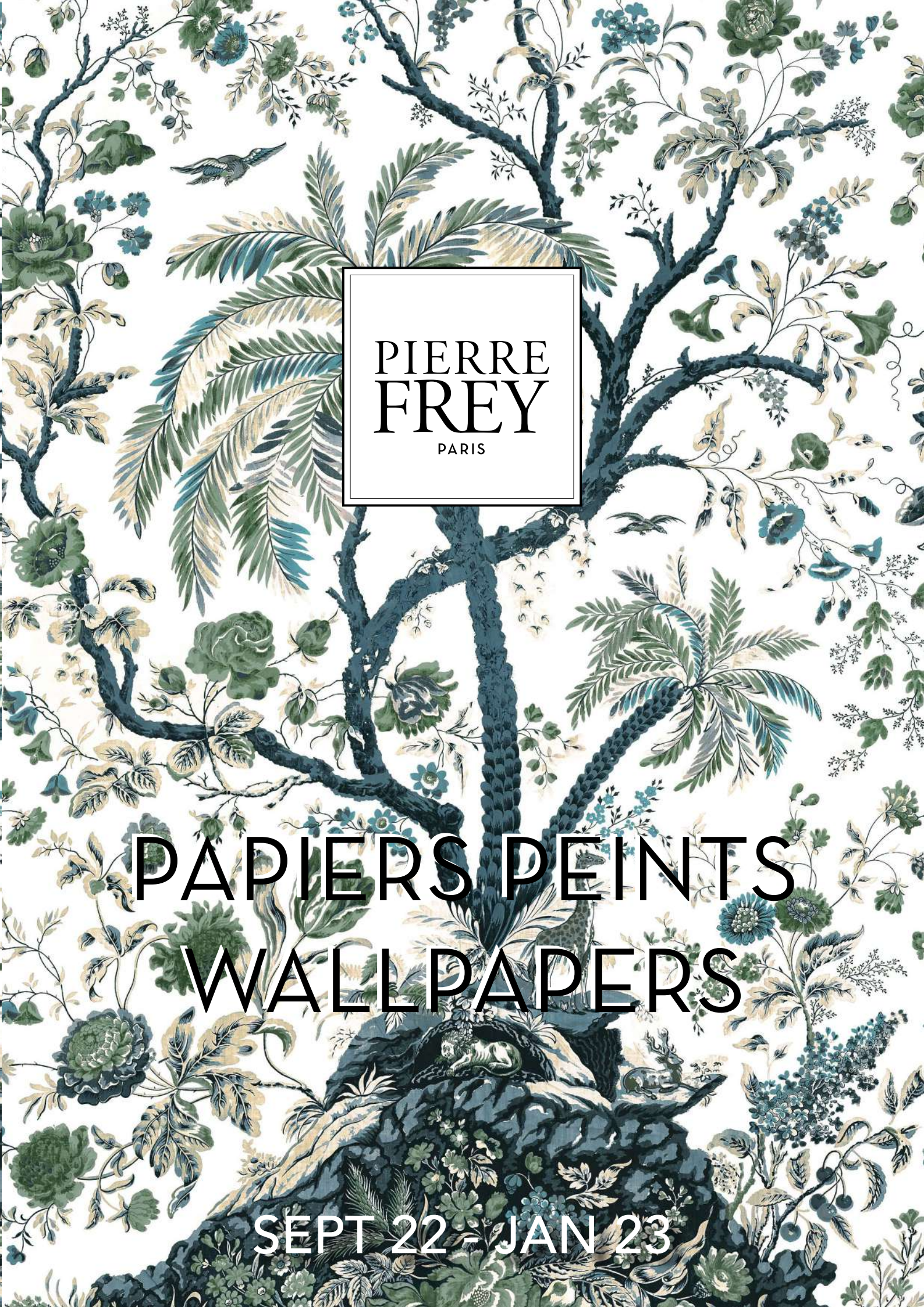
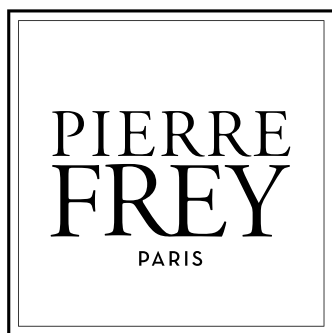




PIERRE
FREY
PARIS

PAPIERS PEINTS
WALLPAPERS

SEPT 22 - JAN 23



PIERRE FREY BRAQUENIÉ BOUSSAC FADINI BORGHI LE MANACH



MEZZARO
Papier peint Panoramique - Panoramic Wallpaper

CATALOGUE

PAPIERS PEINTS WALLPAPERS

SEPT 22 - JAN 23

Créer, c'est oser !

To create is to dare!

PATRICK FREY

C'est avec un grand plaisir que la Maison Pierre Frey édite, pour la toute première fois, un catalogue exhaustif présentant la totalité des références papiers peints et revêtements muraux de la Maison et leur déclinaisons couleurs.

600 patrons sont ainsi nouvellement classés par marque et par grandes familles de produits pour être consultés plus facilement.

Chaque patron est présenté sur une page complète permettant d'indiquer les principales caractéristiques techniques et son texte descriptif.

Un QR code est imprimé sur chaque déclinaison couleur pour accéder rapidement à la page web du produit, obtenir plus d'informations et commander vos échantillons en ligne.

Nous sommes conscients que ce catalogue est un objet relativement volumineux et tenions à vous préciser qu'il fait partie d'un processus d'impression durable.

Aucun arbre n'a été abattu pour fabriquer le papier utilisé. Le papier sélectionné par Pierre Frey est issu de bois d'éclaircissement, coupés pour le bon entretien des forêts. Les encres d'impression sont végétales. Notre imprimeur français, l'imprimerie Chirat, est labellisé « Imprim Vert ».

Ce catalogue est imprimé en édition limitée.

It is with great pleasure that Pierre Frey publishes, for the very first time, an exhaustive catalog presenting all wallpaper and wallcovering references and their color variations of Maison Pierre Frey.

600 patterns are now classified by brand and product families for easier consultation.

Each pattern is presented on a full page, indicating its main technical characteristics and its descriptive text.

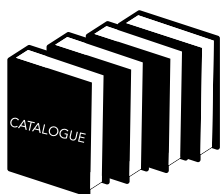
A QR code is printed on each color variation to quickly access the product's web page, get more information and order your samples online.

We are aware that this catalog is a relatively large object and would like to point out that it is part of a sustainable printing process.

No trees were cut down to make the paper used. The paper selected by Pierre Frey comes from thinning wood, cut for the good maintenance of the forests. The printing inks are vegetable based. Our french printer, Chirat, has the "Imprim Vert" label.

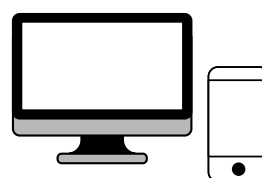
This catalog is printed in limited edition.

RETROUVEZ TOUS LES PRODUITS PIERRE FREY
FIND ALL PIERRE FREY PRODUCTS



Dans des catalogues imprimés dédiés
Tissus, Papiers peints, Tapis & Moquettes, Mobilier

In dedicated printed catalogs
Fabrics, Wallpapers, Rugs & Carpets, Furniture



Sur le site pierrefrey.com

On the pierrefrey.com website



TAMATOA
Papier peint - Wallpaper



VERT-BOIS RAYURE
Papier peint - Wallpaper

SOMMAIRE

TABLE OF CONTENTS

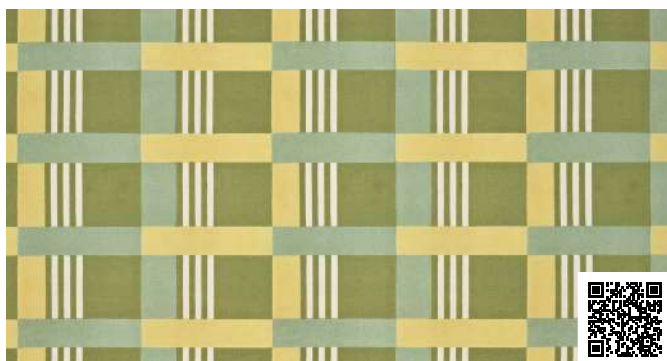
INTRODUCTION	p 4	INTRODUCTION	p 4
 PAPIERS PEINTS PIERRE FREY	p 9	 PIERRE FREY WALLPAPERS	p 9
 PAPIERS PEINTS BRAQUENIÉ	p 55	 BRAQUENIÉ WALLPAPERS	p 55
 PAPIERS PEINTS PANORAMIQUES	p 85	 PANORAMIC WALLPAPERS	p 85
 PAPIERS PEINTS UNIS	p 97	 PLAIN WALLPAPERS	p 97
 PAPIERS PEINTS NATECRU TEXTURES	p 101	 NATECRU TEXTURES WALLPAPERS	p 101

 INDEX		 INDEX	
Index numérique	p 106	Numerical index	p 106
Index alphabétique	p 107-108	Alphabetical Index	p 107-108
Index des livres	p 110-111	Books Index	p 110-111

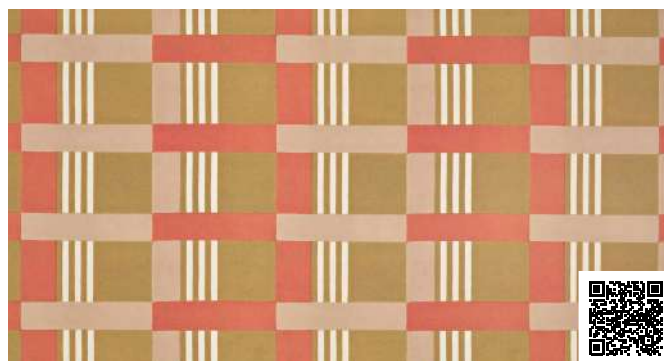
PIERRE
FREY
PARIS



001 OPALE



002 ACAPULCO



003 CUBA

MELBOURNE

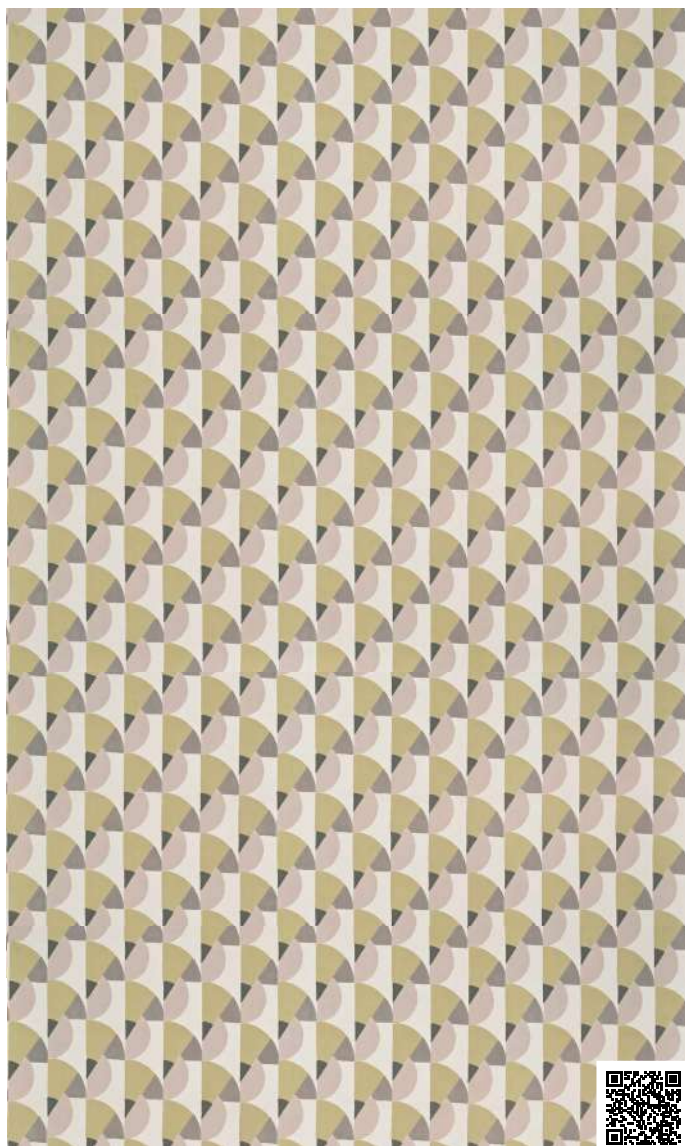
FP940

Design by Elise Djo-Bourgeois

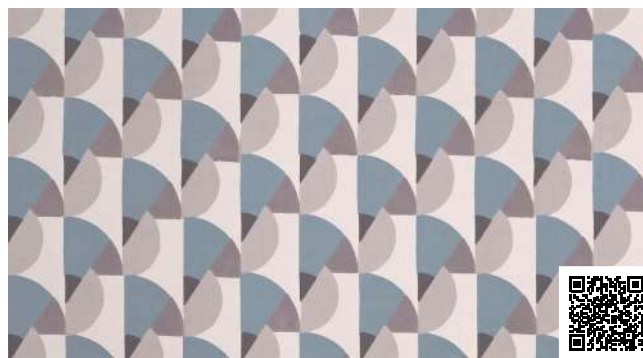
Impression digitale sur coton contrecollé sur intissé grande largeur, ce carreau graphique et coloré reprend un dessin moderniste imaginé vers 1932 par la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois.

Digital printing on cotton laminated on a wide width non-woven backing, this graphic and colorful tile reproduces a modernist design imagined around 1932 by the textile designer Elise Djo-Bourgeois.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 16 cm / 6.29" - H: 45 cm / 17.71" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Tissu / Fabric coord: F3711 MELBOURNE • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularities



001 PRAIRIE



002 PACIFIQUE



003 FLANDRES



004 CUBA

MANILLE

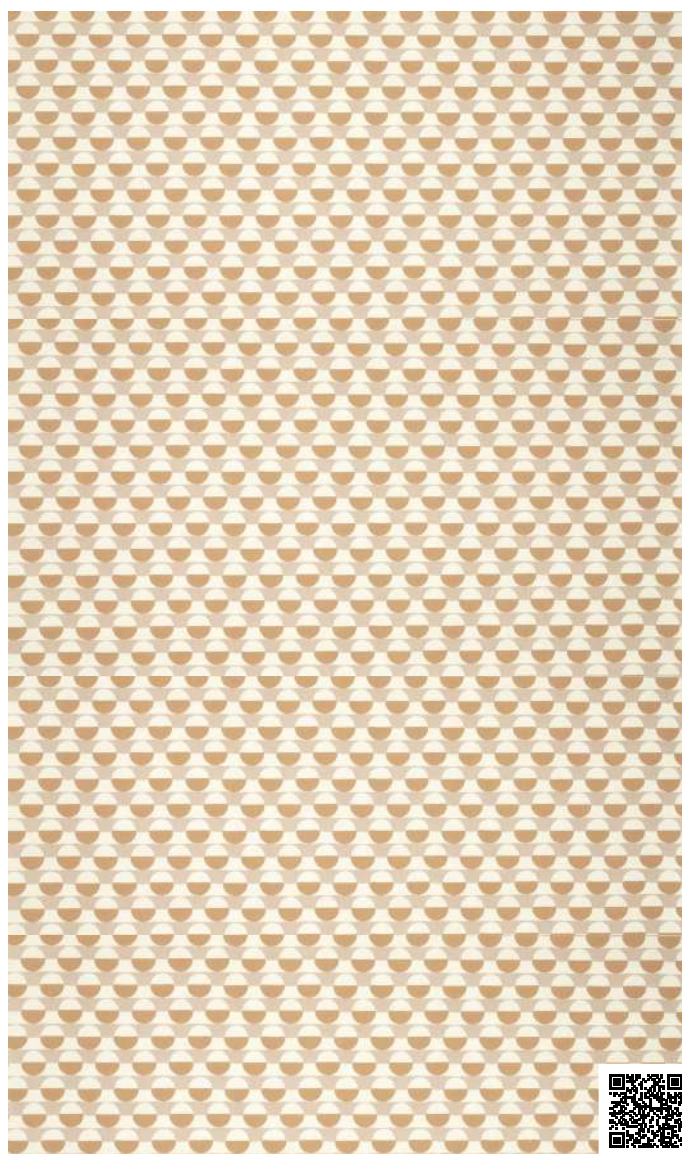
FP941

Design by Elise Djo-Bourgeois

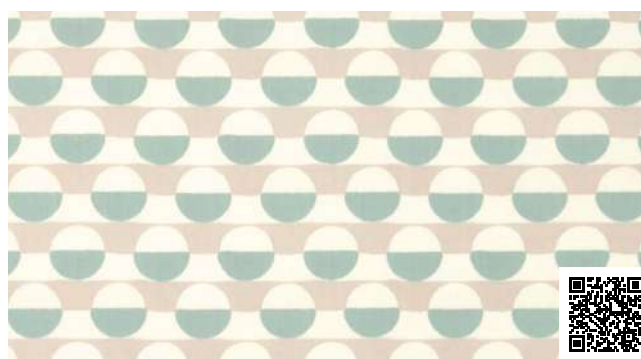
Impression digitale sur coton contrecollé sur intissé grande largeur, MANILLE présente une interprétation d'un dessin moderniste de la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois datant de 1927.

Digital printing on cotton laminated on a wide width non-woven backing, MANILLE presents an interpretation of a modernist drawing by the textile designer Elise Djo-Bourgeois dating from 1927.

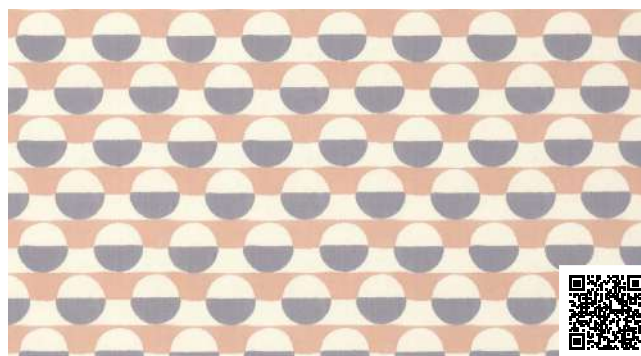
TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 46 cm / 18.11" - H: 45 cm / 17.71" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Tissu / Fabric coord: F3712 MANILLE • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularities



001 DUNE



002 ATOLL



003 BAHAMAS



004 ARCHIPEL

MONTREAL

FP942

Design by Elise Djo-Bourgeois

Impression digitale sur coton contrecollé sur intissé grande largeur, ce dessin moderniste est caractéristique du travail expérimental sur les formes géométriques d'Elise Djo-Bourgeois. Datant de 1927, ce motif oscille entre rayures horizontales et pois bicolores.

Digital printing on Cotton laminated on a wide width non-woven backing, this modernist design is characteristic of the experimental work on geometric shapes of Elise Djo-Bourgeois. Dating from 1927, this pattern oscillates between horizontal stripes and two-colored polka dots.

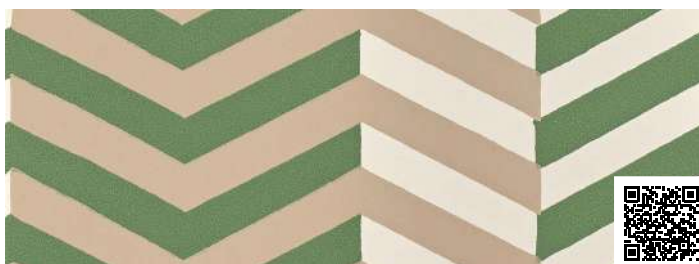
TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 10 cm / 3.93" - H: 21 cm / 8.26" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Tissu / Fabric coord: F3705 MONTREAL • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularities



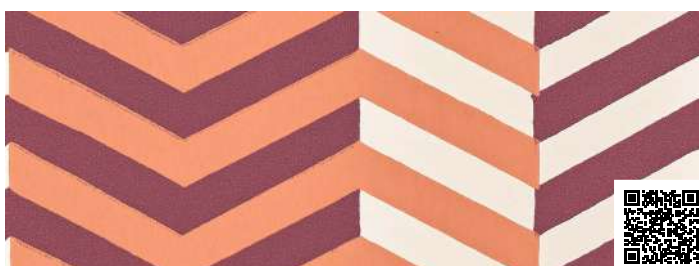
001 OPALE



002 TROPICAL



003 LANDES



004 BAHAMAS



005 OMBRE

MINNEAPOLIS

FP943

Design by Elise Djo-Bourgeois

Ce grand chevron moderniste de la créatrice textile Elise est présenté pour la première fois dans l'exposition L'art au foyer sur le stand Djo-Bourgeois qu'Elise imagine avec son mari architecte en 1928. Il joue avec les couleurs et présente de grandes rayures verticales mises en avant par l'impression traditionnelle effet peint main. Impression traditionnelle aux cylindres avec un effet peint main.

This large modernist herringbone by textile designer Elise Djo-Bourgeois is presented for the first time in the exhibition Art in the Home on the Djo-Bourgeois stand that Elise designed with her architect husband in 1928. It plays with colors and features large vertical stripes highlighted by the traditional rotary screen printing with hand-painted effect.

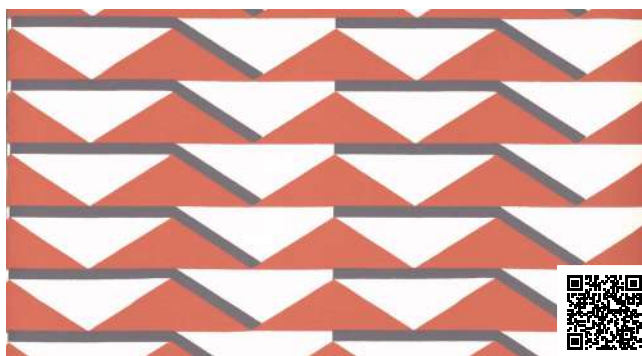
TYPE	Papiers peints imprimés / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	52 cm / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au rouleau 10.05 m / Available per roll 10.05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	V: 48 cm / 18.89" - H: 52 cm / 20.47" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique • Tissu / Fabric coord: F3708 MINNEAPOLIS



001 CANYON



002 CARAIBES



003 FLANDRES



004 BALTIQUE

MEXIQUE

FP944

Design by Elise Djo-Bourgeois

Intemporel, ce dessin géométrique est une réinterprétation d'un dessin moderniste de la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois imaginé en 1930 et présenté la même année sur le stand Djo-Bourgeois au Salon des artistes décorateurs à Paris. L'impression traditionnelle aux cylindres des couleurs retranscrit l'esprit des impressions originales à la planche de bois, choisies par l'artiste. Elle renforce le relief de cette composition graphique. Impression traditionnelle aux cylindres.

Timeless, this geometric design is a reinterpretation of a modernist design by textile designer Elise Djo-Bourgeois imagined in 1930 and presented the same year on the Djo-Bourgeois stand at the Salon des artistes décorateurs in Paris. The traditional rotary screen printing of the colors retranscribes the spirit of the original impressions with woodblocks, chosen by the artist. It reinforces the relief of this graphic composition. Traditional rotary screen printing.

TYPE	Papiers peints imprimés / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	68 cm / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au rouleau 10.05 m / Available per roll 10.05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	V: 52 cm / 20.47" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique • Tissu / Fabric coord: F3709 MEXIQUE



001 BALLERINE



002 AMANDE



003 FUSAIN

MORTAGNE

FP945

Scène bucolique et champêtre évoquant les paysages normands français. Imprimé au cadre plat semi-automatique sur un textile contrecollé sur intissé grande largeur.

Bucolic and rural scene evoking the French Normandy landscapes. Semi-automatic screen printed on a textile laminated on a wide width non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	8% Lin / Linen, 31% Acrylique / Acrylic, 61% Polyester
LAIZE - WIDTH	134 cm / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 90 cm / 35.43" - H: 67 cm / 26.37" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	

NOTES	• Décor imprimé au cadre plat / Flat screen printed
-------	--



001 SANGUINE



002 CANNELLE



003 ABSINTHE



004 HERBE



005 CÉLADON



006 OCÉAN

TOILE DE NANTES INTISSE FP946

Toile de Nantes flammée ou ikatée du XVIII^e siècle. Motif emblématique et indémodable, il est ici imprimé au cadre plat sur intissé grande largeur bien que proposé, par ailleurs, en papier peint au rouleau et en tissu.

Toile de Nantes flamed or ikat of the 18th century. An emblematic and timeless pattern, here screen printed on a wide width non-woven backing, also available as a wallpaper roll and fabric.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	127 cm / 50"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 40 cm / 15.74" - H: 42 cm / 16.53" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Décor imprimé au cadre plat / Flat screen printed • Support non feu / Flame retardant backing • Tissu / Fabric coord: F1977 TOILE DE NANTES • Papier peint / Wallpaper coord: FP161 TOILE DE NANTES



001 BAMBOU



002 AMBRE

L'ARBRE A SOUHAITS

FP947

Illustration de bambous colorés couverts de bandelettes de tissus évoquant avec gaité la célébration de la fête Tanabata au Japon. Impression sur intissé mat grande largeur.

Illustration of colorful bamboo covered with ribbons of fabric evoking with joy the celebration of the Tanabata festival in Japan. Printed on wide width matte non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 68 cm / 26.77" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing



001 PRINTEMPS

MAISONS ET JARDINS

FP948

Reproduction d'une gouache au trait graphique et contemporain illustrant le printemps s'installant dans les jardins et les maisons. Impression sur intissé mat grande largeur.

Reproduction of a gouache with a graphic and contemporary line illustrating the spring settling in gardens and houses. Printed on wide width matte non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 67 cm / 26.37" - H: 137 cm / 53.93" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing



001 FUSAIN



002 SAPIN

CARIBOU

FP949

Caribous, ours mais aussi marmottes sont représentés dans cette scène grandiose de forêts et de montagnes, réalisée à la main. Ce papier peint existe en version monochrome noire ou colorée. Les touches de couleurs apportent une dimension contemporaine à ce dessin au fusain. Impression sur intissé mat grande largeur.

Caribous, bears and marmots are represented in this grandiose scene of forests and mountains, made by hand. This wallpaper is available in black or colored version. The touches of color bring a contemporary dimension to this charcoal drawing. Printed on a wide width matte non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 85 cm / 33.46" - H: 137 cm / 53.93" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing



001 ORIGINAL



002 GRISAILLE

RETOUR D'AFRIQUE

FP950

Cette composition revisite avec délicie le thème des singeries du XVIII^e siècle. Très à la mode, elles représentaient une forme de moquerie des comportements humains. A cela, s'ajoute un clin d'œil à la ménagerie royale voulue par Louis XIV où étaient présentés des animaux exotiques, paisibles ou féroces. Impression sur intissé mat grande largeur.

This composition revisits with delicacy the theme of the singeries in the 18th century. Very fashionable, they represented a form of mockery of human behavior. In addition, there is a nod to the royal menagerie desired by Louis XIV with exotic animals, both peaceful or ferocious. Printed on a wide width matte non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 86 cm / 33.85" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing



001 SOUS BOIS



002 NOCTURNE

FORET D'EDEN

FP951

Papier peint présentant une forêt enchantée où la végétation et les animaux peints à la main avec un souci du détail nous plongent dans un conte merveilleux. Impression sur intissé mat grande largeur.

Wallpaper presenting an enchanting forest where the vegetation and animals, hand painted with a care for detail, plunge us into a wonderful tale. Printed on a wide width matte non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 129 cm / 50.78" - H: 137 cm / 53.93" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing



001 PRINTEMPS

CAMOMILLE

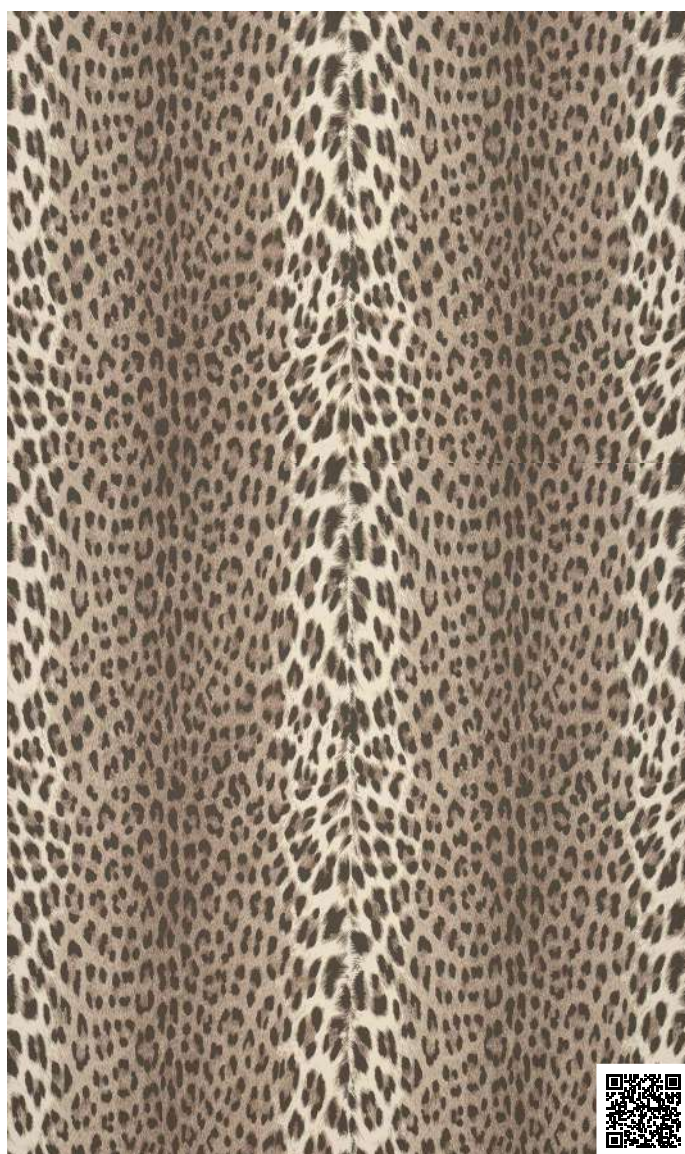
FP952

Design by Camille Gressier

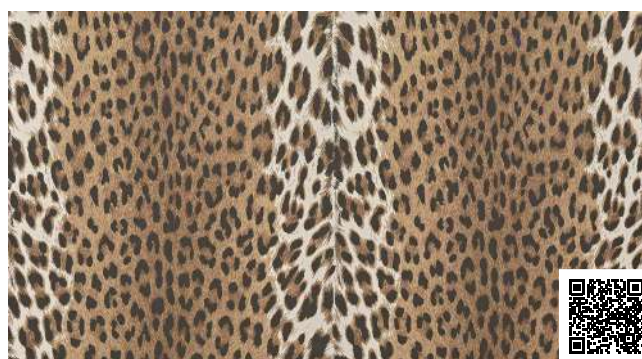
Création de l'artiste Camille Gressier réalisée aux crayons de couleur et pastels gras où camomilles, œillets, anémones mais aussi papillons annoncent le printemps avec gaieté. Impression sur intissé mat grande largeur.

Creation of the artist Camille Gressier realized with colored pencils and oil pastels where camomile, carnations, anemones but also butterflies announce the spring with cheerfulness. Printed on wide width matte non-woven backing.

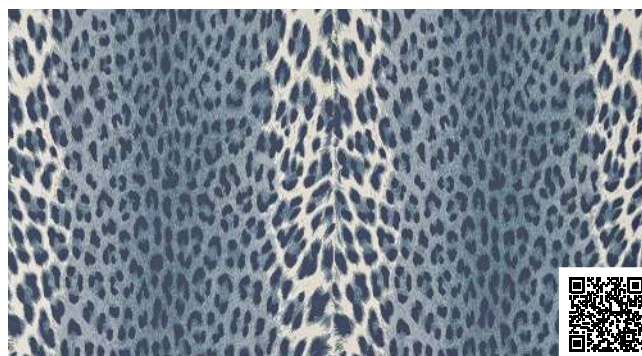
TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 137 cm / 53.93" - H: 137 cm / 53.93" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing



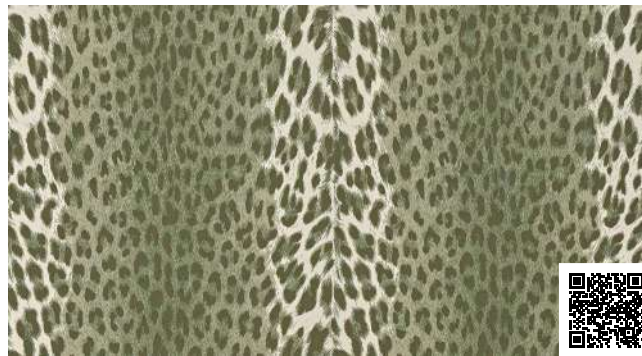
001 SABLE



002 SAUVAGE



003 GLACIER



004 MOUSSE

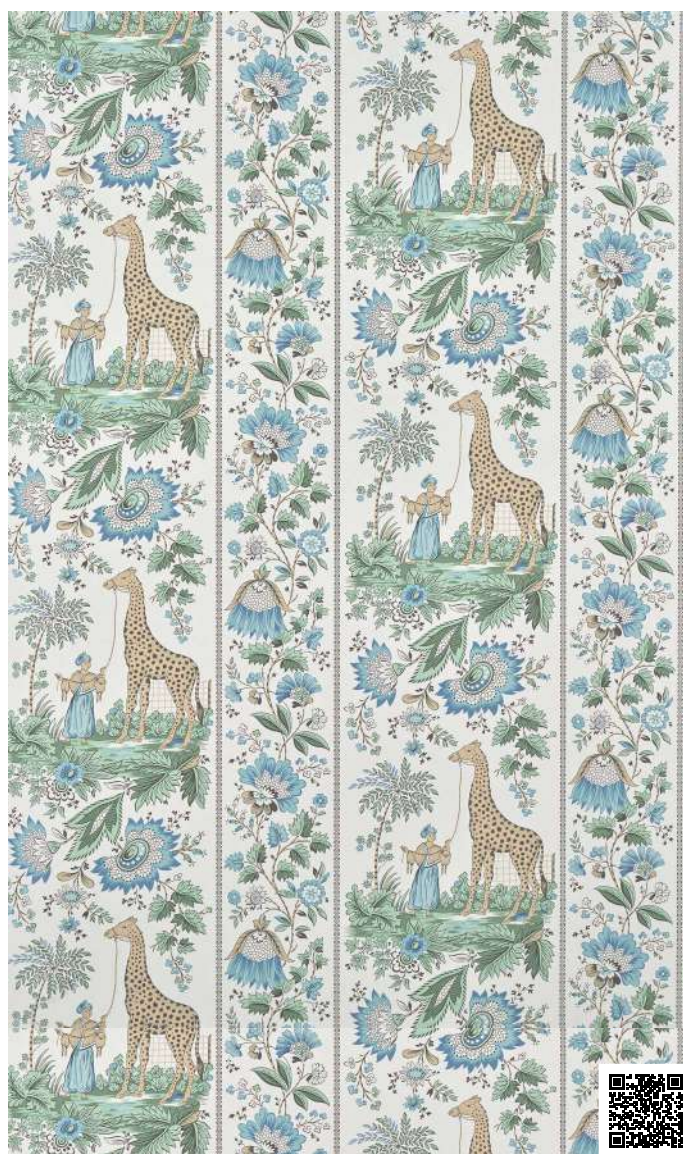
PANTHERA

FP953

Réédition en vinyle du motif emblématique et intemporel
« PANTHERE DE SOMALIE » de la Maison Pierre Frey. Impression
au rouleau sur vinyle intissé.

Vinyl reedition of the emblematic and timeless pattern
« PANTHERE DE SOMALIE » of Maison Pierre Frey. Vinyl wallpaper
on a non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés, Vinyles / Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	Papier / Paper
COMPOSITION	100% Vinyle / Vinyl
LAIZE - WIDTH	68 cm / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au rouleau 10.05 m / Available per roll 10.05 m / 11 yards
RACCORD - REPEAT	V: 44 cm / 17.32" - H: 34 cm / 13.38" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Décor lessivable / Extra washable • Support non feu / Flame retardant backing • Résistance aux taches et à l'impact / Stain and impact resistant



001 BLEU AQUA



002 FUCHSIA ANIS



003 MIEL CELADON



004 BRIQUE VERT

ISMAELIA

FP954

ISMAELIA reproduit une toile imprimée vers 1830, intitulée «La girafe», conservée au Musée de l'impression sur Etoffes de Mulhouse. Elle commémore les cadeaux diplomatiques de Méhémet Ali, vice-roi d'Egypte, aux trois plus grands monarques européens, Charles X, Georges IV et François 1er en 1826. La girafe destinée à Charles X, débarquée à Marseille, traversa la France pour gagner la ménagerie des plantes à Paris. Cet événement extraordinaire marqua durablement les esprits et influença la création artistique européenne avec l'apparition de la «giraffomania» dans les arts décoratifs. Imprimé de manière traditionnelle au cylindre.

ISMAELIA reproduces a canvas printed around 1830, entitled «La girafe», kept at the Musée de l'impression sur Etoffes in Mulhouse. It commemorates the diplomatic gifts of Mehemet Ali, Viceroy of Egypt, to the three greatest European monarchs, Charles X, George IV and Francis I in 1826. The giraffe intended for Charles X, unloaded in Marseille, crossed France to reach the menagerie of plants in Paris. This extraordinary event left a lasting impression on people and influenced European artistic creation with the appearance of «giraffomania» in the decorative arts. Traditional rotary screen printing.

TYPE

Papiers peints imprimés /
Printed wallpapers

SUPPORT - BACKING

Intissé / Non woven

COMPOSITION

LAIZE - WIDTH

68 cm / 26.77"

EMARGEMENT - TRIMMING

Emargé / Trimmed

UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT

Disponible au rouleau 10.05 m /
Available per roll 10.05 m / 11 yards

RACCORD - REPEAT

V: 35 cm / 13.77" - H: 68 cm / 26.77"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS



- ASTM E84 CLASS A
- Euroclass B-s1,d0

NOTES

- Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness
- Support non feu / Flame retardant backing
- Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique



001 CARAÏBES



002 TROPICAL

LA SIESTE

FP955

Dessin issu des archives de la maison Pierre Frey datant des années 1930 illustrant le moment paisible de la sieste sous les cocotiers dans le sud de la France. Impression sur intissé mat grande largeur.

Drawing from the archives of the Maison Pierre Frey dating from the 1930s illustrating the peaceful moment of the siesta under the coconut trees in the south of France. Printed on a wide width matte non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	134 cm / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 52 cm / 20.47" - H: 67 cm / 26.37" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing



001 NOIR

GABRIELLE FP956

Papier peint reproduisant une œuvre de l'artiste contemporaine Gabrielle Rul. Réalisé à l'encre, le motif présente un assemblage de silhouettes de femmes et de visages. Impression sur intissé mat grande largeur.

Wallpaper reproducing a work of the contemporary artist Gabrielle Rul. Realized with ink, the design presents an assembly of silhouettes of women and faces. Printed on a wide width matte non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	134 cm / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émargé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 160 cm / 62.99" - H: 134 cm / 52.75" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing



001 CRÈME



002 CÉLADON



003 FUSAIN

LUCILLE

FP957

Interprétation surréaliste des arbres indiens du XVIII^e siècle où se mêlent grands feuillages, fruits et fleurs exotiques. Impression sur intissé glacé grande largeur.

Surrealist interpretation of 18th century Indian trees with large foliage, fruits and exotic flowers. Printed on a wide width glazed non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	134 cm / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émargé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 163 cm / 64.17" - H: 134 cm / 52.75" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing



001 ORIGINAL

FLOREAL

FP958

Reproduction d'une affiche représentant les différentes ossatures de meubles en bois commercialisés par la manufacture Roselo vers 1970. Clin d'œil à cette maison historique qui, depuis, a rejoint la Maison Pierre Frey pour perpétuer un savoir-faire hérité du XVIII^e siècle. Impression sur intissé glacé grande largeur.

Reproduction of a poster representing the different wooden furniture frames marketed by the Roselo factory around 1970. A wink to this historical house which has since joined Pierre Frey to perpetuate a know-how inherited from the 18th century. Printed on wide width glazed non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	134 cm / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 73 cm / 28.74" - H: 134 cm / 52.75" Raccord décalé 1/3 / Offset repeat 1/3
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing



001 CIEL



002 FUSAIN

BELIZE

FP959

Comme croqué sur le vif au crayon, ce dessin nous emmène le long d'une rivière en pleine forêt tropicale, dans ce pays magique que l'on nomme Belize.

Impression sur intissé glacé grande largeur.

As if sketched on the spot with a pencil, this drawing takes us along a river in the middle of the rainforest, in this magical country called Belize.

Printed on wide width glazed non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	146 cm / 57.48"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 117 cm / 46.06" - H: 146 cm / 57.48" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Tissu / Fabric coord: F3505 BELIZE



001 SABLE



002 AQUA



003 SOLEIL

KO TAO FP960

Évocation de la flore marine de la région de Ko Tao. A la façon d'une laque, l'impression en 3D souligne les détails délicats des coraux et fleurs sous-marines. Impression 3D sur intissé grande largeur.

Evocation of the marine flora of the Ko Tao region. Like a lacquer, the 3D printing highlights the delicate details of corals and underwater flowers. 3D printing on a wide width non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	132 cm / 51.96"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 80 cm / 31.49" - H: 132 cm / 51.96" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Motif en relief / Raised pattern



001 AGAVE

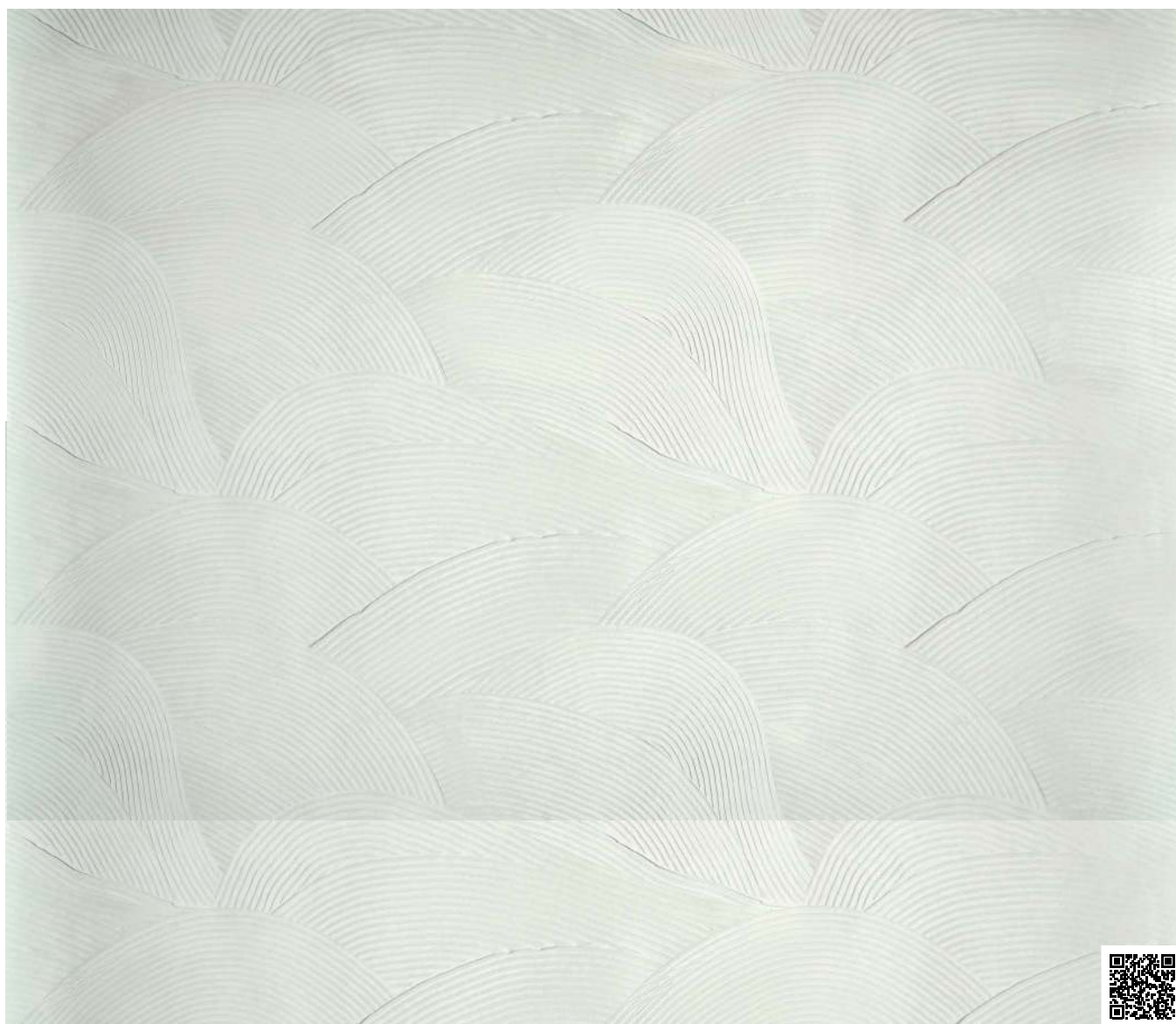
SALINAS VERDE

FP961

Papier peint contemporain inspiré du désert de sel de Salinas Grandes en Argentine où sel et agaves se rencontrent. L'impression 3D telle une laque en relief souligne de manière inédite les végétaux. Impression 3D sur intissé grande largeur.

Contemporary wallpaper inspired by the salt desert of Salinas Grandes in Argentina where salt and agaves meet. The 3D printing as a lacquer in relief underlines the plants in a new way. 3D printing on wide width non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	140 cm / 55.11"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 50 cm / 19.68" - H: 70 cm / 27.55" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Motif en relief / Raised pattern • Papier peint / Wallpaper coord: FP962 SALINAS



001 SEL

SALINAS FP962

Contre-fond du dessin SALINAS VERDE, inspiré de Salinas Grandes en Argentine, véritable désert de sel. Impression 3D sur intissé grande largeur.

SALINAS VERDE design background, inspired by the real salt desert Salinas Grandes in Argentina. 3D printing on wide-width non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	140 cm / 55.11"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 50 cm / 19.68" - H: 70 cm / 27.55" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Motif en relief / Raised pattern • Papier peint / Wallpaper coord: FP961 SALINAS VERDE



001 BEIGE



002 POUDRE



003 CELADON

OBOSHI

FP963

Motif évoquant le parc Oboshi au Japon où le spectacle des cerisiers en fleurs est magique. Impression au rouleau sur vinyle gaufré à l'aspect soie sur intissé.

Pattern evoking the Oboshi park in Japan where the spectacle of cherry blossoms is magical. Embossed vinyl wallpaper with a silk look on a non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés, Vinyles / Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Vinyle / Vinyl
LAIZE - WIDTH	98 cm / 38.58"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 84 cm / 33.07" - H: 98 cm / 38.58" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s2,d0
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Résistance aux taches et à l'impact / Stain and impact resistant



001 ÉPICES



002 DÉSERT

TOUAREG

FP964

Création de l'artiste Hala Salem inspirée des motifs d'Afrique du Nord. Impression sur fond artisanal en raphia métallisé contrecollé sur intissé.

Creation of the artist Hala Salem inspired by North African patterns. Printed on a metallized raffia background laminated on non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés, Pailles / Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Paille / Straw
LAIZE - WIDTH	87 cm / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 118 cm / 46.45" - H: 87 cm / 34.25" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	- ASTM E84 CLASS A - Euroclass B-s1,d0
NOTES	- Support non feu / Flame retardant backing - Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularities - Effet panneautage / Panel effect



001 JOUR



002 NUIT

JARDINS JAPONAIS

FP965

Reproduction d'une gouache du XIXe siècle issue des archives de la Maison Pierre Frey illustrant la composition et l'élégance des jardins japonais. Impression sur fond artisanal en raphia contrecollé sur intissé.

Reproduction of a 19th century gouache from the archives of Pierre Frey illustrating the composition and elegance of Japanese gardens. Printed on a raffia background laminated on non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés, Pailles / Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Paille / Straw
LAIZE - WIDTH	87 cm / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 168 cm / 66.14" - H: 87 cm / 34.25" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularities • Effet panneauautage / Panel effect



001 OSLO



002 MEXICO



003 TOSCANE

CASTELLARAS

FP966

Illustration contemporaine où les formes abstraites et les couleurs font échos aux formes organiques des habitations troglodytes du village de Castellaras dans le sud de la France. Impression au rouleau sur vinyle gaufré à l'aspect toile de lin sur intissé.

Contemporary illustration where the abstract forms and colors echo the organic forms of troglodyte dwellings of the village of Castellaras in the south of France. Embossed vinyl wallpaper with a linen look on a non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés, Vinyles / Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	Papier / Paper
COMPOSITION	100% Vinyle / Vinyl
LAIZE - WIDTH	68 cm / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 60 cm / 23.62" - H: 68 cm / 26.77" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	 • ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s2,d0
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Résistance aux taches et à l'impact / Stain and impact resistant



001 CARAÏBES



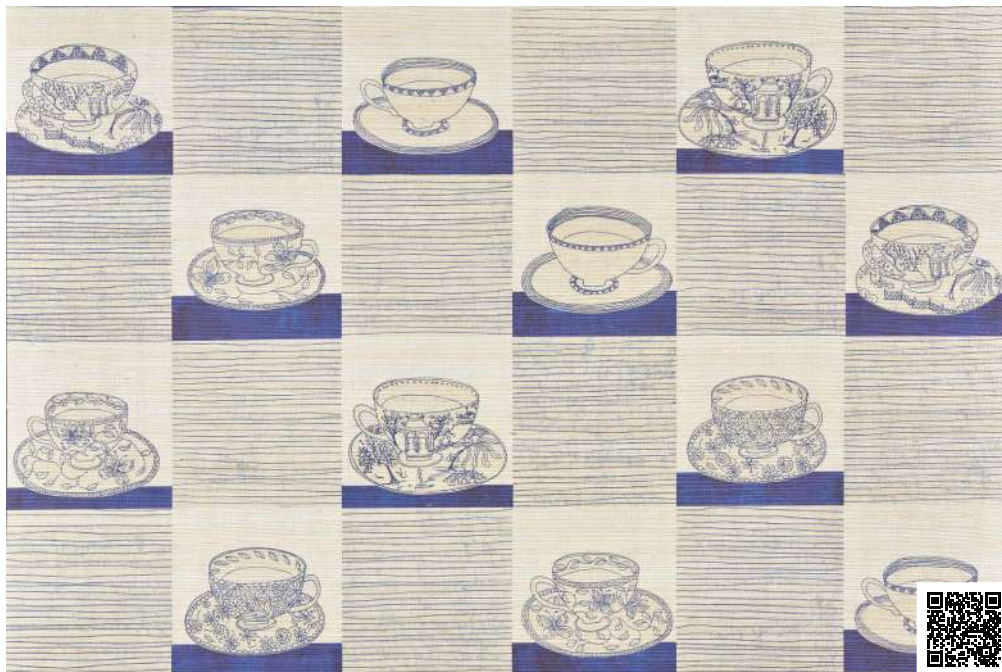
002 BANQUISE

ELIXIR FP967

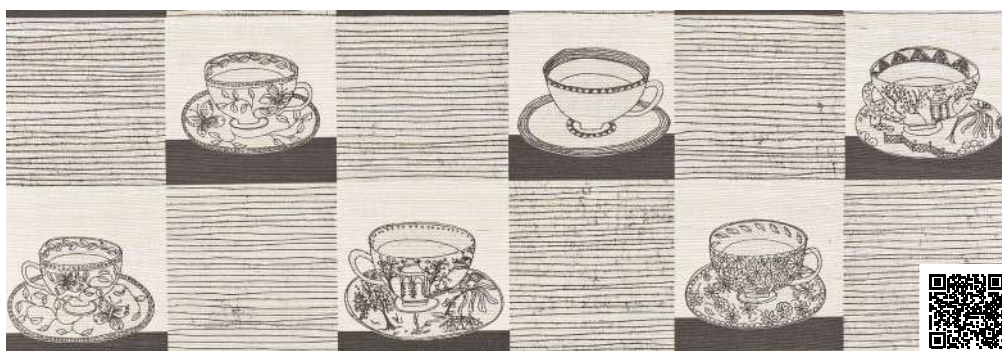
Reproduction de l'œuvre abstraite de l'artiste Heather Chontos où les couleurs s'associent dans un trait libre et joyeux. Impression au rouleau sur vinyle gaufré à l'aspect toile de lin sur intissé.

Reproduction of the abstract work of the artist Heather Chontos where the colors combine in a free and joyful line. Embossed vinyl wallpaper with a linen look on a non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés, Vinyles / Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	Papier / Paper
COMPOSITION	100% Vinyle / Vinyl
LAIZE - WIDTH	68 cm / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 85 cm / 33.46" - H: 68 cm / 26.77" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s2,d0
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Résistance aux taches et à l'impact / Stain and impact resistant • Tissu / Fabric coord: F3720 ELIXIR



001 INDIGO



002 NOIR

A L'HEURE DU THE FP968

Adaptation d'une œuvre peinte reprenant des tasses de thé aux décors fleuris et végétaux annonçant les doux parfums des thés et tisanes. Impression sur fond artisanal en raphia métallisé contrecollé sur intissé.

Adaptation of a painted work reproducing tea cups with flowery and vegetable decors announcing the soft perfumes of teas and herbal teas. Printed on a metallized raffia background laminated on non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés, Pailles / Printed wallpapers, Straws
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Paille / Straw
LAIZE - WIDTH	87 cm / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 58 cm / 22.83" - H: 87 cm / 34.25" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularities • Effet panneau / Panel effect



001 JOUR



002 NUIT

PORTE-BONHEUR

FP969

A l'image d'un porte-bonheur ou d'un gri-gri, les taches de couleurs s'assemblent dans une composition rythmée et joyeuse. Impression au rouleau sur vinyle gaufré à l'aspect toile de lin sur intissé.

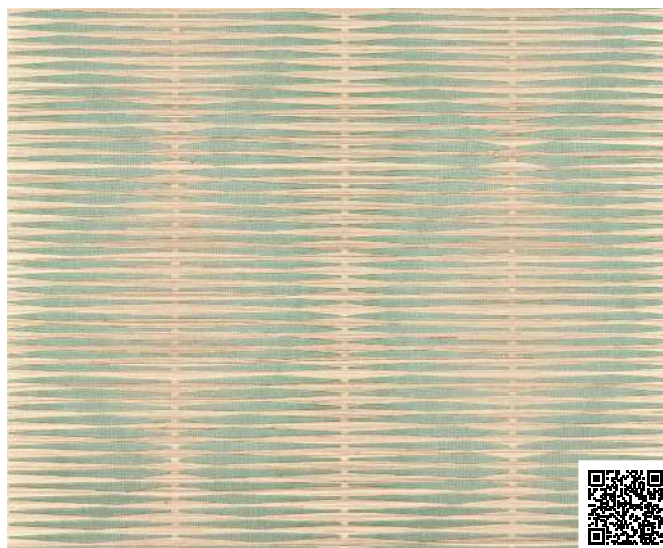
Like a lucky charm or a gri-gri, the colorful spots come together in a rhythmic and joyful composition. Embossed vinyl wallpaper with a linen look on a non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés, Vinyles / Printed wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	Papier / Paper
COMPOSITION	100% Vinyle / Vinyl
LAIZE - WIDTH	68 cm / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 73 cm / 28.74" - H: 68 cm / 26.77" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s2,d0
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Résistance aux taches et à l'impact / Stain and impact resistant





001 SABLE



002 LAGON



003 DUNE

VAIMA FP970

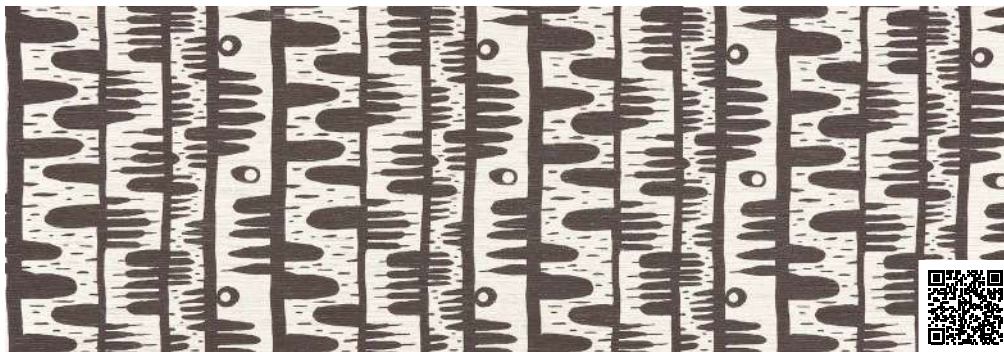
Escale les pieds dans l'eau pour ce magnifique dessin brodé sur paille et contrecollé sur papier évoquant de manière géométrique la mer et les reflets du soleil sur les océans paradisiaques.

Stopover on the beach for this magnificent drawing embroidered on straw and backed on paper evoking a geometrical vision of the sea with reflections of the sun on the paradisiacal oceans.

TYPE	Pailles / Tissus contrecollés / Straws / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Papier / Paper
COMPOSITION	23% Sisal / Sisa, 14% Coton / Cotton, 31% Viscose, 12% Polyester, 20% Papier / Paper
LAIZE - WIDTH	85 cm / 33.46"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au rouleau / Available per roll 10,05m / 11yd
RACCORD - REPEAT	V: 40 cm / 15.74" - H: 43 cm / 16.92" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Effet panneau / Panel effect



001 NACRE



002 CHARBON

TEHEA FP971

L'impression au cadre semi-automatique sur un support textile contrecollé sur intissé évoque la paille et les tressages artisanaux polynésiens. Cela apporte à ce dessin abstrait aux accents exotiques un look authentique et unique.

The semi-automatic hand screen print on a textile ground backed with non-woven fabric evokes Polynesian straw and weaving crafts. This gives this abstract design with exotic accents an authentic and unique look.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	38% Polyester, 33% Viscose, 28% Polyamide, 1% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	134 cm / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 33 cm / 12.99" - H: 33 cm / 12.99" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique • Effet panneauutage / Panel effect



001 SABLE



002 JUNGLE



003 FUSAIN

MANAVA

FP972

Feuillage tropical stylisé illustrant la flore polynésienne telle que les feuilles d'alyxia ou de cordia. Le support en liège et l'impression traditionnelle au rouleau effet « peint à la main » apportent au dessin un caractère particulier.

Stylized tropical foliage illustrating Polynesian flora such as alyxia or cordia leaves. The cork support and the traditional rotary screen printing with a «hand painted» effect give the design a special character.

TYPE	Papiers peints imprimés, Lièges / Printed wallpapers, Corks
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Liege / Cork
LAIZE - WIDTH	52 cm / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au rouleau / Available per roll
RACCORD - REPEAT	V: 26 cm / 10.23" - H: 52 cm / 20.47" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass C-s1,d0
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness



001 AURORE



002 LAGON



003 COCOTIER

TUAMOTU

FP973

Dessin contemporain réalisé à l'encre illustrant de manière abstraite les silhouettes élégantes et fascinantes des îles de l'archipel des Tuamotu. L'impression sur un support paille contrecollé sur intissé confère au papier peint une originalité naturelle.

Contemporary drawing realized with ink illustrating an abstraction of the elegant and fascinating silhouettes of the islands of the Tuamotu archipelago. The printing on a straw support backed on non-woven fabric gives the wallpaper a natural originality.

TYPE	Papiers peints imprimés / Pailles / Printed wallpapers/ Straws
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Paille / Straw
LAIZE - WIDTH	87 cm / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 102 cm / 40.15" - H: 87 cm / 34.25" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity • Effet panneau / Panel effect



001 MULTICOLORE



002 AQUATIQUE

SALVADOR

FP974

L'opulence et l'exubérance de la flore transparaît sur cette composition de Jean-Jacques Ory. L'impression sur un support tissé en fils de papier aux reflets métalliques contrecollé sur intissé fait de ce papier peint une véritable œuvre d'art.

The opulence and exuberance of the flora shines through on this composition by Jean-Jacques Ory. The printing on a woven support of paper threads with metallic reflections laminated on non-woven fabric makes this wallpaper a true work of art.

TYPE	Papiers peints imprimés / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Papier / Paper
LAIZE - WIDTH	87 cm / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 86 cm / 33.85" - H: 87 cm / 34.25" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	



001 PAILLE



002 AQUA



003 PALMIER



004 NOIR

TIKEHAU

FP975

Escale végétale au cœur de la jungle où l'abondance des feuilles de palmier rythme le motif imprimé sur un support paille contrecollé sur intissé.

Vegetal escapade in the heart of the jungle where the abundance of palm leaves gives rhythm to the pattern printed on a straw ground laminated on non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés / Pailles / Printed wallpapers / Straws
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Paille / Straw
LAIZE - WIDTH	87 cm / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 86 cm / 33.85" - H: 87 cm / 34.25" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity • Effet panneauage / Panel effect



001 GRENADE



002 CELADON



003 OUTREMER

GRENADIER

FP977

Illustration en bi ton où les contours blancs, peints à la main, d'une forêt luxuriante dévoilent les lignes des grenadiers, leurs fruits et leurs fleurs aux pétales froissés. Archive de la Maison Pierre Frey datant du XXe siècle imprimée en grand largeur sur intissé glacé.

Two-tone illustration where the hand-painted white outlines of a lush forest reveal the lines of pomegranate trees, their fruits and their flowers with crumpled petals. Pierre Frey's archive from the 20th century printed in wide width on glazed non-woven paper.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 68 cm / 26.77" - H: 136 cm / 53.54" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing



001 LAGON



002 JUNGLE

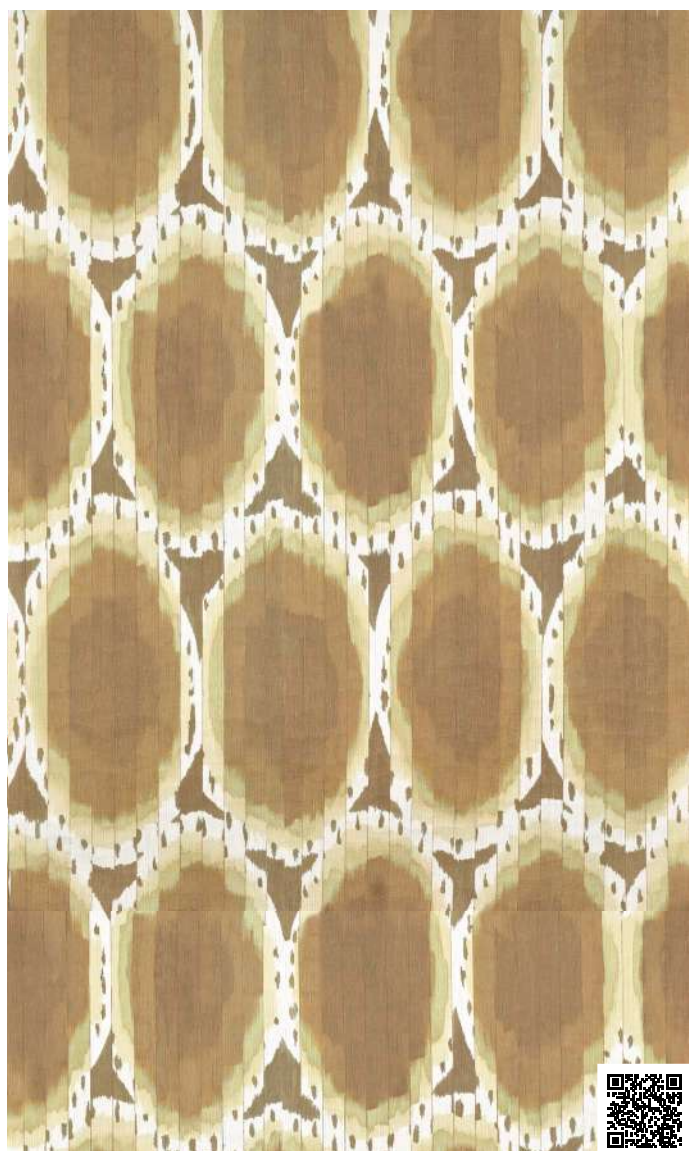
AMOUR DES TROPIQUES

FP978

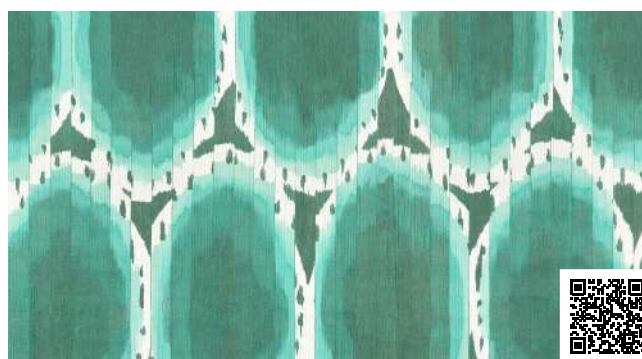
Fabuleux dessin issu des archives de la Maison Pierre Frey daté des années 1950 aux coloris éclatants illustrant la nature sauvage et les fleurs exotiques. Il est imprimé en grand largeur sur intissé mat.

Fabulous drawing from the Pierre Frey archives from the 1950's with bright colors illustrating wild nature and exotic flowers. It is printed in wide width on matte non-woven fabric.

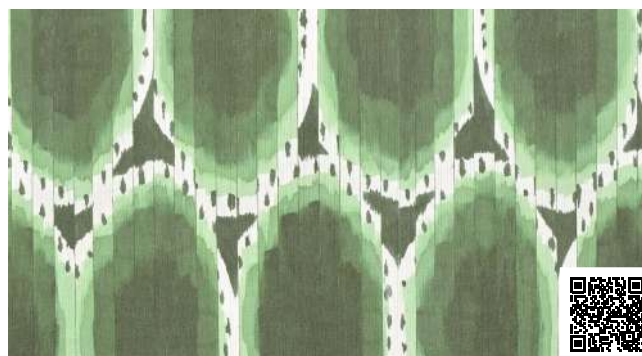
TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 104 cm / 40.94" - H: 136 cm / 53.54" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing • Tissu / Fabric coord: F3757 AMOUR DES TROPIQUES.



001 SABLE



002 LAGON



003 PALMIER



004 OUTREMER

ATOLL

FP979

Motif ikat dont les contours évoquent avec modernité les îles, archipels et atolls de l'océan Pacifique. L'impression sur un fil à fil de papier souligne le volume du dessin et offre un jeu de lumière saisissant.

Ikat pattern whose contours evoke with modernity the islands, archipelagos and atolls of the Pacific Ocean. The printing on a paper thread emphasizes the volume of the design and offers a striking play of light.

TYPE	Papiers peints imprimés / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Papier / Paper
LAIZE - WIDTH	87 cm / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 77 cm / 30.31" - H: 87 cm / 34.25" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	



001 TERRE



002 TROPIQUES

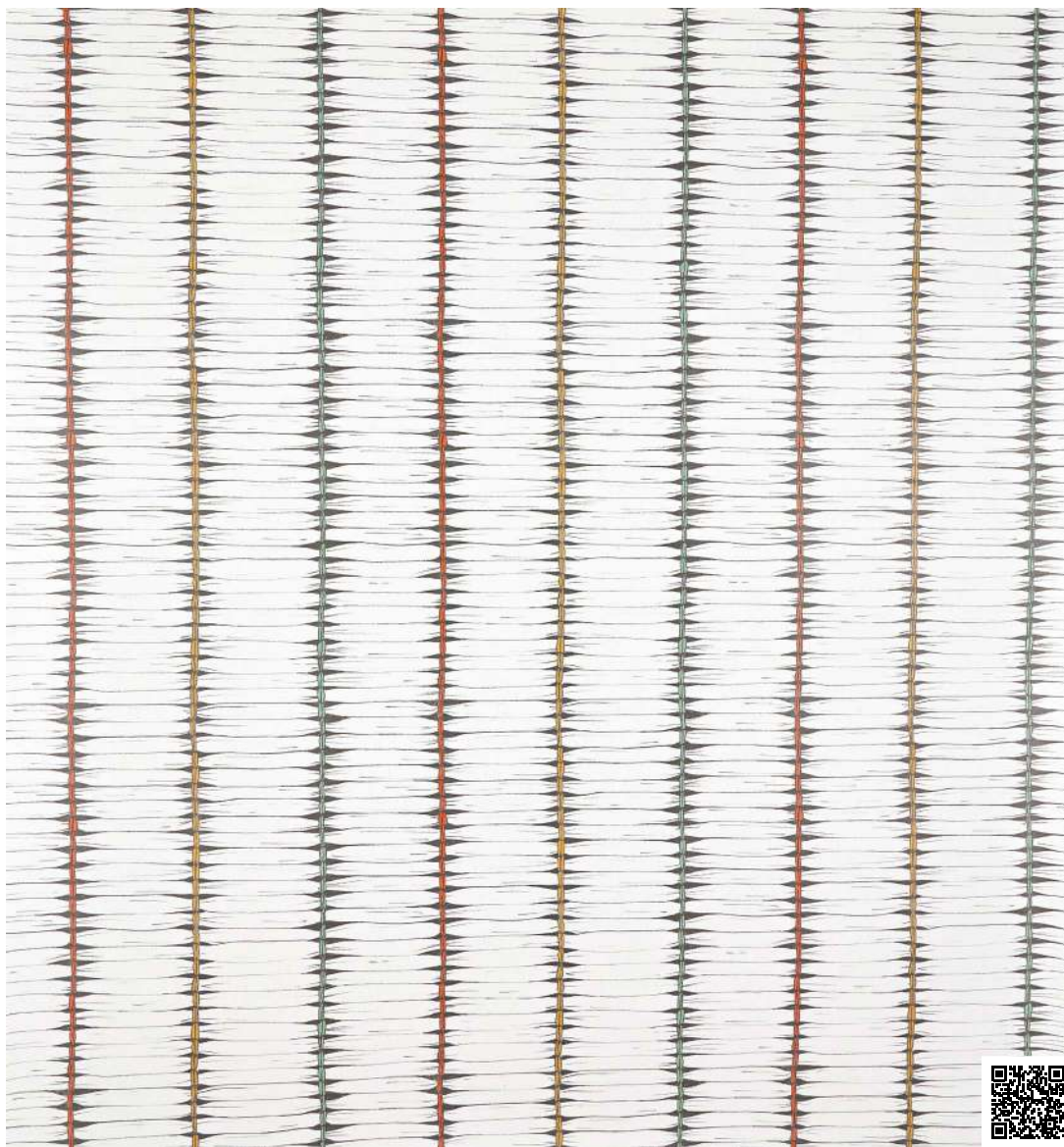
RANGIROA

FP980

Dessin de Véronique Villaret composé de papiers découpés dont les silhouettes évoquent la végétation polynésienne. Décliné dans des coloris vifs ou terreux, il est imprimé sur un élégant lin mat contrecollé sur intissé.

Drawing by Véronique Villaret composed of cut out papers whose silhouettes evoke the Polynesian vegetation. Available in bright or earthy colors, it is printed on an elegant mat linen laminated on non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	130 cm / 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 144 cm / 56.69" - H: 130 cm / 51.18" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Tissu / Fabric coord: F3735 RANGIROA



001 OCRE

MAKEMO

FP981

Motif contemporain s'inspirant de l'art ancestral du tissage des feuilles de palmiers dont l'impression 3D en laque brillante sublime de manière inédite le volume et les jeux de lumière créés par le dessin.

Contemporary design inspired by the ancestral art of weaving palm leaves, whose 3D printing in glossy lacquer sublimates the volume and the play of light created by the design in a new way.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 48 cm / 18.89" - H: 46 cm / 18.11" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Motif en relief / Raised pattern



001 NACRE

HALIOTIS FP982

Évocation contemporaine de la nacre et des reflets iridescents des coquillages bercés par le mouvement des vagues, ce papier peint en impression 3D est une échappée belle vers les rivages du Pacifique.

A contemporary evocation of mother-of-pearl and the iridescent reflections of shells rocked by the movement of the waves, this 3D printed wallpaper is a beautiful escape to the shores of the Pacific.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	135 cm / 53.14"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 45 cm / 17.71" - H: 45 cm / 17.71" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Motif en relief / Raised pattern



001 COQUILLAGE



002 SABLE



003 CACAO

TAMATOA

FP983

Ce jacquard contrecollé sur intissé s'inspire des tressages de paille artisanaux et met en relief avec contraste un dessin issu des archives de la Maison Pierre Frey datée des années 1950 évoquant librement l'art du tatouage.

This jacquard backed on non-woven fabric is inspired by handcrafted straw weaving and highlights with contrast a drawing from the Pierre Frey archives dating from the 1950s that freely evokes the art of tattooing.

TYPE	Tissus contrecollés / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	72% Polyester, 28% Polyamide
LAIZE - WIDTH	139 cm / 54.72"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 102 cm / 40.15" - H: 69 cm / 27.16" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Effet panneauautage / Panel effect



01 MULTICOLORE

PAREU

FP984

Design by Yiling Changues

PAREU signifie paréo en tahitien. L'illustratrice Yiling Changues vivant et travaillant à Tahiti met en lumière de manière contemporaine aux feutres et pastels gras la tradition du paréo et de son nouage, véritable symbole emblématique de la Polynésie porté notamment par les vahinés.

PAREU means pareo in Tahitian. The illustrator Yiling Changues, who lives and works in Tahiti, brings to light in a contemporary way, with felt pens and oil pastels, the tradition of the sarong and its knotting, a true emblematic symbol of Polynesia, worn in particular by the vahines.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 92 cm / 36.22" - H: 137 cm / 53.93" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing



1824

BRAQUENIÉ



004 EPICE



001 ORIGINE



002 NOIR



003 PRINTEMPS



005 MOUTARDE



006 SABLE

ROZIERE - FOND UNI

BP300

Ce motif au ballon est caractéristique de la « ballomania » qui a gagné les Arts Décoratifs suite aux premiers vols des frères Montgolfier en 1783. Ce panneau arabesque reproduit le ballon utilisé aux Tuileries le 1er décembre 1783. Cette référence déclinée en plusieurs coloris vient compléter la gamme de couleurs déjà existantes dans l'offre de revêtements Braquenié.

This balloon motif is characteristic of the « ballomania » that swept through the Decorative Arts following the first flights of the Montgolfier brothers in 1783. This arabesque panel reproduces the balloon used at the Tuileries on December 1, 1783. This reference, available in several colors, completes the range of colors already available in the Braquenié wallcoverings.

TYPE	Papiers peints imprimés / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	52 cm / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au rouleau / Available per roll 10,05m / 11yd
RACCORD - REPEAT	V: 61 cm / 24.01" - H : 52cm / 20.47" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Décor imprimé au cadre plat à la main / Hand screen printed



001 CRÈME



002 SABLE

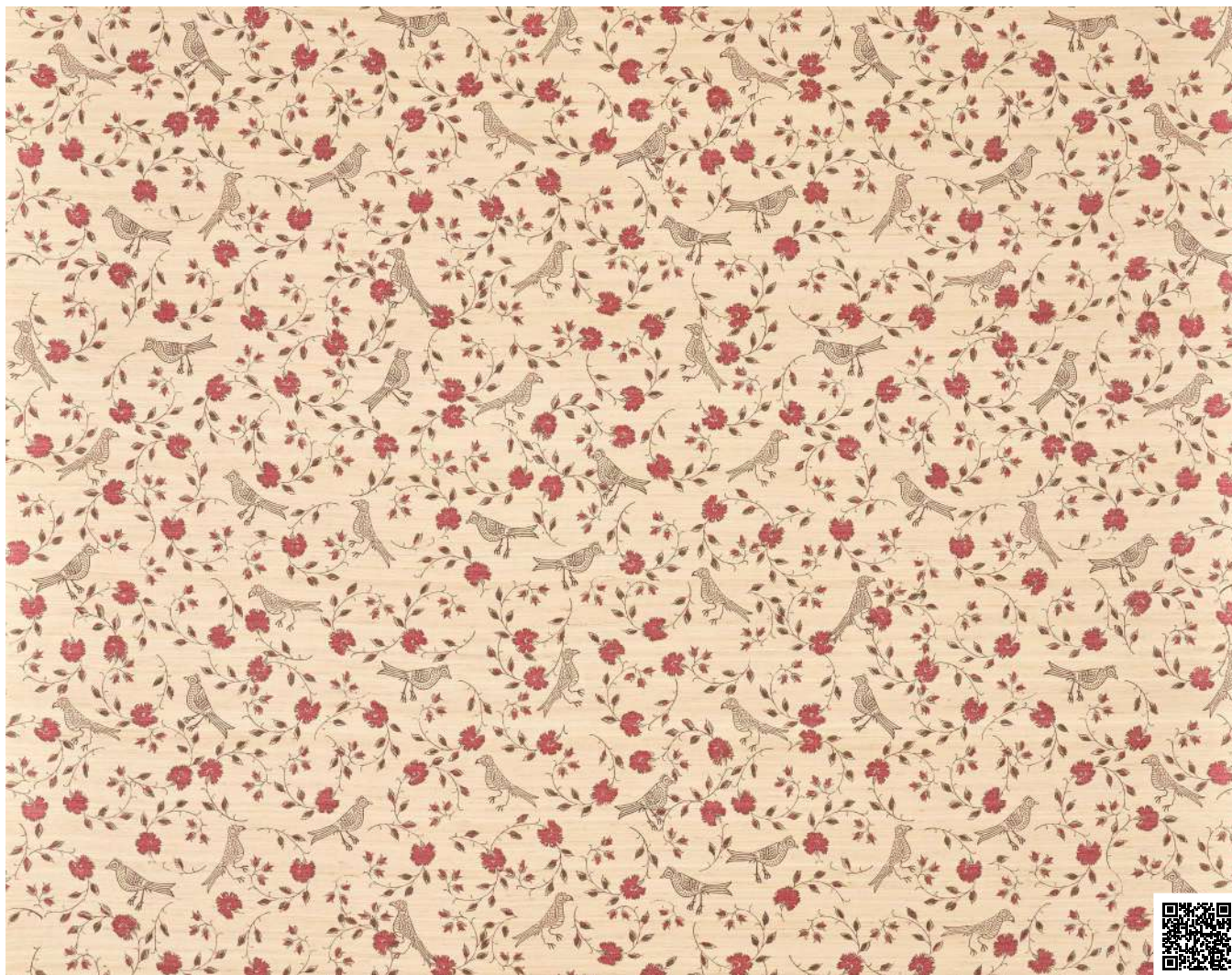
INDIRA

BP346

Le document original, conservé dans le fonds patrimonial de la Maison, est une toile peinte et imprimée en Inde au XVIII^e siècle. Elle présente un décor fleuri n'ayant pas véritablement de sens et pouvant probablement servir de bordure à un palimpseste. L'impression sur soie aux reflets naturels permet de retranscrire toute l'authenticité de l'archive adaptée ici sous forme de rayures. Coordonné aux unis ALBERTINE F3278 et FP640.

The original document, preserved in the Maison's archives, is a canvas painted and printed in India in the 18th century. It presents a fantastical flowery design that probably served as a border for a palimpsest. The printing on silk with natural reflections allows to retranscribe all the authenticity of the archive adapted here in the form of stripes. Coordinated with ALBERTINE F3278 and FP640.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Soie / Silk
LAIZE - WIDTH	130 cm / 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 145 cm / 57.08" - H: 65 cm / 25.59" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity • Effet panneau / Panel effect • Tissu / Fabric coord: F3278 ALBERTINE. • Papier peint / Wallpaper coord: FP640 ALBERTINE.



001 ROUGE

BENGALI-ALBERTINE

BP347

Décliné d'un dessin emblématique de la Maison, ce papier peint grande largeur imprimé sur soie sauvage présente un motif indien d'oiseaux et de tiges sinueuses fleuries. Coordonné au papier peint panoramique LES ARCADES ALBERTINE BP348 et aux unis ALBERTINE F3278 et FP640.

Based on one of the Maison's emblematic designs, this wide width wallpaper printed on raw silk features an Indian motif of birds and sinuous flowering stems. Coordinated with the panoramic wallpaper LES ARCADES ALBERTINE BP348 and the ALBERTINE F3278 and FP640 plains.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Soie / Silk
LAIZE - WIDTH	129 cm / 50.78"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 69 cm / 27.16" - H: 129 cm / 50.78" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity • Effet panneau / Panel effect • Tissu / Fabric coord: B1779 BENGALI



001 FRUITS ROUGES



002 MENTHE



003 PRAIRIE

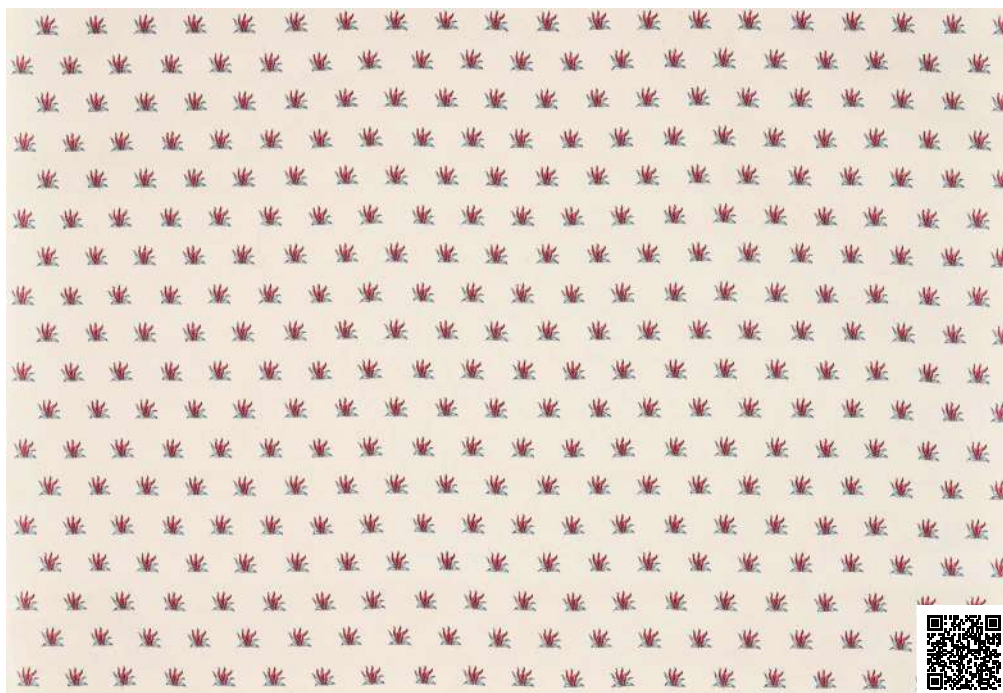
PARVATI

BP349

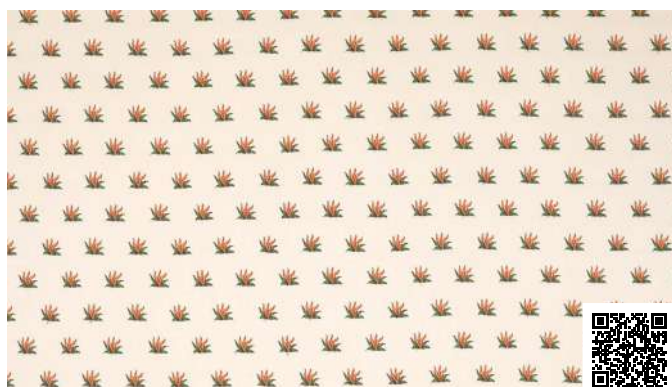
Inspirée d'un paravent du XVIII^e siècle recouvert d'un papier peint rabouté, cette magnifique broderie sur lin déploie un décor de branchages et d'oiseaux dans des teintes subtiles et lumineuses. Papier peint contrecollé sur intissé. Coordonné au tissu PARVATI B7684.

Inspired by an 18th century screen covered with a wallpaper, this magnificent embroidery on linen displays a decoration of branches and birds in subtle and luminous colors. Wallpaper laminated on non-woven backing. Coordinated with PARVATI B7684 fabric.

TYPE	Tissus contrecollés / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Papier / Paper
COMPOSITION	63% Lin / Linen, 26% Viscose, 11% Polyester
LAIZE - WIDTH	129 cm / 50.78"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 117 cm / 46.06" - H: 129 cm / 50.78" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Effet panneautage / Panel effect • Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale / Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting • Tissu / Fabric coord: B7684 PARVATI



001 HORTHENSIA



002 MANDARINE



003 AMANDE

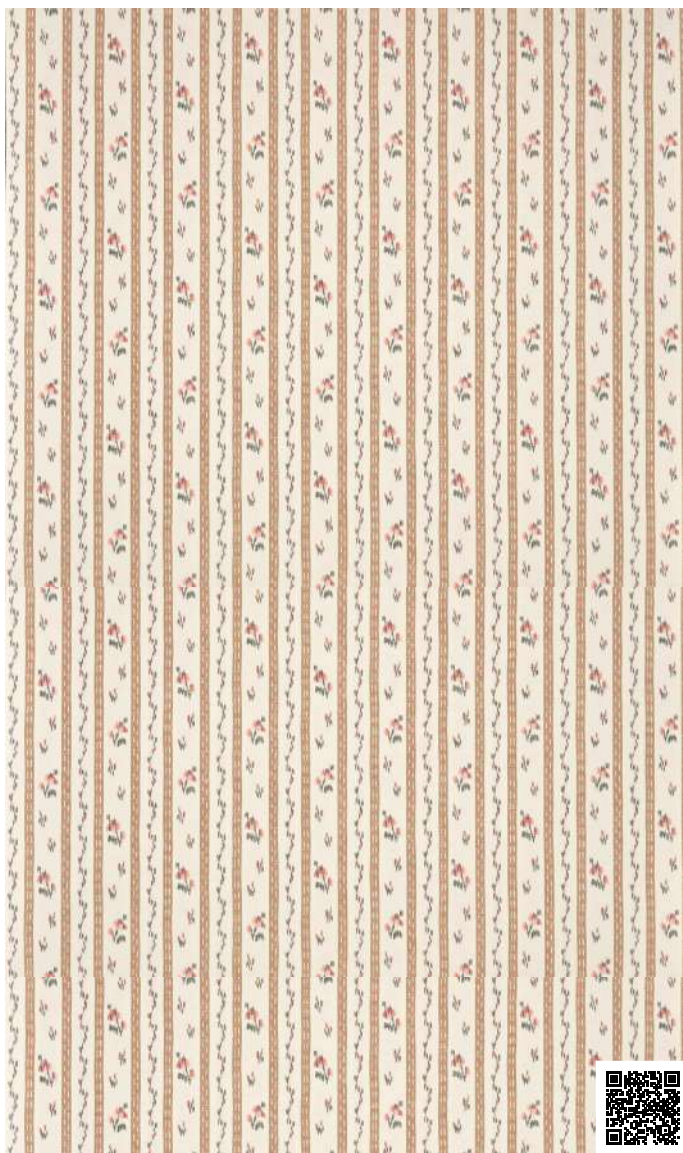
COULONGES SEMIS

BP352

Cette broderie est une réinterprétation d'une toile imprimée à la planche de bois en France dans le dernier quart du XVIII^e siècle. Inspirée des indiennes, le document original est conservé dans le fonds patrimonial de la Maison. Ce délicat semis de végétaux exotiques est brodé tout en finesse sur un magnifique satin de lin et contrecollé sur intissé. Coordonné aux tissus COULONGES B7659 et COULONGES CONTREFOND B7660.

This embroidery is a reinterpretation of a canvas printed with the block printing technique in France in the last quarter of the 18th century. Inspired by indiennes, the original document is kept in the Maison's archives. This delicate sowing of exotic plants is finely embroidered on a magnificent linen satin and laminated on non-woven fabric. Coordinated with the fabrics COULONGES B7659 and COULONGES CONTREFOND B7660.

TYPE	Tissus contrecollés / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Papier / Paper
COMPOSITION	100% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	129 cm / 50,78"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 10 cm / 3,93" - H: 13 cm / 5,11" Raccord droit / Straight repeat Un raccord horizontal contient 2 motifs / One horizontal repeat contains 2 patterns.
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Effet panneautage / Panel effect • Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale / Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting



001 CARMEL



002 CITRON



003 JARDIN



004 BLEUET

THERESE

BP353

Ce modèle présente un décor inspiré des chinés à la branche à la mode sous Louis XVI. Cette charmante rayure florale reproduit, selon la même technique, une impression chaîne du XIXe siècle, conservée dans le fonds patrimonial de la Maison. La chaîne du tissage est imprimée avant d'être tramée.

This model features a design inspired by the mottled branches fashionable under Louis XVI. This charming floral stripe reproduces, using the same technique, a warp print from the 19th century, preserved in the Maison's archives. The warp is printed before being woven.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	70% Coton / Cotton, 30% Polyester
LAIZE - WIDTH	140 cm / 55.11"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 40 cm / 15.74" - H: 28 cm / 11.02" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Effet panneautage / Panel effect



001 PRINTEMPS



002 MAUVE



003 CIEL



004 TERRE

LES LILAS

BP354

Ce très beau motif de Jouy dessinant des branches de lilas en fleur est imprimé sur un support en lin, contrecollé sur un intissé de grande qualité. Il fleurit depuis 2008 l'une des chambres du Petit Trianon où la Reine Marie-Antoinette aimait se retirer. Le document original, imprimé à la planche de bois vers 1773, est conservé au musée des Arts Décoratifs à Paris.

This beautiful Jouy pattern drawing lilac branches in bloom is printed on a linen support, laminated on a high quality non-woven backing. Since 2008, it decorates one of the rooms of the Petit Trianon where Queen Marie-Antoinette liked to retire. The original document, printed with the block printing technique around 1773, is kept at the Musée des Arts Décoratifs in Paris.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	134 cm / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 43 cm / 16.92" - H: 90 cm / 35.43" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Tissu / Fabric coord: B7678 LES LILAS



001 FRAGRANCE

MIRANDE

BP355

Ce papier peint au décor de rubans délicatement entrelacés de fleurs est une réinterprétation d'une toile imprimée à la planche de bois vers 1789 par la manufacture Woolmer Collins en Angleterre, conservée dans les archives de la Maison. Il est imprimé sur un support intissé légèrement satiné.

This wallpaper, decorated with ribbons delicately intertwined with flowers, is a reinterpretation of a canvas printed with the block printing technique around 1789 by the Woolmer Collins factory in England, preserved in the Maison archives. It is printed on a lightly satin-finished non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
LAIZE - WIDTH	146 cm / 57.48"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 66 cm / 25.98" - H: 97 cm / 38.18" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Tissu / Fabric coord: B7674 MIRANDE



001 NOUGAT



002 CÉLADON

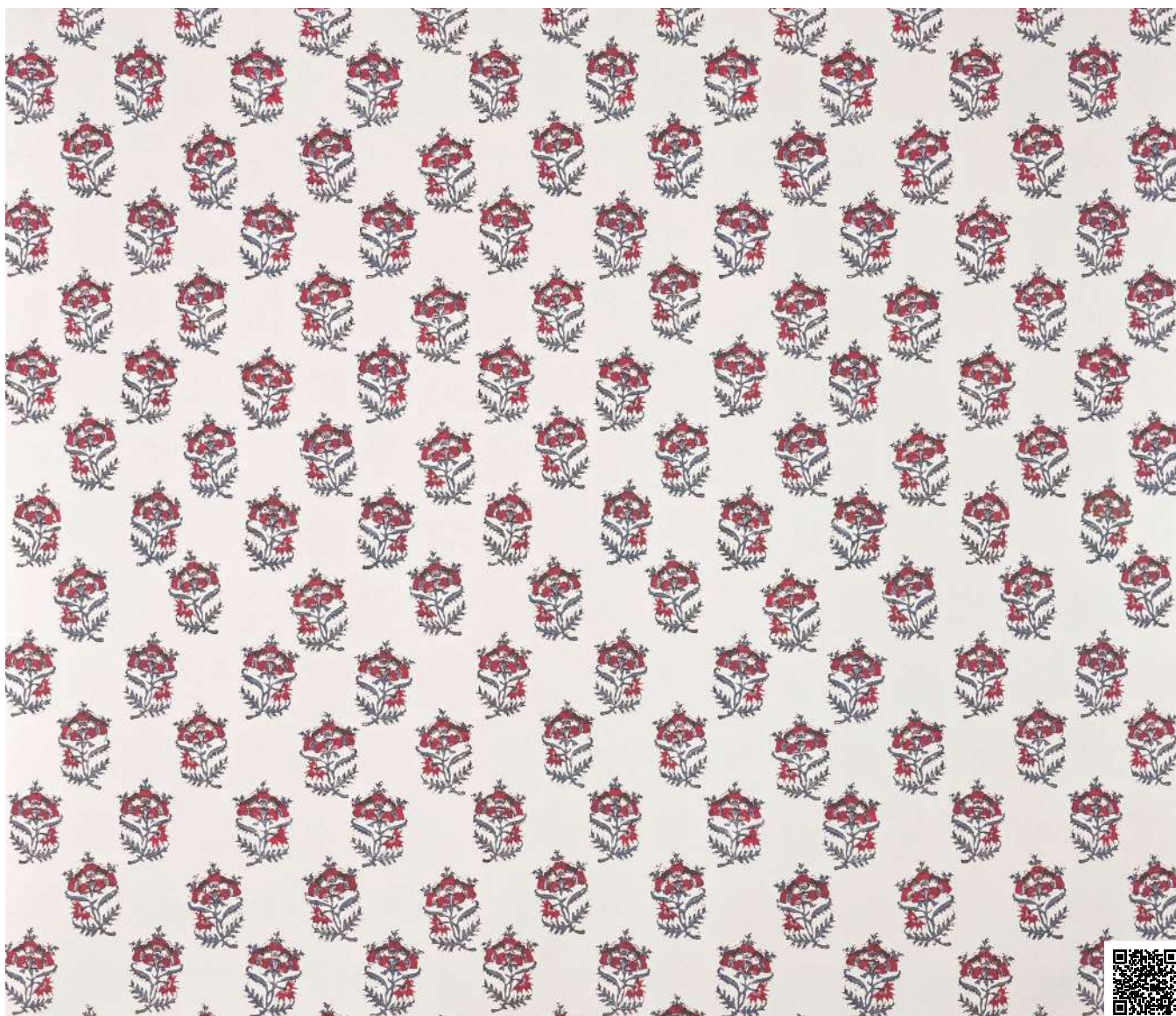
VILLANDRY

BP356

Ce papier peint imprimé sur soie est inspiré d'un lampas de soie au décor de pommes de pin, utilisé pour un habit durant la première moitié du XVIII^e siècle, conservé dans les archives de la Maison. Coordonné au papier peint SHIVA BP334.

This wallpaper printed on silk is inspired by a silk lampas with pine cones decoration, used for a suit during the first half of the 18th century, kept in the archives of the Maison. Coordinated with the SHIVA BP334 wallpaper.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Soie / Silk
LAIZE - WIDTH	130 cm / 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 41 cm / 16.14" - H: 22 cm / 8.66" Raccord droit / Straight repeat Un raccord vertical contient 4 motifs/ One vertical repeat contains 4 patterns. Un raccord horizontal contient 4 motifs/ One horizontal repeat contains 4 patterns.
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity. • Effet panneautage / Panel effect • Papier peint / Wallpaper coord: BP334 SHIVA



001 HORTENSIA

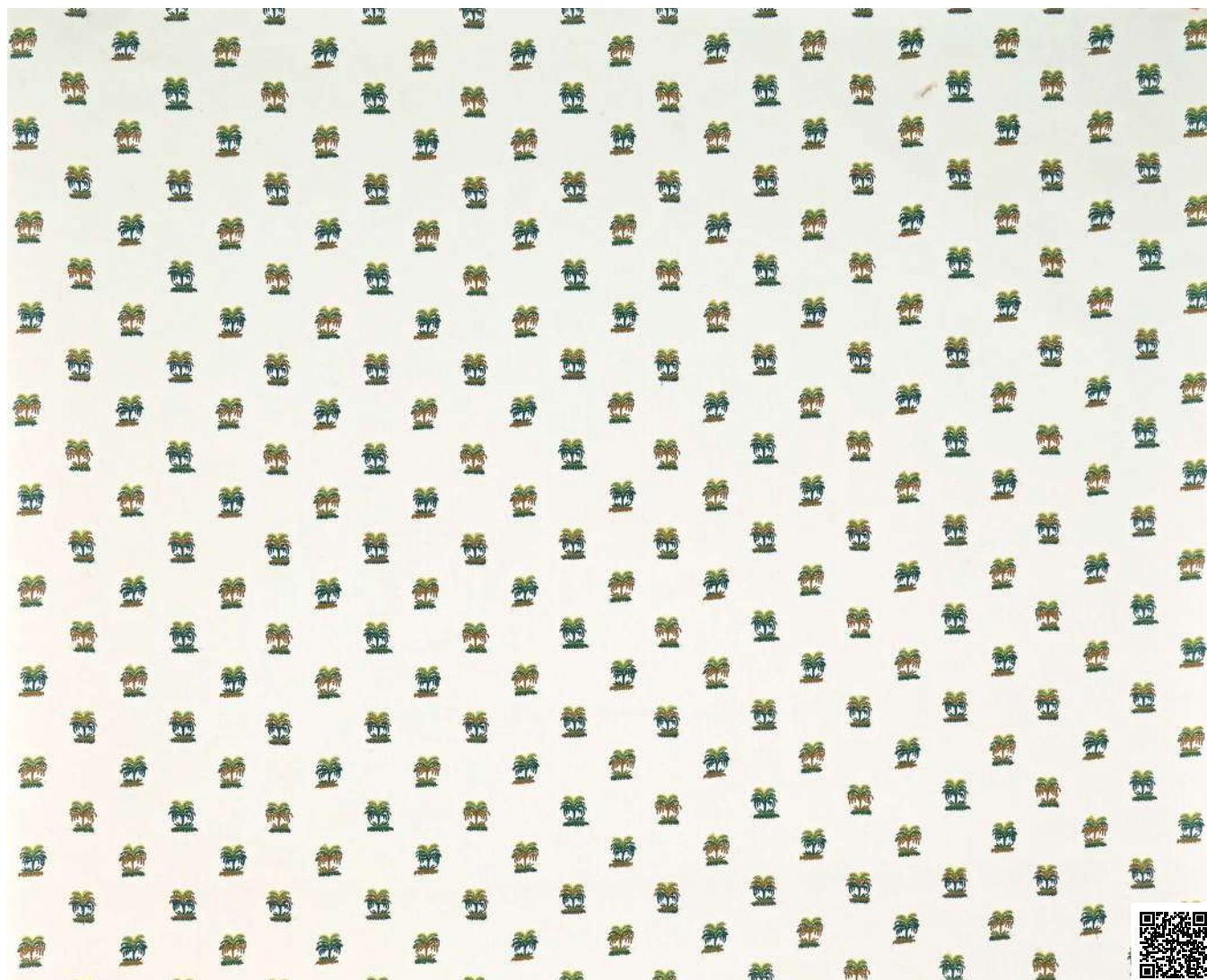
MANDALAY COORDONNE

BP358

Coordonné au panoramique MANDALAY, ce papier peint reprend le motif central composé d'un semé floral, d'un tapis de prière peint et imprimé en Inde, au début du XIXe siècle et conservé dans les archives de la Maison. Cette référence est imprimée sur un lin contrecollé sur intissé.

Coordinated with the panoramic MANDALAY, this wallpaper takes the central motif composed of a floral sowing, a prayer rug painted and printed in India in the early nineteenth century and kept in the archives of the Maison. This reference is printed on a linen laminated on non-woven backing.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	133 cm / 52.36"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 34 cm / 13.38" - H: 133 cm / 52.36" Raccord droit / Straight repeat Un raccord vertical contient 2 motifs/ One vertical repeat contains 2 patterns. Un raccord horizontal contient 10 motifs/ One horizontal repeat contains 10 patterns.
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Papier peint / Wallpaper coord: BP357 MANDALAY



001 PALMERAIE

LES PALMIERS DE COMOGLIO

BP359

Dessin emblématique de Comoglio, ce semis de palmiers au charme certain reprend vie ici grâce à une broderie sur toile de lin au caractère naïf et authentique. Papier peint contrecollé sur intissé. Coordonné au tissu LES PALMIERS DE COMOGLIO B7699.

Emblematic drawing of Comoglio, this palm tree seedling with a certain charm comes back to life here thanks to an embroidery on linen canvas with a naive and authentic character. Wallpaper laminated on non-woven backing. Coordinated with the fabric LES PALMIERS DE COMOGLIO B7699.

TYPE	Tissus contrecollés / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Papier / Paper
COMPOSITION	81% Lin / Linen, 19% Polyester
LAIZE - WIDTH	132 cm / 51.96"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 20 cm / 7.87" - H: 132 cm / 51.96" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 Class A
NOTES	• Effet panneautage / Panel effect • Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale / Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting • Tissu / Fabric coord: B7699 LES PALMIERS DE COMOGLIO



001 AURÉLIE

TENDRESSE

BP360

Trouvée au fond d'une armoire dans une maison familiale, ce joli motif au semé floral, initialement imprimé, est ici réinterprété en broderie sur sergé de coton et contrecollé sur intissé.

Found at the bottom of a family home's armoire, this pretty floral design, originally printed, is here reinterpreted in embroidery on cotton twill and laminated on non-woven fabric.

TYPE	Tissus contrecollés / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Papier / Paper
COMPOSITION	69% Lin / Linen, 19% Viscose, 12% Polyester
LAIZE - WIDTH	128 cm / 50.39"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 39 cm / 15.35" - H: 128 cm / 50.39" Raccord décalé 1/3 / Offset repeat 1/3
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Effet panneau / Panel effect • Revêtement mural brodé. Rendu irrégulier lié à une fabrication artisanale / Embroidered wallcovering. Irregular appearance due to handcrafting



001 NOIR



002 VERT



003 ROUGE



004 BLEU

LA DISCRETE

BP361

Délicat motif de fleurs monochromes qui s'entremêlent parmi des scénettes bucoliques, instruments de musiques et bateaux. Ce dessin reproduit le décor d'un jupon réalisé dans une toile de coton imprimée vers 1775 et conservé dans les archives de la Maison.

Delicate monochrome flowers intermingle with bucolic scenes, musical instruments and boats. This drawing reproduces the decoration of a petticoat made from a cotton canvas printed around 1775 and preserved in the Maison's archives.

TYPE	Papiers peints imprimés / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	68 cm / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au rouleau / Available per roll 10,05m / 11yd
RACCORD - REPEAT	V: 64 cm / 25.19" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing • Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique



001 ROUGE



002 MAUVE



003 BLEU



004 VERT

URSULINE

BP362

Décor fleuri de géraniums, fuchsias, roses et bruyères posé sur un fond picoté. A l'origine, ce décor était imprimé sur une courteline matelassée et piquée du milieu du XIXe siècle, conservée dans le fonds patrimonial de la Maison. L'authenticité de l'archive est respectée par le choix d'une impression au cadre plat semi-automatique.

Flowery decoration of geraniums, fuchsias, roses and heathers on a picoté background. Originally, this design was printed on a mid-19th century padded and patterned quilt, kept in the Maison's archives. The authenticity of the archive is respected by the choice of semi-automatic hand screen printing.

TYPE	Papiers peints imprimés / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	52 cm / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au rouleau / Available per roll 10,05m / 11yd
RACCORD - REPEAT	V: 59 cm / 23.22" - H: 52 cm / 20.47" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing • Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique



001 EMERAUDE



002 CUMIN



003 GUIMAUVE



004 EPICE



005 PIMENT

MARIGOLD

BP363

Petit motif d'œillet, fleur de l'Inde encore appelée Marigold. Elle est ici imprimée au cadre plat semi-automatique lui donnant un aspect d'impression à la planche de bois comme sur le document d'origine, une courtepoinette matelassée et piquée, conservée dans les archives de la Maison.

Small carnation motif, a flower from India still called Marigold. Its semi-automatic hand screen printing, gives it a block printed appearance as on the original document, a padded and patterned quilt, preserved in the Maison's archives.

TYPE	Papiers peints imprimés / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	52 cm / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au rouleau / Available per roll: 10,05m / 11yd
RACCORD - REPEAT	V: 61 cm / 24.01" - H: 52 cm / 20.47" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing • Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique



001 PETALE



002 BLEU TENDRE



003 MIEL

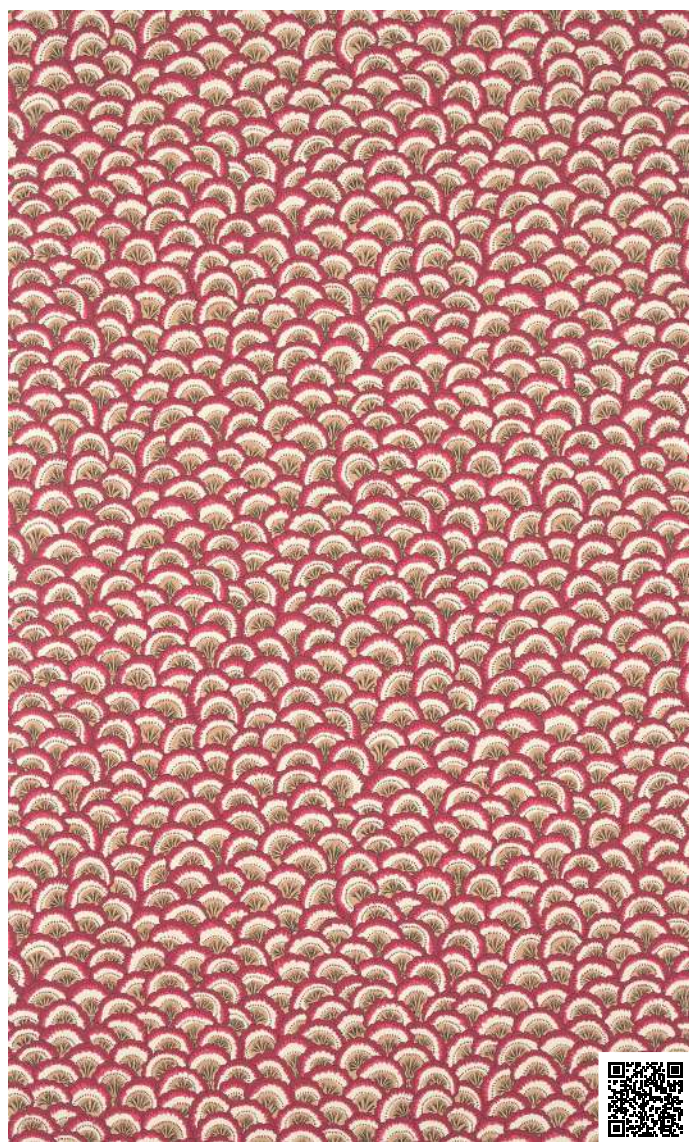
LES RENONCULES

BP364

Charmante rayure au décor de renoncules et de tulipes, entrecoupée de médaillons et de rubans et posée sur un fond picoté. Ce papier peint, imprimé au cylindre, reproduit La souche fleurie, toile imprimée à la planche de bois à Beautiran vers 1790 et conservée dans les archives de la Maison.

Charming stripe in the decoration of ranunculus and tulips, interspersed with medallions and ribbons and placed on a picoté background. This wallpaper, rotary screen printed, reproduces La souche fleurie, a canvas printed with the block printing technique in Beautiran around 1790 and preserved in the Maison's archives.

TYPE	Papiers peints imprimés / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	68 cm / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au rouleau / Available per roll
RACCORD - REPEAT	V: 70 cm / 27.55" - H: 68 cm / 26.77" Raccord sauté / Half drop repeat Un raccord vertical contient 2 motifs/ One vertical repeat contains 2 patterns.
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique



001 PIVOINE



002 GUIMAUVE



003 MIEL



004 ANIS



005 CELADON



006 CIEL

PONTCHARTRAIN COORDONNE BP365

Motif d'écailles imbriquées typique des tertres des arbres de vie indiens du XVIII^e siècle. L'impression traditionnelle au cylindre retranscrit parfaitement l'esprit artisanal des productions indiennes imprimées à la planche de bois. Le dessin coordonné existe également en broderie et en panneau imprimé.

Pattern of interlocking scales typical of the mounds of the Indian trees of life of the eighteenth century. The traditional rotary screen printing perfectly retranscribes the artisanal spirit of Indian block printing technique. The coordinated design is also available in embroidery and printed panel.

TYPE	Papiers peints imprimés / Printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	52 cm / 20.47"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au rouleau / Available per roll 10,05m / 11yd
RACCORD - REPEAT	V: 32 cm / 12.59" - H: 52 cm / 20.47" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique • Tissu / Fabric coord: B7703 PONTCHARTRAIN CONTRE-FOND



001 JOUY



002 NYMPHEAS

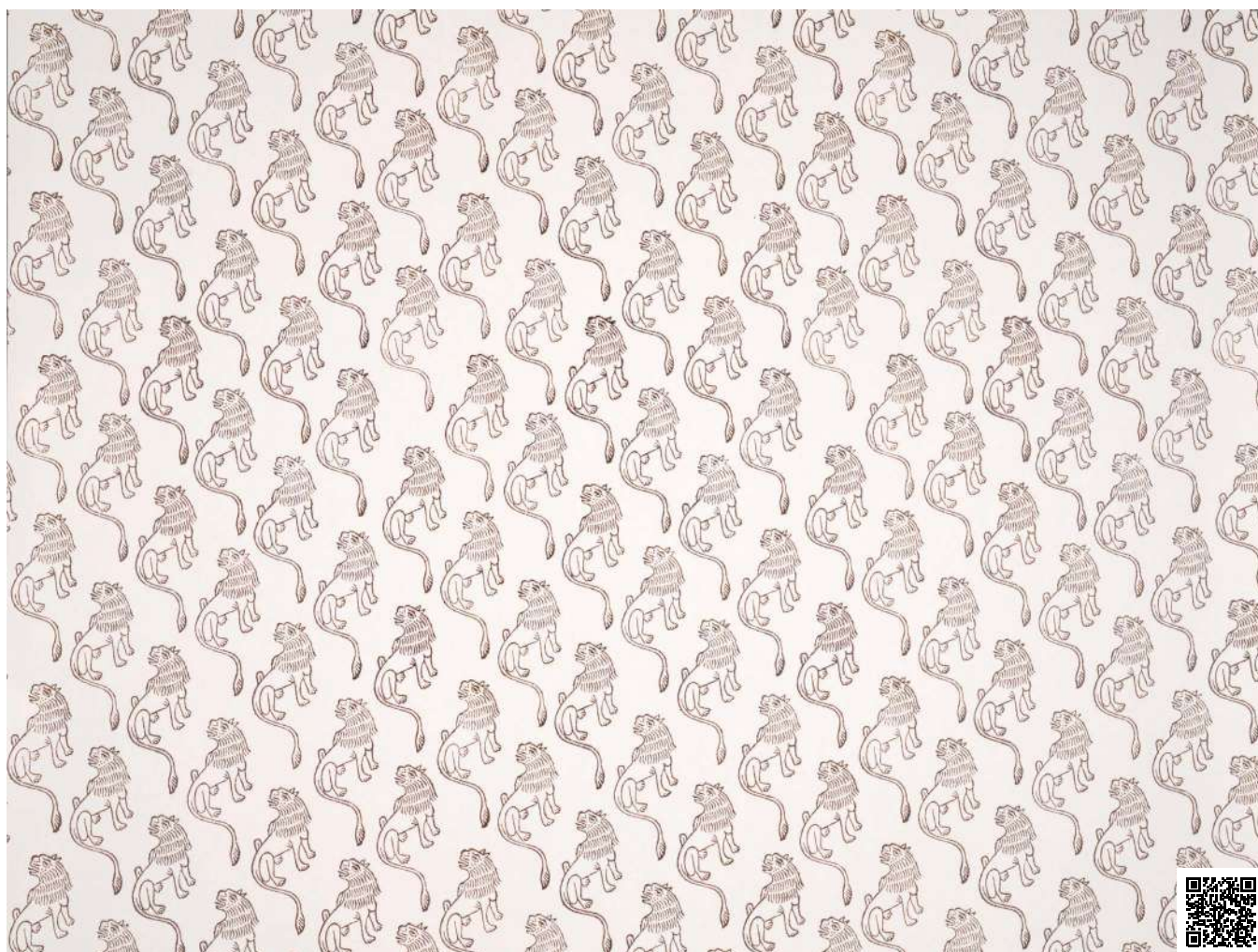
LES RIVIERES DE L'INDUS

BP366

Imprimé à la planche de bois par la Manufacture Royale d'Oberkampf vers 1791, ce motif est plus connu sous le nom de motif imbriqué chinois. Repris par Braquenié dès le début du XXe siècle, il est constitué d'éléments décoratifs que l'on retrouve à la base des arbres de vie indiens. LES RIVIERES DE L'INDUS est imprimé sur un support intissé de grande qualité révélant la finesse du dessin et l'intensité des couleurs. Existe également en tissu.

Printed with the block printing technique by the Manufacture Royale d'Oberkampf around 1791, this motif is better known as Chinese imbricated pattern. Used by Braquenié at the beginning of the 20th century, it is made up of decorative elements that can be found at the base of Indian trees of life. LES RIVIERES DE L'INDUS is printed on a high quality non-woven backing revealing the fineness of the design and the intensity of the colors. Also available in fabric.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	130 cm / 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	Non émarginé / Untrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 26 cm / 10.23" - H: 43 cm / 16.92" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Tissu / Fabric coord: B7667 LES RIVIERES DE L'INDUS



001 HENNÉ

ZARAND COORDONNE

BP368

Réinterprétation du motif central d'un kalamkar indien du XIXe siècle, issu des archives de la Maison. Ce motif de lions stylisés, originellement imprimé à la planche de bois, est ici réinterprété dans une technique d'impression moderne 3D avec effet glacé rappelant les dessins au henné. Cette référence se coordonne au papier peint panoramique ZARAND BP367.

Reinterpretation of the central motif of a 19th century Indian kalamkar, from the Maison's archives. This motif of stylized lions, originally printed with the block printing technique is here reinterpreted in a modern 3D printing technique with a glazed effect reminiscent of henna drawings. This reference is coordinated with the panoramic wallpaper ZARAND BP367.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	65% Polyester, 35% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	121 cm / 47.63"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 63 cm / 24.80" - H: 40 cm / 15.74" Raccord droit / Straight repeat Un raccord vertical contient 4 motifs/ One vertical repeat contains 4 patterns.
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Motif en relief / Raised pattern • Tissu / Fabric coord: B7670 ZARAND COORDONNE



001 BINDI

POESIE INDIENNE

BP369

Bordures assemblées sous forme de rayures horizontales, imprimées ici sur un coton lourd, contrecollé sur intissé. Le motif est repris d'un panneau indo-persan peint et imprimé à la planche de bois en Inde au XIXe siècle et conservé dans le fonds patrimonial de la Maison.

Borders assembled in the form of horizontal stripes, printed here on a heavy cotton, laminated on non-woven backing. The motif is taken from an Indo-Persian panel painted and printed with the block printing technique in India in the 19th century and preserved in the Maison's archives.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 73 cm / 28.74" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A

NOTES



001 MIEL



002 GLYCINE



003 BLEU TENDRE

CHANTONNAY BP370

Ravissant papier peint à bouquets de fleurs, traité en camaïeux comme les célèbres toiles de Jouy. CHANTONNAY reproduit une toile imprimée à la plaque de cuivre, anglaise ou française, du dernier quart du XVIII^e siècle. Le document original est conservé dans les archives de la Maison Pierre Frey. Papier peint imprimé sur un intissé satiné. Existe également en tissu.

Delightful wallpaper with bouquets of flowers, treated in camaïeux like the famous paintings of Jouy. CHANTONNAY reproduces a copperplate printed canvas, English or French, from the last quarter of the 18th century. The original document is kept in the Maison of Pierre Frey's archives. Wallpaper printed on a non-woven satin backing. Also available in fabric.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	134 cm / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 104 cm / 40.94" - H: 134 cm / 52.75" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Tissu / Fabric coord: B7691 CHANTONNAY



001 ORIGINAL

SCENE DE CAMPAGNE

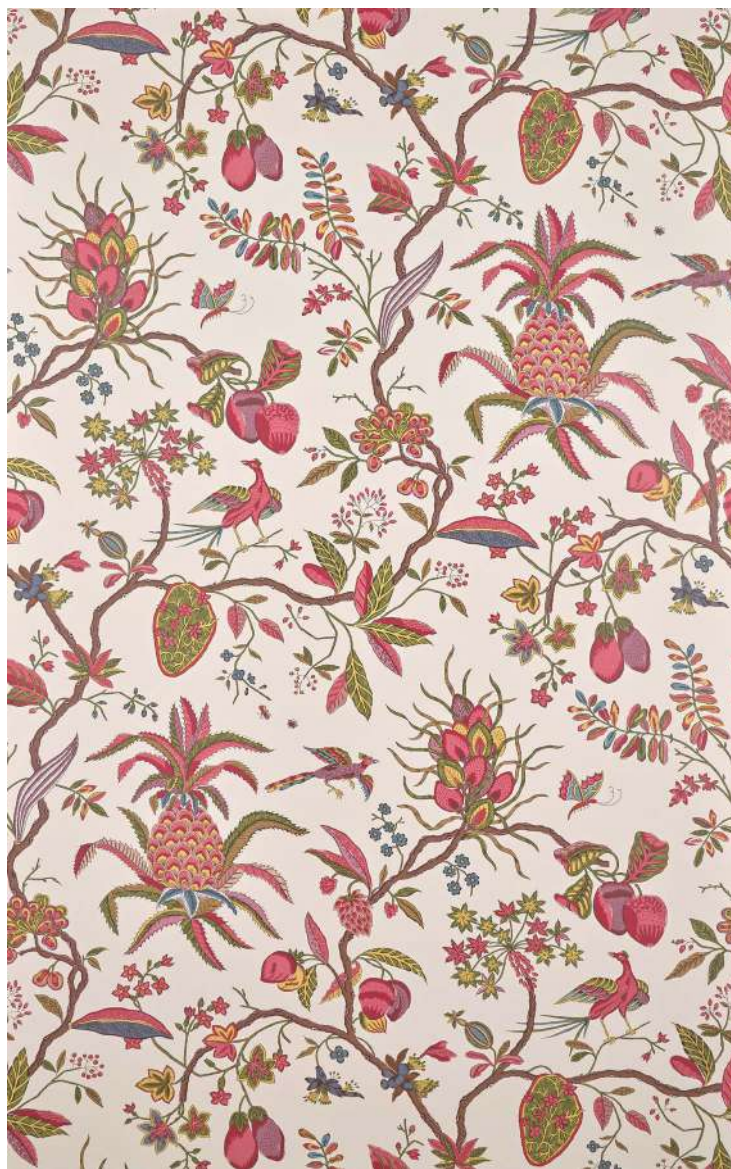
BP371

Ce papier reproduit une toile de Jouy, imprimée à la planche de bois par la Manufacture Royale d'Oberkampf vers 1785, présentant des scènes bucoliques. Sa datation est attestée par la présence d'un ballon dirigeable, dont le tout premier vol fut fait au départ de Paris en 1783. Le document conservé dans le fonds patrimonial de la Maison est une courtepointe, probablement utilisée dans un lit à duchesse. On ne peut qu'imaginer les rêves de voyages fantasmés au moment de s'endormir. Impression numérique sur un intissé de grande qualité. Coordonné au tissu SCENES DE CAMPAGNE B7692.

This paper reproduces a Jouy canvas, printed with the block printing technique by the Manufacture Royale d'Oberkampf around 1785, presenting bucolic scenes. Its dating is attested to by the presence of a hot air balloon, the very first flight of which was made from Paris in 1783. The document preserved in the Maison's archives is a quilt, probably used in a duchess bed. One can only imagine the dreams of travel fantasized at the time of falling asleep. Digitally printed on a high quality non-woven fabric. Coordinated with SCENES DE CAMPAGNE B7692.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	134 cm / 52.75"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 82 cm / 32.28" - H: 67 cm / 26.37" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A

NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Tissu / Fabric coord: B7692 SCENES DE CAMPAGNE
-------	--



001 JOUY

PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE BP372

PIERRE FREY X COLLECTION MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

Ce superbe dessin au grand motif de branches fleuries et d'ananas reproduit une toile imprimée nommée « l'Ananas », conservée au Musée de la Toile de Jouy. Originellement imprimé à la planche de bois vers 1777 par la Manufacture Royale d'Oberkampf, ce motif était utilisé pour le meuble. Son tissu coordonné a été choisi pour la rénovation des petits appartements de la Reine au château de Versailles.

This superb drawing with a large motif of flowering branches and pineapple reproduces a printed canvas called « l'Ananas », kept in the Musée de la Toile de Jouy. Originally printed with the block printing technique around 1777 by the Manufacture Royale d'Oberkampf, this pattern was used for furniture. Its coordinated fabric was chosen for the renovation of the small apartments of the Queen at the Palace of Versailles.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
LAIZE - WIDTH	93 cm / 36.61"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émargé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 127 cm / 50" - H: 93 cm / 36.61" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness. • Support non feu / Flame retardant backing. • Tissu / Fabric coord: B7650 PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE



001 MIEL ET TURQUOISE

L' ARBRE AUX OISEAUX

COORDONNÉ

BP375

Coordonné au papier peint panoramique L'ARBRE AUX OISEAUX, ce motif est extrait du décor principal et représente des vases fleuris de style persan.

Coordinated with the panoramic wallpaper L'ARBRE AUX OISEAUX, this motif is extracted from the main decor and represents Persian-style flowering vases.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	133 cm / 52.36"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 75 cm / 29.52" - H: 44 cm / 17.32" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Papier peint / Wallpaper coord: BP374 L'ARBRE AUX OISEAUX



001 ORIGINAL

LA VOLIERE AUX PAPILLONS

BP377

Ravissant dessin reproduisant une toile peinte et teinte en Inde sur les côtes de Coromandel au milieu du XVIII^e siècle. Le fragment conservé provient d'une robe à la française démontée.

Delightful drawing reproducing a canvas painted and dyed in India on the coast of Coromandel in the mid-eighteenth century. The preserved fragment comes from a dismantled French dress.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	133 cm / 52.36"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 81 cm / 31.88" - H: 133 cm / 52.36" Raccord droit / Straight repeat Un raccord horizontal contient 2 motifs/ One horizontal repeat contains 2 patterns
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing



001 ORIGINAL

VERT-BOIS

BP378

Charmant dessin peint à la main au XVIII^e siècle et conservé dans les archives de la Maison. Ce type d'étoffe, appelé « Pékin » en raison de leur provenance chinoise, était destiné à la mode féminine. L'impression numérique sur intissé permet de révéler détails et intensité des couleurs.

Charming hand-painted design from the 18th century, preserved in the Maison's archives. This type of fabric, called «Peking» because of its Chinese origin, was intended for women's fashion. Digital printing on non-woven fabric reveals details and intensity of colors.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émargé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 79 cm / 31.10" - H: 137 cm / 53.93" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing • Papier peint / Wallpaper coord: BP379 VERT-BOIS RAYURE



001 CREME

VERT-BOIS RAYURE

BP379

Charmant dessin peint à la main au XVIII^e siècle et conservé dans les archives de la Maison auquel a été ajouté un contre-fond rayé. Ce type d'étoffe, appelé « Pékin » en raison de sa provenance chinoise, était destiné à la mode féminine. L'impression numérique sur intissé permet de révéler détails et intensité des couleurs.

A charming hand-painted design from the 18th century, preserved in the Maison's archives, to which a striped backdrop has been added. This type of fabric, called «Peking» because of its Chinese origin, was intended for women's fashion. Digital printing on non-woven fabric reveals details and intensity of colors.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émargé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 79 cm / 31.10" - H: 137 cm / 53.93" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing • Papier peint / Wallpaper coord: BP378 VERT-BOIS.



001 PRINTEMPS



002 ORIGINAL

JARDIN DE BAGATELLE

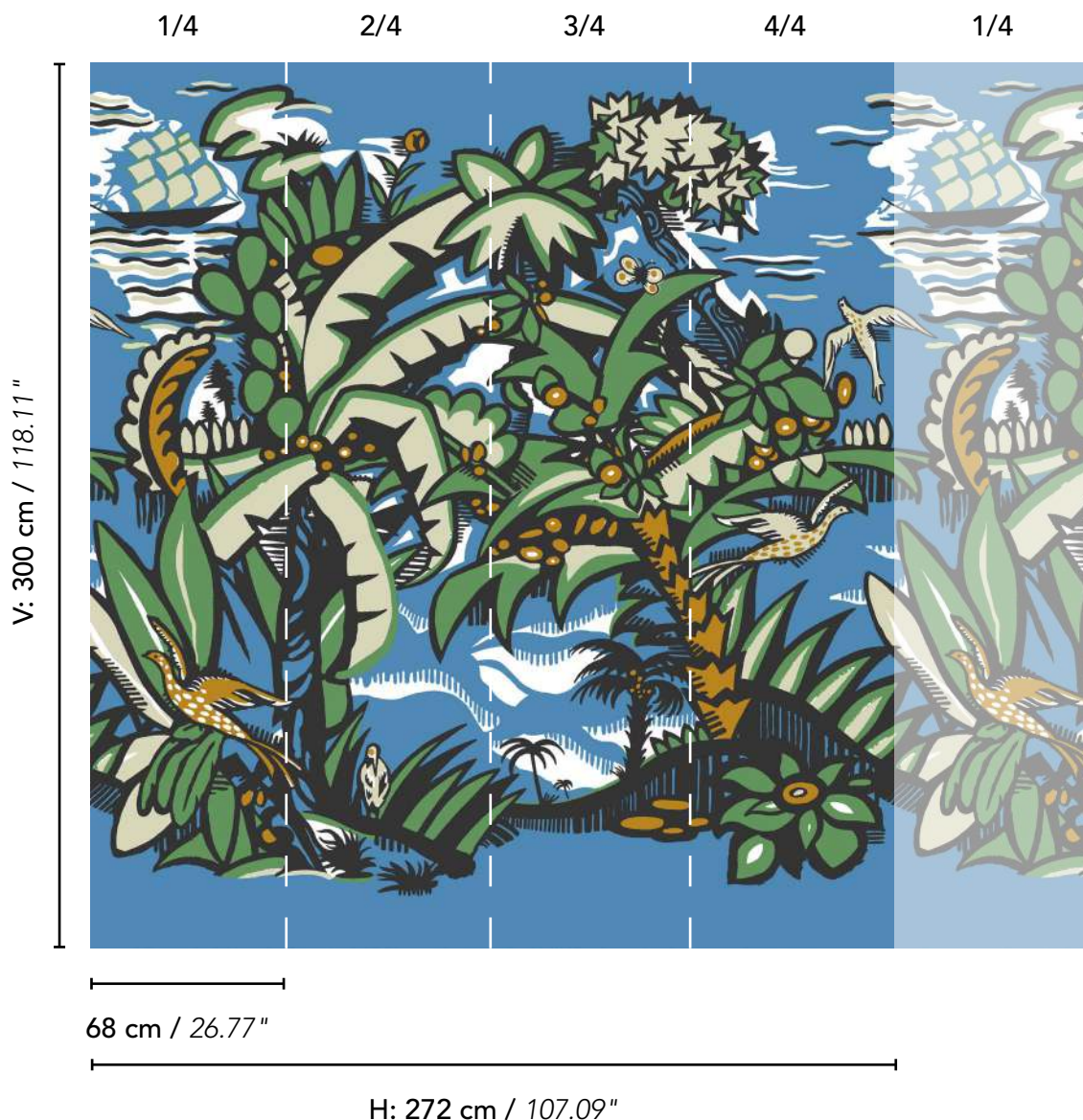
BP380

Décor de branchages fleuris, d'oiseaux et de papillons dans l'esprit des soies peintes chinoises importées en Europe au XVIII^e siècle pour la mode. L'impression numérique sur intissé permet de révéler détails et intensité des couleurs.

Decorated with flowering branches, birds and butterflies in the spirit of Chinese painted silks imported into Europe in the 18th century for fashion. The digital printing on non-woven fabric reveals the details and intensity of colors.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur / Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
EMARGEMENT - TRIMMING	Pré-émarginé / Pretrimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	V: 118 cm / 46.45" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing

PAPIERS PEINTS PANORAMIQUES
PANORAMIC WALLPAPERS



001 LAGON

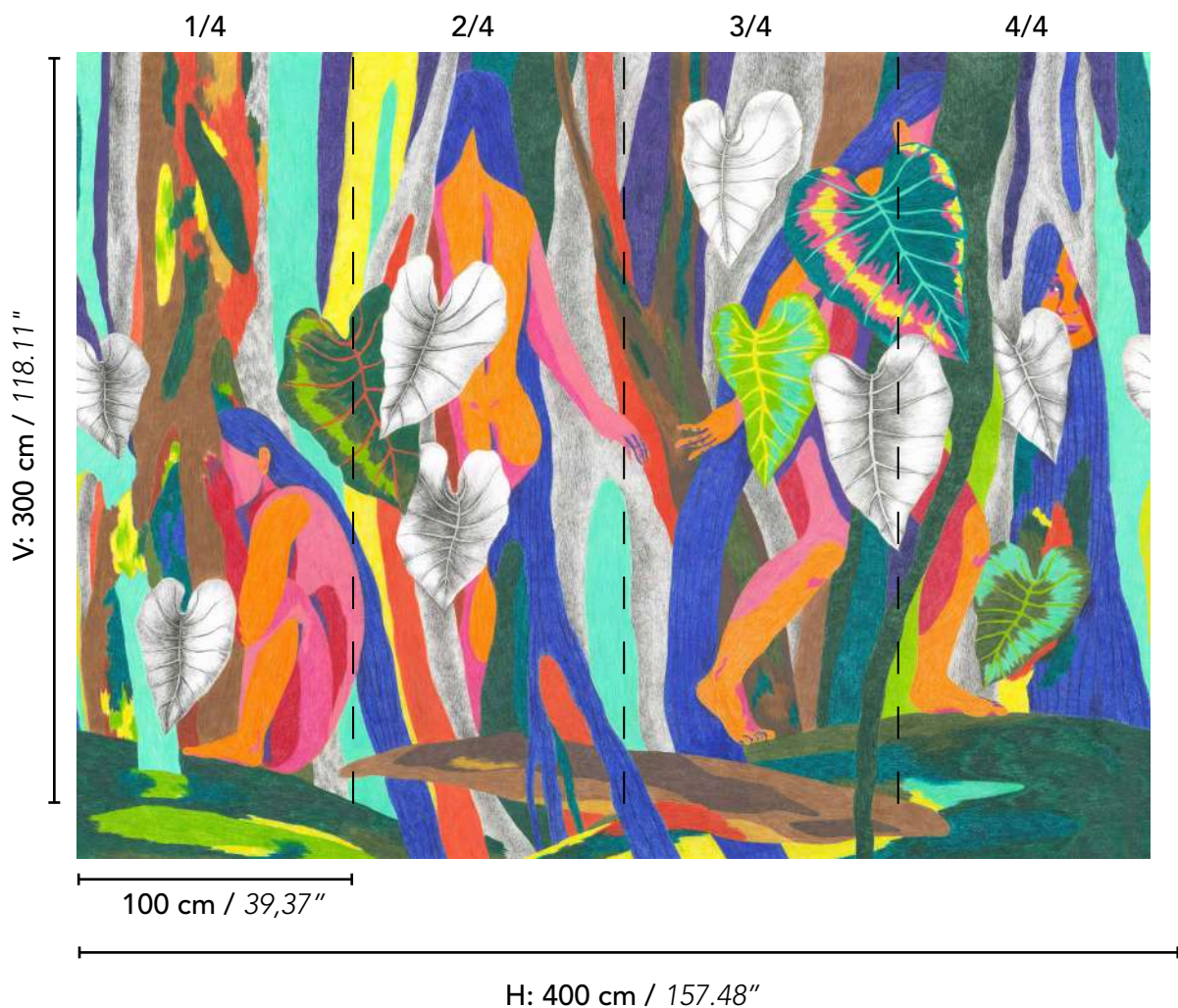
PAO PAO

FP976

Réinterprétation d'une archive de la Maison Pierre Frey datée du début des années 1930. Le motif se compose d'un paysage qui rappelle la baie de Pao-Pao, baptisée la baie de Cook, entre eaux cristallines, palmiers, montagnes et voiliers.

Reinterpretation of a Pierre Frey archive from the early 1930s. The pattern is composed of a landscape reminiscent of Pao-Pao Bay, also known as Cook's Bay, with its crystal clear waters, palm trees, mountains and sailing boats.

TYPE	Panoramiques, Vinyles / Panoramic wallpapers, Vinyls
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Vinyle / Vinyl
LAIZE - WIDTH	68 cm / 26.77"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au rouleau / Available per roll: 12m / 13.1yd Panoramique complet 272 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 68 cm x 300 cm) Full panoramic 107.08" x 118.11" (1 roll = 4 drops 26.77" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	V: 300 cm / 118.11" - H: 272 cm / 107.08"
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s2,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Vendu en oeuvre complète / Sold as a complete artwork • Support non feu / Flame retardant backing • 1 rouleau = 4 panneaux / 1 roll = 4 panels.



001 TAHITI

ARUHINE

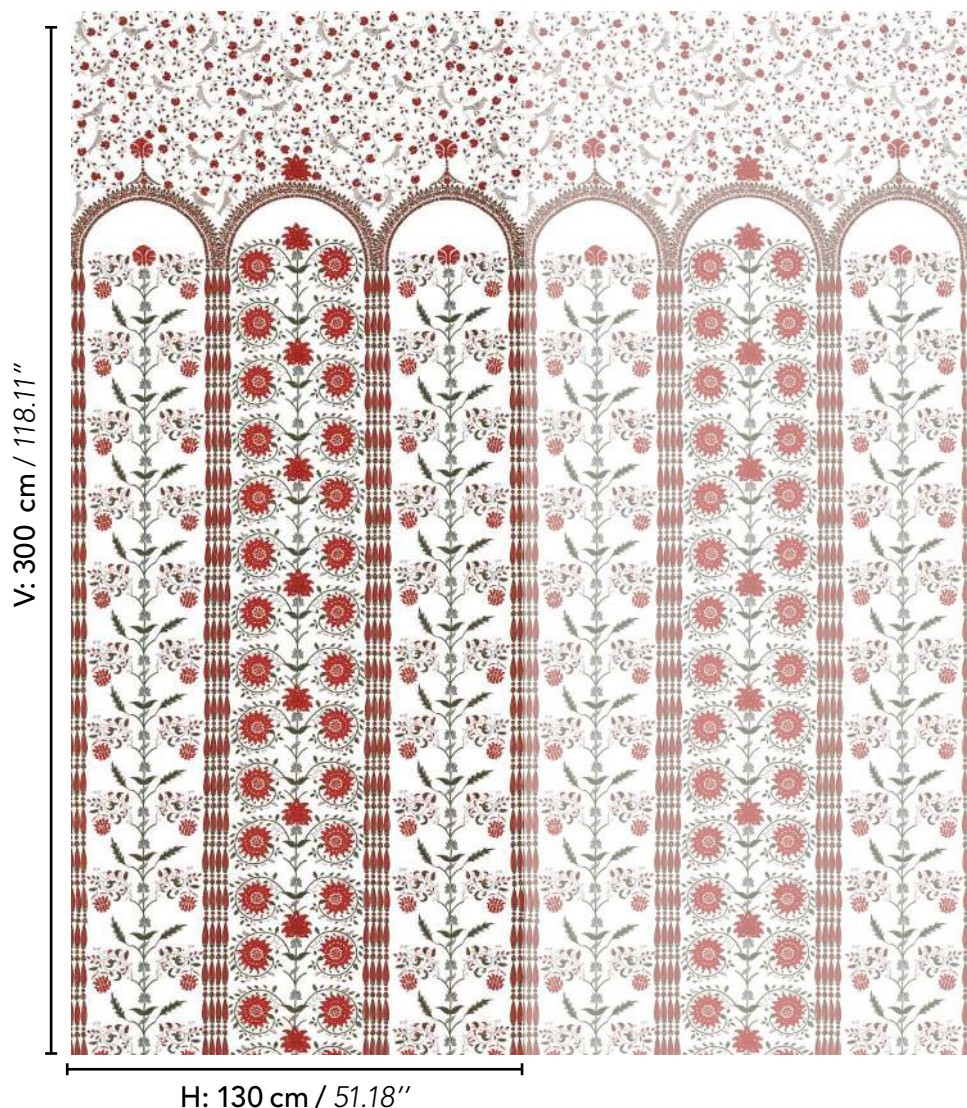
FP985

Design by Yiling Changues

ARUHINE signifie « forêt de femmes » en tahitien. Création de l'illustratrice Yiling Changues vivant et travaillant à Tahiti, réalisée aux feutres et pastels gras. On y découvre une forêt enchantée aux coloris éclatants où les silhouettes de femmes se mêlent à celles des végétaux polynésiens comme par magie.

ARUHINE means «forest of women» in Tahitian. Created by the illustrator Yiling Changues, who lives and works in Tahiti, using felt pens and oil pastels. We discover an enchanted forest with bright colours where silhouettes of women mingle with Polynesian plants magically.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Panoramiques / Wide width printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
LAIZE - WIDTH	100 cm / 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Panoramique complet 400 cm x 300 cm (1 rouleau = 4 lés de 100 cm x 300 cm) Full panoramic 157.48" x 118.11" (1 roll = 4 drops 39.37" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	V : 300 cm / 118.11" - H : 400 cm / 157.48"
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Vendu en oeuvre complète / Sold as a complete artwork • Support non feu / Flame retardant backing • 1 rouleau = 4 panneaux / 1 roll = 4 panels



001 ROUGE

LES ARCADES-ALBERTINE

BP348

Célèbre document de la Maison Braquenié, LES ARCADES ALBERTINE reproduit un panneau indo-persan imprimé et peint à l'origine en Inde au XVIII^e siècle. Ce papier peint panoramique est imprimé sur une soie sauvage au tissage artisanal. Coordonné au papier peint BENGALI ALBERTINE BP347 et aux unis ALBERTINE F3278 et FP640.

Famous document from Braquenié, LES ARCADES ALBERTINE reproduces an Indo-Persian panel originally printed and painted in India in the 18th century. This panoramic wallpaper is printed on a raw silk with a handmade weave. Coordinated with the BENGALI ALBERTINE BP347 wallpaper and the ALBERTINE F3278 and FP640 plains.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Panoramiques, Tissus contrecollés / Wide width printed wallpapers, Panoramic wallpapers, Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Soie / Silk
LAIZE - WIDTH	130 cm / 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Panoramique complet 130 cm x 300 cm (1 rouleau = 1 lés de 130 cm x 300 cm) / Full panoramic 51.18" x 118.11" (1 roll = 1 drop 51.18" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	V: 300 cm / 118.11" - H: 130 cm / 51.18" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Support non feu / Flame retardant backing • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity • Effet panneautage / Panel effect 1 rouleau = 1 panneau / 1 roll = 1 panel • Vendu en oeuvre complète / Sold as a complete artwork. • Tissu / Fabric coord: F3278 ALBERTINE • Papiers peints / Wallpapers coord: BP347 BENGALI ALBERTINE - FP640 ALBERTINE



001 EMERAUDE

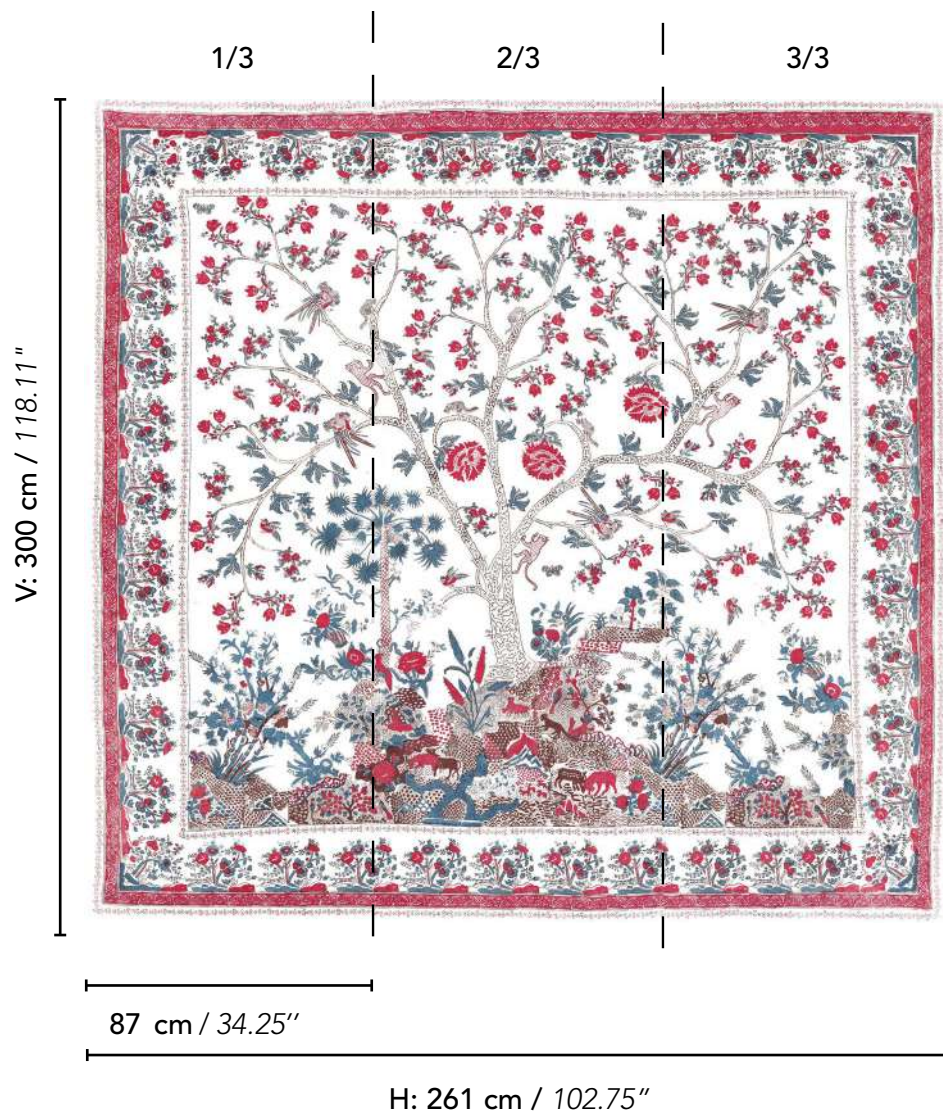
VOILE DE GÈNES

BP350

Panneau représentant un décor à l'arbre de vie sur un monticule fleuri peuplé de trois animaux : une girafe, un cerf et un lion. Le voile de Gênes original, conservé dans les archives de la Maison, fut imprimé à la planche de bois sur une fine toile de coton au XIXe siècle. Il est ici modernisé grâce à des coloris de vert de gris inspirés des verdure et imprimé sur un voile de lin contrecollé. Papier peint panoramique raccordable.

Panel depicting a tree-of-life design on a flowering mound populated by three animals: a giraffe, a deer and a lion. The original voile de Gênes, preserved in the Maison's archives, was printed with the block printing technique on a fine cotton canvas in the 19th century. It is modernized here with verdigris colors inspired by greenery and printed on a laminated linen voile. Connectable panoramic wallpaper.

TYPE	Panoramiques / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	87 cm / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Panoramique complet 174 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 87 cm x 300 cm) / Full panoramic 68.5" x 118.11" (1 roll = 2 drops = 34.25" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	V: 300 cm / 118.11" - H: 174 cm / 68.50"
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 Class A
NOTES	• Support non feu / Fire retardant backing • Vendu en œuvre complète / Sold as a complete artwork • 1 rouleau = 2 panneaux / 1 roll = 2 panels.



001 CASSIS

MEZZARO

BP351

Décor raffiné à l'arbre de vie posé sur un monticule aux diverses écaïlles et peuplé d'animaux. L'archive, un mezzaro ou voile de Gênes conservé dans les archives de la Maison, est un panneau imprimé à la planche de bois sur une fine toile de coton en Italie au cours du XIXe siècle. Il est ici proposé dans des tons bleus et rouges et imprimé sur une soie véritable à l'aspect légèrement lustré. Une bordure fleurie encadre le dessin principal.

Refined decoration with the tree of life placed on a mound with various scales and populated with animals. The archive, a «mezzaro» or «voile de Gênes» preserved in the Maison's archives, is a panel printed with the block printing technique on a fine cotton canvas in Italy during the 19th century. It is offered here in blue and red tones and printed on a real silk with a slightly glossy appearance. A floral border frames the main design.

TYPE	Panoramiques / Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Soie / Silk
LAIZE - WIDTH	87 cm / 34.25"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Panoramique complet 261 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 87 cm x 300 cm) / Full panoramic 102.75" x 118.11" (1 roll = 3 drops 34.25" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	V: 300 cm / 118.11" - H: 261 cm / 102.75"

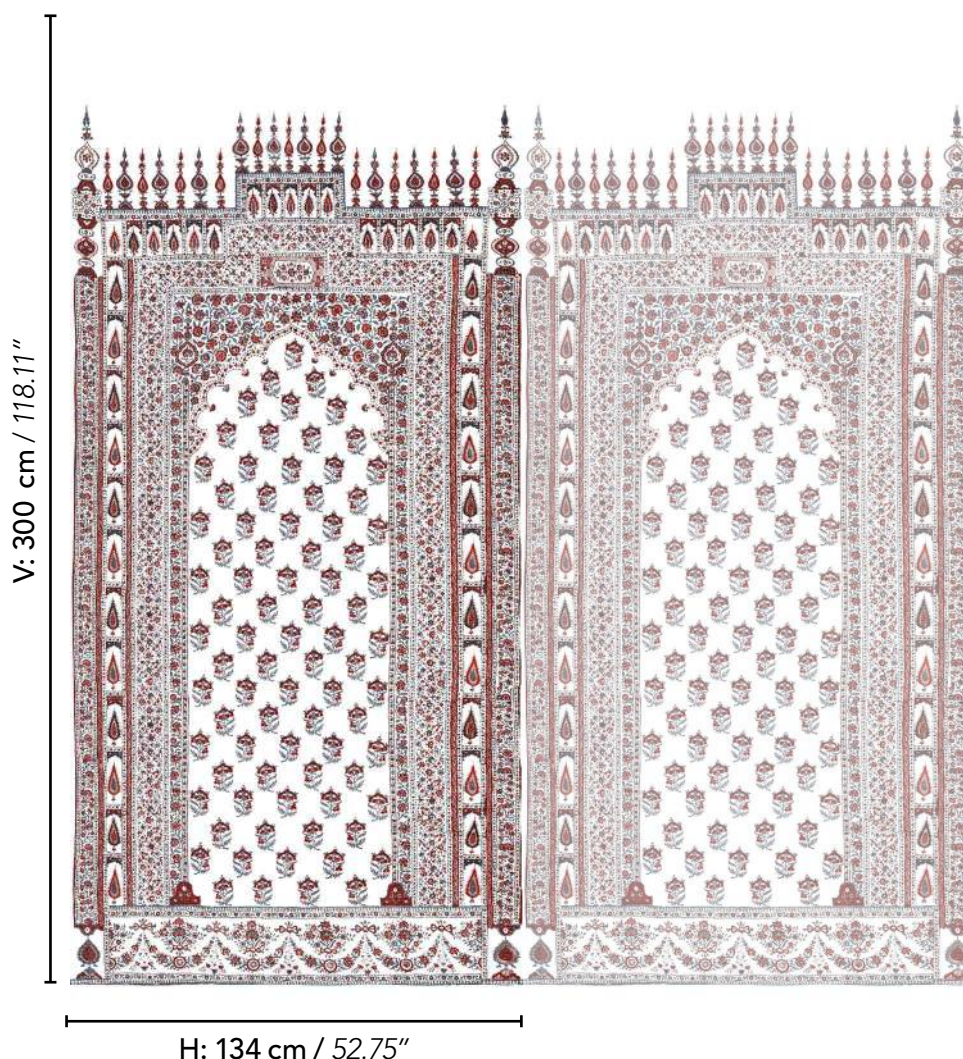
CERTIFICATIONS



• Euroclass C-s1,d0

NOTES

- Vendu en œuvre complète / Sold as a complete artwork
- Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity.
- Effet panneautage / Panel effect
- 1 rouleau = 3 panneaux / 1 roll = 3 panels.



001 HORTENSIA

MANDALAY

BP357

Ce panoramique reproduit un tapis de prière indien datant du début du XIXe siècle. Ce décor peint et imprimé présente un motif de mihrab aux bordures fleuries. Imprimé sur un lin contrecollé sur intissé, ce papier peint est également raccordable. Le motif central est proposé en coordonné sous la référence MANDALAY COORDONNE BP358.

This panoramic reproduces an Indian prayer rug dating from the early 19th century. This painted and printed design features a mihrab motif with floral borders. Printed on linen laminated on non-woven backing, this wallpaper is also connectable. The central motif is available in coordinates under the reference MANDALAY COORDONNE BP358.

TYPE

Panoramiques, Papiers peints imprimés grande largeur, Tissus contrecollés / Panoramic wallpapers, Wide width printed wallpapers, Laminated fabrics

SUPPORT - BACKING

Intissé / Non woven

COMPOSITION

100% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

134 cm / 52.75"

EMARGEMENT - TRIMMING

Emargé / Trimmed

UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT

Panoramique complet 134 cm x 300 cm (1 rouleau = 1 lé de 134 cm x 300 cm) / Full panoramic 52.75" x 118.11" (1 roll = 52.75" x 118.11")

RACCORD - REPEAT

V : 300cm / 118.11" - H: 134cm / 52.75" Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

• ASTM E84 CLASS A

NOTES

• 1 rouleau = 1 panneau / 1 roll = 1 panel
• Vendu en oeuvre complète / Sold as a complete artwork.
• Papier peint / Wallpaper coord: BP358 MANDALAY COORDONNE



001 HENNÉ

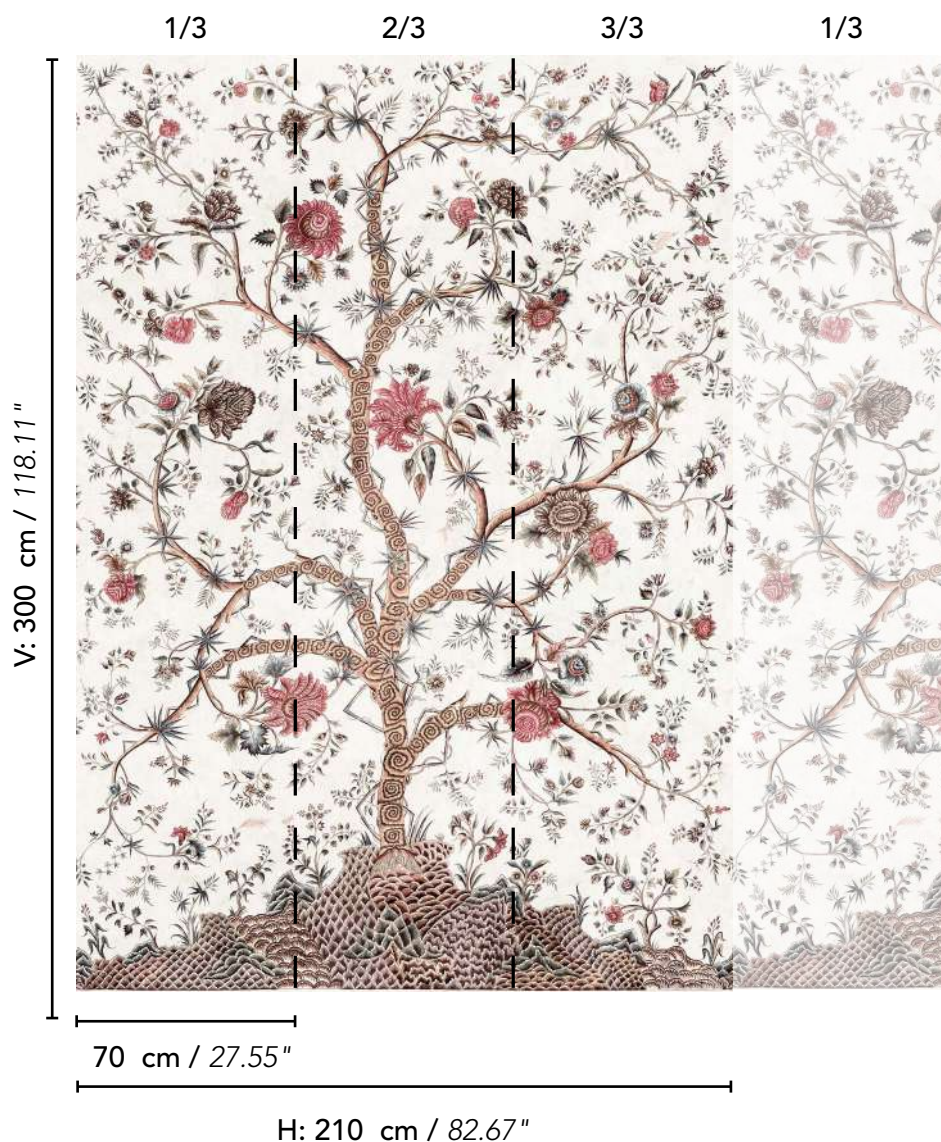
ZARAND

BP367

Spectaculaire panoramique reproduisant un kalemkar imprimé à la planche de bois sur une toile de coton datant du XIX^e siècle et conservé dans les archives de la Maison. Imprimé en relief, avec un effet glacé rappelant les dessins au henné, il est coordonné au papier peint ZARAND COORDOONNE BP368.

Spectacular panoramic reproducing a kalemkar printed with the block printing technique on a cotton canvas dating from the nineteenth century and kept in the Maison's archives. Printed in relief, with a glossy effect reminiscent of henna drawings, it is coordinated with the ZARAND COORDOONNE BP368 wallpaper.

TYPE	Panoramiques, Papiers peints imprimés grande largeur / Panoramic wallpapers, Wide width printed wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	65% Polyester, 35% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	105 cm / 41.33"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Panoramique complet 210 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 105 cm x 300 cm) / Full panoramic 82.67" x 118.11" (1 roll = 2 drops 41.33" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	V: 300 cm / 118.11" - H : 210 cm / 82.67" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• 1 rouleau = 2 panneaux / 1 roll = 2 panels. • Motif en relief / Raised pattern • Vendu en oeuvre complète/ Sold as a complete artwork. • Papier peint / Wallpaper coord: BP368 ZARAND COORDONNE



001 HORTENSIA

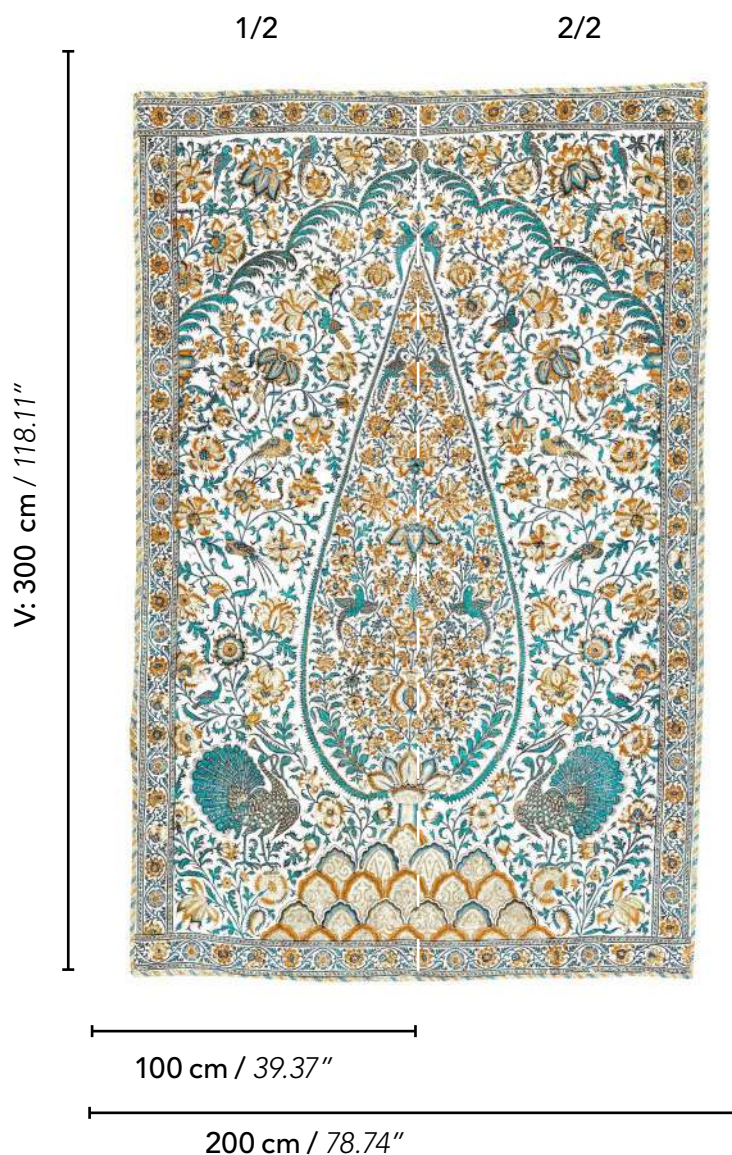
LE GRAND GENOIS

BP373

Ce panneau reproduit un paletopore indien au motif d'arbre de vie très en vogue à la fin du XVII^e siècle et au XVIII^e siècle dans les intérieurs européens. Il est ici imprimé sur un intissé de qualité à l'effet satiné. Existe également en tissu dans une autre coloration.

This panel reproduces an Indian paletopore with a tree of life motif that was very popular in the late 17th and 18th centuries in European interiors. It is printed here on a quality non-woven fabric with a satin effect. Also available in fabric in another color.

TYPE	Papiers peints imprimés, Panoramiques / Printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
LAIZE - WIDTH	70 cm / 27.55"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Panoramique complet 210 cm x 300 cm (1 rouleau = 3 lés de 70 cm x 300 cm) / Full panoramic 82.67" x 118.11" (1 roll = 3 drops 27.55" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	V: 300 cm / 118.11" - H: 210 cm / 82.67" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass B-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Vendu en oeuvre complète/ Sold as a complete artwork. • 1 rouleau = 3 panneaux / 1 roll = 3 panels.



001 MIEL ET TURQUOISE

L ARBRE AUX OISEAUX

BP374

Ravissant panneau représentant un cyprès placé sur un tertre agrémenté de paons et de nombreux autres oiseaux. Le kalemkar original, peint et imprimé au XIXe siècle, en Inde, est conservé dans le fonds patrimonial de la Maison. Ce papier peint panoramique imprimé sur un intissé de grande qualité est coordonné à la référence L'ARBRE AUX OISEAUX COORDONNE BP375 reprenant un de ses détails.

Delightful panel representing a cypress tree placed on a mound decorated with peacocks and many other birds. The original kalemkar, painted and printed in the 19th century in India, is kept in the Maison's archives. This panoramic wallpaper printed on a high quality non-woven fabric is coordinated with the reference L'ARBRE AUX OISEAUX COORDONNE BP375 which includes one of its details.

TYPE	Papiers peints imprimés grande largeur, Panoramiques / Wide width printed wallpapers, Panoramic wallpapers
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
LAIZE - WIDTH	100 cm / 39.37"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Panoramique complet 200 cm x 300 cm (1 rouleau = 2 lés de 100 cm x 300 cm) / Full panoramic 78.74" x 118.11" (1 roll = 2 drops 39.37" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	V: 300 cm / 118.11" - H: 200 cm / 78.74" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	 • Euroclass C-s1,d0 • ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Support non feu / Flame retardant backing • Vendu en oeuvre complète/ Sold as a complete artwork. • 1 rouleau = 2 panneaux / 1 roll = 2 panels. • Papier peint / Wallpaper coord: BP375 L'ARBRE AUX OISEAUX COORDONNE



001 NACRE

LE CHANT DU COQ

BP376

Réinterprétation contemporaine et nacrée d'un arbre de vie indien du XVIII^e siècle. Ce papier peint panoramique sur intissé est ici tissé de fils torsadés légèrement brillants, captant la lumière pour un effet ton sur ton irisé et délicat.

Contemporary and pearly reinterpretation of an 18th century Indian tree of life. This panoramic wallpaper on non-woven fabric is woven with slightly shiny twisted threads, catching the light for a delicate iridescent tone on tone effect.

TYPE	Panoramiques / Tissus contrecollés / Panoramic wallpapers / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	100% Polyester
LAIZE - WIDTH	139 cm / 54.72"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Panoramique complet 139 cm x 300 cm (1 rouleau = 1 lé de 139 cm x 300 cm) Full panoramic 54.72" x 118.11" (1 roll = 1 drop 54.72" x 118.11")
RACCORD - REPEAT	V : 300cm / 118.11" - H : 139cm / 54.72" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Vendu en oeuvre complète/ Sold as a complete artwork. • 1 rouleau = 1 panneau / 1 roll = 1 panel • Effet panneauutage / Panel effect

PAPIERS PEINTS - WALLPAPERS

UNIS - PLAINS



SOFIA

FP863

SOFIA, un revêtement mural au relief élégant, au subtil motif géométrique, tissé dans nos ateliers du nord de la France. Soucieuse de proposer un nouvel uni raffiné pour orner les murs, la Maison Pierre Frey a rigoureusement choisi et associé un mélange de fibres. Contrecollé sur un intissé de grande qualité, SOFIA est raclé d'une encre mate et décliné en 15 tons. Un effet de panneau lui confère un effet très naturel.

SOFIA, a wallcovering with an elegant relief and a subtle geometric pattern, woven in our workshops in northern France. In order to offer a new refined plain to decorate walls, Pierre Frey has rigorously chosen and combined a mixture of fibers. Laminated on a high quality non-woven backing, SOFIA is scraped with a matte ink and is available in 15 shades. A panel effect gives it a very natural look.

TYPE	Tissus contrecollés / Laminated fabrics
SUPPORT - BACKING	Intissé / Non woven
COMPOSITION	32% Coton / Cotton, 44% Lin / Linen, 17% Acrylique / Acrylic, 6% Polyester, 1% Autre / Other fibers
LAIZE - WIDTH	130 cm / 51.18"
EMARGEMENT - TRIMMING	Emargé / Trimmed
UNITÉ DE VENTE - SALES UNIT	Disponible au mètre / Available per meter
RACCORD - REPEAT	Raccord libre / Free match
CERTIFICATIONS	• ASTM E84 CLASS A
NOTES	• Effet panneau / Panel effect



PAPIERS PEINTS - WALLPAPERS

NATECRU TEXTURES

FP917 JAMES







Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Blanc 002 Gris 003 Sable
137 cm / 53,93"			
100% NWN	73% LI, 20% VI, 7% Polyamide		
• ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed • Disponible au mètre / Available per meter			

NATECRU
TEXTURES n°2

FP918 JIM







Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Blanc 002 Sable
140 cm / 55.11"			
100% NWN	57% LI, 21% PC, 10% PL, 12% Polyamide		
• Effet panneautage / Panel effect • Emargé / Trimmed • Disponible au mètre / Available per meter • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularities			

FP919 LIAM







Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Ivoire 002 Sable 003 Galet
140 cm / 55.11"			
100% NWN	83% LI, 17% Polyamide		
• ASTM E84 CLASS A • Effet panneautage / Panel effect • Emargé / Trimmed • Disponible au mètre / Available per meter • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularities			

FP920 INGA







Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Blanc 002 Sable
137 cm / 53,93"			
100% NWN	36% CO, 63% LI, 1% Polyamide		
• ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed • Disponible au mètre / Available per meter • Effet panneautage / Panel effect • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularities			

FP921 RITA







Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Blanc 002 Corde
137 cm / 53,93"			
100% NWN	88% LI, 12% VI		
• ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed • Disponible au mètre / Available per meter			

FP922 CRISTINA



Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Blanc 002 Corde	
140 cm / 55.11"				
100% NWN	23% LI, 77% VI			
- ASTM E84 CLASS A - Emargé / Trimmed - Disponible au mètre / Available per meter			- Effet panneautage / Panel effect - Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularities	

FP923 SUZETTE



Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Chantilly 002 Albâtre 003 Sable 004 Argent	
137 cm / 53,93"				
100% NWN	16% CO, 29% LI, 28% WO, 19% PL, 8% Polyamide			
- ASTM E84 CLASS A - Emargé / Trimmed - Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness			- Disponible au mètre / Available per meter - Effet panneautage / Panel effect	

FP924 CAROLE



Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Champagne 002 Greige	
137 cm / 53,93"				
100% NWN	47% LI, 53% Polyester			
- ASTM E84 CLASS A - Emargé / Trimmed - Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness			- Disponible au mètre / Available per meter - Effet panneautage / Panel effect	

FP925 AURELIE



Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Nacre 002 Crème	
137 cm / 53,93"				
100% NWN	7% CO, 93% PL			
- Emargé / Trimmed - Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness			- Disponible au mètre / Available per meter - Effet panneautage / Panel effect	

FP926 GARY



Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Sable	
137 cm / 53,93"				
100% NWN	1% CO, 35% VI, 8% PL, 56% Polyamide			
- ASTM E84 CLASS A - Emargé / Trimmed - Disponible au mètre / Available per meter - Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness			Effet panneautage / Panel effect	

FP927 FLAVIE



Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Nacre 002 Albâtre	
137 cm / 53,93"				
100% NWN	21% CO, 12% PL, 2% Lurex, 65% Polyamide			
- ASTM E84 CLASS A - Emargé / Trimmed - Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness			- Disponible au mètre / Available per meter - Effet panneautage / Panel effect	

FP928 NEA



001 Crème



002 Sable

Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Crème 002 Sable
137 cm / 53,93"			
→ 0	100% NWN	2% CO, 40% VI, 58% Polyester	
• ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed • Bonne solidité à la lumière / Good light-fastness			• Disponible au mètre / Available per meter • Effet panneautage / Panel effect • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularities

FP929 WILLIAM



001 Beige



002 Galet

Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Beige 002 Galet
137 cm / 53,93"			
→ 0	100% NWN	18% CO, 27% LI, 55% Polyester	
• ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed • Bonne solidité à la lumière / Good light-fastness			• Disponible au mètre / Available per meter • Effet panneauage / Panel effect

FP930 AGNETA



001 Glacier



002 Sable



003 Or

Papiers peints imprimés / Printed wallpapers			001 Glacier 002 Sable 003 Or
52 cm / 20.47"		(V) 53 cm / 20.87" (H) 52 cm / 20.47"	
➡ ➡	100% NWN		
• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0 • Emargé / Trimmed • Disponible au rouleau 10,05 m / Available per roll 10,05 m / 11 yards			
			• Bonne solidité à la lumière / Good light-fastness • Décor imprimé en technique traditionnelle / Traditional printing technique

FP931 ISAK



001 Nacre



002 Sable



003 Or

Papiers peints imprimés / Printed wallpapers			001 Nacre 002 Sable 003 Or
52 cm / 20.47"		(V) 54 cm / 21.25" (H) 52 cm / 20.47"	
	100% NWN		
• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0 • Emargé / Trimmed • Disponible au rouleau 10,05 m / Available per roll 10,05 m / 11 yards • Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness			

FP932 GISELE



001 Blanc



002 Ivoire

Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Blanc 002 Ivoire
130 cm / 51,18"			
➡ 0	100% NWN	62% CO, 22% VI, 16% Polyester	
• ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed			• Disponible au mètre / Available per meter • Effet panneauutage / Panel effect

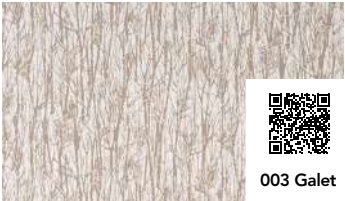
FP935 BLAKE



001 Blanc

Tissus contrecollés / Laminated fabrics			
120 cm / 47,24"		(M) 28 cm / 11,02" (H) 17 cm / 6,69"	
↔	100% NWN	100% LI	
• ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed • Disponible au mètre / Available per meter • Motif en relief / Raised pattern			

FP936 SVEN





001 Neige



002 Sable



003 Galet

Papiers peints imprimés / Printed wallpapers			001 Neige 002 Sable 003 Galet
90 cm / 35,43"		(V) 32 cm / 12,59" (H) 90 cm / 35,43"	
	100% NWN	100% PL	
• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0 • Emargé / Trimmed • Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness • Disponible au mètre / Available per meter			

FP937 MAUD





001 Neige

Tissus contrecollés / Laminated fabrics		
130 cm / 51,18"		
	100% NWN	100% PL
• ASTM E84 CLASS A • Emargé / Trimmed • Effet panneauautage / Panel effect • Disponible au mètre / Available per meter • Bonne solidité à la lumière / Good lightfastness		

FP939 OWEN





001 Crème



002 Sable



003 Corde



004 Cannelle

Tissus contrecollés / Laminated fabrics			001 Crème 002 Sable 003 Corde 004 Cannelle
120 cm / 47,24"			
	100% NWN	100% Jute	
• ASTM E84 CLASS A • Euroclass B-s1,d0 • Emargé / Trimmed • Support non feu / Flame retardant backing • Disponible au mètre / Available per meter • Effet panneauautage / Panel effect • Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularities			



Index

Numérique - Numerical

Référence	Nom / Name	Marque / Brand	Page				
BP201	PETIT PARC	Braquenié	p 348	FP957	LUCILLE	Pierre Frey	p 27
BP300	ROZIERE - FOND UNI	Braquenié	p 56	FP958	FLOREAL	Pierre Frey	p 28
BP346	INDIRA	Braquenié	p 57	FP959	BELIZE	Pierre Frey	p 29
BP347	BENGALI-ALBERTINE	Braquenié	p 58	FP960	KO TAO	Pierre Frey	p 30
BP348	LES ARCADES-ALBERTINE	Braquenié	p 88	FP961	SALINAS VERDE	Pierre Frey	p 31
BP349	PARVATI	Braquenié	p 59	FP962	SALINAS	Pierre Frey	p 32
BP350	VOILE DE GENE	Braquenié	p 89	FP963	OBOSHI	Pierre Frey	p 33
BP351	MEZZARO	Braquenié	p 90	FP964	TOUAREG	Pierre Frey	p 34
BP352	COULONGES SEMIS	Braquenié	p 60	FP965	JARDINS JAPONAIS	Pierre Frey	p 35
BP353	THERESE	Braquenié	p 61	FP966	CASTELLARAS	Pierre Frey	p 36
BP354	LES LILAS	Braquenié	p 62	FP967	ELIXIR	Pierre Frey	p 37
BP355	MIRANDE	Braquenié	p 63	FP968	A L'HEURE DU THE	Pierre Frey	p 38
BP356	VILLANDRY	Braquenié	p 64	FP969	PORTE-BONHEUR	Pierre Frey	p 39
BP357	MANDALAY	Braquenié	p 91	FP970	VAIMA	Pierre Frey	p 40
BP358	MANDALAY COORDONNE	Braquenié	p 65	FP971	TEHEA	Pierre Frey	p 41
BP359	LES PALMIERS DE COMOGLIO	Braquenié	p 66	FP972	MANAVA	Pierre Frey	p 42
BP360	TENDRESSE	Braquenié	p 67	FP973	TUAMOTU	Pierre Frey	p 43
BP361	LA DISCRETE	Braquenié	p 68	FP974	SALVADOR	Pierre Frey	p 44
BP362	URSULINE	Braquenié	p 69	FP975	TIKEHAU	Pierre Frey	p 45
BP363	MARIGOLD	Braquenié	p 70	FP976	PAO PAO	Pierre Frey	p 86
BP364	LES RENONCULES	Braquenié	p 71	FP977	GRENADIER	Pierre Frey	p 46
BP365	PONTCHARTRAIN COORDONNE	Braquenié	p 72	FP978	AMOUR DES TROPIQUES	Pierre Frey	p 47
BP366	LES RIVIERES DE L'INDUS	Braquenié	p 73	FP979	ATOLL	Pierre Frey	p 48
BP367	ZARAND	Braquenié	p 92	FP980	RANGIROA	Pierre Frey	p 49
BP368	ZARAND COORDONNE	Braquenié	p 74	FP981	MAKEMO	Pierre Frey	p 50
BP369	POESIE INDIENNE	Braquenié	p 75	FP982	HALIOTIS	Pierre Frey	p 51
BP370	CHANTONNAY	Braquenié	p 76	FP983	TAMATOA	Pierre Frey	p 52
BP371	SCENE DE CAMPAGNE	Braquenié	p 77	FP984	PAREU	Pierre Frey	p 53
BP372	PETITS APPARTEMENTS DE LA R	Braquenié	p 78	FP985	ARUHINE	Pierre Frey	p 87
BP373	LE GRAND GENOIS	Braquenié	p 93				
BP374	L ARBRE AUX OISEAUX	Braquenié	p 94				
BP375	L ARBRE AUX OISEAUX COORDON	Braquenié	p 79				
BP376	LE CHANT DU COQ	Braquenié	p 95				
BP377	LA VOLIERE AUX PAPILLONS	Braquenié	p 80				
BP378	VERT-BOIS	Braquenié	p 81				
BP379	VERT-BOIS RAYURE	Braquenié	p 82				
BP380	JARDIN DE BAGATELLE	Braquenié	p 83				
FP863	SOFIA	Pierre Frey	p 98				
FP917	JAMES	Pierre Frey	p 102				
FP918	JIM	Pierre Frey	p 102				
FP919	LIAM	Pierre Frey	p 102				
FP920	INGA	Pierre Frey	p 102				
FP921	RITA	Pierre Frey	p 102				
FP922	CRISTINA	Pierre Frey	p 103				
FP923	SUZETTE	Pierre Frey	p 103				
FP924	CAROLE	Pierre Frey	p 103				
FP925	AURELIE	Pierre Frey	p 103				
FP926	GARY	Pierre Frey	p 103				
FP927	FLAVIE	Pierre Frey	p 103				
FP928	NEA	Pierre Frey	p 104				
FP929	WILLIAM	Pierre Frey	p 104				
FP930	AGNETA	Pierre Frey	p 104				
FP931	ISAK	Pierre Frey	p 104				
FP932	GISELE	Pierre Frey	p 104				
FP935	BLAKE	Pierre Frey	p 104				
FP936	SVEN	Pierre Frey	p 105				
FP937	MAUD	Pierre Frey	p 105				
FP939	OWEN	Pierre Frey	p 105				
FP940	MELBOURNE	Pierre Frey	p 10				
FP941	MANILLE	Pierre Frey	p 11				
FP942	MONTREAL	Pierre Frey	p 12				
FP943	MINNEAPOLIS	Pierre Frey	p 13				
FP944	MEXIQUE	Pierre Frey	p 14				
FP945	MORTAGNE	Pierre Frey	p 15				
FP946	TOILE DE NANTES INTISSE	Pierre Frey	p 16				
FP947	L'ARBRE A SOUHAITS	Pierre Frey	p 17				
FP948	MAISONS ET JARDINS	Pierre Frey	p 18				
FP949	CARIBOU	Pierre Frey	p 19				
FP950	RETOUR D'AFRIQUE	Pierre Frey	p 20				
FP951	FORET D'EDEN	Pierre Frey	p 21				
FP952	CAMOMILLE	Pierre Frey	p 22				
FP953	PANTHERA	Pierre Frey	p 23				
FP954	ISMAELIA	Pierre Frey	p 24				
FP955	LA SIESTE	Pierre Frey	p 25				
FP956	GABRIELLE	Pierre Frey	p 26				

Index

Alphabétique - Alphabetical

Nom / Name	Référence	Marque / Brand	Page
A			
A L'HEURE DU THE	FP968	Pierre Frey	p 38
AGNETA	FP930	Pierre Frey	p 104
AMOUR DES TROPIQUES	FP978	Pierre Frey	p 47
ARUHINE	FP985	Pierre Frey	p 87
ATOLL	FP979	Pierre Frey	p 48
AURELIE	FP925	Pierre Frey	p 103
B			
BELIZE	FP959	Pierre Frey	p 29
BENGALI-ALBERTINE	BP347	Braquenié	p 58
BLAKE	FP935	Pierre Frey	p 104
C			
CAMOMILLE	FP952	Pierre Frey	p 22
CARIBOU	FP949	Pierre Frey	p 19
CAROLE	FP924	Pierre Frey	p 103
CASTELLARAS	FP966	Pierre Frey	p 36
CHANTONNAY	BP370	Braquenié	p 76
COULONGES SEMIS	BP352	Braquenié	p 60
CRISTINA	FP922	Pierre Frey	p 103
E			
ELIXIR	FP967	Pierre Frey	p 37
F			
FLAVIE	FP927	Pierre Frey	p 103
FLOREAL	FP958	Pierre Frey	p 28
FORET D'EDEN	FP951	Pierre Frey	p 21
G			
GABRIELLE	FP956	Pierre Frey	p 26
GARY FP926	Pierre Frey		p 103
GISELE	FP932	Pierre Frey	p 104
GRENADIER	FP977	Pierre Frey	p 46
H			
HALIOTIS	FP982	Pierre Frey	p 51
I			
INDIRA	BP346	Braquenié	p 57
INGA FP920	Pierre Frey		p 102
ISAK FP931	Pierre Frey		p 104
ISMAELIA	FP954	Pierre Frey	p 24
J			
JAMES	FP917	Pierre Frey	p 102
JARDIN DE BAGATELLE	BP380	Braquenié	p 83
JARDINS JAPONAIS	FP965	Pierre Frey	p 35
JIM FP918	Pierre Frey		p 102
K			
KO TAO	FP960	Pierre Frey	p 30
L			
L ARBRE AUX OISEAUX	BP374	Braquenié	p 94
L ARBRE AUX OISEAUX COORDON	BP375	Braquenié	p 79
LA DISCRETE	BP361	Braquenié	p 68
LA SIESTE	FP955	Pierre Frey	p 25
LA VOLIERE AUX PAPILLONS	BP377	Braquenié	p 80
L'ARBRE A SOUHAITS	FP947	Pierre Frey	p 17
LE CHANT DU COQ	BP376	Braquenié	p 95
LE GRAND GENOIS	BP373	Braquenié	p 93
LES ARCADES-ALBERTINE	BP348	Braquenié	p 88
LES LILAS	BP354	Braquenié	p 62
LES PALMIERS DE COMOGLIO	BP359	Braquenié	p 66
LES RENONCULES	BP364	Braquenié	p 71
LES RIVIERES DE L'INDUS	BP366	Braquenié	p 73
LIAM FP919	Pierre Frey		p 102
LUCILLE	FP957	Pierre Frey	p 27
M			
MAISONS ET JARDINS	FP948	Pierre Frey	p 18
MAKEMO	FP981	Pierre Frey	p 50
MANAVA	FP972	Pierre Frey	p 42
MANDALAY	BP357	Braquenié	p 91
MANDALAY COORDONNE	BP358	Braquenié	p 65
MANILLE	FP941	Pierre Frey	p 11
MARIGOLD	BP363	Braquenié	p 70
MAUD	FP937	Pierre Frey	p 105
MELBOURNE	FP940	Pierre Frey	p 10
MEXIQUE	FP944	Pierre Frey	p 14
MEZZARO	BP351	Braquenié	p 90
MINNEAPOLIS	FP943	Pierre Frey	p 13
MIRANDE	BP355	Braquenié	p 63
MONTREAL	FP942	Pierre Frey	p 12
MORTAGNE	FP945	Pierre Frey	p 15
N			
NEA	FP928	Pierre Frey	p 104
O			
OBOSHI	FP963	Pierre Frey	p 33
OWEN	FP939	Pierre Frey	p 105
P			
PANTHERA	FP953	Pierre Frey	p 23
PAO PAO	FP976	Pierre Frey	p 86
PAREU	FP984	Pierre Frey	p 53
PARVATI	BP349	Braquenié	p 59
PETITS APPARTEMENTS DE LA R	BP372	Braquenié	p 78
POESIE INDIENNE	BP369	Braquenié	p 75
PONTCHARTRAIN COORDONNE	BP365	Braquenié	p 72
PORTE-BONHEUR	FP969	Pierre Frey	p 39

R

RANGIROA	FP980	Pierre Frey	p 49
RETOUR D'AFRIQUE	FP950	Pierre Frey	p 20
RITA	FP921	Pierre Frey	p 102
ROZIERE - FOND UNI	BP300	Braquenié	p 56

S

SALINAS	FP962	Pierre Frey	p 32
SALINAS VERDE	FP961	Pierre Frey	p 31
SALVADOR	FP974	Pierre Frey	p 44
SCENE DE CAMPAGNE	BP371	Braquenié	p 77
SOFIA	FP863	Pierre Frey	p 98
SUZETTE	FP923	Pierre Frey	p 103
SVEN	FP936	Pierre Frey	p 105

T

TAMATOA	FP983	Pierre Frey	p 52
TEHEA	FP971	Pierre Frey	p 41
TENDRESSE	BP360	Braquenié	p 67
THERESE	BP353	Braquenié	p 61
TIKEHAU	FP975	Pierre Frey	p 45
TOILE DE NANTES INTISSE	FP946	Pierre Frey	p 16
TOUAREG	FP964	Pierre Frey	p 34
TUAMOTU	FP973	Pierre Frey	p 43

U

URSULINE	BP362	Braquenié	p 69
----------	-------	-----------	------

V

VAIMA	FP970	Pierre Frey	p 40
VERT-BOIS	BP378	Braquenié	p 81
VERT-BOIS RAYURE	BP379	Braquenié	p 82
VILLANDRY	BP356	Braquenié	p 64
VOILE DE GENE	BP350	Braquenié	p 89

W

WILLIAM	FP929	Pierre Frey	p 104
---------	-------	-------------	-------

Z

ZARAND	BP367	Braquenié	p 92
ZARAND COORDONNE	BP368	Braquenié	p 74



AMOUR DES TROPIQUES
Papier peint - Wallpaper

LIVRES - BOOKS

PIERRE FREY

COLOMBINE	F9979PPFREY24	Colombine	20 x 20
DESSINE MOI UN MUR !	F9979PPFREY28	Bestiaire enchantée, Carnaval, Chat perche, Encyclopedie, La balade du chat de Prune, La balade du paresseux, La cabane de Martin, La competition de Talia, La mare d'Issey, La nuit d'en yu, La photo de classe, Le carrousel, Le cerisier de Célestin, Le ciel d'Iris, Le reve de Taliesin, Le weekend d'Honorine, Les ballerines d'Esther & Romane, Les bolides de Stanislas, Les danseuses de Gabrielle, Les elephants jardiniers, Les flamants roses, Les lapins de Charlotte, Les maisons de Patricio, Les palmiers d'Andrea, Les perroquets d'Ava, Les petits chats de Colette, Les sports de Lara, L'etang d'Emma, Mardi gras multi colore, Multi fleurs, Pop corn	40 x 40
DOUBLE JEUX	F9979PPFREY16	Arty, Boteh, Coban, Kimono, Kyoto, Leo, Mako, Nuances, Pelagos, Plein été, Portor, Splash, Tenere, Woody	40 x 40
ELISE Collection DJO-BOURGEOIS	F9979PPFREY38	Manille, Melbourne, Mexique, Minneapolis, Montreal	40 x 40
ERNESTO	F9979PPFREY35	Ernesto	20 x 20
ETERNEL ETE	F9979PPFREY26	Agaves, Alpilles, Arlesienne, Atelier Jean, Au fil de l'eau, Biot, Calanques, Clapotis, Fleurs de corail, Francine, Grasse, La toile du peintre, Les cavales, Les poteries, Luberon, Nimes, Patio, Patio exotique, Pays d'aix, Poseidon, Sunny, Uzès, Vence, Vrillette	40 x 40
GALERIE	F9979PPFREY15	Acorus, Aloe, Fond marin, Jardin d'Eden, Karma, La cible, La constellation, La serre, Les rocheuses, L'estérel, Lisboa, No toys allowed, Nubem, Padang-Padang, Tarrano, Yunnan	40 x 40
GALERIE 2	F9979PPFREY22	Amazonia, Canaima, Canopée, Colisée, Ixtapa, Japonicum, Le parc, Les rois de la jungle, Magie japonaise, Mille fleurs, Monteverde, Perspectives imaginaires, Promenade mystérieuse, Sahara, Scènes galantes, Voyage en Toscane la mer	40 x 40
GALERIE 3	F9979PPFREY31	Au bord du lac, Cherry kawasaki, La cerémonie fleurie, La foret de chantilly, La passee, La sapiniere, L'arbre bleu, Le parterre de marguerites, Le repos des fauves, L'envol, Les carpes, Les portes de l'ete bleu, Les portes de l'ete soleil, Massif du titlis, Sergei, Yves klein ant 82, Yves klein ant 125	40 x 40
GRAND CANYON	F9979PPFREY14	Achak, Arikara, Bella Coola, Cochiti, Grand Canyon, Kaya, Keystone, Lakota, Lucky, Mississippi, Missouri, Nashville, Native, Roots, Shaman, Solstice, Stone, Tatoo	40 x 40
GUIZHOU	F9979PPFREY10	Chaguan, Cirrus, Haikou, Kimono, Lan Fish, Mako, Maomaoyu, Maoming, Melica, Miao, Nubem, Pelagos, Yangzi, Yunnan	40 x 40
ILES ENCHANTEES	F9979PPFREY40	Amour des tropiques, Aruhine, Atoll, Grenadier, Haliotis, Makemo, Manava, Pao pao, Pareu, Rangiroa, Salvador, Tamatoa, Tehea, Tikehau, Tuamotu, Vaima	40 x 40
LES DESSINS 2	F9979PPFREY9	Arlequins, Arty, Bonne pêche, Champagne, Circus, Costa Rica, Diwali, Eighty Thirty, En file indienne, Khao sok, Le couple, Léo, Les aéronefs, Haute cour, Marabout, Masai Mara, Mondes, No toys allowed, Petrow, Portor, Rise, Splash, Take away, Trévi, Vue d'en haut	40 x 40
LES DESSINS 3	F9979PPFREY13	Trait de genie, Esquisses, Sonora, Martinique, Magellan, Sur le nil, Ganesh, Heather, Jardins parisiens, Taxi jaune, Oeuf a la coque, Carriacou, Belle-ile-en-mer, Le chant de tidore, Tarangire, Togei, Happy monkey, Bonsai, Jeux de dupes	40 x 40
LES DESSINS 4	F9979PPFREY19	Alléluia, Amphore 01 & 02, Beau monde, Brocéliande, Capitole, Coquillages et crustacés, Curiosités, Curiosités mat, Fontaine et animaux, Fontaine et animaux barbouillage, Jeux d'anges, La serre aux papillons, Le jardin de monsieur Malclès, Le printemps du Mékong, Le printemps du Mékong Metal, Les amoureux, Les coquecigrues, Lions d'or, Monster family, Monster family blanc, Ogaki, Parade, Saint Barth, Singes et perroquets, Symboles les coquecigrues, Totem, Vases masques	40 x 40
LES DESSINS 5	F9979PPFREY29	Ciel reve, Coeurs de Marie, Corail magique, Fontainebleau, Honshu, Kalamkari, La gazelle et le baobab, La palmeraie, Les rues parisiennes, Momiji, Nids jolis, Pentagramma, Praslin, Tamanrasset, Valbonne, Water Lily	40 x 40
LES DESSINS 6	F9979PPFREY37	A l'heure du the, Belize, Camomille, Caribou, Castellaras, Elixir, Floreal, Foret d'eden, Gabrielle, Ismaelia, Jardins japonais, Ko tao, La sieste, L'arbre a souhaits, Lucille, Maisons et jardins, Mortagne, Oboshi, Panthera, Porte-bonheur, Retour d'afrique, Salinas, Salinas verde, Toile de Nantes intisse, Touareg	40 x 40
MARIUS SATINE	F9979PPFREY34	Marius Satine	20 x 20
MERVEILLES D'EGYPTE	F9979PPFREY32	Abkaou, Djehouty, Edfou, Hatchepsout, Horus, La faune et la flore, Le scribe, Les marais du nil, Les poissons du nil, Mirage, Ouaset, Papyrus, Pharaon, Sennefer, Shout, Tanis, Taperet	40 x 40
NATECRU TEXTURES 1	F9979PPFREY23	Aiko, Alba, Albertine, Assouan, Assouan blanchi, Catalina, Chloe, Ernesto, Isha, Jake, Kimiko, Lewis, Melchior, Portofino, Princesse, Ramane, Sartene, Suzie, Tom, Yola, Zelig	30 x 40
NATECRU TEXTURES 2	F9979PPFREY36	Agneta, Aurelie, Blake, Carole, Cristina, Flavie, Gary, Gisele, Inga, Isak, James, Jim, Liam, Maud, Nea, Owen, Rita, Suzette, Sven, William	30 x 40
NATTE WOODY	F9979PPFREY20	Natte, Natte Metal, Woody	20 x 20
NIMES	F9979PPFREY27	Nimes	20 x 20
PARADE	F9979PPFREY33	Anastasia, Arlequinade, Comedia, Ekaterina, Le ballet, Les modeles, Lossiny, Lossiny metal, Mariinsky, Matriochka, Oka, Pavlova, Petrouchka, Prelude, Roselia, Tatiana	40 x 40
RENDEZ-VOUS	F9979PPFREY18	Banig, Bergamotte, Cannage, Entrelacs, Java, Luc, Natte, Natte Metal, Nuages, Obsidienne, Paillotte, Sumi, Sunda, Tampa, Verdon	40 x 40
SOFIA	F9979PPFREY39	Sofia	20 x 20
THE CULT OF BEAUTY	F9979PPFREY30	A thousand redwoods, Brutalist, Designer dogs, Georgian, Hedgerow, Ken's kaleidoscope, Ken's lines, Neoclassical, Sheltering sky, Stoned romans, Surrealist ball, Surrealist banquet	40 x 40

TRESORS D'ORIENT	F9979PPFREY21	Akhtar, Ambassade Vénitienne à Damas, Bursa, Byzance, Caracal, Cordoba, Ispahan, Kadjar, La foule persane , La yourte du nomade, Le grand bazar, Le hammam de Kachan, Le jardin du palais, Le tapis d'Ardabil, Manisa, Persépolis, Shérazade, Téhéran 40 x 40
VERANDA	F9979PPFREY25	Amala, Decor imperial, Dragons de feu, Ecume, Gansu, Jolies fleurs, Kilim, Les delphiniums, Les digitales, Les folies, Les fougères, Les oiseaux perches, Les outils du jardinier, Les pagodes, Les palmiers, Les rosages, Les singes savants, Treillis 40 x 40

BRAQUENIÉ

PAPIERS PEINTS BRAQUENIÉ - BRAQUENIÉ WALLPAPERS	B9979WPPBRAQ	33 x 55
ADELAIDE	B9979PPBRAQ2	Rozière fond uni, Rozière fond Gisors, Canton, Choiseul, Rameau, Delft, Matin Midi Soir, Adélaide, Léandre, Gisors, Ondine, Tancrede 50 x 50
COLLECTION ANNIVERSAIRE PANORAMIQUES	B9979PPBRAQ8	Bengali albertine, L'arbre aux oiseaux, L'arbre aux oiseaux coordonne, Le chant du coq, Le grand genois, Les arcades-albertine , Mandalay, Mandalay coordonne, Mezzaro, Voile de Genes, Zarand, Zarand coordonne 40 x 40
COLLECTION ANNIVERSAIRE	B9979PPBRAQ9	Chantonay, Coulonges semis, Indira, Jardin de bagatelle, La discrete, La voliere aux papillons, Les lilas, Les palmiers de comoglio, Les renoncules, Les rivières de l'indus, Marigold, Mirande, Parvati, Petits appartements de la reine, Poesie indienne, Pontchartrain coordonne, Rozière fond uni, Scene de campagne, Tendresse, Therese, Ursuline, Vert-bois , Vert-bois rayure, Villandry 40 x 40
COMPAGNIE DES INDES 1	B9979PPBRAQ4	A la table du roi, Chandernagor, Fleurs anciennes, La comedie, La pannonie, La valette, Le paradis aux mille fleurs, Parfum d'antan, Toile des indes 40 x 40
COMPAGNIE DES INDES 2	B9979PPBRAQ5	Konotori, Le paravent chinois, Les medallions chinois, Les ombrelles, Les rizières de shangbao, L'odissi, Shaolin, Shiva, Zia 40 x 40
SHIVA	B9979PPBRAQ7	Shiva 20 x 20

LE MANACH

HERITAGE	L9979PPLM01	Le chariot chinois, Madame Tallien, Alizarine, L'arbre indien, Paradis perdu, Batik raisin, Madame Elizabeth, Pommes de pin, Plumettes, Hankeou, Taraz, Les lions, Mikado, Floride 33 x 55
----------	-------------	--

BOUSSAC

PAPIERS PEINTS BOUSSAC - BOUSSAC WALLPAPERS	O9979WPPBOUSSAC	33 x 55
---	-----------------	---------

CREDITS PHOTOGRAPHIQUES & STYLISME
PHOTO & STYLING CREDITS

p 2, 6. Photo Philippe Garcia - Style Aurore Lameyre
p 5, 109. Photo Agathe Clément - Style Véronique Villaret
p 2. Table basse Tulippe (Blanc) Ed. Knoll. Designer : Eero Saarinen - XXO.
Lampadaire (Métal) - XXO Draps - Society Limonta
p 6. Statue - Soubrier Antiquités, Applique Eliane - Hauvette & Madani
p 109. Fauteuils - Mallet Stevens

Photogravure
Filimage
Philippe Vanacker
www.filimage.fr

Achévé d'imprimer le 12 janvier 2023
sur les presses de l'imprimerie
CHIRAT, France

PIERRE FREY

BRAQUENIÉ

LE MANACH

BOUSSAC

pierrefrey.com

