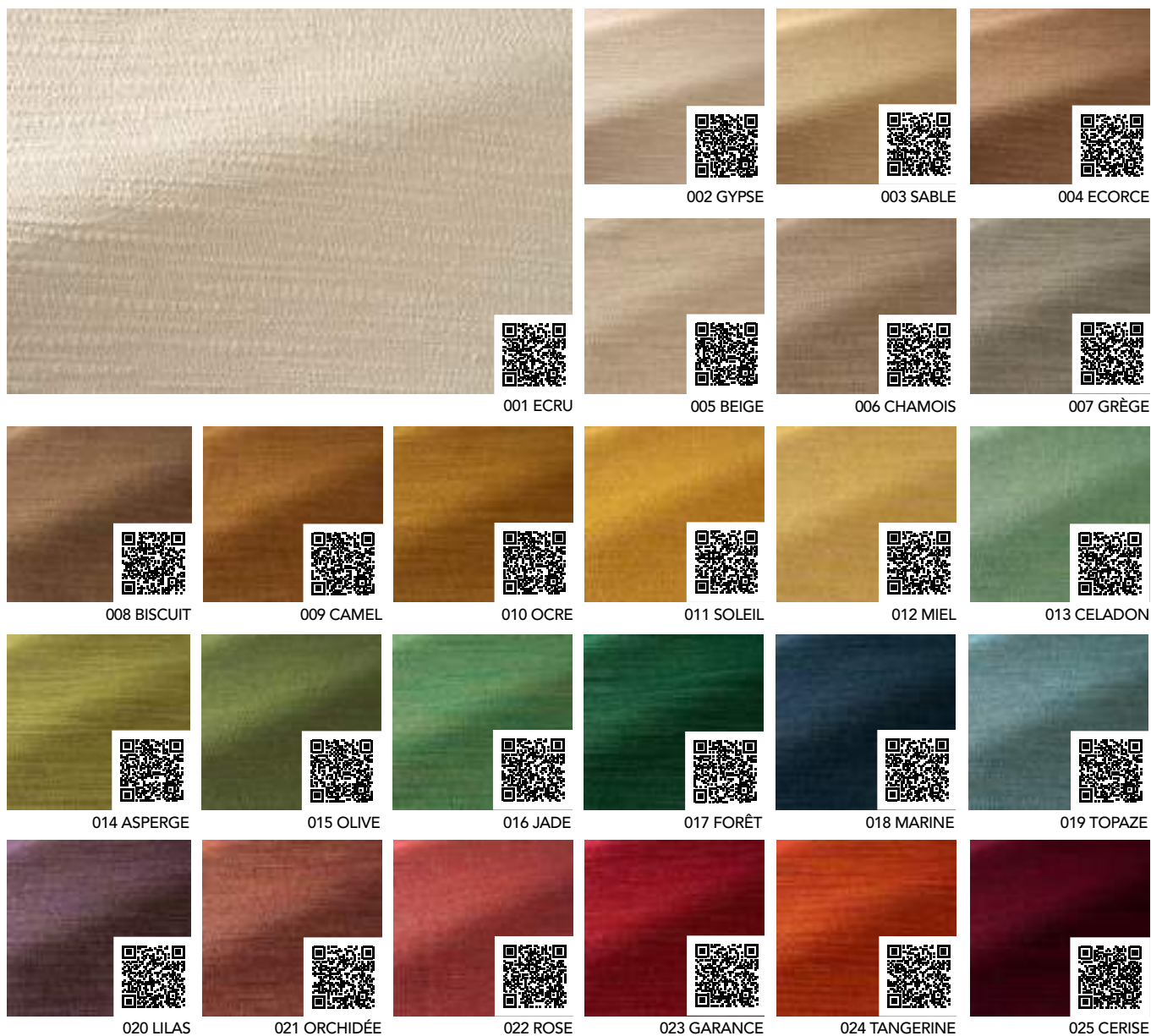
- NFPA 260 - Class I
- CAL TB 117 - Pass
- BS 5852 Cigarette test
- Solidité lumière UV / UV lightfastness
- EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs
- Garantie 5 ans / 5 years warranty

NOTES

- Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric
- Tissu lavable / Washable fabric
- Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent.
- Made in France. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.
- Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams.
- Tissu / Fabric coord : L4123 LES PERLES CANEVAS

TISSUS - FABRICS

UNIS - PLAINS



SCOTLAND

F3865

Magnifique uni laineux à la main douce et épaisse dont le charme intemporel évoque les tissages kilims. Sa large gamme naturelle et chaude lui permet d'être un coordonné parfait à de nombreuses références de la collection CARNET DE VOYAGE et DESERTS.

A magnificent wool plain with a soft, thick hand and a timeless charm reminiscent of kilim weaving. Its wide, natural, warm range makes it a perfect match for many items in the CARNET DE VOYAGE and DESERTS collections.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Unis / Plains |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | 70.000 T |
| COMPOSITION | 30% Coton / Cotton, 29% Laine / Wool, 29% Acrylique / Acrylic, 12% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 132 cm / 51.96" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette & Match test |
| NOTES | |



001 NUAGE



002 LIN



003 TOURTERELLE



004 HAVANE



005 TANGERINE



006 EMERAUDE

LIMON F3925

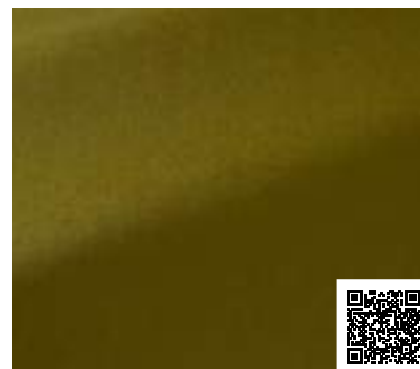
Cette toile texturée stretch aux couleurs naturelles et contemporaines présente un toucher velouté.

This stretch-textured plain in natural, contemporary colors has a velvety touch.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces, Unis / Plains |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | > 50.000 T |
| COMPOSITION | 47% Coton / Cotton, 20% Lin / Linen, 20% Viscose, 7% Modal, 6% Elasthanne / Elastane |
| LAIZE - WIDTH | 140 cm / 55.11" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • BS 5852 Cigarette test • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. |



001 GRÈGE



002 OLIVE



003 AMBRE



004 ETAIN

DUNE F3926

DUNE est une flanelle de laine stretch au tombé lourd et dramatique, déclinée dans une gamme de tons profonds et naturels.

DUNE is a stretch wool flannel with a heavy, dramatic fall, available in a range of deep, natural tones.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Unis / Plains |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | 35.000 T |
| COMPOSITION | 75% Laine / Wool, 20% Polyester, 5% Elasthanne / Elastane |
| LAIZE - WIDTH | 140 cm / 55.11" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. • CLASSE UNO IM |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. |



001 IVOIRE



002 LIN



003 OCRE

SEQUOIA

F3927

SEQUOIA est un joli crêpe de laine stretch dont la toile s'amuse avec l'irrégularité de ses ondulations.

SEQUOIA is a pretty stretch wool crepe whose fabric plays with the irregularity of its undulations.

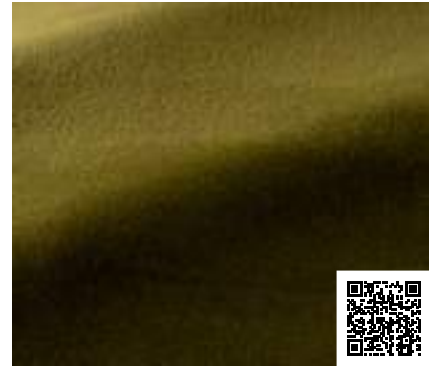
| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Bouclettes, Unis / Plains |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | > 50.000 T |
| COMPOSITION | 88% Laine / Wool, 8% Elasthanne / Elastane, 4% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 140 cm / 55.11" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. |



001 NATUREL



002 MIEL



003 MOUSSE



004 AMBRE

TOUNDRA

F3928

Extraordinaire velours de laine épais et stretch, TOUNDRA surprend par sa rondeur avec sa main douce et moelleuse.

Extraordinary thick, stretchy wool velvet, TOUNDRA surprises with its roundness and soft, plush hand.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Unis, Velours, Fibres douces / Plains, Velvets |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | 30.000 T |
| COMPOSITION | 61% Laine / Wool, 32% Polyester, 7% Elasthanne / Elastane |
| LAIZE - WIDTH | 128 cm / 50.39" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. • Se patine à l'usage / Patina with use • Poil 100% laine / Pile 100% wool |



001 COTON



002 MIEL



003 FOUGÈRE



004 CANARD



005 LIN



006 CHANVRE

SYCOMORE

F3929

Belle bouclette de laine stretch, SYCOMORE est un textile doux et souple décliné dans une palette de couleurs contemporaines.

SYCOMORE is a soft, supple fabric in a range of contemporary colors.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Bouclettes, Fibres douces, Unis / Plains |
| UTILISATION - USE | Siège normal / Normal upholstery |
| MARTINDALE | 30.000 T |
| COMPOSITION | 32% Acrylique / Acrylic, 19% Coton / Cotton, 17% Viscose, 8% Lin / Linen, 7% Alpaga / Alpaca, 7% Laine vierge / Virgin wool, 6% Polyester, 3% Polyamide, 1% Elasthane / Elastane |
| LAIZE - WIDTH | 140 cm / 55.11" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. |



001 COTON



002 LIN

MOUSSE

F3930

Délicate laine stretch feutrée et texturée, MOUSSE se décline dans des teintes douces et naturelles.

Delicate, textured stretch wool, MOUSSE comes in soft, natural shades.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Fibres douces, Unis, / Plains |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | > 50.000 T |
| COMPOSITION | 33% Viscose, 22% Acrylique / Acrylic, 14% Coton / Cotton, 11% Laine / Wool, 9% Polyester, 8% Lin / Linen, 2% Polyamide, 1% Elasthane / Elastane |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. |



001 COTON



002 CHANVRE



003 ARDOISE

LICHEN

F3931

Magnifique chenille stretch particulièrement souple et douce.

Beautiful stretch chenille, particularly soft and supple.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Chenilles, Fibres douces, Stretch, Unis / Plains |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | > 50.000 T |
| COMPOSITION | 68% Polyester, 13% Viscose, 11% Coton / Cotton, 6% Lin / Linen, 2% Elasthanne / Elastane |
| LAIZE - WIDTH | 154 cm / 60.62" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams. |



GASSIN

F3935

Magnifique natté de lin, GASSIN apporte raffinement et élégance grâce à son tombé lourd et sa main particulièrement épaisse et douce. Il se décline dans une large gamme de couleurs harmonieuses et joyeuses. A la fois contemporain et intemporel, ce très beau lin permet une utilisation en rideaux et en siège.

A magnificent linen basket weave, GASSIN brings refinement and elegance thanks its heavy fall and particularly thick, soft hand. It comes in a wide range of harmonious, cheerful colors. Both contemporary and timeless, this beautiful linen can be used for curtains and upholstery.

| | |
|-------------------|---|
| TYPE | Jacquards / Unis / Plains |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | 100.000 T |
| COMPOSITION | 72% Lin / Linen, 19% Coton / Cotton, 8% Polyamide, 1% Acrylique / Acrylic |
| LAIZE - WIDTH | 140 cm / 55.11" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. • NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test |
| NOTES | |



SAINT BRIAC

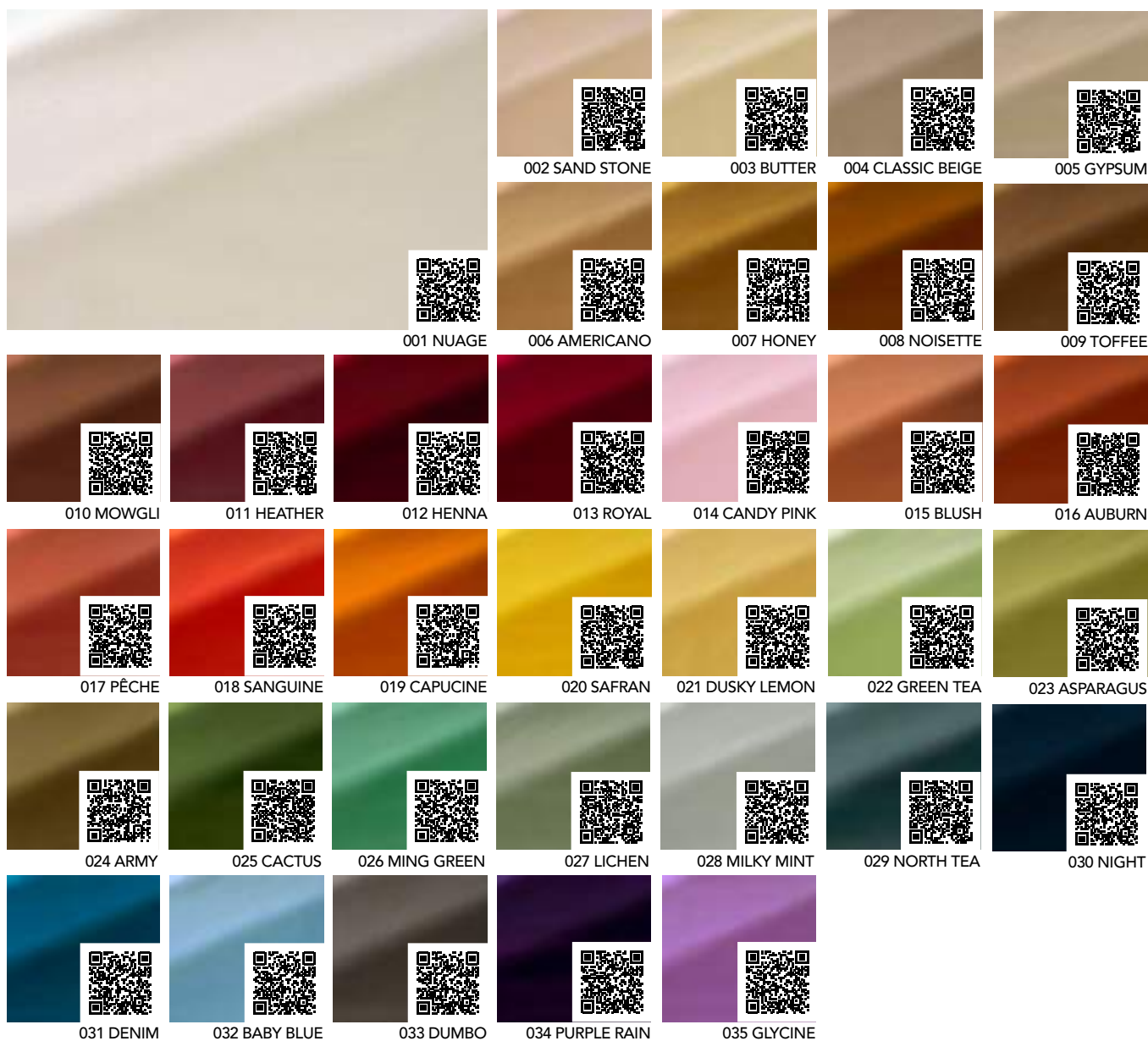
F3936

Intemporel et moderne à la fois, ce magnifique uni à l'aspect laineux et à la main souple et épaisse se décline dans une très belle gamme de couleurs aux tonalités lumineuses et profondes.

Timeless and modern at the same time, this magnificent plain with its woolly look and thick, supple hand is available in a beautiful range of colours with deep, luminous tones.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Bouclettes, Fibres douces, Unis / Bouclettes, Soft Fibers, Plains |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | 90.000 T |
| COMPOSITION | 40% Acrylique / Acrylic, 30% Viscose, 20% Laine / Wool, 10% Polyester |
| LAIZE - WIDTH | 145 cm / 57.08" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette & Match test |

NOTES



CHROMA

F4019

Design by India Mahdavi

India Mahdavi signe pour Pierre Frey une nouvelle étoffe de velours. Matière inventée au Cachemire, elle est appelée, à l'origine, le «duvet de cygne» et est d'abord utilisée en Iran avant de gagner l'Europe. CHROMA est un velours souple, compact et résistant, 100% coton, offrant au toucher et à l'oeil une douceur extrême. Il se décline dans une palette de coloris unique et singulière et qui complète les gammes existantes. L'utilisation des nanotechnologies pour améliorer les performances de ce velours en font le nouvel indispensable de la Maison. Ce traitement antitache, éco-responsable PFAS-free et classifié C0, limite la pénétration des liquides et conserve parfaitement l'aspect naturel et la douceur du velours.

India Mahdavi has created a new velvet fabric for Pierre Frey. A material invented in Kashmir, it was originally called 'swan's down' and was first used in Iran before reaching Europe. CHROMA is a supple, compact and hard-wearing 100% Cotton velvet that is extremely soft to the touch and to the eye. It comes in a unique and distinctive range of colours that complements the existing ranges. The use of nanotechnology to improve the performance of this velvet makes it the new must-have for the Maison. This stain-resistant treatment, which is PFAS-free, eco-responsible and C0 classified, limits the penetration of liquids and perfectly preserves the natural look and softness of the velvet.

TYPE

Fibres douces, Unis, Velours / Soft
Fibers, Plains, Velvets

UTILISATION - USE

Siège intensif / Intensive upholstery

MARTINDALE

>100.000 T

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

138 cm / 54.33"

RACCORD - REPEAT

CERTIFICATIONS

NOTES

- Traité antitache, déperlant / Stain & water repellent.
- Tissu gaufrable / Can be embossed
- Coton mercerisé aux coloris éclatants / Mercerized cotton with radiant colors.
- Poil 100% coton / Pile 100% cotton.



PARADOU

F4020

PARADOU est un uni aux fibres de lin légèrement irrégulières lui donnant un effet jaspé. Il présente un ravissant drapé ainsi qu'une très bonne résistance pour un usage siège. Élégant et durable, il offre une palette de teintes nuancées à la profondeur subtile.

PARADOU is a plain fabric with slightly irregular linen fibres, giving it a mottled effect. It has a delightful drape and is extremely hard-wearing for seated use. Elegant and durable, it offers a palette of nuanced shades with subtle depth.

| | |
|-------------------|--|
| TYPE | Toiles et textures, Unis / Plains |
| UTILISATION - USE | Siège intensif / Intensive upholstery |
| MARTINDALE | >100.000 T |
| COMPOSITION | 96% Lin / Linen, 4% Polyamide |
| LAIZE - WIDTH | 138 cm / 54.33" |
| RACCORD - REPEAT | |
| CERTIFICATIONS | <ul style="list-style-type: none"> • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette & Match test |
| NOTES | <ul style="list-style-type: none"> • Tissu lavable / Washable fabric |





BOSQUET OUTDOOR Tissu In/Outdoor Fabric
Haute Performance - High Performance



BOREAL Tissu - Fabric In/Outdoor
Haute Performance - High Performance

CALYPSO Tissu - Fabric In/Outdoor
Haute Performance - High Performance



TCHAD OUTDOOR Tissu - Fabric In/Outdoor
Haute Performance - High Performance





BEHANZIN OUTDOOR Tissu - Fabric In/Outdoor
Haute Performance - High Performance

Index

Numérique - Numerical

| Référence | Nom/Name | Marque/Brand | Page |
|-----------|----------------------------|--------------|--------|
| F3794 | SHOJI | Pierre Frey | p. 10 |
| F3865 | SCOTLAND | Pierre Frey | p. 128 |
| F3872 | ROMANCE | Pierre Frey | p. 11 |
| F3873 | DAIKIRI | Pierre Frey | p. 12 |
| F3874 | EFFETS | Pierre Frey | p. 13 |
| F3875 | MIRAKLE | Pierre Frey | p. 14 |
| F3876 | PANAME | Pierre Frey | p. 15 |
| F3877 | BELVEDERE | Pierre Frey | p. 94 |
| F3878 | LE PRÉ | Pierre Frey | p. 95 |
| F3879 | ACANTHE | Pierre Frey | p. 96 |
| F3880 | CLOSERIE | Pierre Frey | p. 97 |
| F3881 | TONNELLE | Pierre Frey | p. 98 |
| F3882 | CHARMILLE | Pierre Frey | p. 99 |
| F3883 | TREILLE | Pierre Frey | p. 100 |
| F3884 | SOLARIUM | Pierre Frey | p. 101 |
| F3885 | FERRET | Pierre Frey | p. 102 |
| F3886 | BOTANIQUE | Pierre Frey | p. 103 |
| F3887 | ELDORADO | Pierre Frey | p. 104 |
| F3888 | AURONE | Pierre Frey | p. 105 |
| F3893 | BOIS DES FÉES | Pierre Frey | p. 16 |
| F3894 | DAPHNÉ | Pierre Frey | p. 17 |
| F3895 | EN FORÊT | Pierre Frey | p. 18 |
| F3896 | PRÉ FLEURI | Pierre Frey | p. 19 |
| F3897 | LE SOLEIL POUR TEMOIN | Pierre Frey | p. 20 |
| F3898 | PÉTALES | Pierre Frey | p. 21 |
| F3899 | KEIKO | Pierre Frey | p. 22 |
| F3900 | L'ÎLE AUX FLEURS | Pierre Frey | p. 23 |
| F3901 | LES LANDES | Pierre Frey | p. 24 |
| F3902 | MONTSOURIS | Pierre Frey | p. 25 |
| F3903 | JODHPUR | Pierre Frey | p. 26 |
| F3904 | LES GRAMINÉES | Pierre Frey | p. 27 |
| F3905 | LES POIS DE SENTEUR | Pierre Frey | p. 28 |
| F3906 | JARDIN DES PARFUMS | Pierre Frey | p. 29 |
| F3907 | SCEAUX | Pierre Frey | p. 30 |
| F3908 | FLORE | Pierre Frey | p. 31 |
| F3909 | L'ORANGERIE | Pierre Frey | p. 32 |
| F3924 | GRES | Pierre Frey | p. 106 |
| F3925 | LIMON | Pierre Frey | p. 129 |
| F3926 | DUNE | Pierre Frey | p. 130 |
| F3927 | SEQUOIA | Pierre Frey | p. 131 |
| F3928 | TOUNDRRA | Pierre Frey | p. 132 |
| F3929 | SYCOMORE | Pierre Frey | p. 133 |
| F3930 | MOUSSE | Pierre Frey | p. 134 |
| F3931 | LICHEN | Pierre Frey | p. 135 |
| F3932 | LES GRAMINEES BRODERIE | Pierre Frey | p. 33 |
| F3935 | GASSIN | Pierre Frey | p. 136 |
| F3936 | SAINT-BRIAC | Pierre Frey | p. 137 |
| F3937 | L'ARBRE DU VOYAGEUR | Pierre Frey | p. 34 |
| F3938 | SOUK | Pierre Frey | p. 35 |
| F3939 | SIMOUN | Pierre Frey | p. 36 |
| F3940 | WADI | Pierre Frey | p. 37 |
| F3941 | NAZCA | Pierre Frey | p. 38 |
| F3942 | DATTIERS | Pierre Frey | p. 39 |
| F3943 | LALLA | Pierre Frey | p. 40 |
| F3944 | LA VALLEE DES DRAGONS | Pierre Frey | p. 41 |
| F3945 | MEDINA | Pierre Frey | p. 42 |
| F3946 | BEDOUINS | Pierre Frey | p. 43 |
| F3947 | LE CHANT DES DUNES | Pierre Frey | p. 44 |
| F3948 | HAMADA | Pierre Frey | p. 45 |
| F3949 | ZEBREAU | Pierre Frey | p. 46 |
| F3950 | BRUMES | Pierre Frey | p. 47 |
| F3951 | OKAPI | Pierre Frey | p. 48 |
| F3952 | CAPPADOCE | Pierre Frey | p. 49 |
| F3953 | AMMAN | Pierre Frey | p. 50 |
| F3954 | LA CROIX DU SUD | Pierre Frey | p. 51 |
| F3955 | KASBAH | Pierre Frey | p. 52 |
| F3956 | SIDI | Pierre Frey | p. 53 |
| F3957 | WAHIBA | Pierre Frey | p. 54 |
| F3958 | RAYURE BIVOUAC | Pierre Frey | p. 55 |
| F3959 | CONSTANTINOPLE | Pierre Frey | p. 56 |
| F3960 | TAMARIS | Pierre Frey | p. 57 |
| F3961 | LA SOURCE | Pierre Frey | p. 58 |
| F3962 | GOBI | Pierre Frey | p. 59 |
| F3963 | OKAVANGO | Pierre Frey | p. 60 |
| F3964 | AGAFAY | Pierre Frey | p. 61 |
| F3965 | SALTA | Pierre Frey | p. 62 |
| F3966 | TARGI | Pierre Frey | p. 63 |
| F3967 | KARAKOUM | Pierre Frey | p. 64 |
| F3968 | CUZCO | Pierre Frey | p. 65 |
| F3969 | SIWA | Pierre Frey | p. 66 |
| F3970 | ALFA | Pierre Frey | p. 67 |
| F3971 | BARAKA | Pierre Frey | p. 68 |
| F3972 | PATTI | Pierre Frey | p. 69 |
| F3973 | FARRAH | Pierre Frey | p. 70 |
| F3974 | FREEDOM | Pierre Frey | p. 71 |
| F3975 | AVENTURA | Pierre Frey | p. 72 |
| F3976 | TRAMPOLINE | Pierre Frey | p. 73 |
| F3977 | FAUNA | Pierre Frey | p. 74 |
| F3978 | BOHEME | Pierre Frey | p. 75 |
| F3979 | PONCHO | Pierre Frey | p. 76 |
| F3980 | IZIA | Pierre Frey | p. 77 |
| F3981 | TIBET | Pierre Frey | p. 78 |
| F3982 | CALYPSO | Pierre Frey | p. 107 |
| F3983 | BOREAL | Pierre Frey | p. 108 |
| F3984 | HANNAÉ | Pierre Frey | p. 109 |
| F3989 | SAFARI | Pierre Frey | p. 79 |
| F3990 | UBARI | Pierre Frey | p. 80 |
| F3991 | AKLE | Pierre Frey | p. 81 |
| F3992 | LES MEHAREES | Pierre Frey | p. 82 |
| F3993 | ALULA | Pierre Frey | p. 83 |
| F3994 | TAZARINE | Pierre Frey | p. 84 |
| F3995 | TANAMI | Pierre Frey | p. 85 |
| F4019 | CHROMA | Pierre Frey | p. 138 |
| F4020 | PARADOU | Pierre Frey | p. 139 |
| F4021 | KOI | Pierre Frey | p. 86 |
| F4022 | IZNIK | Pierre Frey | p. 87 |
| F4023 | TUTTI FRUTTI | Pierre Frey | p. 88 |
| L3997 | CALVI | Pierre Frey | p. 110 |
| L3998 | TCHAD OUTDOOR | Le Manach | p. 111 |
| L3999 | ZANZIBAR OUTDOOR | Le Manach | p. 112 |
| L4000 | BLASON OUTDOOR | Le Manach | p. 113 |
| L4001 | ZEBRE OUTDOOR | Le Manach | p. 114 |
| L4002 | LES ECAILLES OUTDOOR | Le Manach | p. 115 |
| L4003 | GUEPARD OUTDOOR | Le Manach | p. 116 |
| L4005 | KATHMANDU OUTDOOR | Le Manach | p. 117 |
| L4006 | KUBIC OUTDOOR | Le Manach | p. 118 |
| L4007 | NYMPHÉAS OUTDOOR | Le Manach | p. 119 |
| L4008 | TSOMBA OUTDOOR | Le Manach | p. 120 |
| L4009 | LES PETITES NOIX OUTDOOR | Le Manach | p. 121 |
| L4010 | BOSQUET OUTDOOR | Le Manach | p. 122 |
| L4011 | BEHANZIN OUTDOOR | Le Manach | p. 123 |
| L4012 | MALMAISON RAYURE OUTDOOR | Le Manach | p. 124 |
| L4013 | LES PERLES CANEVAS OUTDOOR | Le Manach | p. 125 |

Index

Alphabétique - Alphabetical

| Nom/Name | Référence | Marque/Brand | Page | | | |
|----------------------------|-----------|--------------|--------|--|--|--|
| A | | | | | | |
| ACANTHE | F3879 | Pierre Frey | p. 96 | | | |
| AGAFAY | F3964 | Pierre Frey | p. 61 | | | |
| AKLE | F3991 | Pierre Frey | p. 81 | | | |
| ALFA | F3970 | Pierre Frey | p. 67 | | | |
| ALULA | F3993 | Pierre Frey | p. 83 | | | |
| AMMAN | F3953 | Pierre Frey | p. 50 | | | |
| AURONE | F3888 | Pierre Frey | p. 105 | | | |
| AVENTURA | F3975 | Pierre Frey | p. 72 | | | |
| B | | | | | | |
| BARAKA | F3971 | Pierre Frey | p. 68 | | | |
| BEDOUINS | F3946 | Pierre Frey | p. 43 | | | |
| BEHANZIN OUTDOOR | L4011 | Le Manach | p. 123 | | | |
| BELVEDERE | F3877 | Pierre Frey | p. 94 | | | |
| BLASON OUTDOOR | L4000 | Le Manach | p. 113 | | | |
| BOHEME | F3978 | Pierre Frey | p. 75 | | | |
| BOIS DES FÉES | F3893 | Pierre Frey | p. 16 | | | |
| BOREAL | F3983 | Pierre Frey | p. 108 | | | |
| BOSQUET OUTDOOR | L4010 | Le Manach | p. 122 | | | |
| BOTANIQUE | F3886 | Pierre Frey | p. 103 | | | |
| BRUMES | F3950 | Pierre Frey | p. 47 | | | |
| C | | | | | | |
| CALVI | L3997 | Pierre Frey | p. 110 | | | |
| CALYPSO | F3982 | Pierre Frey | p. 107 | | | |
| CAPPADOCE | F3952 | Pierre Frey | p. 49 | | | |
| CHARMILLE | F3882 | Pierre Frey | p. 99 | | | |
| CHROMA | F4019 | Pierre Frey | p. 138 | | | |
| CLOSERIE | F3880 | Pierre Frey | p. 97 | | | |
| CONSTANTINOPE | F3959 | Pierre Frey | p. 56 | | | |
| CUZCO | F3968 | Pierre Frey | p. 65 | | | |
| D | | | | | | |
| DAIKIRI | F3873 | Pierre Frey | p. 12 | | | |
| DAPHNÉ | F3894 | Pierre Frey | p. 17 | | | |
| DATTIERS | F3942 | Pierre Frey | p. 39 | | | |
| DUNE | F3926 | Pierre Frey | p. 130 | | | |
| E | | | | | | |
| EFFETS | F3874 | Pierre Frey | p. 13 | | | |
| ELDORADO | F3887 | Pierre Frey | p. 104 | | | |
| EN FORÊT | F3895 | Pierre Frey | p. 18 | | | |
| F | | | | | | |
| FARRAH | F3973 | Pierre Frey | p. 70 | | | |
| FAUNA | F3977 | Pierre Frey | p. 74 | | | |
| FERRET | F3885 | Pierre Frey | p. 102 | | | |
| FLORE | F3908 | Pierre Frey | p. 31 | | | |
| FREEDOM | F3974 | Pierre Frey | p. 71 | | | |
| G | | | | | | |
| GASSIN | F3935 | Pierre Frey | p. 136 | | | |
| GOBI | F3962 | Pierre Frey | p. 59 | | | |
| GRES | F3924 | Pierre Frey | p. 106 | | | |
| GUEPARD OUTDOOR | L4003 | Le Manach | p. 116 | | | |
| H | | | | | | |
| HAMADA | F3948 | Pierre Frey | p. 45 | | | |
| HANNAÉ | F3984 | Pierre Frey | p. 109 | | | |
| I | | | | | | |
| IZIA | F3980 | Pierre Frey | p. 77 | | | |
| IZNIK | F4022 | Pierre Frey | p. 87 | | | |
| J | | | | | | |
| JARDIN DES PARFUMS | F3906 | Pierre Frey | p. 29 | | | |
| JODHPUR | F3903 | Pierre Frey | p. 26 | | | |
| K | | | | | | |
| KARAKOUM | F3967 | Pierre Frey | p. 64 | | | |
| KASBAH | F3955 | Pierre Frey | p. 52 | | | |
| KATHMANDU OUTDOOR | L4005 | Le Manach | p. 117 | | | |
| KÉIKO | F3899 | Pierre Frey | p. 22 | | | |
| KOÏ | F4021 | Pierre Frey | p. 86 | | | |
| KUBIC OUTDOOR | L4006 | Le Manach | p. 118 | | | |
| L | | | | | | |
| L'ARBRE DU VOYAGEUR | F3937 | Pierre Frey | p. 34 | | | |
| L'ÎLE AUX FLEURS | F3900 | Pierre Frey | p. 23 | | | |
| L'ORANGERIE | F3909 | Pierre Frey | p. 32 | | | |
| LA CROIX DU SUD | F3954 | Pierre Frey | p. 51 | | | |
| LA SOURCE | F3961 | Pierre Frey | p. 58 | | | |
| LA VALLEE DES DRAGONS | F3944 | Pierre Frey | p. 41 | | | |
| LALLA | F3943 | Pierre Frey | p. 40 | | | |
| LE CHANT DES DUNES | F3947 | Pierre Frey | p. 44 | | | |
| LE PRÉ | F3878 | Pierre Frey | p. 95 | | | |
| LE SOLEIL POUR TEMOIN | F3897 | Pierre Frey | p. 20 | | | |
| LES ECAILLES OUTDOOR | L4002 | Le Manach | p. 115 | | | |
| LES GRAMINÉES | F3904 | Pierre Frey | p. 27 | | | |
| LES GRAMINEES BRODERIE | F3932 | Pierre Frey | p. 33 | | | |
| LES LANDES | F3901 | Pierre Frey | p. 24 | | | |
| LES MEHAREES | F3992 | Pierre Frey | p. 82 | | | |
| LES PERLES CANEVAS OUTDOOR | L4013 | Le Manach | p. 125 | | | |
| LES PETITES NOIX OUTDOOR | L4009 | Le Manach | p. 121 | | | |
| LES POIS DE SENTEUR | F3905 | Pierre Frey | p. 28 | | | |
| LICHEN | F3931 | Pierre Frey | p. 135 | | | |
| LIMON | F3925 | Pierre Frey | p. 129 | | | |
| M | | | | | | |
| MALMAISON RAYURE OUTDOOR | L4012 | Le Manach | p. 124 | | | |
| MEDINA | F3945 | Pierre Frey | p. 42 | | | |
| MIRAKLE | F3875 | Pierre Frey | p. 14 | | | |
| MONTSOURIS | F3902 | Pierre Frey | p. 25 | | | |
| MOUSSE | F3930 | Pierre Frey | p. 134 | | | |
| N | | | | | | |
| NAZCA | F3941 | Pierre Frey | p. 38 | | | |
| NYMPHÉAS OUTDOOR | L4007 | Le Manach | p. 119 | | | |

O

| | | | |
|----------|-------|-------------|-------|
| OKAPI | F3951 | Pierre Frey | p. 48 |
| OKAVANGO | F3963 | Pierre Frey | p. 60 |

P

| | | | |
|-------------|-------|-------------|--------|
| PANAME | F3876 | Pierre Frey | p. 15 |
| PARADOU | F4020 | Pierre Frey | p. 139 |
| PATTI F3972 | | Pierre Frey | p. 69 |
| PÉTALES | F3898 | Pierre Frey | p. 21 |
| PONCHO | F3979 | Pierre Frey | p. 76 |
| PRÉ FLEURI | F3896 | Pierre Frey | p. 19 |

R

| | | | |
|----------------|-------|-------------|-------|
| RAYURE BIVOUAC | F3958 | Pierre Frey | p. 55 |
| ROMANCE | F3872 | Pierre Frey | p. 11 |

S

| | | | |
|-------------|-------|-------------|--------|
| SAFARI | F3989 | Pierre Frey | p. 79 |
| SAINT-BRIAC | F3936 | Pierre Frey | p. 137 |
| SALTA | F3965 | Pierre Frey | p. 62 |
| SCEAUX | F3907 | Pierre Frey | p. 30 |
| SCOTLAND | F3865 | Pierre Frey | p. 128 |
| SEQUOIA | F3927 | Pierre Frey | p. 131 |
| SHOJI | F3794 | Pierre Frey | p. 10 |
| SIDI | F3956 | Pierre Frey | p. 53 |
| SIMOUN | F3939 | Pierre Frey | p. 36 |
| SIWA | F3969 | Pierre Frey | p. 66 |
| SOLARIUM | F3884 | Pierre Frey | p. 101 |
| SOUK | F3938 | Pierre Frey | p. 35 |
| SYCOMORE | F3929 | Pierre Frey | p. 133 |

T

| | | | |
|----------------|-------|-------------|--------|
| TAMARIS | F3960 | Pierre Frey | p. 57 |
| TANAMI | F3995 | Pierre Frey | p. 85 |
| TARGI | F3966 | Pierre Frey | p. 63 |
| TAZARINE | F3994 | Pierre Frey | p. 84 |
| TCHAD OUTDOOR | L3998 | Le Manach | p. 111 |
| TIBET | F3981 | Pierre Frey | p. 78 |
| TONNELLE | F3881 | Pierre Frey | p. 98 |
| TOUNDRA | F3928 | Pierre Frey | p. 132 |
| TRAMPOLINE | F3976 | Pierre Frey | p. 73 |
| TREILLE | F3883 | Pierre Frey | p. 100 |
| TSOMBA OUTDOOR | L4008 | Le Manach | p. 120 |
| TUTTI FRUTTI | F4023 | Pierre Frey | p. 88 |

U

| | | | |
|-------|-------|-------------|-------|
| UBARI | F3990 | Pierre Frey | p. 80 |
|-------|-------|-------------|-------|

W

| | | | |
|--------|-------|-------------|-------|
| WADI | F3940 | Pierre Frey | p. 37 |
| WAHIBA | F3957 | Pierre Frey | p. 54 |

Z

| | | | |
|------------------|-------|-------------|--------|
| ZANZIBAR OUTDOOR | L3999 | Le Manach | p. 112 |
| ZEBRE OUTDOOR | L4001 | Le Manach | p. 114 |
| ZEBREAU | F3949 | Pierre Frey | p. 46 |

LIVRES - BOOKS

PIERRE FREY

| | | | | |
|--------------------------------|-------------|------------|--|---------|
| 47 | F99791708 | | 47 | 21 x 28 |
| 47 RINGSET | F99791709 | | 47 | 19 x 19 |
| ALAMU | F9979202304 | | Alamu, Awa, Danakil, Qara, Raya, Scotland, Segou, Shabeel | 21 x 28 |
| ANET | F9979212025 | | Anet | 21 x 28 |
| ANGKOR | F997921003 | | Angkor | 21 x 28 |
| ARLES | F997921002 | | Arles, Cassis, Sanary, Sete, Sunrise | 21 x 28 |
| ARSENE | F99791903 | | Arsène | 21 x 28 |
| BAKOU | F99791106 | | Bakou, Khiva, Caravane-Rayure | 21 x 28 |
| BALTAZAR | F99791902 | | Baltazar | 21 x 28 |
| BAYAMO | F99791613 | | Bayamo, Dominica, Gadjji, Kanumera, Noumea, Tiga | 21 x 28 |
| BELLAGIO | F9979202305 | | Alassio, Bari, Bellagio, Cala, Caprera, Comporta, Elbe, Ercole, Ischia, Lecce, Madonie, Marina, Noto, Orta, Otrante, Pineto, Rimini, Sargi, Scilia, Soverato | 27 x 30 |
| BELVEDERE | F9979202409 | NEW | Acanthe, Aurone, Belvedere, Botanique, Charmille, Closerie, Eldorado, Ferret, Le pre, Solarium, Tonnelle, Treille | 27 x 30 |
| BEST XXIV GASPARD | F99791508 | | Gaspard | 21 x 28 |
| BIARRITZ | F9979202009 | | Biarritz | 21 x 28 |
| BOHEME | F9979202504 | NEW | Boheme, Izia, Tibet | 21 x 28 |
| BOLD | F99791712 | | Bold | 21 x 28 |
| BYBLOS | F9979212016 | | Byblos, Heka, Saqqarah, Simbel | 21 x 28 |
| CARNET DE VOYAGE | F9979202302 | | Alamu, Awa, Axim, Ayo, Ayo précieux, Bhema, Comporta, Danakil, Efutu, Ikati, Kiru, Kol, Konya, Kusi, Palladio, Pampero, Qara, Qillqay, Raya, Scotland, Segou, Shabeel, Sienne, Sokone, Tapa, Ushuaia | 42 x 42 |
| CHROMA | F9979202507 | NEW | Chroma | 21 x 28 |
| COLLECTION SEQUANA | F9979212017 | | Brigitte, Finn, Greta, Isabella 1, Isabella 2, Killian, Lauren 1, Lauren 2, Tara, Terence, Tess, Tyrone | 21 x 28 |
| COLLOBRIERES - COLLOTWEED | F9979193 | | Collobrières, Collotweed croisé & Gardanne | 26 x 28 |
| COMPORTA | F9979202308 | | Comporta | 21 x 28 |
| CONNEMARA | F9979212021 | | Connemara | 21 x 28 |
| CRAFT | F99791611 | | Craft | 21 x 28 |
| DESERTS TISSUS/FABRICS | F9979202501 | NEW | Agafay, Amman, Cappadoce, Constantinople, Cuzco, Dattiers, Gobi, Hamada, Kasbah, L'arbre du voyageur, La source, La vallee des dragons, Lalla, Les meharees, Medina, Nazca, Okavango, Simoun, Siwa, Souk, Targi, Wadi, Wahiba | 42 x 42 |
| DIMITRI | F9979212019 | | Arkadi, Bakou, Darya, Dima, Dimitri, Diva, Diva multicolore, Nikolai | 21 x 28 |
| ELISE Collection DJO-BOURGEOIS | F9979212023 | | Manille, Maputo, Marseille, Melbourne, Mexique, Minneapolis, Montevideo, Montreal | 33 x 37 |
| ESTEBAN II | F9979212028 | | Esteban | 21 x 28 |
| FIDJI | F99791502 | | Fidji, Balgo, Kangourou | 21 x 28 |
| FINE | F99791710 | | Fine | 21 x 28 |
| FOX | F99791804 | | Fox | 21 x 28 |
| GASSIN | F9979202410 | NEW | Gassin | 21 x 28 |
| GEORGES | F99791407 | | Georges | 21 x 28 |
| GIPSY | F9979212010 | | Gipsy | 21 x 28 |
| GOLFE | F9979202004 | | Golfe | 21 x 28 |
| GORDES | F9979202005 | | Gordes | 21 x 28 |
| GUETHARY | F9979212022 | | Ainhoa, Arbonne, Ascain, Ciboure, Espelette, Guethary, Hendaye, Socca | 21 x 28 |
| HANNAE | F9979202503 | NEW | Boreal, Calypso, Hannae | 27 x 30 |
| HANOÏ | F99791704 | | Hanoi | 21 x 28 |
| IGOR | F9979212012 | | Chenille Igor, Chenille rayée Olga | 21 x 28 |
| ILES ENCHANTEES | F9979212024 | | Amour des tropiques, Archipel, Kokonati, Lagon, Les marqueses, Mahana, Mareva, Onotoa, Pukapuka, Rangiroa, Tahaa, Tahiti, Temoe, Tepoto, Tikehau, Tuamotu, Tupapati, Vainui, Yukulele | 42 x 43 |
| LA JOIE DE VIVRE | F9979212001 | | Calanques, Alberto, Angkor, Antibes, Arles, Bain de soleil, Cassis, Catherine, Croisette, Fenetre ouverte, Francine, Hyeres, La sorgue, La toile du peintre, Les mouettes, Marius, Poseidon, Salines, Sanary, Sete, Sunny, Toile mistral, Uzès, Valensole, Vence, Vrilllette | 42 x 43 |
| LOFT RINGSET | F99791707 | | Loft | 19 x 19 |
| LOVE RINGSET | F99791610 | | Achille, Anatole, Love | 19 x 19 |
| MARIUS - MISTRAL | F997921004 | | Marius, Toile mistral | 21 x 28 |
| MEDIUM | F99791711 | | Medium | 21 x 28 |
| MERVEILLES D'EGYPTE | F9979212013 | | Abkaou, Amenhotep, Byblos, Edfou, Faune et flore, Fleurs d'eau, Giseh, Giseh mat, Hatchepsout, Heka, Karnak, Karnak, Le scribe, Lounet, Saqqarah, Simbel, Souchin, Tanis, Thebes, Tigris | 42 x 43 |
| MINOKA II | F9979212007 | | Abysse, Aiguille verte, Broad peak, Cervin, Chamonix, Cotopaxi, Dapsang, Denali, Dent blanche, Dhaulagiri, Dom, Dome du gouter, Ecrins, Eiger, Elbrouz, Findor, Garonne, Grand paradis, Grandes jorasses, Grandes rocheuses, Hidden peak, Huascaran, Kailash, Kutang, Lhotse, Maniala, Meru, Mont foraker, Mont fuji, Mont kita, Mont logan, Mont rose, Mont yari, Nanga parbat, Nevado, Ottawa, Pic du midi, Pilatus, Pointe dufour, Pumori, Sola, Taschhorn, Titlis, Vignemale, Zannone, Zermatt | 42 x 43 |
| MOOREA | F99791806 | | Hawai, Honolulu, Koala, Maupiti, Moorea, Sunrise | 21 x 28 |
| MURANO | F9979212033 | | Murano | 26 x 28 |
| NAOMIE | F99791904 | | Naomie | 21 x 28 |
| NATECRU DRAPERY | F9979212018 | | Adrienne, Anabell, Anita, Camila, Cathy, Erin, Fiona, Gail, Gina, Jamie, Janelle, Joan, Kim, Lydia, May, Meredith, Monica, Stacy, Telma, Terry, Tracy, Victoria | 27 x 30 |
| NATECRU GRANDE LARGEUR | F99791807 | | Amasis, Anoukis, Apopi, Arsinoe, Atoum, Aya, Bastet, Berenice, Cesarion, Colibri, Coptos, Dalila, Dypsip, Erythea, Hathor, Hawara, Heliopolis, Horus, Isis, Jinane, Keops, Lotus, Louni, Louxor, Magdi, Mendes, Meroe, Mykerinos, Naouvy, Nefertiti, Nephthys, Ombos, Osiris, Ostende, Ottawa, Ounas, Paisley, Petits-champs, Phenix, Philae, Ramses, Salama, Santorin, Sinai, Sinki, Sobek, Teos, Texas, Thais, Yasmine | 27 x 30 |

| | | | | |
|-----------------------------|-------------|-----|--|---------|
| NATECRU JACQUARDS | F9979212034 | | Alak, Baldo, Drago, Efia, Esma, Grenadier, Hestia, Javor, Joon, Kao, Kayar, Lana, Lina, Luis, Marguerite, Massou, Mirko, Podor, Rajah, Rima, Romeo, Salines, Sumi, Syna, Tania, Tasrine, Tibor, Timur, Zae, Zora | 26 x 28 |
| NATECRU LAINE | F99791702 | | Annie, Apolline, Bridget, Candice, Eva, Garance, Judith, Léonie, Linette, Louison, Madeleine, Marthe, Romi, Scarlett, Simone, Suzon, Vivienne | 27 x 30 |
| NATECRU LAINES / WOOLS N° 2 | F99791907 | | Agnes, Anais, Ariane, Beatrice, Clemence, Constance, Denise, Edith, Elise, Estelle, Fanny, Florence, Helene, Isabelle, Julie, Laeticia, Lorine, Margot, Murielle, Myriam, Pauline, Solange, Sylvie | 27 x 30 |
| NATECRU LIN | F99791701 | | Acapulco, Archibald, Arthur, Barnabé, Basile, Edgar, Elliott, Félix, Gabin, Gaston, Léopold, Melchior, Micha, Octave, Vadim, Victor, Zénith | 27 x 30 |
| NATECRU OUTDOOR / INDOOR | F99791906 | | Asot, Aute, Batz, Belair, Brehat, Brunec, Crozon, Frioul, Gaou, Goelo, Groix, Heron, Hyeres, Jarre, Koala, Levant, Malban, Mani, Nole, Oleron, Ouessant, Ramier, Ronde, Sablot, Venan | 27 x 30 |
| OLYMPE | F99791604 | | Caviar, Galuchat, Lutetia, Olympe, Palmette, Rocaille | 21 x 28 |
| OPERA VELOURS | F99791005 | | Opéra | 21 x 28 |
| OTTI | F997921006 | | Otti | 21 x 28 |
| PAGOPAGO | F9979212029 | | Pagopago, Papeete, Vanavana, Waikiki | 21 x 28 |
| PALLADIO | F9979202306 | | Palladio | 21 x 28 |
| PAMPELUNE | F9979202003 | | Pampelune | 21 x 28 |
| PARADOU | F9979202508 | NEW | Paradou | 21 x 28 |
| PORTOFINO | F99791207 | | Portofino | 21 x 28 |
| PYLA | F9979212015 | | Pyla | 21 x 28 |
| REVERIES ORIENTALES | F9979202001 | | Abadan, Akbisar, Ankara, Ararat, Astara, Bursa, Cabrières, Damas persan, Golfe, Gordes, Le jardin du palais, Le jardin du palais velours, Mekran, Malatya, Manisa, Ménerbes, Pampelune, Parbat, Sinop, Sivas, Socotora, Tabriz, Taurus, Yozgat, Zagros | 42 x 43 |
| SAINT-BRIAC | F9979202506 | NEW | Saint-Briac | 21 x 28 |
| SAINT-GERMAIN | F9979212026 | | Chenille Saint-Germain | 21 x 28 |
| SAMOA | F99791503 | | Samoa | 21 x 28 |
| SARI | F99791403 | | Sari | 21 x 28 |
| SCOTLAND | F9979202505 | NEW | Scotland | 21 x 28 |
| SHABBY II | F9979212027 | | Shabby | 21 x 28 |
| SIENNE | F9979202307 | | Sienna | 21 x 28 |
| SOLEIL LEVANT | F9979202301 | | Akio, Blue line, Chupa, Danse du dragon, Hikaru, Hitachi, Hojo garden, Katsu, Kiku, Koko, Kujaku, Lhassa, Nagoya, Naoki, Osaka, Pojagi, Qinghua, Royal tiger, Shinto, Shoji, Takao, Tao, Tiketiko, Toketiko, Ukiyoe, Wanly, Yutaka | 42 x 42 |
| TAMARIS | F9979202502 | NEW | Alfa, Alula, Bakara, Brumes, Karakoum, La croix du sud, Le chant des dunes, Salta, Sidi, Tamaris, Zébreaux | 21 x 28 |
| TARTARIN | F9979212011 | | Tartarin | 21 x 28 |
| TEDDY | F99790502 | | Teddy | 21 x 28 |
| TERRASSE | F997921005 | | Amala, Carmen, Corail, Decor imperial, Ecume, Les pagodes, Rayure Ikat, Treillage, Zipper | 21 x 28 |
| THE SURREAL WORLD | F9979212008 | | Brutalist, Designer dogs, Hedgerow, Neoclassical, Stoned romans, Surrealist ball, Velvet lines | 42 x 43 |
| TIMEO | F9979212009 | | Timeo | 21 x 28 |
| TIPI | F99791803 | | Tipi | 21 x 28 |
| TOUNDRAS | F9979202411 | NEW | Dune, Ecume, Gres, Lichen, Limon, Sequoia, Sycamore, Toundra | 21 x 28 |
| TRIBU | F99791901 | | Arsene, Jalapao, Kilwa, Limpopo, Malindi, Mombasa, Naomie, Ndebeles, Pachira, Pretoria, Tombouctou, Vahine, Wokabi, Zimbabwe, Zoulous | 42 x 44 |
| VASCO | F99791208 | | Vasco | 21 x 28 |
| VIGGO | F99791603 | | Viggo | 21 x 28 |
| YETI MALOU | F99791808 | | Malou, Yéti | 21 x 28 |
| YUTAKA | F9979202303 | | Hikaru, Katsu, Naoki, Tao, Yutaka | 21 x 28 |

BRAQUENIÉ

| | | | | |
|---------------------|-----------|--|---|---------|
| ALIZON | B99791902 | | Alizon, Aristote, Okinawa, Orphee, Zao | 26 x 28 |
| COMPTOIR D'ORIENT 1 | B99791901 | | A la table du roi, Aglae, Aristote, Cesarine, Kalamkar, La fanfare chinoise, La valliere, Les rizieres de shangbao, L'exotique, Mademoiselle jouanon, Okinawa, Orphee, Semi kalamkar, Shaolin, Zanaide, Zao | 44 x 51 |
| COMPTOIR D'ORIENT 2 | B99791904 | | Ahmedabad, Bombay, Bordure la pannonie, Bordure les fleurs du bengale, Goa, Kalamkar broderie, Konotori, La pannonie, Le vizir, Les fleurs du bengale, Nelumbo, Okinawa, Philidor, Zelina | 44 x 51 |
| MONTRESOR | B99791907 | | Brionne, Brissac, Cerilly, Fleury, Montcel, Montresor, Neville, Talmont | 26 x 28 |
| ZELINA | B99791903 | | Cesarine, Philidor, Zanaide, Zelina | 26 x 28 |

LE MANACH

| | | | | |
|-----------------------------------|-------------|-----|---|---------|
| AMALFI / BRUYERES | L99791701 | | Amalfi, Bruyères | 21 x 28 |
| NUANCIER CHENILLE DE TOURS | L99792305 | | 45 col Chenille de Tours | 21 x 28 |
| NUANCIER NACRE DE TOURS I | L99792302 | | 60 col Nacré de Tours | 21 x 28 |
| NUANCIER NACRE DE TOURS II | L99792303 | | 58 col Nacré de Tours | 21 x 28 |
| NUANCIER POINT DE TOURS | L99792304 | | 57 col Point de Tours | 21 x 28 |
| NUANCIER TOILE DE TOURS-BOUCLETTE | L99792301 | | 57 col Toile de Tours-Bouclette | 21 x 28 |
| THALASSA OUTDOOR | L9979202501 | NEW | Behanzin outdoor, Blason outdoor, Bosquet outdoor, Calvi, Guepard outdoor, Kathmandu outdoor, Kubic outdoor, Les ecailles outdoor, Les perles cavenas outdoor, Les petites noix outdoor, Malmaison rayure outdoor, Nimpheas outdoor, Tchad outdoor, Tsomba outdoor, Zanzibar outdoor, Zebre outdoor | 27 x 30 |

FADINI BORGHI

| | | | |
|--------------------|-------------|--------------------|---------|
| CAPRI II | I9979202001 | Capri II | 21 x 28 |
| FREDDO | I9979202004 | Freddo | 21 x 28 |
| KARA - PEPA | I9979202005 | Kara, Pepa | 21 x 28 |
| MANTOVA | I997946769 | Mantova | 21 x 28 |
| NORMA SOIE SAUVAGE | I99791703 | Norma soie sauvage | 21 x 28 |
| OPIO | I9979202002 | Kara, Opio | 21 x 28 |
| ORGANZINO | I99791802 | Organzino | 21 x 28 |

BOUSSAC

| | | | |
|------------------|-----------|---|---------|
| MARIN | O99791901 | Marin | 21 x 28 |
| PULP | O99791602 | Pulp | 21 X 28 |
| TECHNIC Gard, | O99791404 | Picardie, Pyrénées, Perche, Vision, Bretagne 150, Bretagne 280, Normandie, Corse, Vaucluse, Aveyron, Calvados, Finistère, Loire, Garonne, Manche, Limousin, Armor, Dordogne, Vendée, Landes, Rhône, Pas-de-Calais, Tarn, Moselle, Ariège, Béarn, Aquitaine, Aube, Ain, Charente, Orne 137, Orne 274, Roussillon 140, Meuse 280, Savoie, Vosges, Alpes, Jura, Auvergne, Cantal, Franche-Comté, Champagne, Rhin, Luberon, Poitou fr | 29 x 33 |
| WOODSTOCK / NOE | O99791902 | Noe, Woodstock | 21 x 28 |

CREDITS PHOTOGRAPHIQUES & STYLISME
PHOTO CREDITS & STYLING

p 2,5,6, 142-143 Stylisme - Aurelie des Robert, Photographe - Philippe Garcia
p 2. Tabouret : Tabouret Platner, design Warren Platner, Knoll (contacter Knoll), Parfum :
Ormaie, Boîte carrée : Red Edition. p 5. Lampadaire : Popus Editions Abat-jour : Caneloupo.
p 6 Lampadaire : Hublot, design Axel Chay Lampadaire sculpture « Rabarbaro », par Carlo
Giorgi, Bottega Gadda, Italie, vers 1970, Galerie Canavese Table basse : Location design
Anonyme Vase à boules en céramique : Athezza Boîte : Red Edition Chaises : Consul, design
Axel Chay Jardinières et desserte : USM Vaisselle : Casa Lopez Couverts : Sabre. p143 Table
basse, design Charlotte Perriand, Cassina (sur place)
p 140-141, 144-145 Stylisme - Véronique Villaret, Photographe - Yves Duronsoy
Remerciement : Tuba Club et Bunker des Calanques.
p 144 Lampe à Poser Caracole - Honoré Déco

Achévé d'imprimer le 18 décembre 2024
sur les presses de l'imprimerie
CHIRAT, France

© Pierre Frey copyright

Il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement sur quelque support que ce soit les présentes images sans l'autorisation de l'éditeur PIERRE FREY.
It is forbidden to fully or partially reproduce any picture shown in this catalogue on to any support without the authorization of the editor, PIERRE FREY.

Es ist untersagt, die hier gezeigten Bilder ohne Zustimmung des Herstellers PIERRE FREY im Ganzen oder auch nur teilweise zu reproduzieren.

E'vietato riprodurre integralmente o parzialmente su qualsiasi supporto le immagini del presente catalogo senza espressa autorizzazione scritta dell'editore PIERRE FREY.

Se prohíbe la reproducción total o parcial sobre cualquier tipo de soporte de las imágenes aquí incluidas sin la autorización expresa del editor PIERRE FREY.

PIERRE FREY

BRAQUENIÉ

LE MANACH

FADINI BORGHI

BOUSSAC

