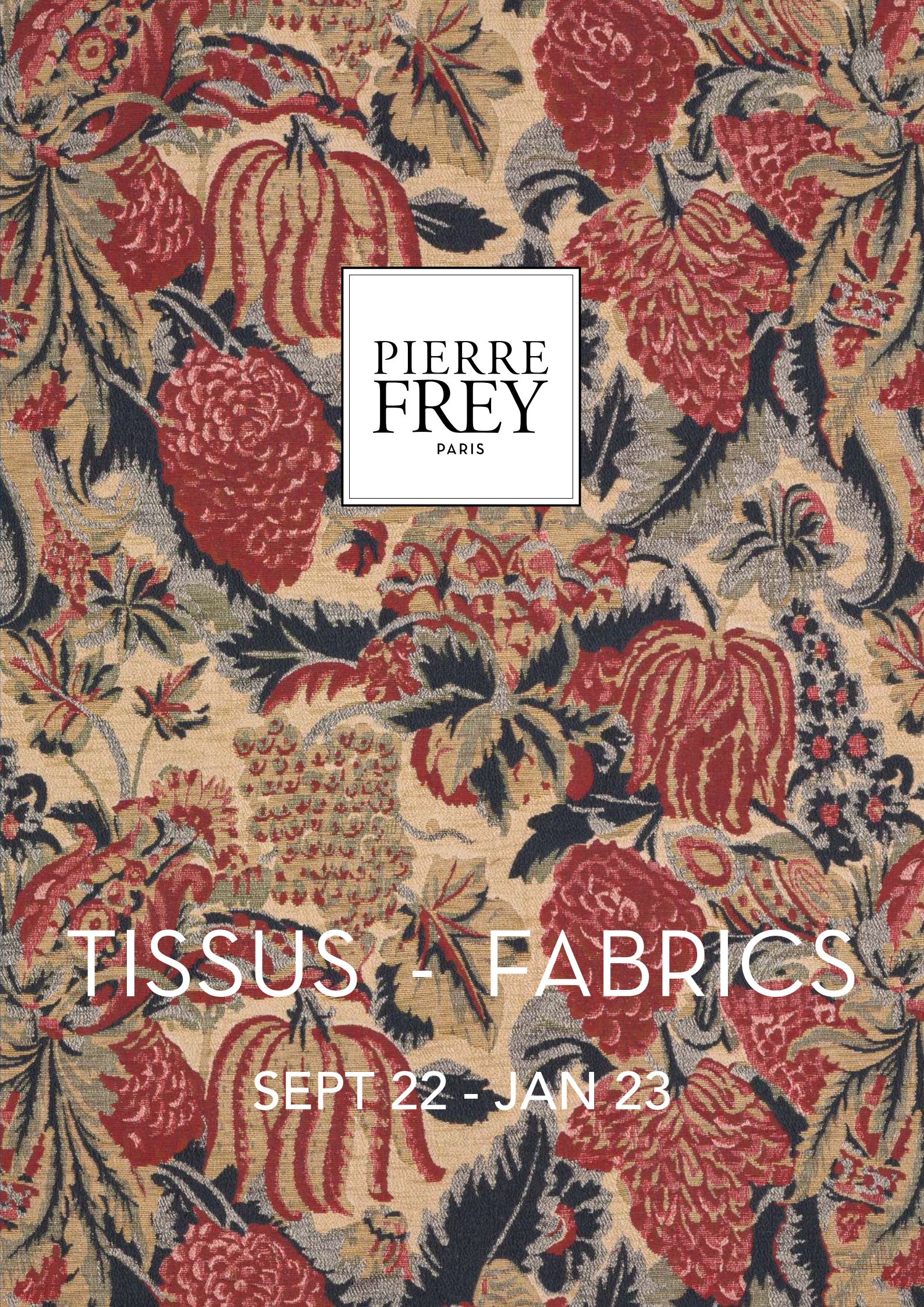
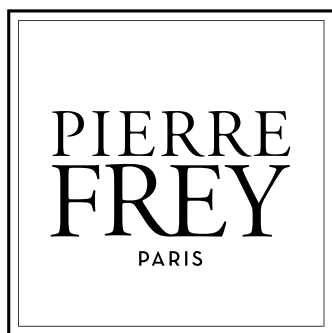




PIERRE
FREY
PARIS

TISSUS - FABRICS

SEPT 22 - JAN 23



PIERRE FREY BRAQUENIÉ BOUSSAC FADINI BORGHİ LE MANACH



IN MY
GARDEN
F. HADFIELD
PARTING
ELKIN
MATHEWS
&
MARROT

BOOK
BAILEY
MACMILLAN

CATALOGUE

TISSUS - FABRICS

SEPT 22 - JAN 23

Créer, c'est oser !

To create is to dare!

PATRICK FREY

C'est avec un grand plaisir que la Maison Pierre Frey édite, pour la toute première fois, un catalogue exhaustif présentant la totalité des références textiles de la Maison et leur déclinaisons couleurs.

1500 patrons sont ainsi nouvellement classés par marque et par grandes familles de produits pour être consultés plus facilement.

Chaque patron est présenté sur une page complète permettant d'indiquer les principales caractéristiques techniques et son texte descriptif.

Un QR code est imprimé sur chaque déclinaison couleur pour accéder rapidement à la page web du produit, obtenir plus d'informations et commander vos échantillons en ligne.

Nous sommes conscients que ce catalogue est un objet relativement volumineux et tenions à vous préciser qu'il fait partie d'un processus d'impression durable.

Aucun arbre n'a été abattu pour fabriquer le papier utilisé. Le papier sélectionné par Pierre Frey est issu de bois d'éclaircissement, coupés pour le bon entretien des forêts. Les encres d'impression sont végétales. Notre imprimeur français, l'imprimerie Chirat, est labellisé « Imprim Vert ».

Ce catalogue est imprimé en édition limitée.

It is with great pleasure that Pierre Frey publishes, for the very first time, an exhaustive catalog presenting all textile references and color variations of Maison Pierre Frey.

1500 patterns are now classified by brand and product families for easier consultation.

Each pattern is presented on a full page, indicating its main technical characteristics and its descriptive text.

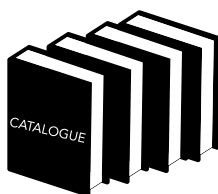
A QR code is printed on each color variation to quickly access the product's web page, get more information and order your samples online.

We are aware that this catalog is a relatively large object and would like to point out that it is part of a sustainable printing process.

No trees were cut down to make the paper used. The paper selected by Pierre Frey comes from thinning wood, cut for the good maintenance of the forests. The printing inks are vegetable based. Our french printer, Chirat, has the "Imprim Vert" label.

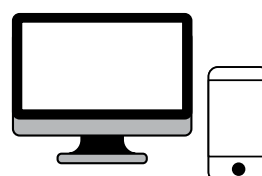
This catalog is printed in limited edition.

RETROUVEZ TOUS LES PRODUITS PIERRE FREY
FIND ALL PIERRE FREY PRODUCTS



Dans des catalogues imprimés dédiés
Tissus, Papiers peints, Tapis & Moquettes, Mobilier

In dedicated printed catalogs
Fabrics, Wallpapers, Rugs & Carpets, Furniture



Sur le site pierrefrey.com

On the pierrefrey.com website





LES MARQUISES
Broderie - Embroidery

SOMMAIRE

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION	p 4	INTRODUCTION	p 4
 PIERRE FREY TISSUS	p 9	 PIERRE FREY FABRICS	p 9
 BRAQUENIÉ TISSUS	p 47	 BRAQUENIÉ FABRICS	p 47
 LE MANACH TISSUS	p 105	 LE MANACH FABRICS	p 105
 TISSUS HAUTE PERFORMANCE - INDOOR / OUTDOOR	p 119	 HIGH PERFORMANCE FABRICS - INDOOR / OUTDOOR	p 119
 UNIS	p 141	 PLAINS	p 141

 INDEX		 INDEX	
Index numérique	p 148	Numerical index	p 148
Index alphabétique	p 149-150	Alphabetical Index	p 149-150
Index des livres	p 151- 153	Books Index	p 151 - 153

PIERRE
FREY
PARIS



011 SANGUINE



012 CANNELLE



013 ABSINTHE



014 HERBE



015 CELADON



016 OCEAN

TOILE DE NANTES

F1977

Toile de Nantes reproduit une toile ikatée de la seconde moitié du XVIII^e siècle, généralement utilisée pour orner les lits à la duchesse.

Stipple or ikat Toile de Nantes from the second half of the 18th century, generally used to decorate tester beds.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

Intensive

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

133 cm / 52.36"

RACCORD - REPEAT

V: 40 cm / 15.74" - H: 42 cm / 16.53"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

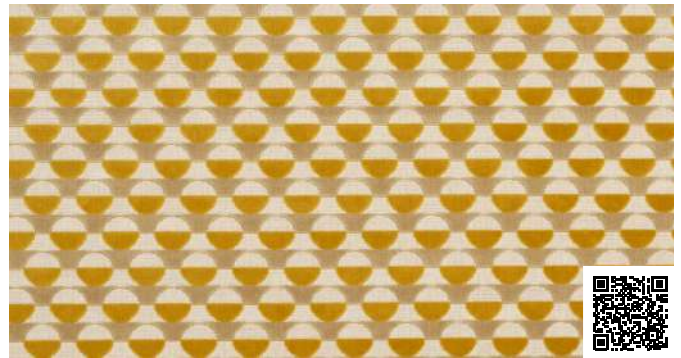
- Imprimé au cadre / Flat screen printed
- Made in France (EPV / Living Heritage Mill).
- Tissu lavable / Washable fabric.
- Papier peint / Wallpaper coord :
FP161 TOILE DE NANTES
FP946 TOILE DE NANTES INTISSÉ



001 DUNE



002 ATOLL



003 SAVANE

MONTREAL

F3705

Design by Elise Djo-Bourgeois

Réinterprété en élégant velours ciselé de coton, ce dessin intemporel et moderniste de la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois date de 1927. Il oscille entre rayures horizontales et pois bicolores. Sa matité, la densité de son poil et son tissage traditionnel sur métier jacquard à cartes perforées en font une étoffe sobre, singulière et luxueuse.

Reinterpreted in elegant cotton velvet, this timeless and modernist design by textile designer Elise Djo-Bourgeois dates from 1927. It oscillates between horizontal stripes and two-tone polka dots. Its mattness, the density of its pile and its traditional weaving on a jacquard loom with perforated cards make it a sober, singular and luxurious fabric.

TYPE	Velours épinglé, Velours / Epinglé velvets, Velvets
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	>100.000 T
COMPOSITION	86% Coton / Cotton, 14% Polyester
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 8 cm / 3.14" - H: 6 cm / 2.36" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	

NOTES	• Poil 100% coton / 100% cotton pile • Papier peint / Wallpaper coord : FP942 MONTREAL
-------	---



001 ARCHIPEL



002 BROUSSE



003 VULCANO

MONTEVIDEO

F3706

Design by Elise Djo-Bourgeois

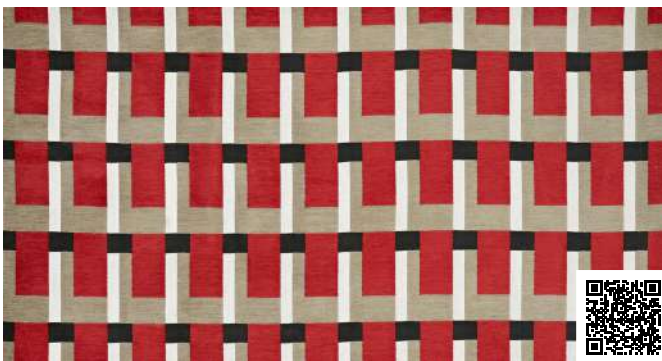
Réinterprété en élégant velours ciselé de coton, ce dessin intemporel et moderniste a été créé par la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois vers 1927. Il présente des imbrications géométriques. Le lustre subtil des poils de lin contrastant avec les boucles de coton mates, ainsi que son tissage traditionnel sur métier jacquard à cartes perforées en font une étoffe aussi singulière que luxueuse.

Reinterpreted in elegant cotton velvet, this timeless and modernist design was created by textile designer Elise Djo-Bourgeois circa 1927. It features geometric interweaving. The subtle sheen of the linen pile contrasting with the matte cotton loops, as well as its traditional weaving on a jacquard loom with perforated cards, make this fabric as singular as it is luxurious.

TYPE	Velours épinglé, Velours / Epinglé velvets, Velvets
UTILISATION - USE	Modérée / Moderate
MARTINDALE	> 40.000 T
COMPOSITION	78% Lin / Linen, 11% Coton / Cotton, 11% Polyester
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 34 cm / 13.38" - H: 17 cm / 6.69" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• BS5852 Cigarette & Match test en association avec une mousse difficilement inflammable/ in conjunction with suitable combustion modified foam
NOTES	• Poil 100% lin / 100% cotton linen



001 FLANDRES



002 BASQUE



003 ATLANTIQUE

MARSEILLE

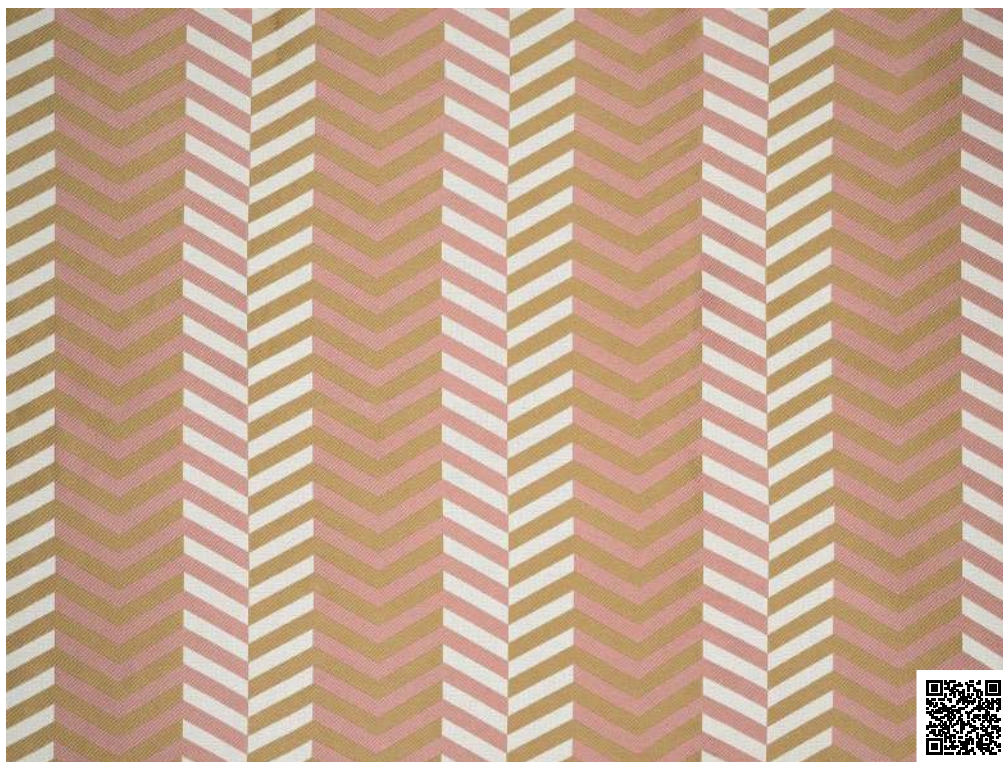
F3707

Design by Elise Djo-Bourgeois

Ce dessin moderniste imaginé vers 1930 par la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois, est composé à la manière d'un grand carreau jouant avec la perspective. Il est adapté en jacquard, tissé avec d'élégantes trames chenilles dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France.

This modernist design, imagined circa 1930 by the textile designer Elise Djo-Bourgeois, is composed in the style of a large tile playing with perspective. It is adjusted in jacquard, woven with elegant chenille wefts in the Pierre Frey workshops in northern France.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	18.000 T
COMPOSITION	76% Viscose, 22% Coton / Cotton, 2% Polyamide
LAIZE - WIDTH	128 cm / 50.39"
RACCORD - REPEAT	V: 17 cm / 6.69" - H: 11 cm / 4.33" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	
• Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.	



001 AUSTRAL



002 BOREAL



003 AMAZONIE

MINNEAPOLIS

F3708

Design by Elise Djo-Bourgeois

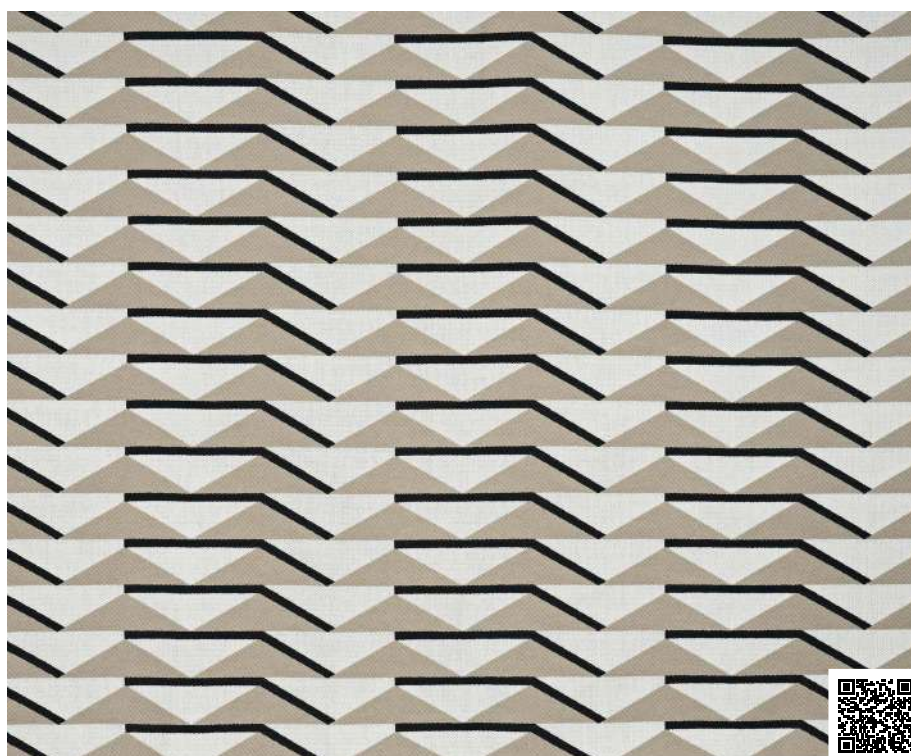
Ce grand chevron moderniste de la créatrice textile Elise est présenté pour la première fois dans l'exposition L'art au foyer sur le stand Djo-Bourgeois qu'Elise imagine avec son mari architecte en 1928. Il joue avec les couleurs et présente de grandes rayures verticales. Réinterprété en jacquard, il est tramé avec d'élégants fils nacrés dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France.

This large modernist herringbone by the textile designer Elise is shown for the first time in the exhibition L'art au foyer on the Djo-Bourgeois stand that Elise designed with her architect husband in 1928. It plays with colors and presents large vertical stripes. Reinterpreted in jacquard, it is woven with elegant pearlescent threads in the Pierre Frey workshops in northern France.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	45.000 T
COMPOSITION	98% Viscose, 2% Polyamide
LAIZE - WIDTH	129 cm / 50.78"
RACCORD - REPEAT	V: 4 cm / 1.57" - H: 32 cm / 12.59" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260-Class I

NOTES

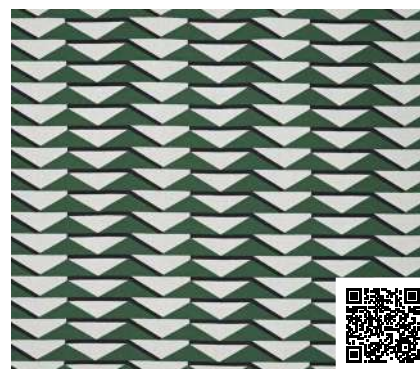
- Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.
- Papier peint / Wallpaper coord : FP943 MINNEAPOLIS



001 NEVA



002 SAHARA



003 LANDES



004 BALTIQUE

MEXIQUE

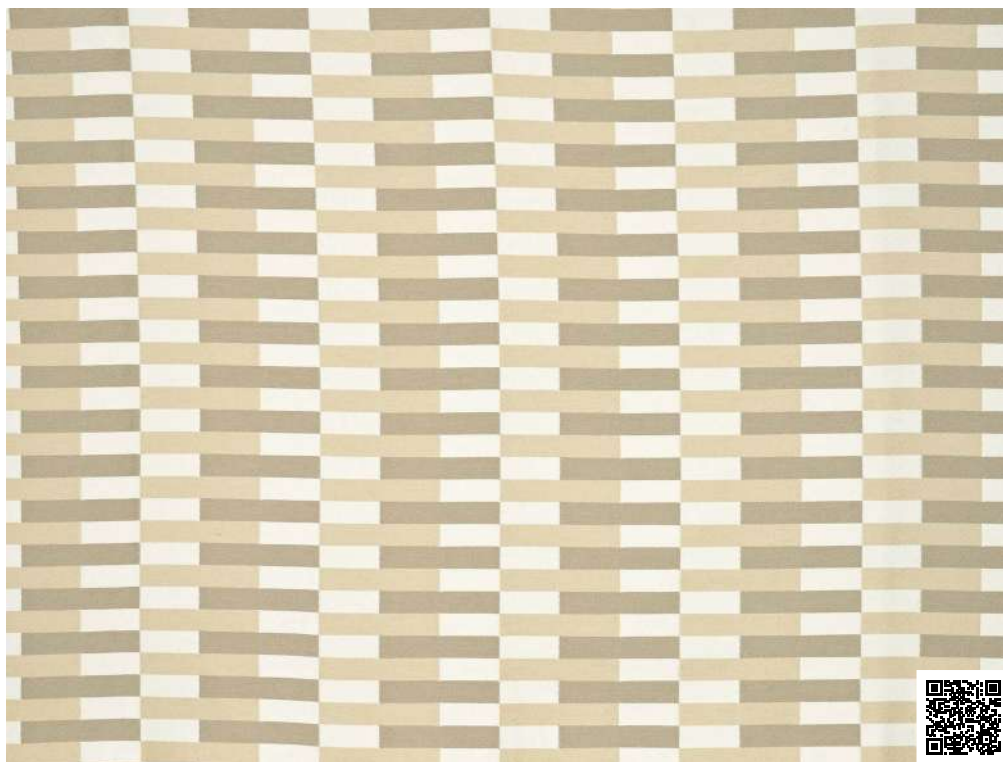
F3709

Design by Elise Djo-Bourgeois

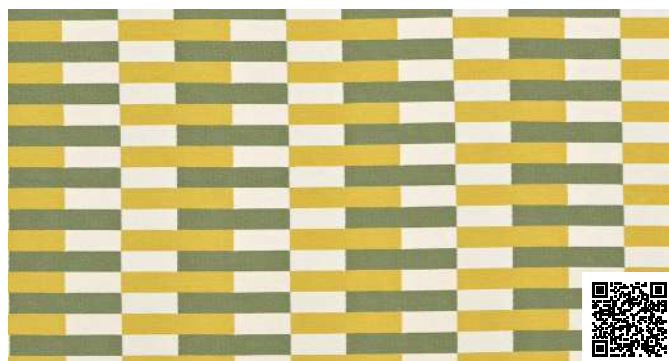
Intemporel, ce jacquard géométrique est une réinterprétation d'un dessin moderniste de la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois imaginé en 1930 et présenté la même année sur le stand Djo-Bourgeois au Salon des artistes décorateurs à Paris. Les aplats de couleurs sont marqués d'une fine trame bouclée, renforçant par sa texture le relief induit de cette composition graphique. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France.

Timeless, this geometric jacquard is a reinterpretation of a modernist design by textile designer Elise Djo-Bourgeois imagined in 1930 and presented the same year on the Djo-Bourgeois stand at the Salon des artistes décorateurs in Paris. The flat areas of color are marked with a fine curly weft, reinforcing by its texture the relief induced by this graphic composition. Woven in the Pierre Frey workshops in northern France.

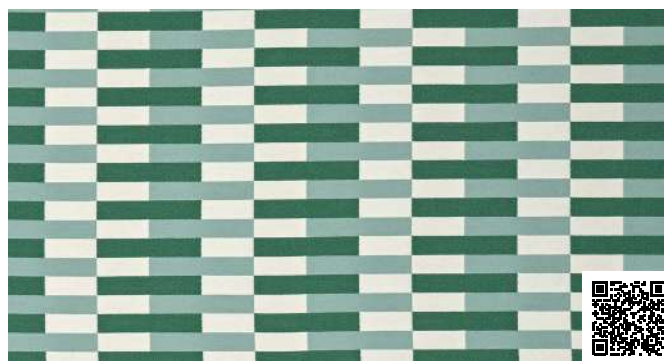
TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	25.000 T
COMPOSITION	67% Coton / Cotton, 31% Viscose, 2% Polyamide
LAIZE - WIDTH	125 cm / 49.21"
RACCORD - REPEAT	V: 5 cm / 1.96" - H: 31 cm / 12.20" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EN1021-1-2 en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam
NOTES	• Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Papier peint / Wallpaper coord : FP944 MEXIQUE



001 TOUNDRA



002 ACAPULCO



003 POLAIRE

MAPUTO

F3710

Design by Elise Djo-Bourgeois

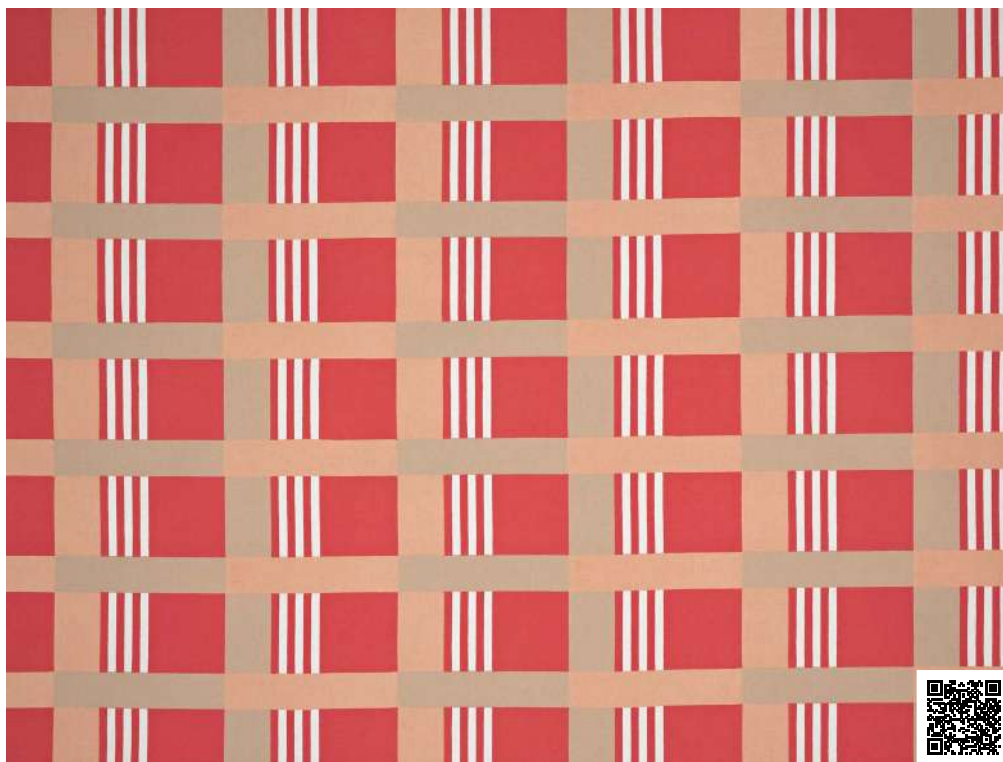
Graphique et dynamique, ce dessin moderniste, composé de rayures imbriquées et mates, est une création d'Elise Djo-Bourgeois datant de 1927, présenté au Salon des artistes décorateurs à Paris l'année suivante. Il est tissé en jacquard dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France.

Graphic and dynamic, this modernist design, composed of interlocking and matte stripes, is a creation of Elise Djo-Bourgeois dating from 1927, presented at the Salon des artistes décorateurs in Paris the following year. It is woven in jacquard in the workshops Pierre Frey in northern France.

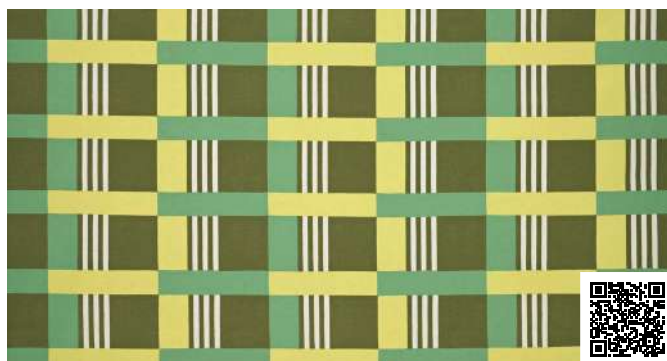
TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	30.000 T
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	143 cm / 56.29"
RACCORD - REPEAT	V: 4 cm / 1.57" - H: 18 cm / 7.08" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	

NOTES

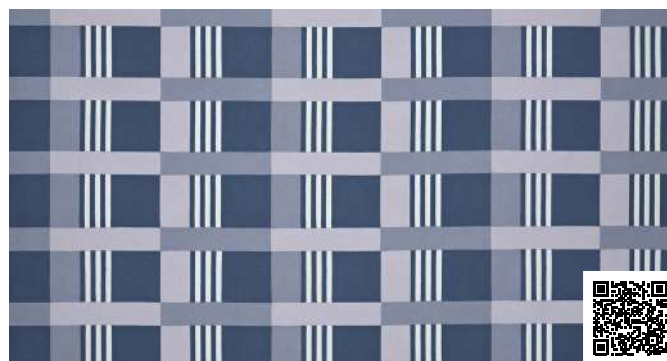
- Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.



001 MAURICE



002 ACAPULCO



003 BALTIQUE

MELBOURNE

F3711

Design by Elise Djo-Bourgeois

Imprimé en France sur cretonne, ce carreau graphique et coloré reprend un dessin moderniste imaginé vers 1932 par la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois.

Printed in France on cretonne, this graphic and colorful tile reproduces a modernist design imagined around 1932 by the textile designer Elise Djo-Bourgeois.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

138 cm / 54.33"

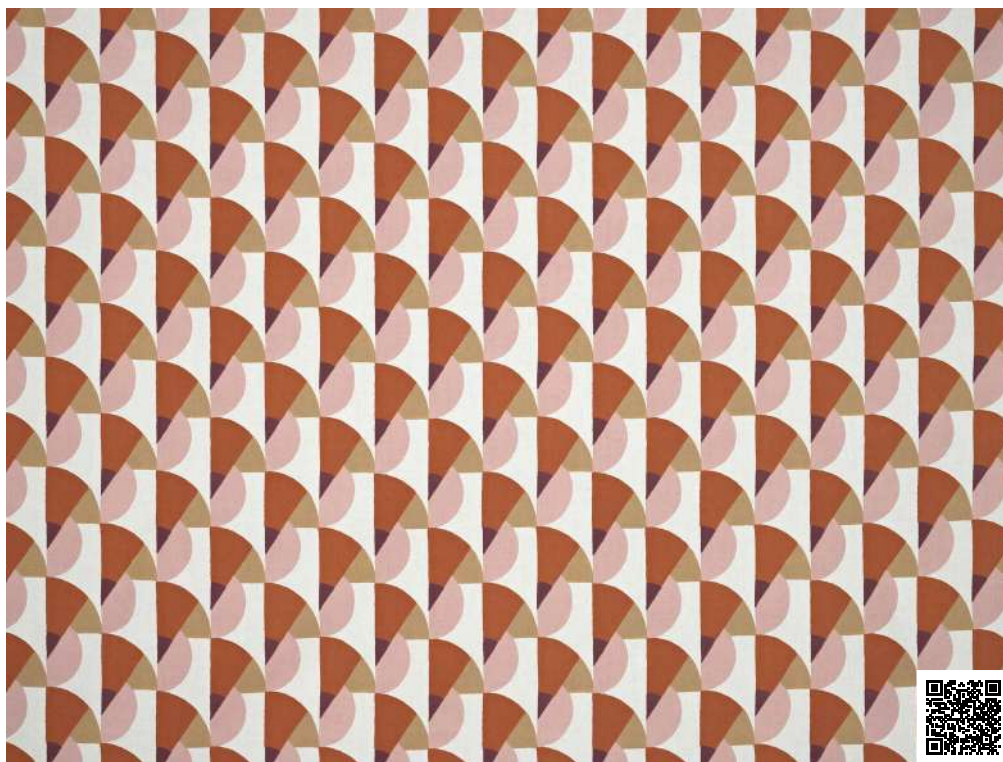
RACCORD - REPEAT

V: 15 cm / 5.90" - H: 45 cm / 17.71"
Raccord droit / Straight repeat

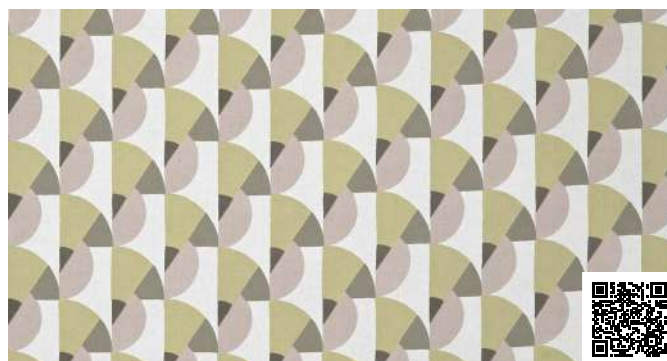
CERTIFICATIONS

NOTES

- Made in France (EPV / Living Heritage Mill)
- Papier peint / Wallpaper coord : FP940 MELBOURNE.



001 CUBA



002 PRAIRIE



003 PACIFIQUE

MANILLE

F3712

Design by Elise Djo-Bourgeois

Imprimé en France sur cretonne, MANILLE présente l'interprétation d'un dessin moderniste de la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois datant de 1927.

Printed in France on cretonne, MANILLE is an interpretation of a modernist design by textile designer Elise Djo-Bourgeois dating from 1927.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

138 cm / 54.33"

RACCORD - REPEAT

V: 27 cm / 10.62" - H: 27 cm / 10.62"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Made in France (EPV / Living Heritage Mill).
- Papier peint / Wallpaper coord : FP941 MANILLE.



001 MULTICOLORE

LES ACROBATES

F3722

Grand dessin toute laize imprimé sur métis, LES ACROBATES évoque un rêve de chorégraphie suspendue à des nuages colorés. Un parfait équilibre entre abstrait et figuratif.

A large, full-width design printed on metis, LES ACROBATES evokes a dream of choreography suspended from colored clouds. A perfect balance between abstract and figurative.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

55% Coton / Cotton, 45% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

142 cm / 55.90"

RACCORD - REPEAT

V: 154 cm / 60.62" - H: 140 cm / 55.11"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 SUD

LES VANNERIES

F3723

Majestueux dessin coloré et joyeux imprimé sur métis, LES VANNERIES dépeint un amoncellement imaginaire de paniers aux tressages variés et graphiques.

Majestic, colorful and joyful design printed on metis, LES VANNEES depicts an imaginary pile of baskets with varied and graphic weavings.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

55% Coton / Cotton, 45% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

145 cm / 57.08"

RACCORD - REPEAT

V: 98 cm / 38.58" - H: 140 cm / 55.11"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 FANTAISIE

MASCARADE

F3724

Imprimé sur métis, MASCARADE est un dessin coloré et graphique dans lequel se cachent masques et costumes. Un clin d'œil inspiré à la création et aux Ballets russes.

Printed on metis, MASCARADE is a colorful and graphic design in which masks and costumes are hidden. A wink inspired by creation and the Ballet Russe.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

55% Coton / Cotton, 45% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

144 cm / 56.69"

RACCORD - REPEAT

V: 125 cm / 49.21" - H: 140 cm / 55.11"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

V: 294 cm / 115.74"



H: 173 cm / 68.11"



001 SOUS-BOIS

AU BORD DU LAC

F3725

Tissu panoramique, cette tapisserie appelée verdure est typique des productions d'Aubusson des XVIIe et XVIIIe siècles. La composition place le spectateur dans un sous-bois à la lisière d'une forêt. Une trouée au centre dirige le regard vers un paysage habité d'oiseaux. Au loin, on devine un château sur un promontoire. La beauté et le relief de cette œuvre sont ici retranscrits au plus près grâce à l'impression sur toile coton grande largeur en panneau de 3m de haut. Existe également en papier-peint panoramique.

A panoramic fabric, this tapestry called verdure is typical of Aubusson productions of the 17th and 18th centuries. The composition places the viewer in an undergrowth at the edge of a forest. A gap in the center directs the eye towards a landscape inhabited by birds. In the distance, one can make out a castle on a promontory. The beauty and the relief of this work are closely retranscribed thanks to the printing on wide-width cotton canvas panels of 3m high. Also available in panoramic wallpaper.

TYPE

Tissus Panoramiques / Panoramic fabrics

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

294 cm / 115.74"

RACCORD - REPEAT

V: 294 cm / 115.74" - H: 173 cm / 68.11"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Grande largeur / Wide width
- Vendu au panneau / Sold by panel
- Motifs perpendiculaires aux lisières / Pattern is perpendicular to selvage
- Papier peint / Wallpaper coord : FP913 AU BORD DU LAC.

V: 298 cm / 117.32"



H: 290 cm / 114.17"



001 BLEU TERRESTRE

YUNNAN

F3726

Tissu panoramique, YUNNAN fait référence aux montagnes du même nom où le thé se cultive depuis l'Antiquité. Oeuvre réalisée à l'encre de Chine par l'artiste plasticienne Hélène Mongin, imprimée sur un très beau lin léger grande largeur en panneau de 3M de haut. Existe également en papier-peint panoramique.

A panoramic fabric, YUNNAN refers to the mountains of the same name where tea has been cultivated since antiquity. Work realized with Indian ink by the artist Hélène Mongin, printed on a very beautiful light linen in 3m high panels. Also available in panoramic wallpaper.

TYPE Tissus Panoramiques / Panoramic fabrics

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION 100% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH 298 cm / 117.32"

RACCORD - REPEAT V: 298 cm / 117.32" - H: 290 cm / 114.17"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Grande largeur / Wide width
- Vendu au panneau / Sold by panel
- Motifs perpendiculaires aux lisières / Pattern is perpendicular to selvage
- Papier peint / Wallpaper coord : FP474 YUNNAN.

V: 297 cm / 116.92"



H: 397 cm / 156.29"



001 ORIGINAL

CANAIMA

F3727

Tissu panoramique, CANAIMA offre une scène exotique de Carlos Mota où papillons, oiseaux colorés et flamants roses parquent entre les palmiers et orangers. Œuvre douce et réaliste, elle est peinte à la main et imprimée sur un très beau lin grande largeur en panneau de 3M de haut. Existe également en papier-peint panoramique.

A panoramic fabric, CANAIMA offers an exotic scene by Carlos Mota where butterflies, colorful birds and flamingos parade among palm and orange trees. A soft and realistic work, it is hand painted and printed on a beautiful wide-width linen in 3m high panels. Also available in panoramic wallpaper.

TYPE	Tissus Panoramiques / Panoramic fabrics
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	297 cm / 116.92"
RACCORD - REPEAT	V: 297 cm / 116.92" - H: 397 cm / 156.29" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	

NOTES

- Grande largeur / Wide width
- Vendu au panneau / Sold by panel
- Motifs perpendiculaires aux lisières / Pattern is perpendicular to selvage
- Papier peint / Wallpaper coord : FP605 CANAIMA.

V: 298 cm / 117.32"



H: 293 cm / 115.35"



001 AGAVE

L'ESTEREL

F3728

Tissu panoramique, L'ESTEREL est une toile peinte à la main représentant un paysage idyllique du sud de la France où le lever du soleil réveille les ombres et les lumières des pins parasols, des agaves et de la mer Méditerranée. La technique de peinture à la brosse révèle le caractère et la profondeur de ce panoramique imprimé sur lin grande largeur en panneau de 3M de haut. Existe également en papier-peint panoramique.

A panoramic fabric, L'ESTEREL is a hand-painted canvas representing an idyllic landscape in the south of France where the sun awakens the shadows and lights of the umbrella pines, the agaves and the Mediterranean sea. The brush painting technique reveals the character and depth of this panoramic printed on wide-width linen in 3m high panels. Also available in panoramic wallpaper.

TYPE Tissus Panoramiques / Panoramic fabrics

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION 100% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH 298 cm / 117.32"

RACCORD - REPEAT V: 298 cm / 117.32" - H: 293 cm / 115.35"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Grande largeur / Wide width
- Vendu au panneau / Sold by panel
- Motifs perpendiculaires aux lisières / Pattern is perpendicular to selvage
- Papier peint / Wallpaper coord : FP522 L'ESTEREL.

V: 295 cm / 116.14"



H: 357 cm / 140.55"



001 MULTICOLORE

KARMA

F3729

Tissu panoramique, KARMA est une oeuvre contemporaine, acrylique sur toile, de Catherine Pierlovisi. Les gestes forts et poétiques s'associent aux couleurs et à leurs textures chères à l'artiste. Elle est imprimée sur lin grande largeur en panneau de 3M de haut. Existe également en papier-peint panoramique.

A panoramic fabric, KARMA is a contemporary work, acrylic on canvas, by Cathene Pierlovisi. The strong and poetic gestures are associated with the colors and their textures dear to the artist. It is printed on wide-width linen panels of 3m high. Also available in panoramic wallpaper.

TYPE Tissus Panoramiques / Panoramic fabrics

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION 100% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH 295 cm / 116.14"

RACCORD - REPEAT V: 295 cm / 116.14" - H: 357 cm / 140.55"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Grande largeur / Wide width
- Vendu au panneau / Sold by panel
- Motifs perpendiculaires aux lisières / Pattern is perpendicular to selvage
- Papier peint / Wallpaper coord : FP516 KARMA.



001 LIN

TUAMOTU

F3734

A l'origine tissés en fibres de cocotier, les tressages des vanneries et longues franges des costumes Polynésiens ont inspiré cette rayure brodée sur lin aux couleurs et reliefs contrastés créant un équilibre généreux.

Originally woven in coconut fibers, the weaving of basketry and long fringes of Polynesian costumes inspired this embroidered stripe on linen with contrasting colors and reliefs creating a generous balance.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

49% Lin / Linen, 31% Coton / Cotton, 20% Polyester

LAIZE - WIDTH

137 cm / 53.93"

RACCORD - REPEAT

V: 8 cm / 3.14" - H: 32 cm / 12.59"
Raccord libre / Free match

CERTIFICATIONS

NOTES

- Broderie appliquée / Appliqué embroidery.
- Irrégularité naturelle de la fibre / Natural fiber irregularity.
- Motifs parallèles aux lisières / Motifs parallel to selvages.
- Fibre naturelle non teintée, tirelle sur pièce recommandée / Natural undyed fiber, cutting for approval recommended



001 ATOLL



002 ECLATANT



003 EPICES

RANGIROA

F3735

Dessin de Véronique Villaret composé de papiers découpés dont les silhouettes évoquent la végétation luxuriante des îles du Pacifique. Dans une mise en scène aux couleurs éclatantes, il est ici sublimé par une composition brodée sur lin. Existe également en papier-peint et en tapis.

Drawing by Véronique Villaret composed of cut out papers whose silhouettes evoke the luxuriant vegetation of the Pacific islands. Set in a brightly colored scene, it is sublimated by a composition embroidered on linen. Also available as wallpaper and rug.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

68% Lin / Linen, 32% Acrylique / Acrylic

LAIZE - WIDTH

140 cm / 55.11"

RACCORD - REPEAT

V: 159 cm / 62.59" - H: 138 cm / 54.33"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

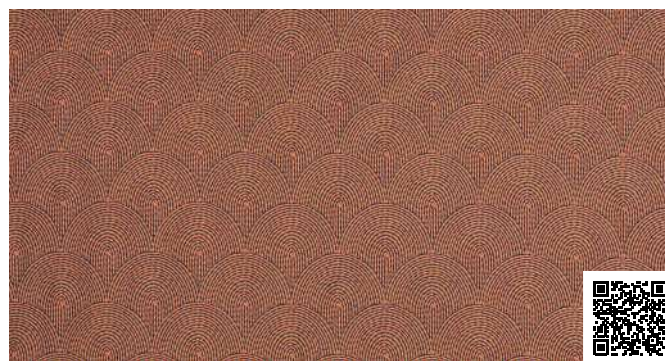
- Papier peint / Wallpaper coord: FP980 RANGIROA
- Tapis / Rug coord : FT430 RANGIROA



001 HAVANE



002 OCEAN



003 CORAIL

TEPOTO

F3736

Une vibration particulière émane de ce motif d'écailles brodé avec des fils de grosseurs différentes créant un jeu de rythme raffiné.

A particular vibration emanates from this scale pattern embroidered with threads of different sizes creating a refined play of rhythm.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

63% Lin / Linen, 37% Polyester

LAIZE - WIDTH

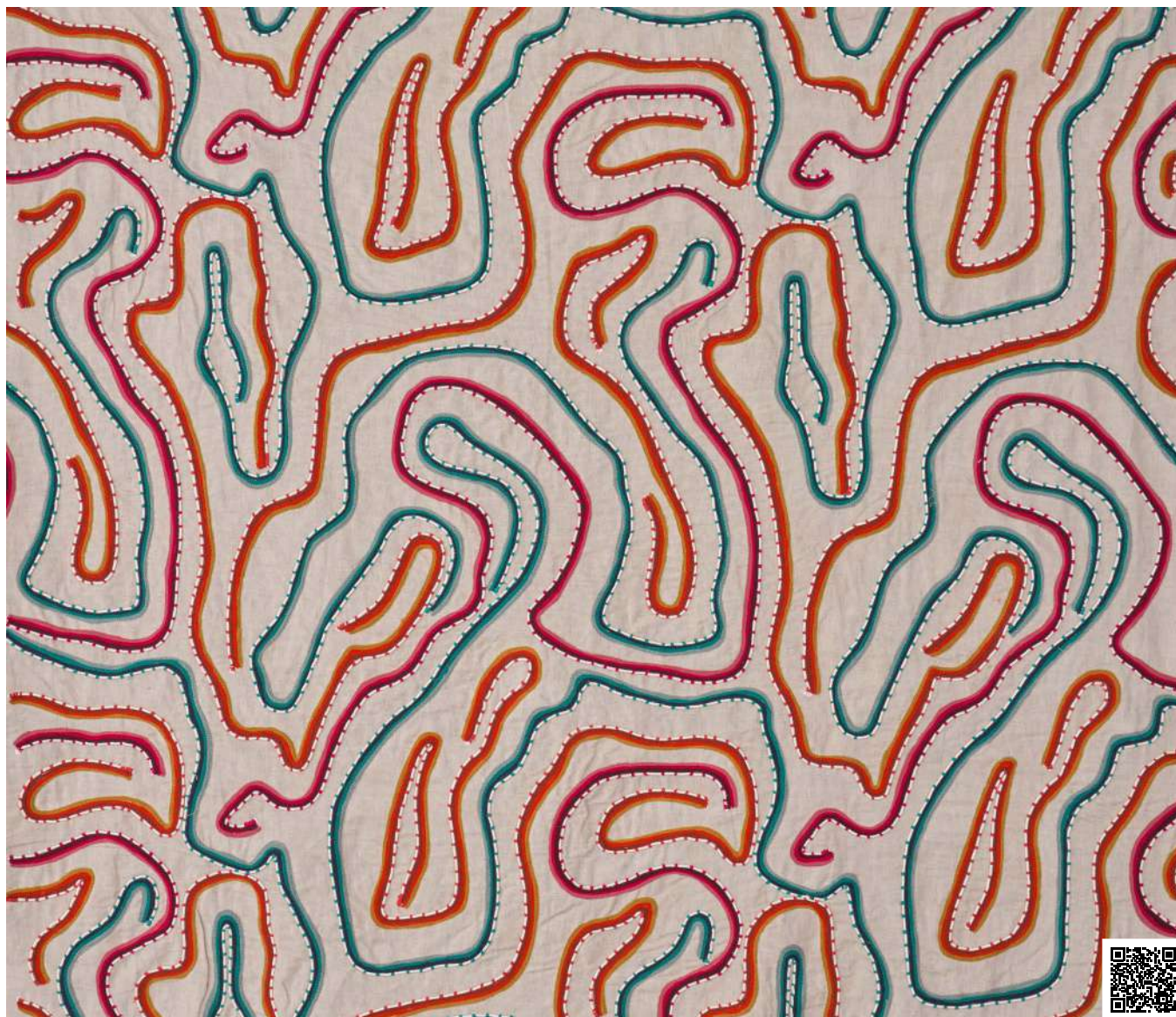
128 cm / 50.39"

RACCORD - REPEAT

V: 19 cm / 7.48" - H: 18 cm / 7.08"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 EXOTIC

YUKULELE

F3737

Élégante broderie dessinant des vagues dans un mouvement continu aux contours arrondis, accentué par un dégradé de couleurs vibrantes.

Elegant embroidery drawing waves in a continuous movement with rounded contours, accentuated by a gradient of vibrant colors.

TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	43% Coton / Cotton, 23% Polyester, 17% Lin / Linen, 17% Acrylique / Acrylic
LAIZE - WIDTH	128 cm / 50.39"
RACCORD - REPEAT	V: 74 cm / 29.13" - H: 62 cm / 24.40" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Broderie artisanale / Handcrafted embroidery • Fond lin naturel non teint / Non dyed natural linen backing



001 PERLE



002 SOLEIL



003 GRENADINE

MAHANA

F3738

Comme des soleils, ces rosaces brodées en partie à la main, tourbillonnent sur une très belle toile de lin aux couleurs joyeuses.

Like suns, these rosettes embroidered in part by hand, swirl on a beautiful linen canvas with cheerful colors.

TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	64% Lin / Linen, 19% Polyester, 17% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	128 cm / 50.39"
RACCORD - REPEAT	V: 76 cm / 29.92" - H: 62 cm / 24.40" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Broderie manuelle / Hand embroidered • Tirelle sur pièce recommandée / Cutting for approval recommended



001 BLEU VERT

TAHITI

F3739

Magnifique paysage de cocotiers brodés à la main, où raphia et gros fils de coton se juxtaposent pour animer cette oasis exotique.

Beautiful landscape of hand-embroidered coconut trees, where raffia and large cotton threads are juxtaposed to animate this exotic oasis.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

44% Lin / Linen, 25% Coton / Cotton, 14% Raphia / Raffia, 14% Viscose, 3% Polyester

LAIZE - WIDTH

129 cm / 50.78"

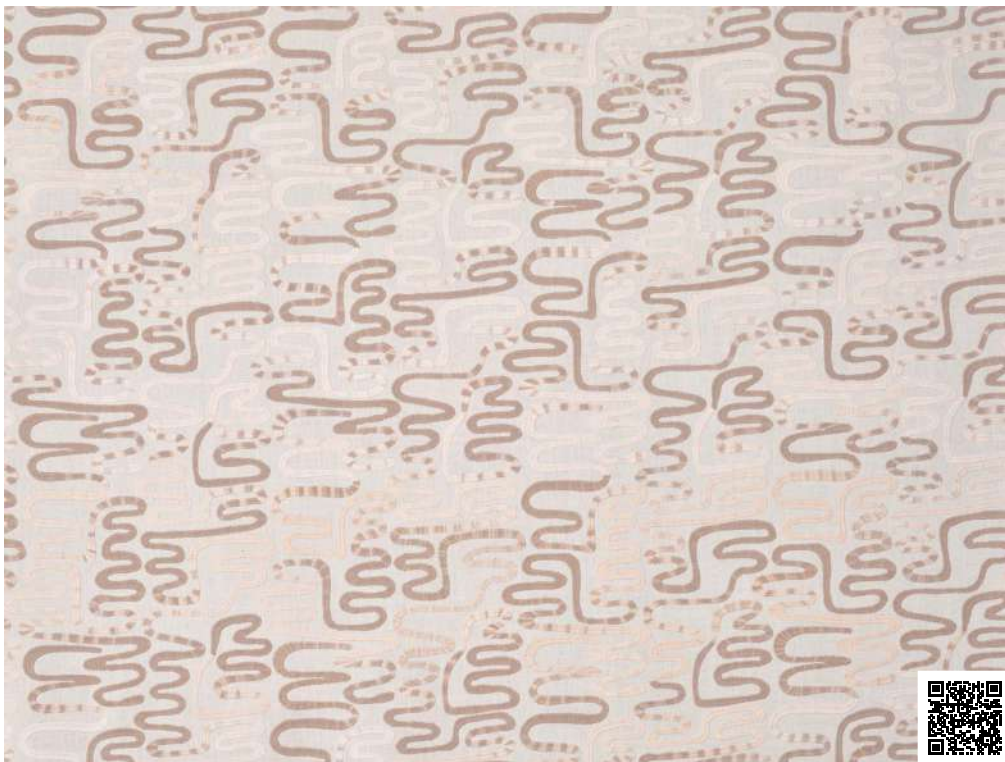
RACCORD - REPEAT

V: 76 cm / 29.92" - H: 127 cm / 50.00"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

• Broderie manuelle / Hand embroidered



001 OPALE



002 ABYSSE

KOKONATI

F3740

Double ondulation pour cette broderie aux couleurs changeantes apportées par des fils space-dye et un motif aux courbes fluides.

Double undulation for this embroidery with changing colors brought by space-dye threads and a pattern with fluid curves.

TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	73% Polyester, 27% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 31 cm / 12.20" - H: 34 cm / 13.38" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Motif irrégulier / Irregular pattern



001 NATUREL



002 HAVANE

LES MARQUISES

F3741

Florilège de palmiers brodés avec des fils guipés soyeux dont le raffinement contraste avec le fond en lin aux couleurs naturelles.

Collection of palm trees embroidered with silky guipé threads whose refinement contrasts with the natural colored linen background.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

59% Lin / Linen, 41% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

135 cm / 53.14"

RACCORD - REPEAT

V: 77 cm / 30.31" - H: 130 cm / 51.18"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Broderie artisanale / Handcrafted embroidery
- Tirelle sur pièce recommandée / Cutting for approval recommended
- Fond lin naturel non teint / Non dyed natural linen backing



001 COCO

VAINUI

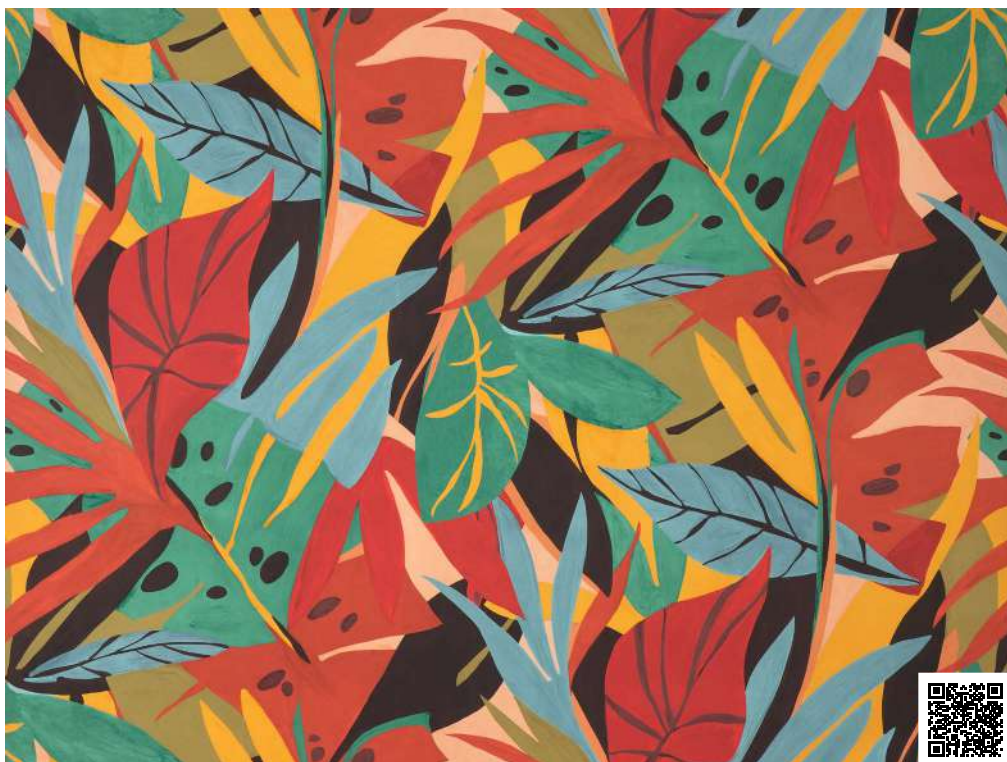
F3742

Très graphique, ce décor végétal aux couleurs terres est inspiré des tapas, tissus en écorce des costumes traditionnels Polynésiens.

Very graphic, this botanical design in earth colors is inspired by tapa, the traditional Polynesian bark cloth.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	55% Lin / Linen, 45% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	140 cm / 55.11"
RACCORD - REPEAT	V: 80 cm / 31.49" - H: 140 cm / 55.11" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	

NOTES



001 OCEANIE



002 EXOTIC

ONOTOA

F3743

Feuillages lumineux et denses imprimés sur coton dont les couleurs éclatantes font écho à l'exubérance de la végétation tropicale.

Bright and dense foliage printed on cotton whose vibrant colors echo the exuberance of tropical vegetation.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

140 cm / 55.11"

RACCORD - REPEAT

V: 103 cm / 40.55" - H: 137 cm / 53.93"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 TROPICALE

MAREVA

F3744

A l'ombre de majestueuses feuilles de palmiers qui protègent de la chaleur, le motif de ce très bel imprimé sur lin incite à la paresse.

In the shade of majestic palm leaves that protect from the heat, the pattern of this beautiful print on linen encourages tranquility.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	140 cm / 55.11"
RACCORD - REPEAT	V: 86 cm / 33.85" - H: 137 cm / 53.93" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	
	• Les éclats de la fibre de lin font partie du caractère authentique de l'article / The flakes of the linen fiber are part of the authentic character and look of the fabric



001 PECAN

TIKEHAU

F3745

Vibrations tout en transparence de carreaux finement brodés et imbriqués tel un patchwork dans des tonalités épicées.

Finely embroidered transparent checks interwoven as a patchwork vibrate in spicy tones.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

38% Coton / Cotton, 31% Lin / Linen,
31% Polyester

LAIZE - WIDTH

128 cm / 50.39"

RACCORD - REPEAT

V: 38 cm / 14.96" - H: 63 cm / 24.80"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fond lin naturel non teint / Non dyed natural linen backing
- Tapis / Rug coord: FT431 TIKEHAU



001 BLEU



002 TOMETTE

PUKAPUKA

F3746

Élégance et raffinement d'un décor de feuilles tissées avec des fils irréguliers, inspiré par l'artisanat des îles polynésiennes.

Elegant and refined leaves woven with irregular threads, inspired by the craftsmanship of the Polynesian islands.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	6.000 T
COMPOSITION	62% Polyester, 38% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	139 cm / 54.72"
RACCORD - REPEAT	V: 109 cm / 42.91" - H: 139 cm / 54.72" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	

NOTES



001 CACATOES



002 PAPAYE

TUPAPATI

F3747

Alliant modernité et tradition, le tissage de cette rayure verticale rappelle les costumes des vahinés.

Combining modernity and tradition, the weaving of this vertical stripe recalls the costumes of the vahines.

TYPE

Jacquards

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

37% Viscose, 32% Coton / Cotton,
15% Polyester, 12% Lin / Linen,
4% Acrylique / Acrylic

LAIZE - WIDTH

144 cm / 56.69"

RACCORD - REPEAT

V: 11 cm / 4.33" - H: 24 cm / 9.44"

CERTIFICATIONS

NOTES

• Rayures verticales, parallèles aux
lisières / Vertical stripes, parallel to
selvedges



001 EXOTIC

LAGON

F3748

Magnifique broderie, va et vient de vagues qui nous enveloppent et nous plongent dans les profondeurs marines aux reflets multicolores.

Magnificent embroidery, ebbing and flowing waves that envelop us and plunge us into the depths of the sea with multicolored reflections.

TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	55% Acrylique / Acrylic, 45% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	135 cm / 53.14"
RACCORD - REPEAT	V: 191 cm / 75.19" - H: 135 cm / 53.14" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Broderie artisanale / Handcrafted embroidery



001 NATUREL

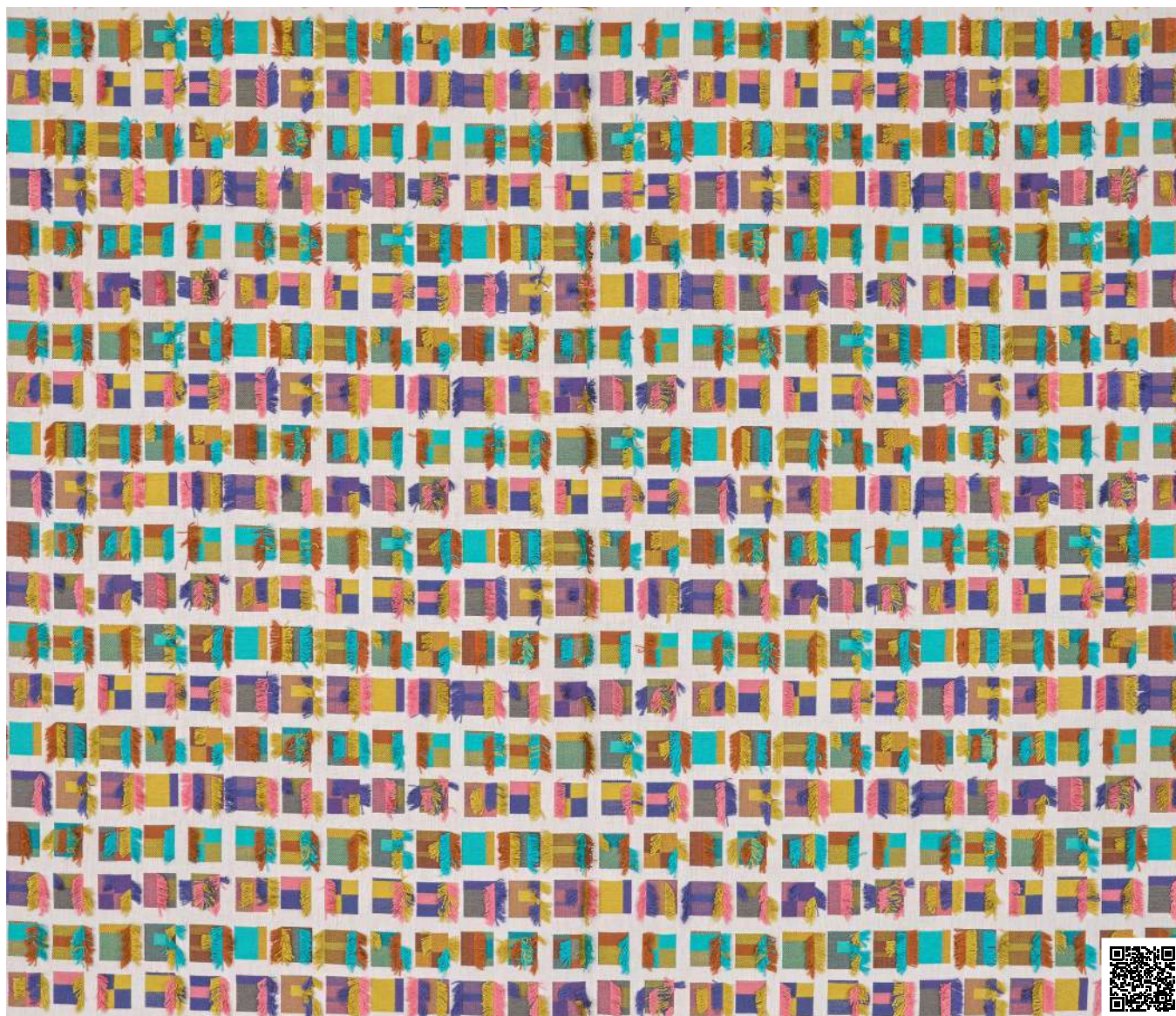
TEMOE

F3749

Cette magnifique broderie dont le motif en spirale, symbole de la vie et de l'énergie cosmique depuis la nuit des temps, est confectionnée avec un galon tressé et rebrodé à la main sur une toile de lin.

This beautiful embroidery with a spiral pattern, symbol of life and cosmic energy since the dawn of time, is made with a braided cord and hand embroidered on a linen canvas.

TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	62% Lin / Linen, 22% Coton / Cotton, 16% Polyester
LAIZE - WIDTH	132 cm / 51.96"
RACCORD - REPEAT	V: 80 cm / 31.49" - H: 33 cm / 12.99" Raccord droit / Straight repeat Un raccord vertical contient 2 motifs / One vertical repeat contains 2 patterns
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Broderie manuelle / Hand embroidered • Tirelle sur pièce recommandée/ Cutting for approval recommended. • Fond lin naturel non teint/ Non dyed natural linen backing. • Irrégularités sur l'envers, doubler de préférence pour un usage rideau/ Irregularities on the reverse side, use lining for curtain use.



001 EXOTIC

TAHAA

F3750

Un subtil jeu de carreaux rythme ce jacquard très sophistiqué, souligné de franges aux couleurs ensoleillées.

A subtle play of checks gives rhythm to this very sophisticated jacquard, highlighted by fringe in sunny colors.

TYPE

Jacquards

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

55% Viscose, 42% Polyester,
3% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

138 cm / 54.33"

RACCORD - REPEAT

V: 31 cm / 12.20" - H: 69 cm / 27.16"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 ORIGINAL



002 MARINE

ARCHIPEL

F3751

D'une grande modernité, ce dessin géométrique abstrait datant des années 1950 et conservé dans les archives de la Maison, est ici réinterprété dans une qualité jacquard satinée majoritairement composée de coton. Son tissage illustre tout le savoir-faire des ateliers Pierre Frey du nord de la France.

This highly modern abstract geometric design from the 1950s, kept in the Maison archives, is reinterpreted here as a satin jacquard made mostly of cotton. Its weaving illustrates all the know-how of Pierre Frey's workshops in northern France.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Modérée / Moderate
MARTINDALE	16.000 T
COMPOSITION	90% Coton / Cotton, 10% Polyamide
LAIZE - WIDTH	142 cm / 55.90"
RACCORD - REPEAT	V: 85 cm / 33.46" - H: 71 cm / 27.95" Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams



001 LAGON



002 JUNGLE

AMOUR DES TROPIQUES

F3757

Ce fabuleux dessin issu des archives de la Maison Pierre Frey daté des années 1950 est imprimé sur lin et décliné dans des coloris éclatants illustrant la nature sauvage, les fleurs exotiques et les eaux du lagon. Existe également en papier peint.

This fabulous design from the Pierre Frey archives dating from the 1950s is printed on linen and available in vibrant colors illustrating the wilderness, exotic flowers and the waters of the lagoon. Also available as wallpaper.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	142 cm / 55.90"
RACCORD - REPEAT	V: 105 cm / 41.33" - H: 139 cm / 54.72" Raccord libre / Free match
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Papier peint / Wallpaper coord: FP978 AMOUR DES TROPIQUES



1824

BRAQUENIÉ



001 ROUGE VERT



002 BLEU VERT

VERDURE FLAMANDE

B6042

Typique des tapisseries du XVII^e siècle, le motif de ce jacquard évoque les sous-bois des forêts de Compiègne ou Fontainebleau, propices aux chasses royales.

Typical of 17th century tapestries, the motif of this jacquard evokes the undergrowth of the forests of Compiègne or Fontainebleau, suitable for royal hunting.

TYPE

Jacquards

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

95% Coton / Cotton, 5% Polyester

LAIZE - WIDTH

130 cm / 51.18"

RACCORD - REPEAT

V: 80 cm / 31.49" - H: 64 cm / 25.19"

CERTIFICATIONS

NOTES



001 AUTOMNAL



002 PRINTANIER

TIBERE

B7647

Réédition d'une tapisserie emblématique de la Maison caractéristique des verdure du XVIIe siècle. Elle reprend vie ici dans une très belle qualité de tapisserie souple et au joli poids, dans des teintes automnales ou printanières.

Reedition of an emblematic tapestry of the Maison, characteristic of the greenery of the 17th century. It comes back to life here in a soft tapestry with a nice drape, in autumn or spring colors.

TYPE	Tapisserie / Tapestry
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	18.000 T
COMPOSITION	89% Coton / Cotton, 6% Polyamide, 3% Acrylique / Acrylic, 1% Viscose, 1% Polyester
LAIZE - WIDTH	140 cm / 55.11"
RACCORD - REPEAT	V: 148 cm / 58.26" - H: 70 cm / 27.55" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• BS5852 Match test

NOTES



001 ORPIMENT



002 COBALT



003 CARMIN

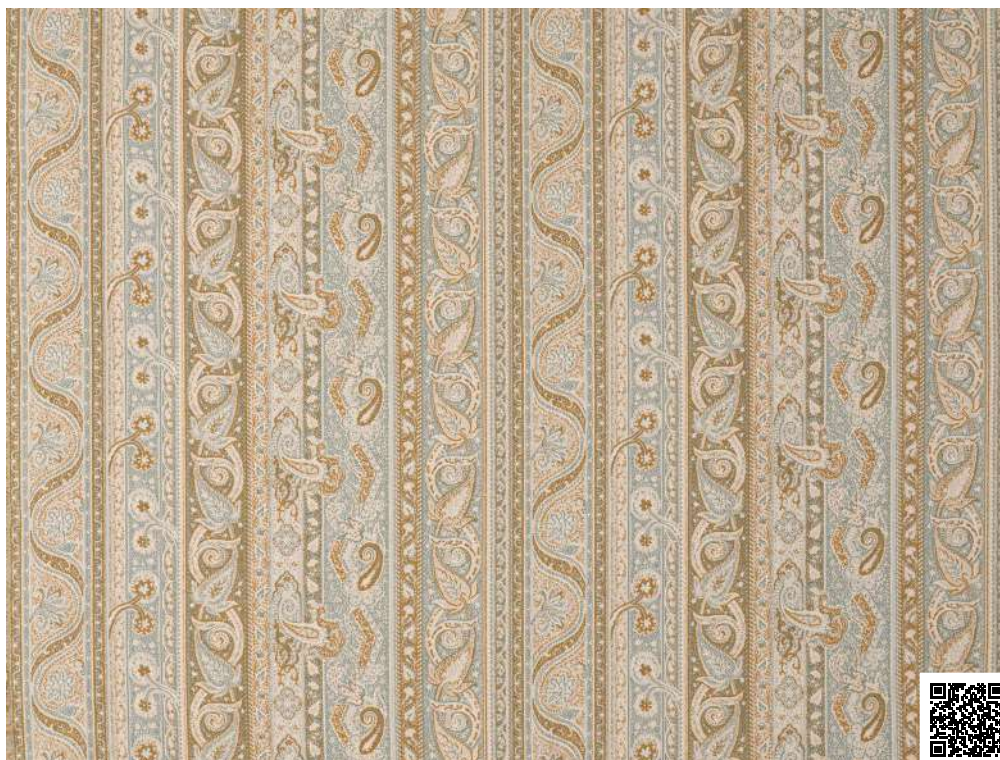
LISIEUX

B7648

Superbe tapisserie au grand dessin de fruits et de feuillages, cette étoffe réinterprète avec caractère une toile imprimée datée de la seconde moitié du XIXe siècle, conservée dans les archives de la Maison.

A superb tapestry with a large design of fruit and foliage, this fabric reinterprets with character a printed canvas dating from the second half of the 19th century, preserved in the Maison's archives.

TYPE	Tapisserie / Tapestry
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	20.000 T
COMPOSITION	64% Coton / Cotton, 13% Polyamide, 12% Acrylique / Acrylic, 8% Laine vierge / Virgin wool, 3% Alpaga / Alpaca
LAIZE - WIDTH	140 cm / 55.11"
RACCORD - REPEAT	V: 73 cm / 28.74" - H: 69 cm / 27.16" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette & Match test • EN1021-1-2 en association avec une mousse difficilement inflammable/ in conjunction with suitable combustion modified foam
NOTES	



001 OPALINE



002 VERMILLON

BEAUHARNAIS

B7649

Tissée dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France, cette sublime étoffe de laine à la main particulièrement souple et aux riches contrastes colorés est un manifeste à lui seul du style Braquenié. Elle reproduit une gouache extraite d'un recueil de motifs cachemires daté du XIXe siècle et conservé dans les archives de la Maison.

Woven in Pierre Frey's workshops in northern France, this sublime hand-woven woolen fabric, particularly supple and with rich color contrasts, is a manifesto in itself of the Braquenié style. It reproduces a gouache extracted from a collection of Kashmir patterns dating from the 19th century and preserved in the company's archives.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Modérée / Moderate
MARTINDALE	10.000 T
COMPOSITION	85% Laine / Wool, 15% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	127 cm / 50.00"
RACCORD - REPEAT	V: 21 cm / 8.26" - H: 64 cm / 25.19" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS5852 Cigarette & Match test • EN1021-1-2 en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam.
NOTES	• Made in France • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.



001 JOUY

PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE B7650

PIERRE FREY X COLLECTION MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

Superbe dessin dont l'impression au cadre plat révèle un grand motif de branches fleuries et d'ananas. Il reproduit une toile imprimée nommée « l'Ananas », conservée au Musée de la Toile de Jouy. Originellement imprimé à la planche de bois vers 1777, il était utilisé pour le meuble. Le Château de Versailles l'a choisi pour habiller les murs des pièces « à la reine » des petits appartements de la Reine. Existe également en papier peint.

Superb drawing whose hand screen printing reveals a large motif of flowering branches and pineapples. It reproduces a printed canvas named « l'Ananas », kept in the Musée de la Toile de Jouy. Originally printed with the block printing technique around 1777, it was used for furniture. The Château de Versailles chose it to decorate the walls of the rooms « à la reine » of the small apartments of the queen. Also available in wallpaper.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

96 cm / 37.79"

RACCORD - REPEAT

V: 125 cm / 49.21" - H: 93 cm / 36.61"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Made in France (EPV / Living Heritage Mill)
- Tissu lavable / Washable fabric
- Imprimé au cadre à la main / Hand screen printed
- Tissu / Fabric coord: B7651 RAYURE PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE
- Papier peint / Wallpaper coord: BP372 PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE
- Tapis / Rug coord: BT135 PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE



001 JOUY

RAYURE PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE B7651

PIERRE FREY X COLLECTION MUSEE DE LA TOILE DE JOUY

Magnifique imprimé au cadre plat dont le motif de rayures composées de fruits et de fleurs est parfaitement coordonné au grand arbre du même nom. Comme ce dernier, il est présent au Château de Versailles et habille les pièces « à la reine » des petits appartements de la Reine. Le document original, imprimé à la planche de bois vers 1777 par la Manufacture Royale d'Oberkampf, est conservé au musée de la Toile de Jouy à Jouy-en-Josas et au musée royal d'Ontario à Toronto. Existe également en papier peint.

A beautiful hand screen print with a striped pattern of fruit and flowers that perfectly matches the large tree of the same name. Like the latter, it is present at the Château de Versailles and decorates the rooms « à la reine » of the small apartments of the queen. The original document, printed with the block printing technique around 1777 by the Manufacture Royale d'Oberkampf, is kept at the Musée de la Toile de Jouy in Jouy-en-Josas and the Royal Ontario Museum in Toronto. Also available in wallpaper.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

130 cm / 51.18"

RACCORD - REPEAT

V: 38 cm / 14.96" - H: 44 cm / 17.32"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Made in France (EPV / Living Heritage Mill)
- Imprimé au cadre à la main / Hand screen printed
- Tissu / Fabric coord: **B7650 PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE**
- Papier peint / Wallpaper coord: **BP372 PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE**
- Tapis / Rug coord: **BT136 BORDURE PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE**



001 BOIS DE ROSE

MADAME DE POLIGNAC

B7652

Charmante réinterprétation d'une archive conservée au musée des Arts Décoratifs à Paris issue de la collection d'indiennes d'Oberkampf. Cet imprimé d'entrelacs de bambous et d'œillets est imprimé au cadre plat sur une toile de coton dense particulièrement fine. Ce ravissant imprimé est utilisé dans le cadre de la rénovation des petits appartements de la Reine à Versailles.

Charming reinterpretation of an archive kept at the Musée des Arts Décoratifs in Paris from Oberkampf's floral indienne collection. This print of interlacing bamboo and carnations is flat screen printed on a particularly fine dense cotton canvas. This lovely print was used in the renovation of the queen's small apartments in Versailles.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

132 cm / 51.96"

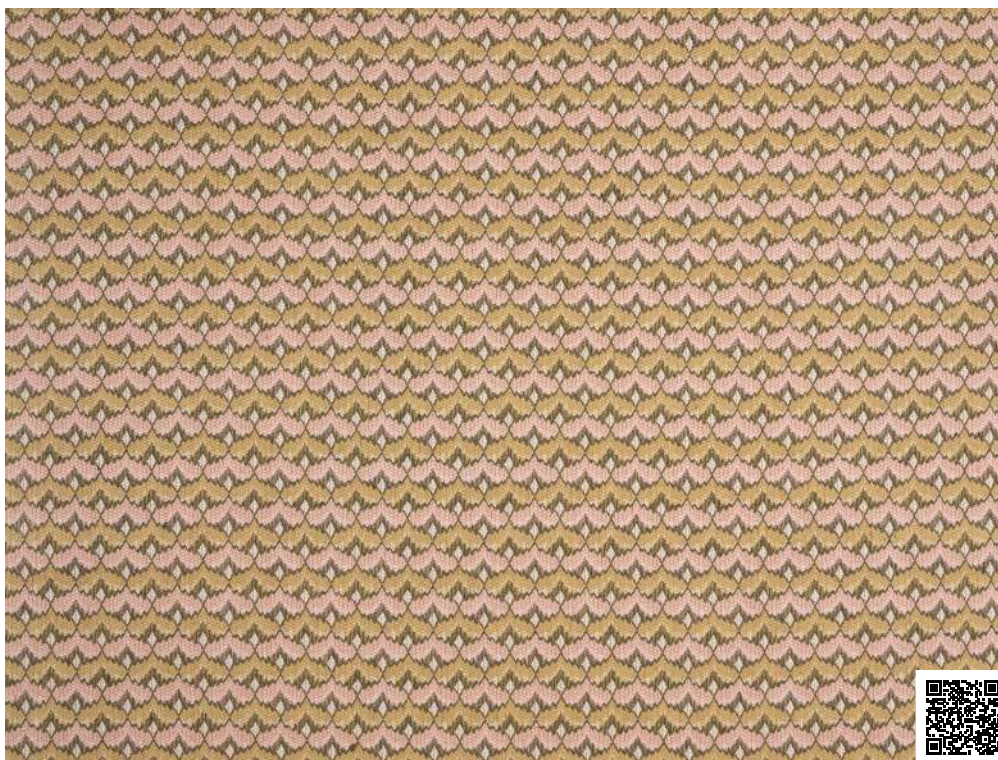
RACCORD - REPEAT

V: 34 cm / 13.38" - H: 26 cm / 10.23"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Made in France (EPV / Living Heritage Mill)
- Imprimé au cadre / Flat screen printed



001 BLÉ



002 AMBRE



003 GRENAT

TALMONT

B7655

Elégant point de Hongrie au motif et au tissage typiques du XVII^e siècle, les coloris denses et les fils retords de TALMONT en font un tissu toujours pertinent aujourd'hui, particulièrement pour une utilisation siège.

Elegant Hungarian stitch with a typical 17th century pattern and weave, TALMONT's dense colors and twisted threads make this a timeless and sophisticated fabric.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	40 000 T
COMPOSITION	78% Viscose, 9% Acrylique / Acrylic, 5% Laine / Wool, 5% Polyester, 3% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	135 cm / 53.14"
RACCORD - REPEAT	V: 6 cm / 2.36" - H: 7 cm / 2.75" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EN1021-1-2 en association avec une mousse difficilement inflammable/ in conjunction with suitable combustion modified foam • NFPA 260 - Class I
NOTES	• Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams.



001 MULTICOLORE

FRONSAC

B7656

Magnifique point de chaînette en laine au motif de rayures mêlant feuillages et grappes dans un esprit coloré et naïf, cette broderie entièrement réalisée à la main exprime tout le savoir-faire de la Maison.

Magnificent woolen chain stitch with a striped pattern mixing foliage and bouquets in a colorful and naive spirit, this handmade embroidery expresses all the know-how of the Maison.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

54% Laine / Wool, 46% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

160 cm / 62.99"

RACCORD - REPEAT

V: 43 cm / 16.92" - H: 53 cm / 20.86"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Broderie artisanale / Handcrafted embroidery
- Broderie 100% laine / Embroidery 100% wool



001 VEGETAL



002 ROSERAIE

ASHOKA

B7657

Grand arbre de vie brodé sur lin, ASHOKA évoque un paradis perdu abondant de fleurs et de feuillages extraordinaires. La richesse de ses points de broderie main et sa coloration tout en nuances lui confèrent un caractère précieux et rare.

Large tree of life embroidered on linen, ASHOKA evokes a lost paradise abounding in flowers and extraordinary foliage. The richness of its hand embroidery stitches and its tonal coloring give it a precious and unique style.

TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	67% Acrylique / Acrylic, 33% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	128 cm / 50.39"
RACCORD - REPEAT	V: 74 cm / 29.13" - H: 124 cm / 48.81" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Broderie artisanale / Handcrafted embroidery



001 CÉLESTE



002 OR

AU JARDIN

B7658

Cette broderie évoque avec subtilité et délicatesse des bouquets de fruits et de fleurs inspirés d'une toile imprimée à la planche de bois au XVIII^e siècle en France, conservée dans le fonds patrimonial de la Maison.

This embroidery subtly and delicately evokes bouquets of fruits and flowers inspired by a block printed canvas produced in the 18th century in France, preserved in the Maison's patrimonial collection.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

71% Lin / Linen, 20% Viscose,
9% Polyester

LAIZE - WIDTH

130 cm / 51.18"

RACCORD - REPEAT

V: 32 cm / 12.59" - H: 64 cm / 25.19"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 HORTENSIA



002 MANDARINE



003 AMANDE

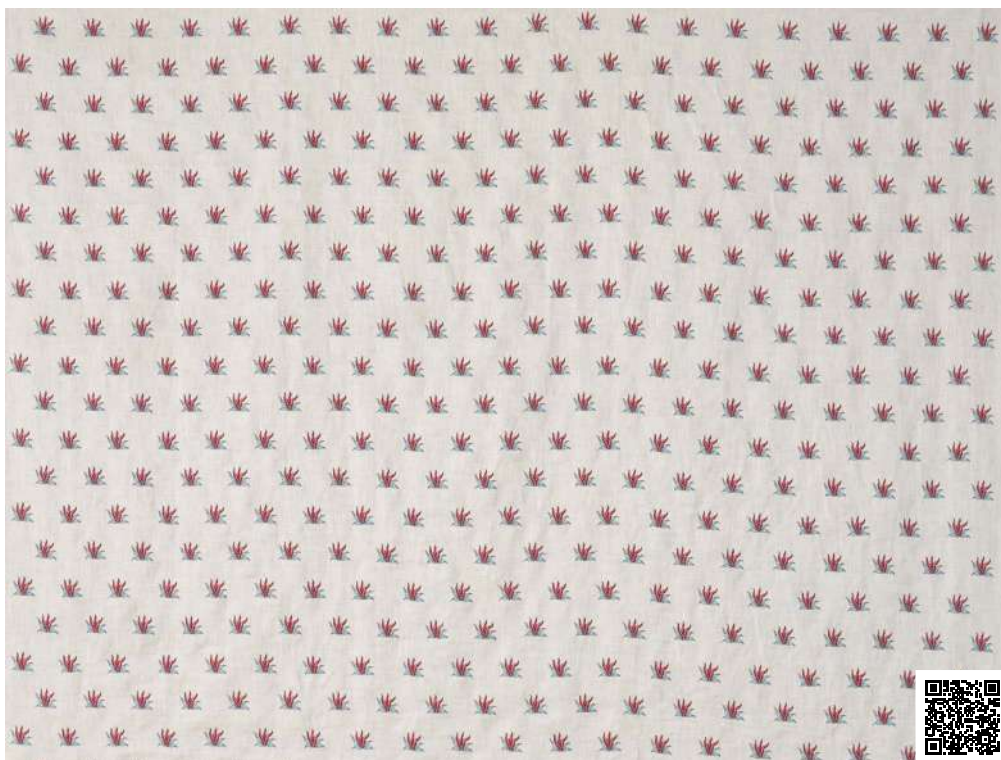
COULONGES

B7659

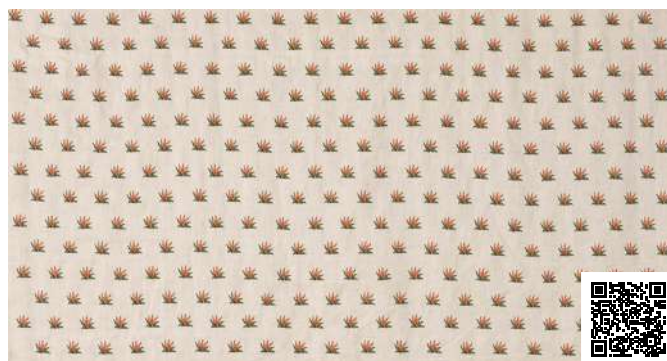
Cette broderie est une réinterprétation d'une toile imprimée à la planche en France dans le dernier quart du XVIII^e siècle. Inspirée des indiennes, le document original est conservé dans le fonds patrimonial de la Maison. Ce délicat dessin de palmiers et de fleurs est brodé tout en finesse sur un magnifique sergé de lin. Existe aussi en semi coordonné COULONGES CONTREFOND B7660, ainsi qu'en revêtement mural.

This embroidery is a reinterpretation of a canvas printed in France with the block printing technique in the last quarter of the 18th century. Inspired by floral indiennes, the original document is preserved in the company's archives. This delicate design of palm trees and flowers is finely embroidered on a magnificent linen twill. Also available in a semi-coordinated version, COULONGES CONTREFOND B7660, as well as a wallcovering.

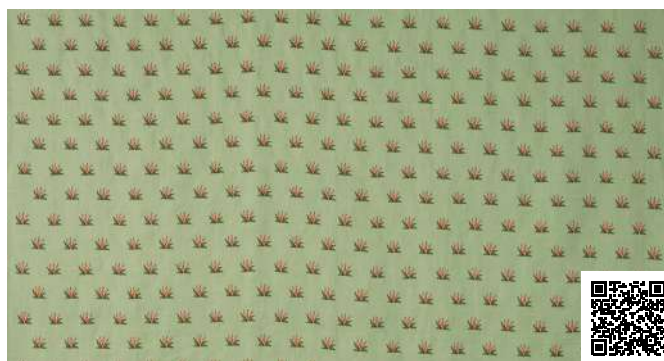
TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	75% Lin / Linen, 18% Viscose, 7% Polyester
LAIZE - WIDTH	130 cm / 51.18"
RACCORD - REPEAT	V: 48 cm / 18.89" - H: 63 cm / 24.80" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Tissu / Fabric coord: B7660 COULONGES CONTREFOND • Papier peint / Wallpaper coord: BP352 COULONGES SEMIS



001 HORTENSIA



002 MANDARINE



003 AMANDE

COULONGES CONTREFOND

B7660

Inspiré des productions indiennes du XVIII^e siècle, ce délicat semis de végétaux exotiques est brodé tout en finesse sur un magnifique sergé de lin. Il est parfaitement coordonné au tissu COULONGES B7659, ainsi qu'au revêtement mural du même nom. Il reproduit une toile imprimée à la planche en France dans le dernier quart du XVIII^e siècle, conservée dans les archives de la Maison.

Inspired by 18th century Indian designs, this delicate sowing of exotic plants is finely embroidered on a magnificent linen twill. It is perfectly coordinated with the COULONGES B7659 fabric, as well as the wall covering of the same name. It reproduces a canvas printed in France with the block printing technique in the last quarter of the 18th century, preserved in the Maison's archives.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

80% Lin / Linen, 14% Viscose,
6% Polyester

LAIZE - WIDTH

128 cm / 50.39"

RACCORD - REPEAT

V: 10 cm / 3.93" - H: 13 cm / 5.11"
Raccord droit / Straight repeat
Un raccord horizontal contient 2 motifs /
One horizontal repeat contains 2 patterns

CERTIFICATIONS

NOTES

- Tissu / Fabric coord: B7659
COULONGES.
- Papier peint / Wallpaper coord:
BP352 COULONGES SEMIS.



001 ORFÈVRE



002 ROYAL



003 JARDIN

LA VALETTE SOIERIE

B7661

Magnifique soierie reprenant un motif emblématique de la Maison. L'archive conservée dans le fonds patrimonial Pierre Frey, est une toile peinte, teinte et imprimée au XVIII^e siècle en Inde pour le marché européen. Son motif dentelle, inspiré des soieries françaises de la même époque, est fait pour séduire cette nouvelle clientèle lointaine.

A magnificent silk fabric featuring an emblematic pattern of the Maison. The archive, preserved in the Pierre Frey archives, is a fabric painted, dyed and printed in the 18th century in India for the European market. Its lace pattern, inspired by French silks of the same period, was made to seduce this new distant clientele.

TYPE	Damas - lampas & brocatelles / Soieries - tissus soyeux / Silky aspect
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	86% Soie / Silk, 14% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	138 cm / 54.33"
RACCORD - REPEAT	V: 39 cm / 15.35" - H: 46 cm / 18.11" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EN1021-1-2 en association avec une mousse difficilement inflammable/ in conjunction with suitable combustion modified foam • CAL TB 117 - Pass • BS5852 Cigarette & Match test
NOTES	



001 JAGUAR



002 ICARE



003 CIEL



004 GROSEILLE



005 JUNGLE

MONTCEL

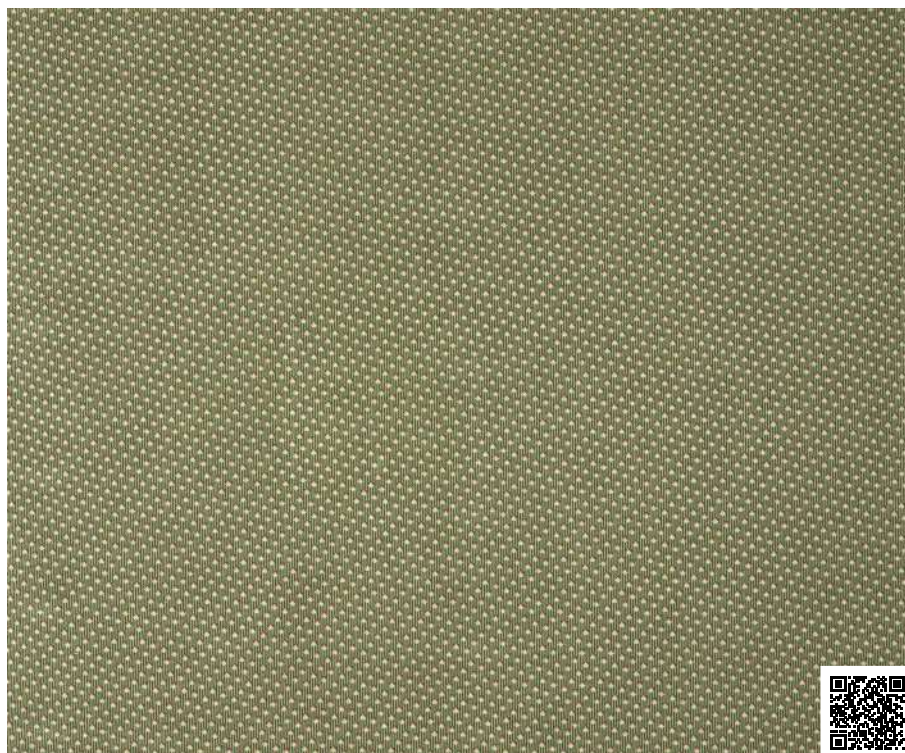
B7662

PIERRE FREY X COLLECTION MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

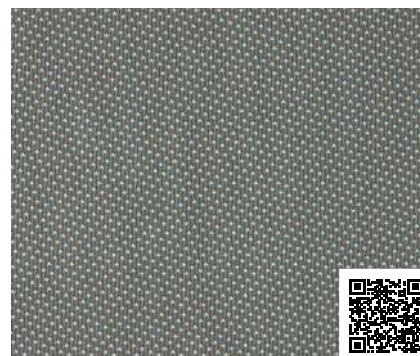
Réinterprétation d'un document d'archive issu des collections du Musée de la Toile de Jouy, ce semis léopard provient d'un sergé de coton imprimé à la planche de bois, après 1806 par la Manufacture Royale d'Oberkampf, à Jouy-en-Josas. Il fut utilisé en 1816 dans la salle de billard du château du Montcel habité par les descendants du célèbre manufacturier. Ce charmant dessin, dont certaines parties manquaient, a été complété, légèrement agrandi, et reprend vie aujourd'hui dans une qualité de velours ciselé, tissé sur un métier à cartons perforés du XIXe siècle. La densité de ses boucles et des poils de coton, ainsi que ses teintes chaleureuses et intemporelles, en font un tissu idéal.

A reinterpretation of an archive document from the collections of the Musée de la Toile de Jouy, this leopard print comes from a cotton twill printed with the block printing technique after 1806 by the Manufacture Royale d'Oberkampf, in Jouy-en-Josas. It was used in 1816 in the billiard room of the château du Montcel, which was occupied by the descendants of the famous manufacturer. This charming design, some parts of which were missing, has been completed, slightly enlarged, and comes back to life today in a quality of chiseled velvet, woven on a 19th century perforated cardboard loom. The density of its loops and cotton pile, as well as its warm and timeless hues, make it an ideal fabric.

TYPE	Velours épinglé / Epinglé velvets
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	>100.000 T
COMPOSITION	86% Coton / Cotton, 14% Polyester
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 34 cm / 13.38" - H: 34 cm / 13.38" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette test • EN1021-1-2 en association avec une mousse difficilement inflammable/ in conjunction with suitable combustion modified foam.
NOTES	• Poil 100% coton / pile 100% cotton



001 BUISSON



002 OUTREMER



003 MIEL



004 COGNAC



005 GARANCE

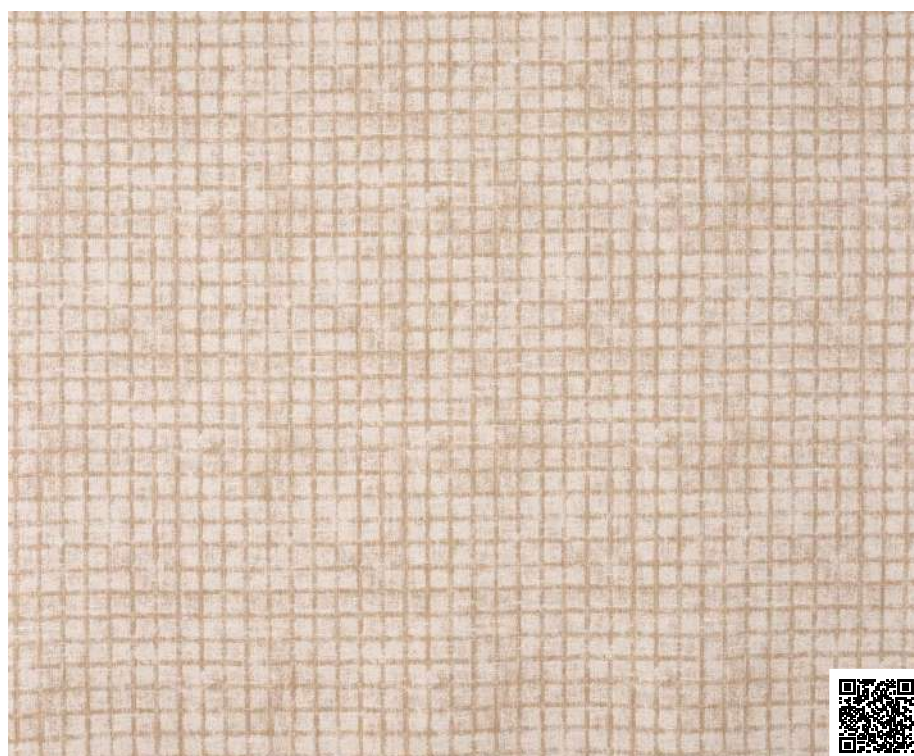
MONTRESOR

B7663

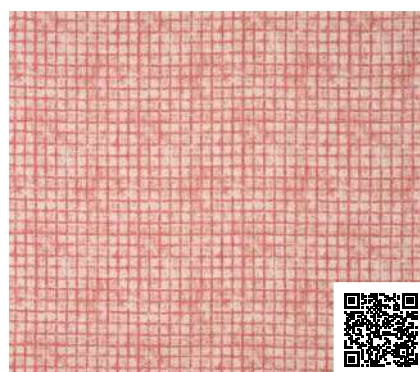
MONTRESOR est un ravissant velours épinglé de coton au motif de semis de pois sur une fine rayure en camaïeux. Il est tissé comme autrefois sur un métier à cartons perforés datant du XIXe siècle.

MONTRESOR is a lovely cotton pinned velvet with a polka dot pattern on a fine cameo stripe. It is woven as it was in the past on a perforated cardboard loom dating from the 19th century.

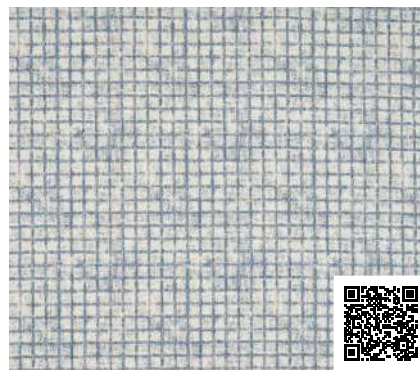
TYPE	Velours épinglé / Epinglé velvets
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	>100.000 T
COMPOSITION	86% Coton / Cotton, 14% Polyester
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 5 cm / 1.96" - H: 4 cm / 1.57" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette & Match test. • EN1021-1-2 en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam.
NOTES	



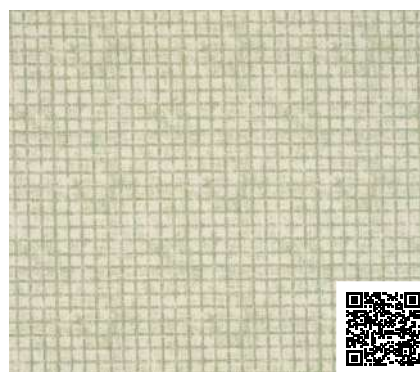
001 GRÈS



002 CAPUCINE



003 CÉRULÉEN



004 AMANDE

NEVILLE

B7664

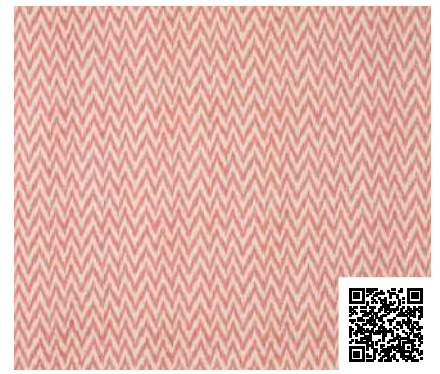
Évocation subtile du charme des étoffes patinées par le temps qui passe, ce carreau texturé et mat est particulièrement adapté à une utilisation siège. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France, il peut être utilisé en positif et en négatif, grâce aux deux faces du tissu.

A subtle evocation of the charm of fabrics with the patina of time, this textured matte plaid is particularly well suited to seatomg. Woven in Pierre Frey's workshops in the north of France, it can be used in positive and negative, thanks to the reversible nature of the fabric.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	30.000 T
COMPOSITION	76% Coton / Cotton, 24% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	138 cm / 54.33"
RACCORD - REPEAT	V: 36 cm / 14.17" - H: 34 cm / 13.38" Raccord droit / Straight repeat Un raccord vertical contient 10 motifs / One vertical repeat contains 10 patterns. Un raccord horizontal contient 10 motifs / One horizontal repeat contains 10 patterns.
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Made in France • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill • Réversible / Reversible



001 SABLE



002 CORAIL



003 AMÉTHYSTE



004 PRAIRIE

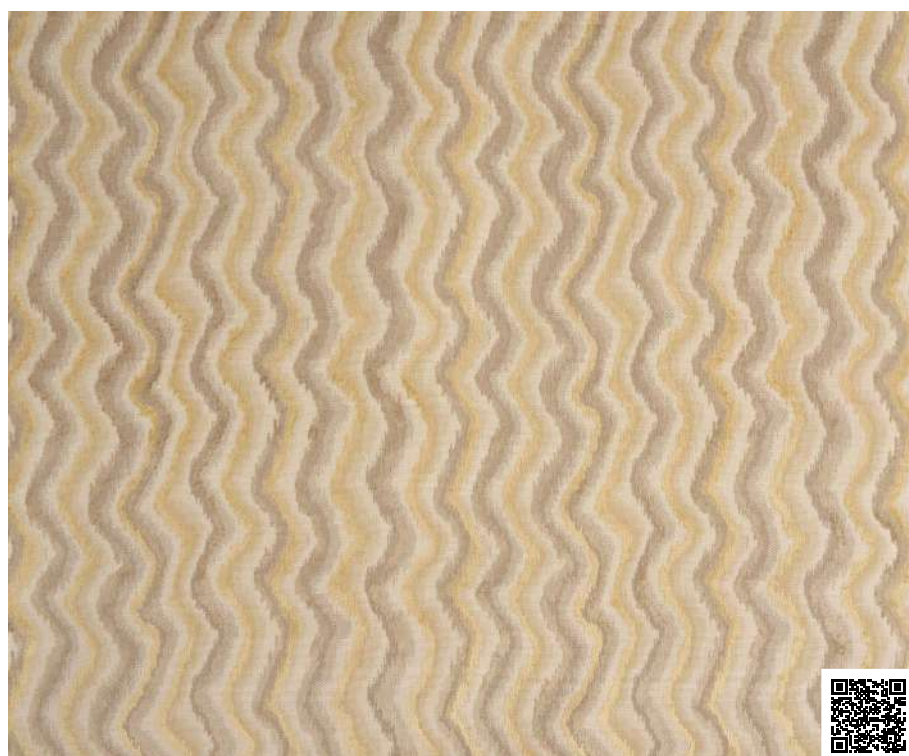
BRIONNE

B7665

Évocation subtile des étoffes flammées du XVIII^e siècle, souvent utilisées pour confectionner les bonnes grâces des lits à baldaquin. Ce chevron texturé et mat est particulièrement adapté à une utilisation siège. Il est tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France.

Subtle evocation of 18th century flame-stitch fabrics, often used to make the «bonnes grâces» of canopy beds. This textured and matte herringbone is particularly well suited for seating. It is woven in Pierre Frey's workshops in northern France.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	18.000 T
COMPOSITION	76% Coton / Cotton, 24% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	138 cm / 54.33"
RACCORD - REPEAT	V: 17 cm / 6.69" - H: 17 cm / 6.69" Raccord droit / Straight repeat Un raccord vertical contient 3 motifs / One vertical repeat contains 3 patterns. Un raccord horizontal contient 3 motifs / One horizontal repeat contains 3 patterns.
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Made in France • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Moquette / Carpet coord: BT146



001 OSIER



002 CÉLADON



003 CIEL



004 FORÊT



005 CERISE

BRISSAC

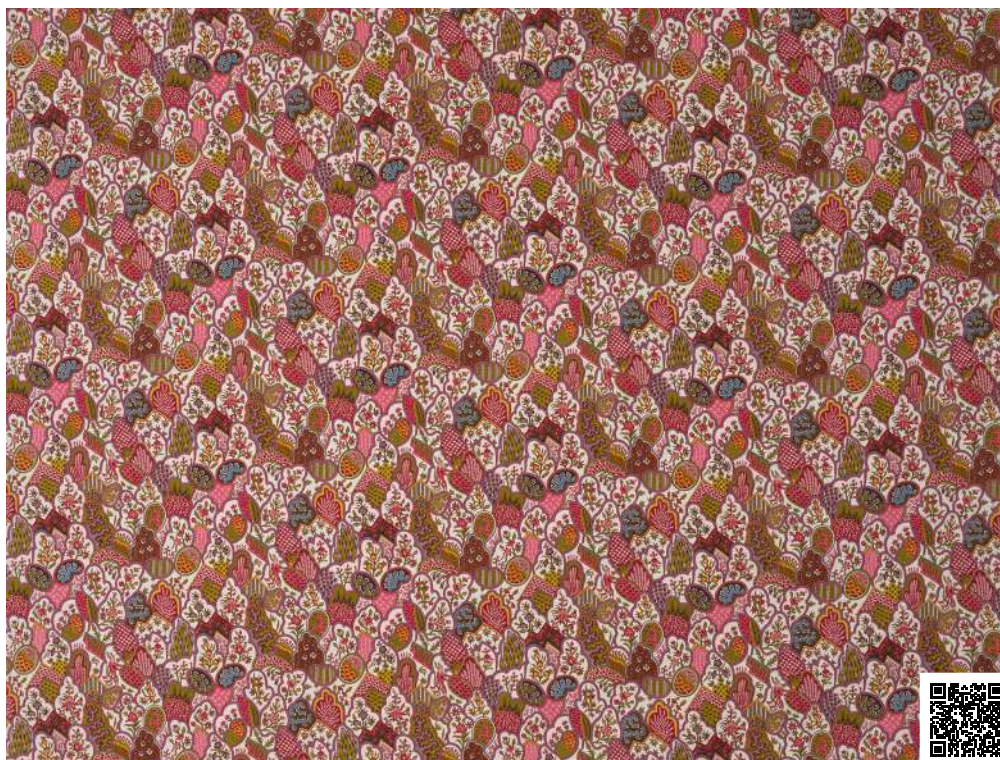
B7666

Velours ciselé au motif de rivières ikatées, BRISSAC se décline dans des camaïeux doux et lumineux.

Chiseled velvet with an ikat river pattern, BRISSAC comes in soft and luminous cameos.

TYPE	Velours épinglé, Velours / Epinglé velvets, Velvets
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	>100.000 T
COMPOSITION	75% Viscose, 25% Polyester
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
RACCORD - REPEAT	V: 33 cm / 12.99" - H: 67 cm / 26.37" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I

NOTES	• Se patine à l'usage/ Acquires patina with time. • Poil 100% viscose / Pile 100% viscose
-------	--



001 JOUY



002 NYMPHEAS

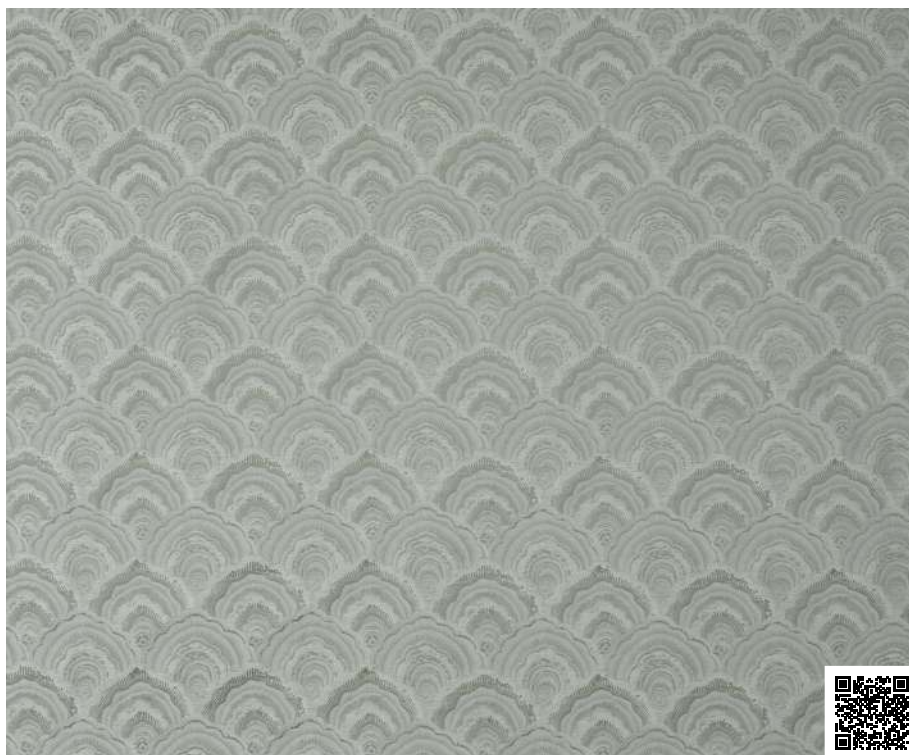
LES RIVIERES DE L'INDUS

B7667

Imprimé à la planche de bois par la Manufacture Royale d'Oberkampf vers 1791, ce motif est plus connu sous le nom de Motif imbriqué chinois. Il est constitué d'éléments décoratifs que l'on retrouve à la base des arbres de vie indiens. Il est imprimé traditionnellement au cadre plat en France sur une superbe percale de coton. Existe également en papier peint.

Printed with the block printing technique by the Manufacture Royale d'Oberkampf around 1791, this pattern is better known as the Chinese Nested Pattern. It consists of decorative elements found at the base of Indian trees of life. It is traditionally hand screen printed in France on a superb cotton percale. Also available in wallpaper.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	134 cm / 52.75"
RACCORD - REPEAT	V: 27 cm / 10.62" - H: 44 cm / 17.32" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Made in France (EPV / Living Heritage Mill) • Imprimé au cadre à la main / Hand screen printed • Papier peint / Wallpaper coord: BP366 LES RIVIERES DE L'INDUS



001 CÉLADON



002 DENIM



003 VIEIL OR



004 POURPRE

FLEUMARTIN

B7668

Réinterprétation d'un détail d'un Kalemkar issu des archives de la Maison, ce motif de larges écailles est ici réinterprété dans une très belle qualité damassée tissée sur chaîne soie et tramée de coton et de lin. Sa construction inspirée des brocatelles lui confère un subtil relief, une main élégante ainsi qu'une fine brillance.

Reinterpretation of a detail of a Kalemkar from the archives of the Maison, this pattern of large scales is here reinterpreted in a very beautiful damask quality woven on silk warp and weft cotton and linen. Its construction inspired by brocatelles gives it a subtle relief, an elegant hand and a fine sheen.

TYPE

Damas - lampas & brocatelles /
Soeries - tissus soyeux / Silky aspect

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

40% Lin / Linen, 35% Coton / Cotton,
25% Soie / Silk

LAIZE - WIDTH

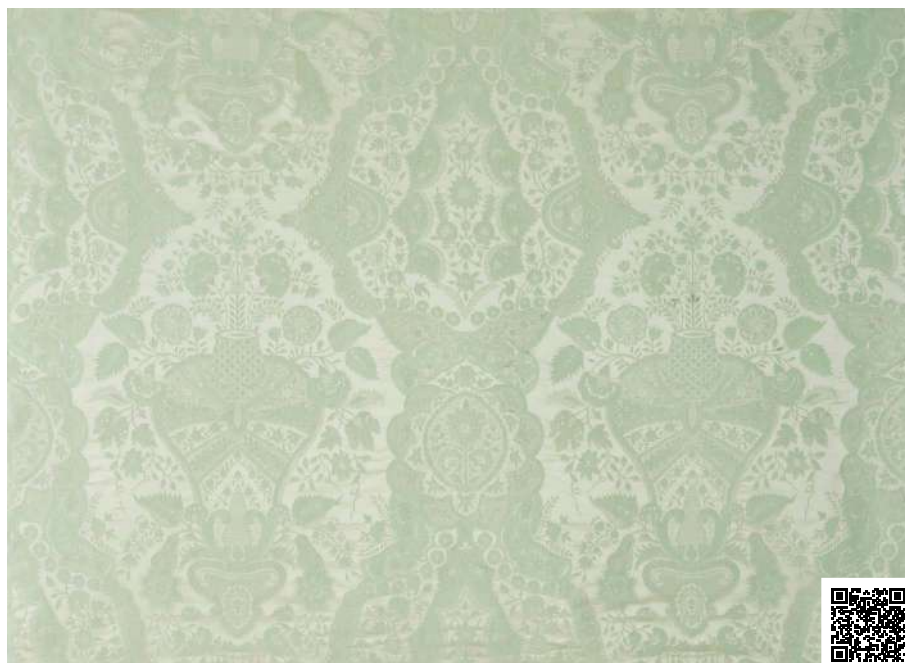
138 cm / 54.33"

RACCORD - REPEAT

V: 16 cm / 6.29" - H: 35 cm / 13.77"
Raccord droit / Straight repeat
Un raccord horizontal contient 2 motifs /
One horizontal repeat contains 2
patterns.

CERTIFICATIONS

NOTES



001 AMANDE



002 CIEL



003 SANGUINE



004 OR

CLERY

B7669

Issu d'un document inspiré des Indes et conservé dans les archives de la Maison, ce motif floral reprend l'idée d'un décor à la dentelle. Originellement imprimé, il est ici réinterprété dans une très belle qualité damassée sur chaîne soie et trame de coton. Le lustre de son tissage et les contrastes de ses matières révèlent avec subtilité tout le caractère de cette étoffe de rêve.

From a document inspired by the Indies and kept in the archives of the Maison, this floral pattern takes the idea of a lace decoration. Originally printed, it is reinterpreted here in a beautiful damask quality on silk warp and cotton weft. The luster of its weave and the contrasts of its materials subtly reveal all the character of this dream fabric.

TYPE Damas - lampas & brocatelles, Soieries, tissus soyeux / Silky aspect

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION 70% Coton / Cotton, 30% Soie / Silk

LAIZE - WIDTH 138 cm / 54.33"

RACCORD - REPEAT V: 73 cm / 28.74" - H: 69 cm / 27.16"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 COTON



002 BOUDOIR



003 CELADON

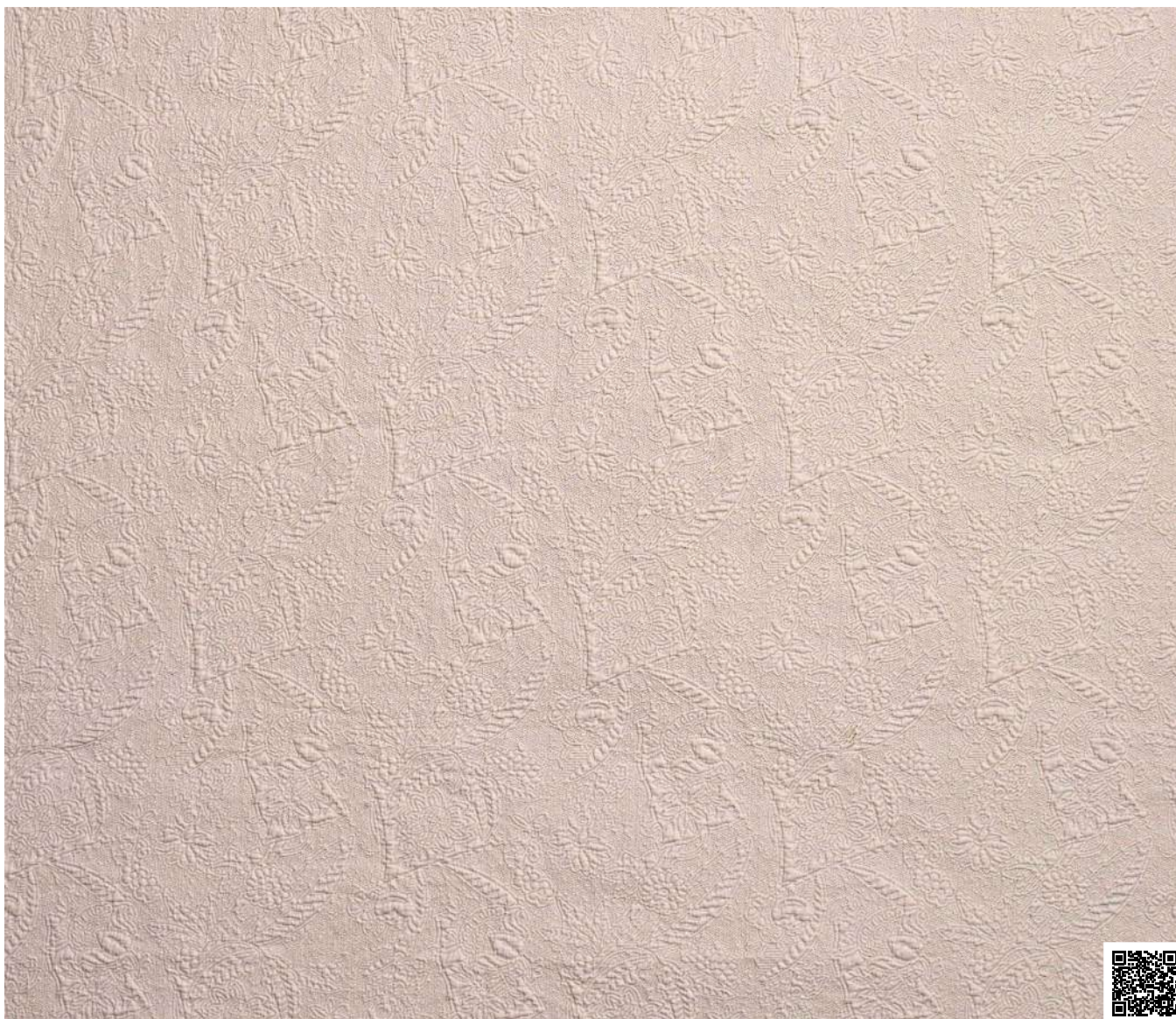
ZARAND COORDONNE

B7670

Réinterprétation d'un détail d'un Kalemkar issu des archives de la Maison, ce motif de lions stylisés originellement imprimé à la planche de bois est ici réinterprété en une broderie au lustre nacré et au relief subtil sur une magnifique toile de lin. Existe également en papier peint.

Reinterpretation of a detail of a Kalemkar from the archives of the Maison, this pattern of stylized lions originally printed with the block printing technique is here reinterpreted in an embroidery with a pearly sheen and subtle relief on a beautiful linen canvas. Also available as wallpaper.

TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	69% Lin / Linen, 20% Viscose, 7% Coton / Cotton, 4% Polyester
LAIZE - WIDTH	135 cm / 53.14"
RACCORD - REPEAT	V: 15 cm / 5.90" - H: 13 cm / 5.11" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	
• Broderie artisanale / Handcrafted embroidery • Papier peint / Wallpaper coord: BP368 ZARAND COORDONNE	



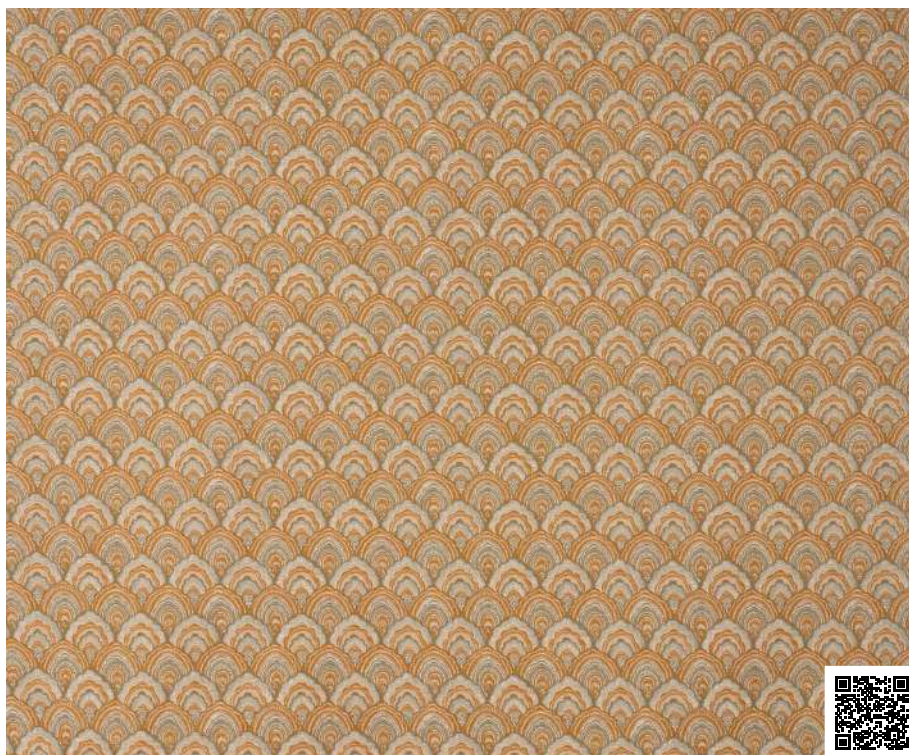
001 COTON

ALBI B7671

Charmant boutis de coton en grande largeur, ALBI réinterprète librement dans la technique du piqué, les courtepointes brodées à la main du XVIII^e siècle d'où il puise son inspiration.

Charming cotton boutis in wide width, ALBI freely reinterprets the technique of quilting, the hand embroidered quilts of the eighteenth century from which it draws its inspiration.

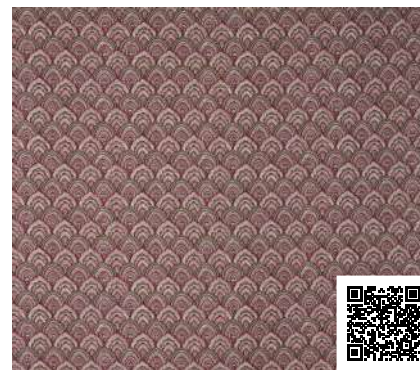
TYPE	Piqués
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	277 cm / 109.05"
RACCORD - REPEAT	V: 34 cm / 13.38" - H: 32 cm / 12.59" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	
• Grande largeur / Wide width • Retrait au lavage >3% / Shrinkage >3% if washed	



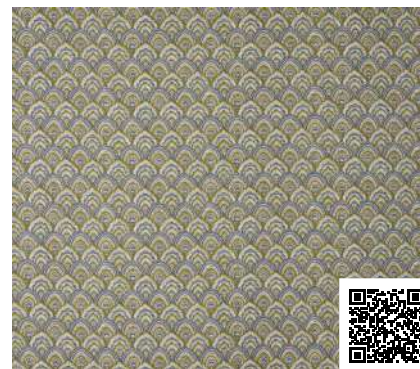
001 MACARONS



002 BLEU GARANCE



003 ROSIERS



004 GRANDES EAUX

FLEURY

B7672

Large motif d'écailles reprenant le détail de la base d'un Kalemkar issu des archives de la Maison, FLEURY est un remarquable jacquard par sa très belle trame de lin et ses croisements de fils permettant des jeux de colorations subtils. Ses teintes douces se coordonnent parfaitement aux autres étoffes de la collection Braquenié.

A large scale pattern that reproduces the detail of the base of a Kalemkar from the Maison archives, FLEURY is a remarkable jacquard with its beautiful linen weave and its thread crossings that allow for subtle plays on color. Its soft shades coordinate perfectly with the other fabrics in the Braquenié collection.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Modérée / Moderate
MARTINDALE	10.000 T
COMPOSITION	38% Polyamide, 32% Lin / Linen, 25% Coton / Cotton, 5% Polyester
LAIZE - WIDTH	145 cm / 57.08"
RACCORD - REPEAT	V: 15 cm / 5.90" - H: 29 cm / 11.41" Raccord droit / Straight repeat Un raccord vertical contient 2 motifs / One vertical repeat contains 2 patterns. Un raccord horizontal contient 4 motifs / One horizontal repeat contains 4 patterns.
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette test • EN1021-1-2 en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam.
NOTES	



001 PASTEL



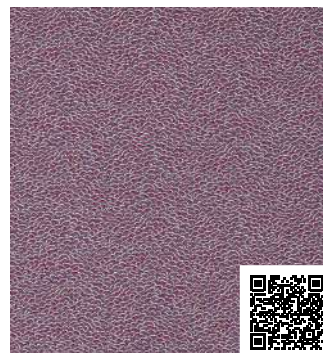
002 JARDINET



003 ETANG



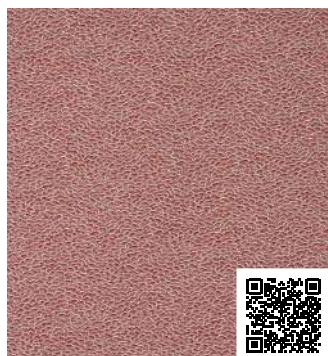
004 FONTAINE



005 BLASON



006 PRUNIER



007 CERISIER



008 FRAISE DES BOIS



009 COING

CERILLY

B7673

Petit motif d'écailles dont les croisements de fils permettent des jeux de colorations subtils, CERILLY est un remarquable jacquard par sa très belle trame de lin et ses teintes douces, délicates et coordonnées à l'ensemble des articles de la Maison.

Small scale pattern whose thread crossings allow for subtle plays of colorations, CERILLY is a remarkable jacquard with its beautiful linen weave and its soft, delicate shades coordinated with all the articles of the Maison.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	20.000 T
COMPOSITION	39% Polyamide, 34% Lin / Linen, 27% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	145 cm / 57.08"
RACCORD - REPEAT	V: 24 cm / 9.44" - H: 29 cm / 11.41" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260-Class I

NOTES



001 MULTICOLORE

MIRANDE

B7674

Cette broderie sur lin, aux rubans délicatement entrelacés de fleurs, est une réinterprétation d'une toile imprimée à la planche de bois vers 1789 par la manufacture Woolmer Collins en Angleterre. Le document original est conservé dans les archives de la Maison.

This embroidery on linen, with ribbons delicately intertwined with flowers, is a reinterpretation of a canvas printed with the block printing technique around 1789 by the Woolmer Collins factory in England. The original document is preserved in the Maison archives.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

69% Lin / Linen, 22% Viscose,
9% Polyester

LAIZE - WIDTH

128 cm / 50.39"

RACCORD - REPEAT

V: 116 cm / 45.66" - H: 127 cm / 50.00"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fond lin naturel non teint / Non dyed natural linen backing
- Papier peint / Wallpaper coord: BP355 MIRANDE



001 VIGNES

MARIE-PAULE

B7675

Surprenant par l'authenticité de sa construction en carreaux sur fond de lin naturel, ce charmant décor de grappes reprend la broderie au point de croix d'un document du XIXe siècle, conservé dans les archives de la Maison.

Surprisingly authentic in its tile construction on a natural linen background, this charming cluster design is based on the cross-stitch embroidery of a 19th century document in the Maison archives.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

52% Lin / Linen, 48% Polyester

LAIZE - WIDTH

129 cm / 50.78"

RACCORD - REPEAT

V: 19 cm / 7.48" - H: 16 cm / 6.29"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

• Fond lin naturel non teint / Non dyed natural linen backing



001 MULTICOLORE

PALAIS DES VENTS

B7676

Délicate broderie multicolore sur un très beau satin de lin, cette étoffe revisite avec poésie et douceur un document d'indienne brodée du XVIII^e siècle, conservée dans les archives de la Maison.

Delicate multicolored embroidery on a beautiful satin linen, this fabric revisits with poetry and softness a document of embroidered Indianes of the eighteenth century, kept in the Maison archives.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

78% Lin / Linen, 22% Viscose

LAIZE - WIDTH

131 cm / 51.57"

RACCORD - REPEAT

V: 48 cm / 18.89" - H: 64 cm / 25.19"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 BLANC

LES LILAS LIN

B7677

Ce très beau motif de Jouy dessinant des branches de lilas en fleurs est imprimé de façon traditionnelle au cadre plat en France sur une toile de coton et lin. Il fleurit depuis 2008 l'une des chambres du Petit Trianon où la Reine Marie-Antoinette aimait se retirer. Le document original, imprimé à la planche de bois vers 1773, est conservé au musée des Arts Décoratifs à Paris.

This beautiful Jouy pattern of blooming lilac branches is printed in France on a cotton and linen canvas with a traditional flat screen printing technique. Since 2008, it has adorned one of the rooms in the Petit Trianon where Queen Marie-Antoinette liked to retire. The original document, printed with the block printing technique around 1773, is kept in the Musée des Arts Décoratifs in Paris.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

81% Coton / Cotton, 19% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

142 cm / 55.90"

RACCORD - REPEAT

V: 45 cm / 17.71" - H: 93 cm / 36.61"
Raccord sauté / Half drop repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Made in France (EPV / Living Heritage Mill)
- Imprimé au cadre / Flat screen printed
- Tirelle sur pièce recommandée / Cutting for approval recommended
- Fond lin naturel non teint / Non dyed natural linen backing
- Tissu / Fabric coord: **B7678 LES LILAS**
- Papier peint / Wallpaper coord: **BP354 LES LILAS**



002 CIEL



003 PARME



004 GRENADINE

LES LILAS

B7678

Ce très beau motif de Jouy dessinant des branches de lilas en fleurs est imprimé de façon traditionnelle au cadre plat en France sur une cretonne. Il fleurit depuis 2008 l'une des chambres du Petit Trianon où la Reine Marie-Antoinette aimait se retirer. Le document original, imprimé à la planche de bois vers 1773, est conservé au musée des Arts Décoratifs à Paris. Existe également en papier peint.

This beautiful Jouy pattern drawing lilac branches in bloom is printed in France on a cretonne with a traditional flat screen printing technique. Since 2008, it has adorned one of the rooms in the Petit Trianon where Queen Marie-Antoinette liked to retire. The original document, printed with the block printing technique around 1773, is kept in the Musée des Arts Décoratifs in Paris. Also available in wallpaper.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

142 cm / 55.90"

RACCORD - REPEAT

V: 45 cm / 17.71" - H: 93 cm / 36.61"
Raccord sauté / Half drop repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Made in France (EPV / Living Heritage Mill)
- Imprimé au cadre / Flat screen printed
- Tissu / Fabric coord: **B7677 LES LILAS LIN.**
- Papier peint / Wallpaper coord: **BP354 LES LILAS**



001 ORIGINAL

CHATEAU D'ABONDANT

B7679

Originellement mise au point pour le décorateur Jacques Garcia afin de décorer une salle au Musée du Louvre, CHATEAU D'ABONDANT est une reproduction d'une soie peinte du XVIII^e siècle, conservée dans ce même musée. Cette étoffe de prestige est imprimée sur un majestueux taffetas, les contours du dessin sont ensuite brodés avec un fil guipé aux allures de nacre.

Originally created for the decorator Jacques Garcia to decorate a room in the Louvre Museum, CHATEAU D'ABONDANT is a reproduction of an 18th century painted silk, kept in the same museum. This prestigious fabric is printed on a majestic taffeta, the contours of the design are then embroidered with a guipé thread with a mother-of-pearl look.

TYPE	Broderies, Imprimés / Embroideries, Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	68% Soie / Silk, 32% Viscose
LAIZE - WIDTH	129 cm / 50.78"
RACCORD - REPEAT	V: 80 cm / 31.49" - H: 64 cm / 25.19" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Broderie artisanale / Handcrafted embroidery.



001 JAISALMER



002 JODHPUR

TANLAY

B7680

Ce large cachemire issu d'un imprimé des archives Braquenié est ici réinterprété en broderie sur un magnifique satin de coton. Redessiné, son contre-fond présente des coraux dans une composition d'écailles, clin d'œil aux grands classiques de la Maison.

This large cashmere print from the Braquenié archives is reinterpreted here in embroidery on a magnificent cotton satin. Redesigned, its background features corals in a composition of scales, a nod to the Maison great classics.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

55% Coton / Cotton, 45% Viscose

LAIZE - WIDTH

129 cm / 50.78"

RACCORD - REPEAT

V: 57 cm / 22.44" - H: 32 cm / 12.59"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 ORIGINAL



002 PARFUMS

CORNE D'ABONDANCE BRODERIE

B7681

Ce dessin emblématique de Braquenié, autrefois imprimé, est ici réinterprété en broderie sur un très beau satin de coton au lustre subtil. La finesse des points et la douceur des nuances de fils lui confèrent une tournure précieuse. Le palempore du XVIII^e siècle est conservé dans le fonds patrimonial de la Maison.

This emblematic Braquenié design, once printed, is here reinterpreted in embroidery on a beautiful cotton satin with a subtle sheen. The fineness of the stitches and the softness of the thread shades give it a precious twist. The 18th century palempore is preserved in the Maison's archives.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

55% Viscose, 45% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

129 cm / 50.78"

RACCORD - REPEAT

V: 38 cm / 14.96" - H: 64 cm / 25.19"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 OCRE



002 CIEL



003 GARANCE

AMBOISE

B7682

Reproduction du motif « La corne fleurie », un des motifs les plus connus de Beautiran, Imprimé à la planche de bois à la manufacture Leclerc & fils à la fin du XVIII^e siècle. Le document, conservé dans le fonds patrimonial de la Maison, est une pente matelassée et piquée d'un lit à la duchesse. Cette charmante rayure de fleurs et rubans est ici imprimée au cadre plat en France, sur un indémodable support métis.

Reproduction of « La corne fleurie » pattern, one of Beautiran's best known motifs, printed with the block printing technique at the Leclerc & fils factory in the late 18th century. The document, preserved in the Maison's archives, is a padded and quilted part of a bed à la duchesse. This charming stripe of flowers and ribbons is here flat screen printed in France, on a timeless metis support.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	70% Lin / Linen, 30% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 39 cm / 15.35" - H: 89 cm / 35.03" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	
• Made in France (EPV / Living Heritage Mill) • Imprimé au cadre / Flat screen printed	



001 GARANCE

PONTCHARTRAIN

B7683

Ce très bel imprimé au cadre plat est inspiré des arbres de vie indiens du XVIII^e siècle et de leurs répliques européennes du XIX^e siècle. Sa bordure d'écailles existe également en broderie coordonnée PONTCHARTRAIN CONTRE-FOND B7703.

This beautiful hand screen print is inspired by 17th century Indian trees of life and their 19th century European replicas. Its scale border also exists in coordinated embroidery PONTCHARTRAIN CONTRE-FOND B7703.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

144 cm / 56.69"

RACCORD - REPEAT

V: 66 cm / 25.98" - H: 144 cm / 56.69"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Made in France (EPV / Living Heritage Mill)
- Imprimé au cadre / Flat screen printed
- Tissu / Fabric coord: B7703
PONTCHARTRAIN CONTRE-FOND.
- Papier peint / Wallpaper coord: BP365
PONTCHARTRAIN COORDONNÉ.



001 MENTHE

PARVATI

B7684

Inspiré d'un paravent du XVIII^e siècle recouvert d'un papier peint rabouté, cette magnifique broderie sur lin déploie un décor de branchages et d'oiseaux dans des teintes subtiles et lumineuses. Existe également en papier peint.

Inspired by an 18th century screen covered with a wallpaper, this magnificent embroidery on linen displays a decoration of branches and birds in subtle and luminous colors. Also available in wallpaper.

TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	63% Lin / Linen, 26% Viscose, 11% Polyester
LAIZE - WIDTH	130 cm / 51.18"
RACCORD - REPEAT	V: 116 cm / 45.66" - H: 130 cm / 51.18" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Papier peint / Wallpaper coord: BP349 PARVATI



001 ORIGINAL

L'ELEGANT

B7685

Remarquable par sa finesse, cette délicate rayure de fleurs et de feuilles brodée sur lin réinterprète le décor d'un charmant gilet brodé de la fin du XVIIIe siècle, conservé dans les archives de la Maison.

Remarkable for its finesse, this delicate stripe of flowers and leaves embroidered on linen reinterprets the decoration of a charming embroidered vest from the late 18th century, preserved in the Maison's archives.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

68% Lin / Linen, 23% Viscose,
9% Polyester

LAIZE - WIDTH

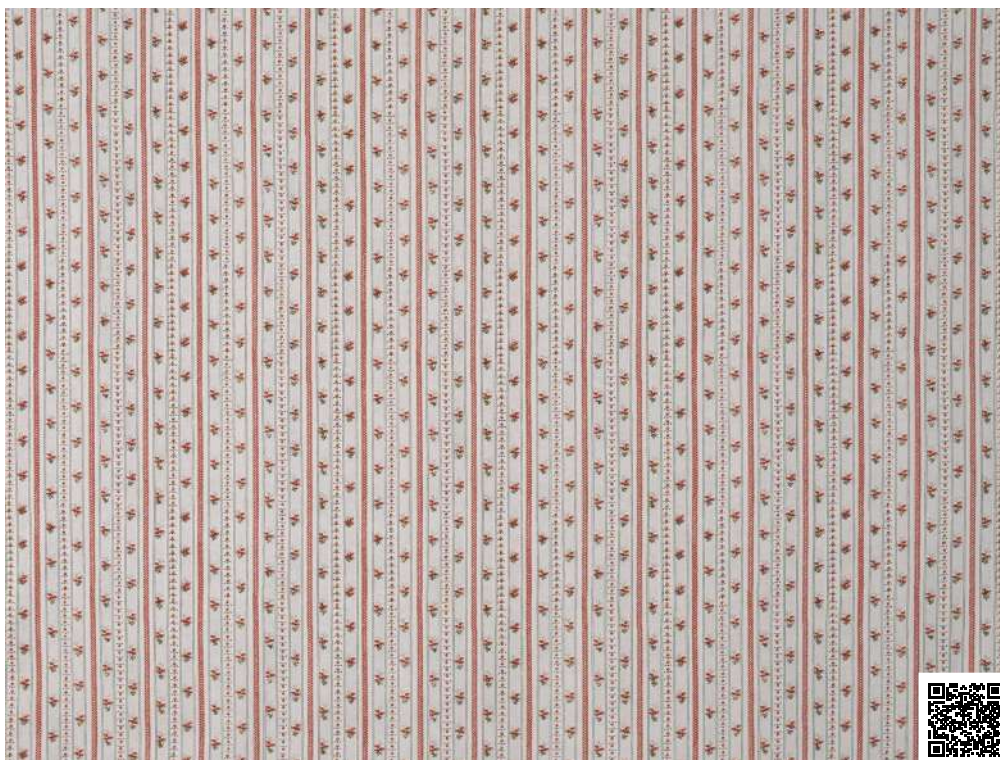
124 cm / 48.81"

RACCORD - REPEAT

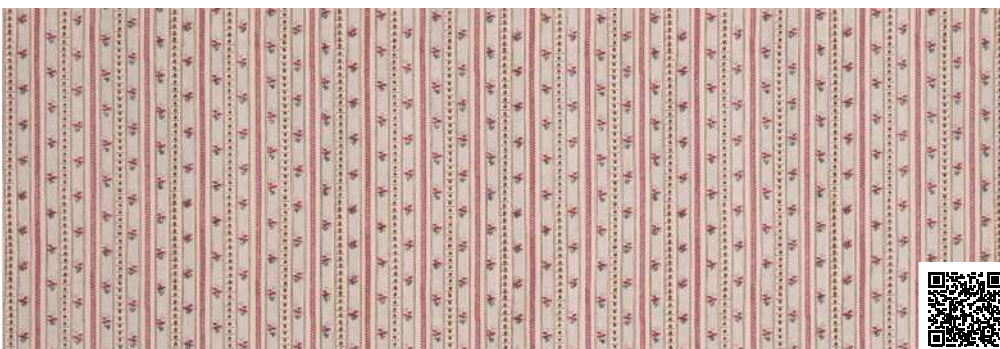
V: 12 cm / 4.72" - H: 16 cm / 6.29"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES



001 EPICES



002 AZALÉE

MONTBAZON

B7686

Cette charmante rayure florale est typique des imprimés du XVIII^e siècle imitant les chinois à la branche. Le textile original, imprimé à la planche de bois à la fin du XVIII^e siècle, conservé dans le fonds patrimonial de la Maison, était destiné à la mode. Elle est déclinée dans des teintes chaleureuses et intemporelles.

This charming floral stripe is typical of 18th century prints imitating chinois à la branche. The original textile, printed with the block printing technique at the end of the 18th century, preserved in the Maison's archives, was intended for fashion. It is declined in warm and timeless colors.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

136 cm / 53.54"

RACCORD - REPEAT

V: 34 cm / 13.38" - H: 22 cm / 8.66"

Raccord droit / Straight repeat

Un raccord horizontal contient 3 motifs /

One horizontal repeat contains 3 patterns

CERTIFICATIONS

NOTES

- Made in France (EPV / Living Heritage Mill)



001 VANILLE



002 FRAMBOISE

PETIT JOUY

B7687

Comme son nom l'indique, il s'agit de la reproduction d'une toile imprimée à la planche de bois à la Manufacture Royale d'Oberkampf à Jouy-en-Josas dans le dernier quart du XVIIIe siècle, conservée dans les archives de la Maison. Son échelle la destinait à un usage vestimentaire. PETIT JOUY est ici est imprimé sur une très belle percale de coton, classique et indémodable.

As its name suggests, it is a reproduction of a canvas printed with the block printing technique at the Manufacture Royale d'Oberkampf in Jouy-en-Josas in the last quarter of the 18th century, preserved in the Maison's archives. Its scale was intended for clothing use. PETIT JOUY is printed on a beautiful cotton percale, classic and timeless.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 25 cm / 9.84" - H: 39 cm / 15.35" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Made in France (EPV / Living Heritage Mill)



001 SAUGE



002 ENCRE



003 CORAIL

MARIAGE DE FIGARO

B7688

Cette très belle toile de Jouy imprimée sur métis reproduit la toile du même nom, imprimée à la plaque de cuivre par la Manufacture Royale d'Oberkampf entre 1785 et 1794. Elle évoque l'œuvre de Beaumarchais dans des camaïeux doux et intemporels. Le document du XVIII^e siècle est conservé dans les archives de la Maison.

This beautiful Jouy canvas printed on metis reproduces the canvas of the same name, printed on copper plate by the Royal Manufacture of Oberkampf between 1785 and 1794. It evokes the work of Beaumarchais in soft and timeless shades. The 18th century document is preserved in the Maison's archives.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	57% Lin / Linen, 43% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	126 cm / 49.60"
RACCORD - REPEAT	V: 98 cm / 38.58" - H: 126 cm / 49.60" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Made in France (EPV / Living Heritage Mill) • Imprimé au cadre / Flat screen printed



001 OCRE



002 ETÉ



003 DOCUMENT

CERIZAY

B7689

Inspiré d'un document datant de la fin du XVIII^e siècle, conservé dans les archives de la Maison, ce très beau motif de larges roses entremêlées dans un esprit Louis XVI est imprimé sur une percale de coton, dans des teintes douces et lumineuses.

Inspired by a document dating from the late eighteenth century, preserved in the Maison's archives, this beautiful pattern of large roses intertwined in a Louis XVI spirit is printed on cotton percale, in soft and luminous shades.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 73 cm / 28.74" - H: 89 cm / 35.03" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Made in France (EPV / Living Heritage Mill)



001 BOUQUET



002 FONTAINE



003 BLEU GARANCE

UDAIPUR

B7690

Réinterprétation d'un document inspiré des Indes et conservé dans les archives de la Maison, ce motif floral reprenant l'idée du décor à la dentelle, apprécié au début du XVIII^e siècle, est ici imprimé sur métis dans des teintes dignes des plus beaux bouquets.

A reinterpretation of a document inspired by the Indies and preserved in the Maison's archives, this floral motif is based on the idea of lace decoration, which was popular at the beginning of the 18th century, and is printed here on metis in shades worthy of the most beautiful bouquets.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

57% Lin / Linen, 43% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

146 cm / 57.48"

RACCORD - REPEAT

V: 51 cm / 20.07" - H: 48 cm / 18.89"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

• Made in France (EPV / Living Heritage Mill)



001 MIEL



002 GLYCINE



003 BLEU TENDRE

CHANTONNAY

B7691

Ravissante toile à bouquets de fleurs, traitée en camaïeux comme les célèbres toiles de Jouy. Elle reproduit une toile imprimée à la plaque de cuivre, anglaise ou française, datant du dernier quart du XVIII^e siècle et conservée dans les archives de la Maison. Existe également en papier peint.

Charming canvas with bouquets of flowers, treated in cameos like the famous Jouy canvases. It reproduces a canvas printed with copper plate, English or French, dating from the last quarter of the eighteenth century and kept in the archives of the Maison. Also available in wallpaper.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	57% Lin / Linen, 43% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	120 cm / 47.24"
RACCORD - REPEAT	V: 93 cm / 36.61" - H: 120 cm / 47.24" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	
• Made in France (EPV / Living Heritage Mill) • Imprimé au cadre / Flat screen printed • Papier peint / Wallpaper coord: BP370 CHANTONNAY.	



001 ORIGINAL

SCENES DE CAMPAGNE

B7692

Imprimée en France sur une percale de coton, cette toile de Jouy polychrome avec ses scénettes bucoliques, sa coloration originale et son bisage prononcé est typique des productions du dernier quart du XVIII^e siècle. Elle reproduit une toile de Jouy, imprimée à la planche de bois par la Manufacture Royale d'Oberkampf vers 1785. Sa datation est attestée par la présence d'un ballon dirigeable, dont le premier vol fut fait au départ de Paris en 1783. Le document conservé dans le fonds patrimonial de la Maison est une courtepointe, probablement utilisée dans un lit à duchesse. On ne peut qu'imaginer les rêves de voyages fantasmés au moment de s'endormir. Existe également en papier peint.

Printed in France on cotton percale, this polychrome toile de Jouy with its bucolic scenes, its original coloring and its pronounced bisage is typical of the productions of the last quarter of the 18th century. It reproduces a Jouy canvas, printed with the block printing technique by the Royal Manufacture of Oberkampf around 1785. Its dating is attested by the presence of a dirigible balloon, the first flight of which was made from Paris in 1783. The document preserved in the Maison's archives is a quilt, probably used in a duchess bed. One can only imagine the dreams of travel fantasized at the time of falling asleep. Also available as wallpaper.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

136 cm / 53.54"

RACCORD - REPEAT

V: 83 cm / 32.67" - H: 68 cm / 26.77"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Made in France (EPV / Living Heritage Mill)
- Papier peint / Wallpaper coord: BP371 SCENE DE CAMPAGNE.



001 DOCUMENT



002 CIEL



003 AMANDE

CLISSON

B7693

Réinterprétation d'un document imprimé à la planche de bois typiquement Louis XVI et conservé dans les archives de la Maison, le dessin de CLISSON voit s'entremêler rubans et fleurs sur différents fonds colorés.

A reinterpretation of a document printed with the block printing technique characteristic of Louis XVI and preserved in the archives of the Maison, CLISSON's drawing sees ribbons and flowers intermingle on different colored backgrounds.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 39 cm / 15.35" - H: 34 cm / 13.38" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Made in France (EPV / Living Heritage Mill)



001 AQUA



002 TERRACOTTA

OISEAUX DE PARADIS

B7694

Ce très beau motif d'oiseaux paradant au sein d'une bambouseraie onirique redonne à lire le décor d'une bonne-grâce d'un lit à la duchesse de la seconde moitié du XIXe siècle conservée dans les archives de la Maison.

This beautiful motif of birds parading in a dreamy bamboo grove brings back to life the decoration of a duchess's bed from the second half of the 19th century preserved in the Maison's archives.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	67% Lin / Linen, 33% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 82 cm / 32.28" - H: 90 cm / 35.43" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Made in France (EPV / Living Heritage Mill)



001 DOCUMENT



002 CIEL

CALICUT

B7695

Très bel imprimé inspiré des arbres de vie indiens du XVIII^e siècle, dans une composition en continu et sur support métis.

Very beautiful print inspired by the Indian trees of life of the 18th century, in a continuous composition on a metis support.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	67% Lin / Linen, 33% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	109 cm / 42.91"
RACCORD - REPEAT	V: 127 cm / 50.00" - H: 109 cm / 42.91" Raccord sauté / Half drop repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	Made in France (EPV / Living Heritage Mill)



001 JEUNES POUSSES



002 OCRE



003 PRUNE

KERALA

B7696

Avec son échelle audacieuse, ce très bel imprimé cachemire déploie sur métis des teintes chaleureuses et lumineuses.

With its bold scale, this beautiful cashmere print deploys warm and luminous shades on metis.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

57% Lin / Linen, 43% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

136 cm / 53.54"

RACCORD - REPEAT

V: 32 cm / 12.59" - H: 34 cm / 13.38"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

• Made in France (EPV / Living Heritage Mill)



001 SOURCE



002 AMANDE

CHINOISERIE

B7697

Ce superbe dessin, inspiré des chinoiseries dessinées par Jean Pillement au XVIII^e siècle, présente des scènes chinoises en médaillons révélées par de sublimes teintes. Il est imprimé de manière traditionnelle en France, au cadre plat sur une indémodable percale de coton.

This superb design, inspired by the chinoiseries drawn by Jean Pillement in the 18th century, presents Chinese scenes in medallions revealed by sublime hues. Printed in France on a timeless cotton percale with a traditional flat screen printing technique.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 113 cm / 44.48" - H: 135 cm / 53.14" Raccord droit / Straight repeat Un raccord vertical contient 2 motifs/ One vertical repeat contains 2 patterns. Un raccord horizontal contient 2 motifs/ One horizontal repeat contains 2 patterns.
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Imprimé au cadre / Flat screen printed



001 SOURCE

LEOPOLDINE

B7698

Ce délicat motif d'indienne, sur lequel se mélangent herbes, bouquets et guirlandes fleuries, est imprimé en France sur une percale de coton.

This delicate Indian pattern, with its mix of grasses, bouquets and flowery garlands, is printed in France on cotton percale.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

146 cm / 57.48"

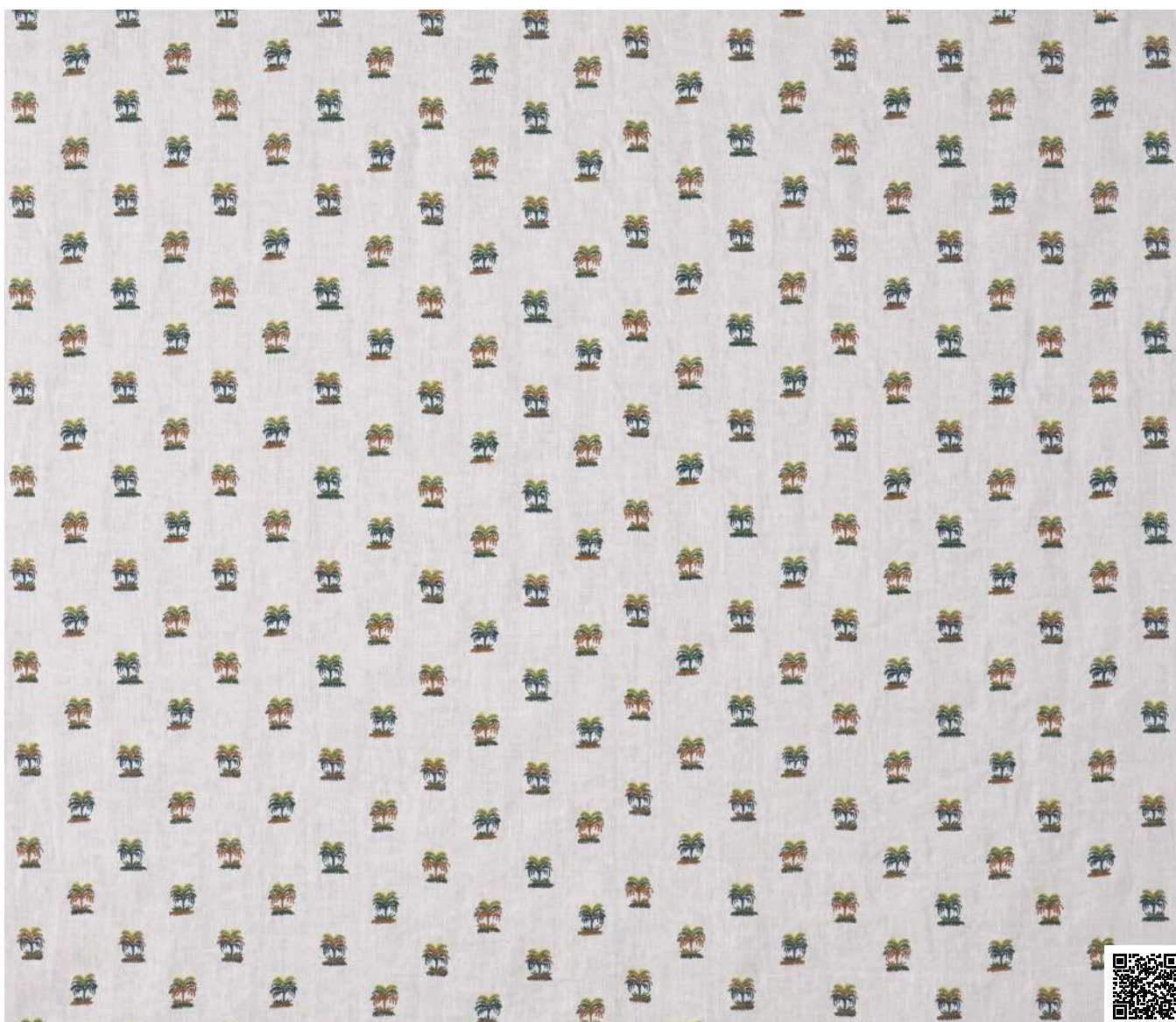
RACCORD - REPEAT

V: 42 cm / 16.53" - H: 96 cm / 37.79"
Raccord sauté / Half drop repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

• Made in France (EPV / Living Heritage Mill)



001 PALMERAIE

LES PALMIERS DE COMOGLIO

B7699

Dessin emblématique de l'éditeur Comoglio, ce semis de palmiers au charme certain reprend vie ici grâce à une broderie sur toile de lin au caractère naïf et authentique.

Emblematic design of Comoglio, this charming palm tree seedling comes back to life here thanks to an embroidery on linen canvas with a naive and authentic character.

TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	81% Lin / Linen, 19% Polyester
LAIZE - WIDTH	132 cm / 51.96"
RACCORD - REPEAT	V: 20 cm / 7.87" - H: 132 cm / 51.96" Raccord sauté / Half drop repeat Un raccord vertical contient 2 motifs / One vertical repeat contains 2 patterns
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Papier peint / Wallpaper coord: BP359 LES PALMIERS DE COMOGLIO



001 TRIANON



002 CELADON



003 POIS

LE PARAVENT CHINOIS

B7700

Reproduction d'un paravent détenu par John Derian, célèbre décorateur américain, et orné d'une toile peinte en Chine, cette composition florale datant du XVIII^e siècle, est ici imprimée sur une percale de coton. Les craquelures et la patine du temps sont conservées pour se rapprocher au mieux de l'archive. Existe également en imprimé sur percale glacée et en papier peint.

Reproduction of a screen covered with a canvas painted in China belonging to the famous American designer John Derian, this floral composition dating from the eighteenth century is printed on a cotton percale. The cracks and the patina of time are preserved to replicate the archive. Also available as a print on glazed percale and as wallpaper.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
RACCORD - REPEAT	V: 137 cm / 53.93" - H: 136 cm / 53.54" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Tissu / Fabric coord: B7701 LE PARAVENT CHINOIS CHINTZ • Papier peint / Wallpaper coord: BP338 LE PARAVENT CHINOIS



001 TILLEUL



002 FRAICHEUR

LE PARAVENT CHINOIS CHINTZ

B7701

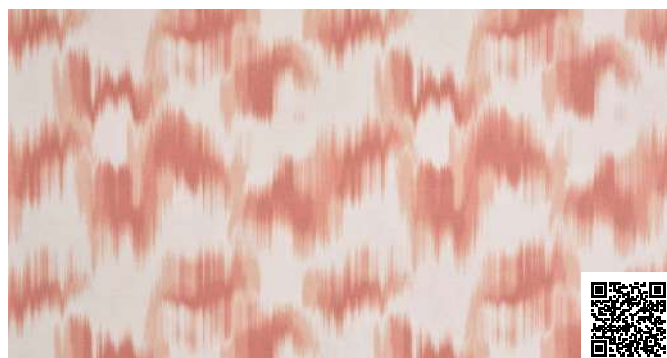
Reproduction d'un paravent détenu par John Derian, célèbre décorateur américain, et orné d'une toile peinte en Chine, cette composition florale datant du XVIII^e siècle, est ici imprimée sur une percale de coton à la finition chintz. Les craquelures et la patine du temps sont conservées sur le dessin pour ressembler au mieux à l'archive. Existe également en impression mate, et en papier peint.

Reproduction of a screen covered with a canvas painted in China belonging to the famous American designer John Derian, this floral composition dating from the eighteenth century is printed on a cotton percale. The cracks and the patina of time are preserved to replicate the archive. Also available in matte print, and as wallpaper.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
RACCORD - REPEAT	V: 137 cm / 53.93" - H: 136 cm / 53.54" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Finition chintz à l'aspect satiné / Chintz finish with a satin aspect. • Tissu / Fabric coord: B7700 LE PARAVENT CHINOIS • Papier peint / Wallpaper coord: BP338 LE PARAVENT CHINOIS



001 DAUPHIN



002 SANGUINE



003 TOPIAIRE

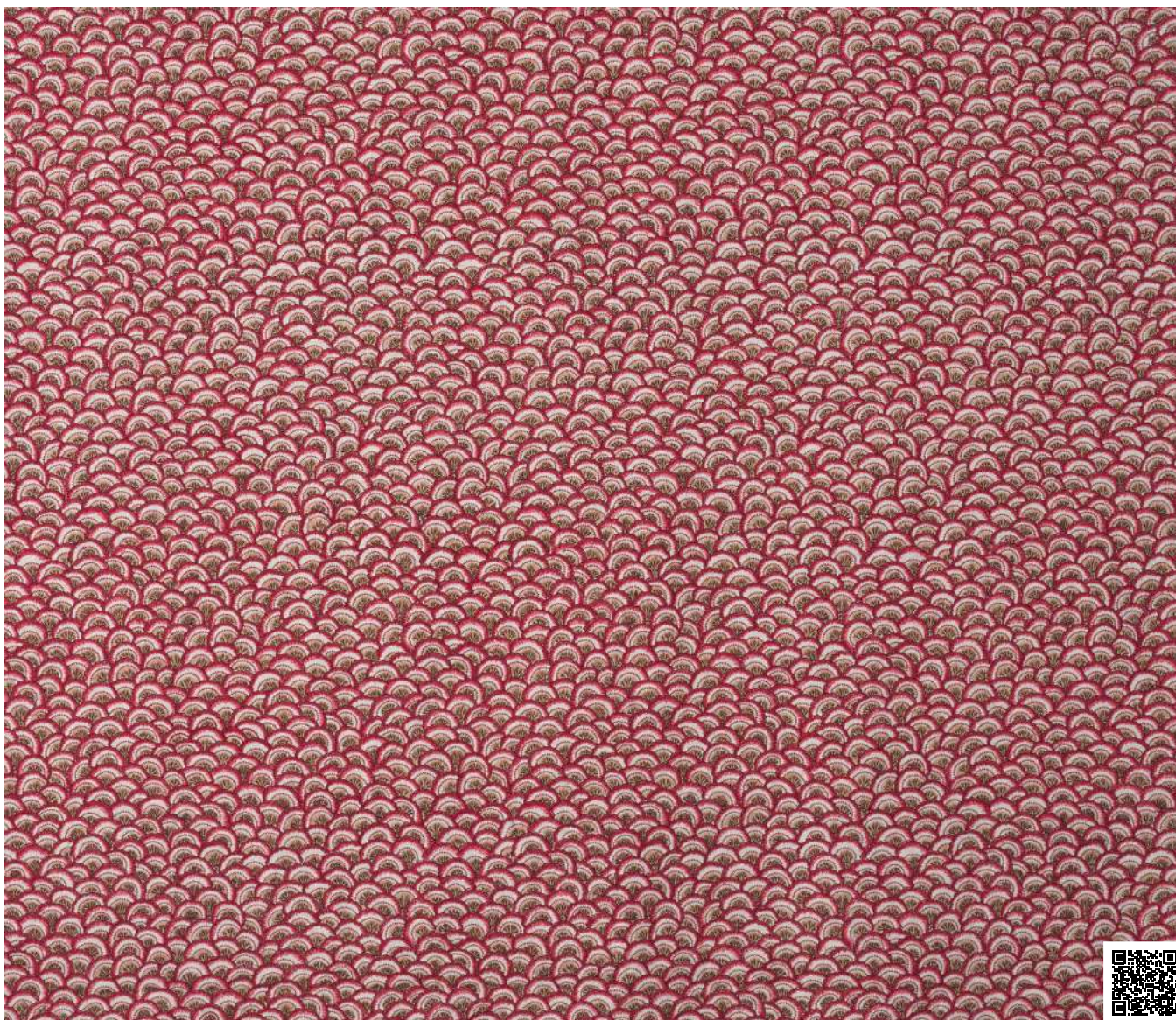
LA GRANDIERE

B7702

Sublime impression chaîne revisitant le thème des toiles flammées du XVIIIe et XIXe siècles utilisées pour les bonnes-grâces des lits à la duchesse.

Sublime warp print revisiting the theme of the flamed canvas of the eighteenth and nineteenth centuries used for the bonnes-grâces of the duchess beds.

TYPE	Ikats / Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	57% Lin / Linen, 43% Polyester
LAIZE - WIDTH	143 cm / 56.29"
RACCORD - REPEAT	V: 57 cm / 22.44" - H: 69 cm / 27.16" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette test
NOTES	• Jacquard imprimé chaîne, chaque motif est différent / Warp printed, each pattern is different.



001 ORIGINAL

PONTCHARTRAIN CONTRE-FOND B7703

Coordonné à la bordure de l'indienne PONTCHARTRAIN B7683, cette broderie sur lin au décor d'écailles présente un lustre et une échelle au charme et caractère certains. Existe également en papier peint.

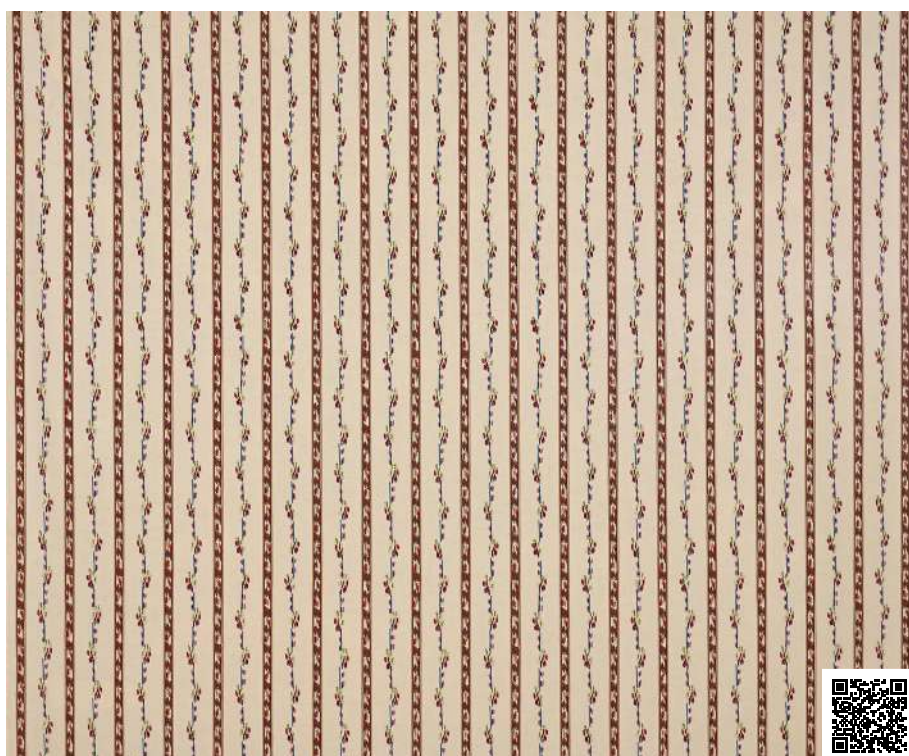
Coordinated with the border of the Indian PONTCHARTRAIN B7683, this embroidery on linen with a scale decoration presents a certain charm and character. Also available in wallpaper.

TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	34% Lin / Linen, 28% Viscose, 23% Coton / Cotton, 15% Polyester
LAIZE - WIDTH	130 cm / 51.18"
RACCORD - REPEAT	V: 28 cm / 11.02" - H: 43 cm / 16.92" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Tissu / Fabric coord: B7683 PONTCHARTRAIN • Papier peint / Wallpaper coord: BP365 PONTCHARTRAIN COORDONNÉ



1829

LE MANACH



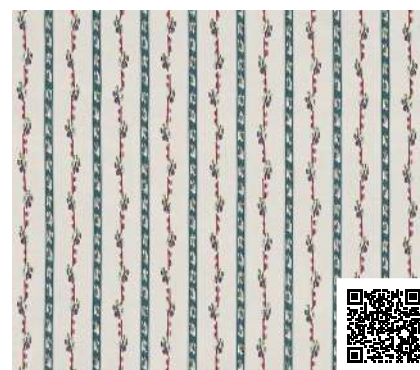
001 BRUN



010 TOURNESOL



011 GARANCE



012 INDIGO

MADAME ELISABETH

L1861

Baptisé du nom de la sœur de Louis XVI, ce dessin évoque les chinés à la branche en vogue à la fin du XVIII^e siècle aussi bien dans l'habillement que dans l'ameublement. Cette technique consiste à teindre partiellement des petits groupes de fils de chaîne appelés branches, avant le tissage. Cette technique s'apparente à l'ikat mais reproduit des décors typiquement européens constitués de fleurs ou de rayures. Très appréciés au XVIII^e siècle, les manufactures d'impression n'ont pas tardé à reproduire par impression à la planche de bois ces motifs aux contours floutés.

Named after the sister of Louis XVI, this document evokes the «chiné à la branche» method, which was in fashion at the end of the 18th century in both clothing and interior design. This technique consists of partially dyeing small groups of thread, called «branches», before weaving. This technique is similar to ikat, but it produces typical European designs consisting of flowers and stripes. It was very popular in the 18th century and printing manufacturers were quick to reproduce these blurred-contour motifs through block printing.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

127 cm / 50.00"

RACCORD - REPEAT

V: 31 cm / 12.20" - H: 41 cm / 16.14"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Imprimé au cadre à la main / Screen printed by hand
- Made in France (EPV / Living Heritage Mill).
- Papier peint / Wallpaper coord : LP106 MADAME ELISABETH



001 ECORCE



002 MOUSSE



003 SOUS-BOIS



004 VERDURE

TOURAINE

L4561

Thème classique et intemporel par excellence, la verdure est ici traduite dans la technique du velours ciselé. Elle présente, grâce à son tissage complexe, des jeux subtils de nuances et de reliefs.

A classic and timeless theme, verdant tapestry is translated here in the carved velvet technique. Thanks to its complex weaving, it presents subtle plays of nuances and reliefs.

TYPE	Velours épinglé / Epinglé velvets
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	60 000 T
COMPOSITION	80% Lin / Linen, 10% Coton / Cotton, 10% Polyester
LAIZE - WIDTH	135 cm / 53.14"
RACCORD - REPEAT	V: 41 cm / 16.14" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	BS5852 Cigarette & Match test en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam
NOTES	Poil 100% lin / 100% Linen pile



001 TRIANON

LE DAUPHIN

L4562

A la fois classique et original, ce dessin, issu des archives de la Maison Pierre Frey, daté des années 1780, est imprimé et bisé traditionnellement à la main et au cadre, en France, sur cretonne de coton. La thématique peut être une allusion à la naissance en 1781 du premier fils de Louis XVI, connu sous le titre de dauphin.

Both classic and original, this design, from Pierre Frey's archives, dated in the 1780s, is traditionally screen printed by hand in France on cotton cloth. The theme may be an hint to the 1781 birth of Louis XVI's first son, known as the dauphin.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

127 cm / 50.00"

RACCORD - REPEAT

V: 40 cm / 15.74" - H: 50 cm / 19.68"
Raccord droit / Straight repeat
Un raccord horizontal contient 2 motif(s) /
One horizontal repeat contains 2
pattern(s)

CERTIFICATIONS

NOTES

- Imprimé au cadre / Flat screen printed
- Made in France (EPV / Living Heritage Mill).



001 CELADON



002 SEVRES



003 IMMORTELLE



004 GORGONE



005 MELBA

DAMPIERRE

L4563

Cette magnifique impression chaîne tramée de lin réinterprète une archive de la Maison Pierre Frey. Sa main nerveuse ainsi que l'irrégularité de ses chevrons en font une étoffe de caractère, aussi singulière qu'intemporelle.

This magnificent linen warp print reinterprets a Pierre Frey archive. Its nervous hand and the irregularity of its herringbones make it a fabric of great character, as singular as it is timeless.

TYPE	Ikats, Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	< 10.000 T
COMPOSITION	75% Lin / Linen, 25% Polyester
LAIZE - WIDTH	143 cm / 56.29"
RACCORD - REPEAT	V: 37 cm / 14.56" - H: 143 cm / 56.29" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette test en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam.
NOTES	• Jacquard imprimé chaîne, chaque motif est différent / Warp printed, each pattern is different.



001 PRINTEMPS

EPERNON

L4564

Tapisserie jacquard, le dessin d'EPERNON, issu des archives de la Maison Pierre Frey, évoque les tapisseries au motif d'aristoloches, nouées main au XVI^e siècle. Grands feuillages et libellules cohabitent dans des colorations printanières.

Jacquard tapestry, the design of EPERNON, from the archives of the Maison Pierre Frey, evokes the tapestries with the aristoloches motif, hand-knotted in the 16th century. Large foliage and dragonflies cohabit in spring colors.

TYPE	Jacquards, Tapisserie / Tapestry
UTILISATION - USE	Modérée / Moderate
MARTINDALE	< 10.000 T
COMPOSITION	55% Coton / Cotton, 38% Lin / Linen, 7% Polyamide
LAIZE - WIDTH	140cm / 55.11"
RACCORD - REPEAT	V: 71 cm / 27.95" - H: 72 cm / 28.34" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • EN1021-1-2 en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam • BS5852 Cigarette test en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam.

NOTES



001 COLVERT



002 TOURBE

OBERNAI

L4565

Pensée à la manière d'un grand faux-uni, cette tapisserie jacquard est basée sur la répétition du détail d'une tapisserie ancienne, datant du XVII^e siècle, issue des archives de la Maison Pierre Frey. Elle évoque un paysage abstrait sublimé par le temps, grâce à son effet de tissage usé.

Thought in the manner of a large semi-plain, this jacquard tapestry is based on the repetition of a detail of an old 17th century tapestry from the Pierre Frey archives. It evokes an abstract landscape sublimated by time, thanks to its worn weaving effect.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	30.000 T
COMPOSITION	55% Coton / Cotton, 38% Lin / Linen, 7% Polyamide
LAIZE - WIDTH	135 cm / 53.14"
RACCORD - REPEAT	V: 73 cm / 28.74" - H: 67 cm / 26.37" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • EN1021-1-2 en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam • BS5852 Cigarette test en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam.

NOTES



001 ORIGINAL

CORNELIS

L4566

Réinterprétation d'un document au point de croix issu des archives de la Maison Pierre Frey, ce jacquard graphique, aux entrecroisements complexes et changements subtils de couleurs, rappelle les constructions de pavages impossibles et explorations de l'infini de l'artiste néerlandais Maurits Cornelis Escher.

A reinterpretation of a cross-stitch document from the Pierre Frey archives, this graphic jacquard, with its complex interweaving and subtle changes of color, is reminiscent of the Dutch artist Maurits Cornelis Escher's constructions of impossible pavements and explorations of the infinite.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	< 10.000 T
COMPOSITION	74% Coton / Cotton, 13% Acrylique / Acrylic, 5% Polyester, 5% Polyamide, 3% Viscose
LAIZE - WIDTH	140 cm / 55.11"
RACCORD - REPEAT	V: 176 cm / 69.29" - H: 27 cm / 10.62" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	- NFPA 260 - Class I - BS5852 Match Test
NOTES	



001 CREME



002 ORAGE



003 NUIT

LES PORTUGAIS

L4567

Reprise d'un magnifique document issu des archives Le Manach, LES PORTUGAIS est imprimé, en France, sur cretonne de coton, au cadre à la main. Représentant des scènes inspirées d'anciens comptoirs asiatiques, ce ravissant dessin est décliné dans de somptueuses harmonies de couleurs.

Reprinted from a magnificent document from Le Manach archives, LES PORTUGAIS is printed in France on cotton cloth, screen printed by hand. Representing scenes inspired by ancient Asian trading posts, this delightful drawing exists in sumptuous harmonies of colors.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	158 cm / 62.20"
RACCORD - REPEAT	V: 44 cm / 17.32" - H: 77 cm / 30.31" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Imprimé au cadre à la main / Screen printed by hand • Made in France (EPV / Living Heritage Mill).



001 CREME



002 CURRY



003 GROSEILLE



004 PRUNE

L'ARBRE INDIEN

L4568

Présentant un décor de branches sinueuses agrémentées de fleurs, cet arbre de vie issu des archives de la Maison Pierre Frey est imprimé traditionnellement au cadre et évoque la mode des indiennes tout au long du XVIII^e siècle. Existe également en papier-peint.

Depicting sinuous branches decorated with flowers, this tree of life from the Pierre Frey archives is traditionally screen printed by hand and evokes the fashion of Indiennes throughout the 18th century. Also available in wallpaper.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

125 cm / 49.21"

RACCORD - REPEAT

V: 100 cm / 39.37" - H: 125 cm / 49.21"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Imprimé au cadre à la main / Screen printed by hand
- Made in France (EPV / Living Heritage Mill).
- Papier peint / Wallpaper coord : LP103 L'ARBRE INDIEN.
- Moquette / Carpet coord : LT125 L'ARBRE INDIEN.



001 CARMIN



002 PRINTEMPS

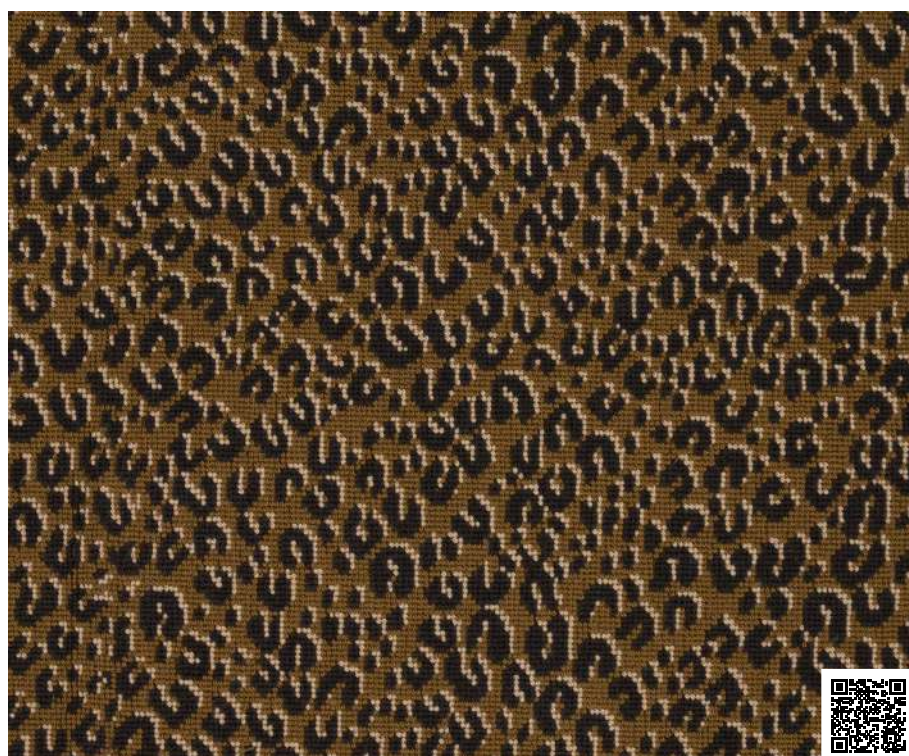
VALENCAY

L4569

Epoustouflant point de Hongrie rayé, VALENCAY reproduit dans une superbe qualité, lourde, souple, et particulièrement adaptée à une utilisation siège, un document du XVII^e siècle, issu des archives de la Maison Pierre Frey.

Stunning Hungarian herringbone pattern, VALENCAY reproduces the superb quality of an XV11th century document from the Pierre Frey archives, heavy, flexible, and particularly adapted to a seat use.

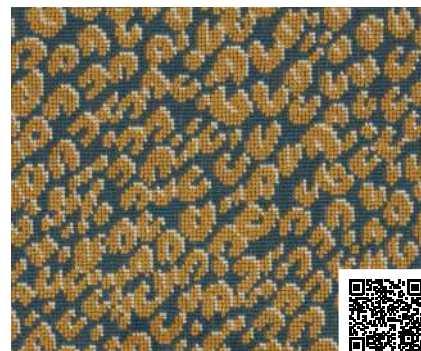
TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	10.000 T
COMPOSITION	73% Viscose, 24% Coton / Cotton, 3% Polyester
LAIZE - WIDTH	134 cm / 52.75"
RACCORD - REPEAT	V: 20 cm / 7.87" - H: 67 cm / 26.37" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• BS5852 Cigarette test en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam.
NOTES	



001 ROUILLE



002 AMBRE



003 FJORD



004 PAON



005 VERT D'EAU



006 FRAMBOISE

SERENGETI

L4570

Très bel épinglé coton au charmant petit motif léopard, SERENGETI est décliné dans d'élégantes colorations, inspirées, intemporelles et coordonnées aux imprimés de la collection Le Manach.

A beautiful épinglé cotton with a charming little leopard pattern, SERENGETI is available in elegant, inspired and timeless colors, coordinated with the prints of the Le Manach collection.

TYPE	Jacquards, Velours épinglé / Epinglé velvets
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	>100.000 T
COMPOSITION	89 % Coton / Cotton, 11 % Polyester
LAIZE - WIDTH	135 cm / 53.14"
RACCORD - REPEAT	V: 34 cm / 13.38" - H: 34 cm / 13.38" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• BS5852 Match test en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam.
NOTES	• Poil 100% coton / 100% cotton pile



001 GRENA



002 TEMPETE

VOUVRAY L4571

Velours ciselé aux inspirations ikatéées, VOUVRAY présente un jeu de rayures composées de losanges aux coloris élégants et caractéristiques du goût de la Maison Le Manach.

Carved velvet with ikaté inspirations, VOUVRAY presents a set of stripes composed of rhombuses with elegant colors and characteristic of the Maison Le Manach's taste.

TYPE	Velours ciselé / Carved velvet
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	>100.000 T
COMPOSITION	89 % Coton, 11 % Polyester
LAIZE - WIDTH	135 cm / 53.14"
RACCORD - REPEAT	V: 25 cm / 9.84" - H: 34 cm / 13.38" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Poil 100% coton / 100% cotton pile

TISSUS PERFORMANCE - HIGH-PERFORMANCE FABRICS

INDOOR - OUTDOOR



TISSUS PERFORMANCE - HIGH-PERFORMANCE FABRICS

INDOOR - OUTDOOR



ENTRETIEN FACILE, FIBRES RESISTANTES AUX
MOISSURES ET A L'EXPOSITION PROLONGÉE A
LA LUMIERE.

Sensible à l'évolution des besoins, la Maison Pierre Frey propose depuis une quinzaine d'années une gamme de produits « indoor/outdoor » pour offrir, à la fois, facilité d'entretien et résistance aux contraintes d'une utilisation en extérieur. On peut ainsi étendre l'utilisation des textiles à différents usages : habiller mobiliers, coussins ou tentures en intérieur, en terrasse ou en bord de piscine.

Typologies des fibres, pigments de couleurs spécifiques et traitement déperlant (100% polyester, acrylique Dralon® ou fibres naturelles) offrent de nombreux bénéfices pour des conditions d'utilisation en intérieur ou extérieur.

EASY UPKEEP, ROT AND PROLONGED EXPOSURE TO
LIGHT PROOF FIBERS.

Following the evolution of needs over the past fifteen years, Pierre Frey makes available an "indoor/outdoor" product range that offers both easy upkeep and resistance to the constraints of outdoor use. The use of these textiles has thus been extended to upholstery, cushions and hangings for inside, on terraces or next to swimming pools.

Types of fibers, specific color pigments and water-repellent treatments (100% polyester, Dralon acrylic® or natural fibers) offer numerous benefits for indoor or outdoor use.



ENTRETIEN FACILE

- Tissus lavables à 30° (polyester et acrylique Dralon®).
- Traitement déperlant et antitache en surface de la fibre sans dénaturer la main textile : permet un nettoyage rapide dans le cadre de simples salissures. Les propriétés de ce traitement sont réactivées à la chaleur, lors d'un repassage sur l'envers à température moyenne.

Il est fortement recommandé de suivre les instructions d'entretien et de nettoyage indiquées sur le site web (www.pierrefrey.com).

* Pierre Frey garantit la tenue de couleur ou de solidité durant 2 années dans des conditions normales d'exposition extérieure à l'air, la lumière et au contact de l'eau.

Recommandation

Utiliser des garnissages adaptés pour une utilisation « outdoor » et penser à ranger matelas et coussins dans un endroit propre et sec quand ils ne sont pas utilisés.

EASY CLEANING

- Fabric washable at 30°(polyester & acrylic Dralon®).
- Stain-resistance and water-repelling treatment on the surface of the fibers, without altering the feel of the fabric: allows rapid cleaning of simple dirt (the properties of this treatment are re-activated upon ironing at medium heat on the reverse side of the fabric).

It is highly recommended to follow the instructions for maintenance and cleaning as mentioned on our website (www.pierrefrey.com).

* Pierre Frey guarantees fabric color resistance and sturdiness during 2 years under normal conditions of exposure to outdoor atmospheres including light, air and water contact.

Recommendation

For outdoor use, make sure to use appropriate lining materials. Remember to store pads and cushions in a clean, dry place when not in use.

BÉNÉFICES PRODUITS

PRODUCT BENEFITS

HAUTE SOLIDITE LUMIERE UV VERY HIGH LIGHTFASTNESS



EN ISO 105-B02 : résultat - grade 6/8 après - after 600 hrs

AATCC 16 : résultat - grade 3,5/5 après - after 500 hrs

Qualité garantie : 2 ans*

Quality guaranteed : 2 years*

HAUTE RESISTANCE DES COULEURS A L'EAU SALEE ET CHLOREE HIGH COLORFASTNESS TO SEA AND CHLORINATED POOL WATER



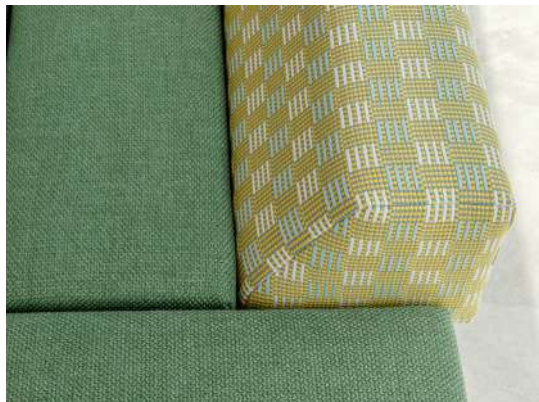
EN ISO 105 – E02 / ISO 105 – E03 : 4,5/5

AATCC 8 / AATCC 162 / AATCC 107 : 4,5/5

Qualité garantie : 2 ans*

Quality guaranteed : 2 years *

TRES BONNE SOLIDITE HIGH RESISTANCE



Résistance élevée des couleurs aux frottements secs et humides.

Colorfastness to dry and wet rubbing

Bonne résistance à l'abrasion Martindale.

Good Martindale abrasion resistance

Entretien facile - Easy care

IMPUTRESCIBILITE DES TEXTILES ROT-PROOF FABRICS



Fibres 100 % acrylique Dralon ®
Antimoissure & antibactériennes.

100 % Acrylic Dralon ®

Fibers are mold resistant and antibacterial.



001 COTON



002 BRUME



003 ECUME



004 SABLE



005 TREMIERE



006 SPRITZ



007 FORET



008 LAGON



009 ATLANTIQUE

GUETHARY

F3701

Uni In/Outdoor déperlant et antitache, GUETHARY rappelle avec subtilité les tissages de lin grâce à un bel effet chiné. Ses teintes vibrantes évoquent les univers minéraux et solaires du sud de la France. Sa main souple et sa solidité en font un indispensable pour siège et rideau.

GUETHARY is a water and stain repellent In/Outdoor plain fabric. It is a subtle reminder of linen weaving with a beautiful mottled effect. Its vibrant colors evoke the mineral and solar universe of the South of France. Its supple hand and solidity make it an essential for seats and curtains.

TYPE

Toiles et textures / Plain weaves

UTILISATION - USE

Intensive

MARTINDALE

>100 000 T

COMPOSITION

100% Polypropylene

LAIZE - WIDTH

138 cm / 54.33"

RACCORD - REPEAT

CERTIFICATIONS



- NFPA 260 - Class I
- CAL TB 117 - Pass
- BS5852 Cigarette test
- Solidité lumière UV / UV lightfastness
EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8)
; 600 hrs
- Garantie 5 ans / 5 years guarantee.

NOTES

- Tissu / Fabric Indoor-Outdoor.
- Tissu lavable / Washable fabric.
- Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache, déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent.
- Réversible / Reversible.
- Résistant à l'eau / Water resistant.



HENDAYE

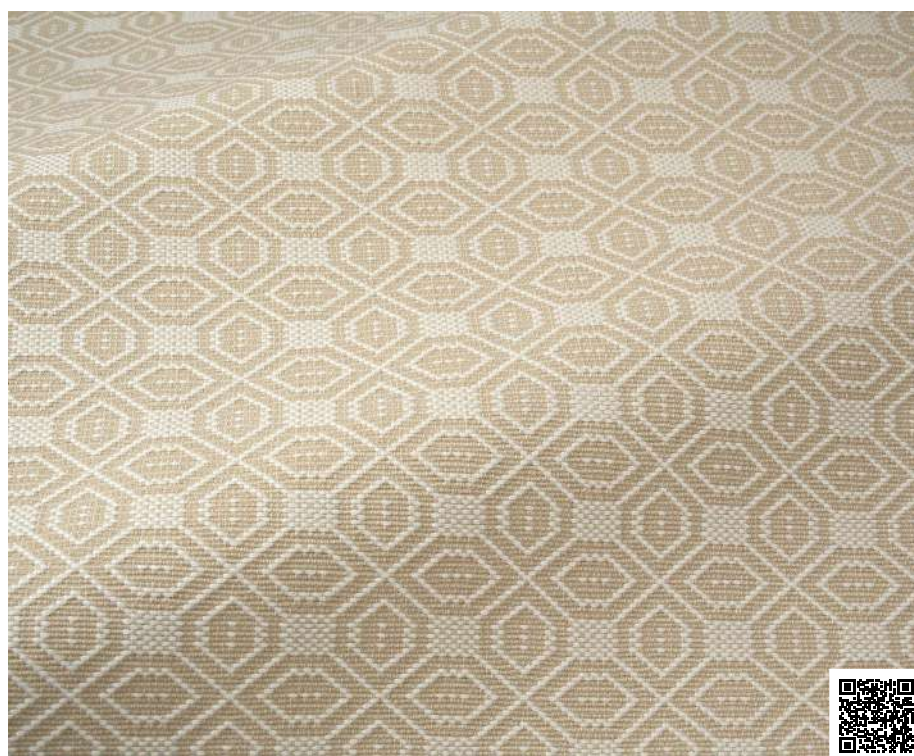
F3702

Faux-uni In/Outdoor déperlant et antitache, HENDAYE rappelle avec subtilité les tissages de lin grâce à un bel effet chiné et un jeu de contraste entre une chaîne blanche et une trame colorée. Ses teintes vibrantes évoquent les univers minéraux et solaires du sud de la France. Sa main souple et sa solidité en font un indispensable pour siège et rideau.

Semi plain In/Outdoor water and stain repellent fabric, HENDAYE is a subtle reminder of linen weaving thanks to a beautiful chiné effect and a play of contrast between a white warp and a colored weft. Its vibrant colors evoke the mineral and solar universe of the South of France. Its supple hand and its solidity make it an essential for seats and curtains.

TYPE	Toiles et textures / Plain weaves
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	>100 000 T
COMPOSITION	100% Polypropylene
LAIZE - WIDTH	138 cm / 54.33"
RACCORD - REPEAT	
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS5852 Cigarette test • Solidité lumière UV / UV lightfastness EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years guarantee.
NOTES	• Tissu / Fabric Indoor-Outdoor. • Tissu lavable / Washable fabric. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache, déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Réversible / Reversible. • Résistant à l'eau / Water resistant.





001 GANACHE



002 ATLANTIQUE



003 LAGON



004 PRALINE

CIBOURE

F3713

Réinterprétation d'une archive de la Maison Pierre Frey, ce jacquard In/Outdoor, déperlant et antitache pour siège et rideau évoque les motifs des bistrots dans des teintes fraîches et lumineuses. Sa chaîne jaspée et son tissage complexe illustrent le savoir-faire caractéristique des ateliers Pierre Frey du nord de la France.

A reinterpretation of a Pierre Frey archive, this water and stain resistant In/Outdoor jacquard for seats and curtains evokes the motifs of bistros in fresh and luminous shades. Its jaspered warp and complex weaving illustrate the characteristic know-how of Pierre Frey's workshops in northern France.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	35.000 T
COMPOSITION	100% Acrylique / Acrylic
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
RACCORD - REPEAT	V: 5 cm / 1.96" - H: 6 cm / 2.36" Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS



- NFPA 260 - Class I
- CAL TB 117 - Pass
- BS5852 Cigarette test en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam
- Solidité lumière UV / UV lightfastness
EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs
- Garantie 5 ans / 5 years guarantee.

NOTES

- Tissu / Fabric Indoor-Outdoor.
- Tissu lavable / Washable fabric.
- Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache, déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent.
- Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.



001 GANACHE



002 SABLE



003 AGRUME



004 PISSENLIT



005 KIWI



006 LAGON



007 CIEL



008 PRALINE

ASCAIN

F3714

Inspiré d'une archive de la Maison Pierre Frey, ce petit motif jacquard, In/Outdoor, déperlant et antitache, évoque les effets de tressage dans un motif ikaté tout en volume grâce à des jeux subtiles de croisements de fils contrastés. Sa chaîne jaspée et son tissage complexe illustrent le savoir-faire caractéristique des ateliers Pierre Frey du nord de la France.

Inspired by a Pierre Frey archive, this small jacquard pattern, In/Outdoor, water and stain repellent, evokes the effects of braiding in an ikaté pattern all in volume thanks to the subtle play of contrasting thread crossings. Its jaspered warp and complex weaving illustrate the characteristic know-how of Pierre Frey's workshops in northern France.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	30.000 T
COMPOSITION	100% Acrylique / Acrylic
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
RACCORD - REPEAT	V: 12 cm / 4.72" - H: 4 cm / 1.57" Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS



- NFPA 260 - Class I
- CAL TB 117 - Pass
- BS5852 Cigarette test en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam
- Solidité lumière UV / UV lightfastness
EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs
- Garantie 5 ans / 5 years guarantee.

NOTES

- Tissu / Fabric Indoor-Outdoor.
- Tissu lavable / Washable fabric.
- Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache, déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent.
- Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.



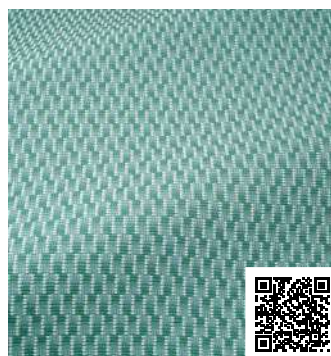
001 SABLE



002 PISSENLIT



003 ATLANTIQUE



004 LAGON



005 KIWI



006 PECHE



007 PRALINE

AINHOA

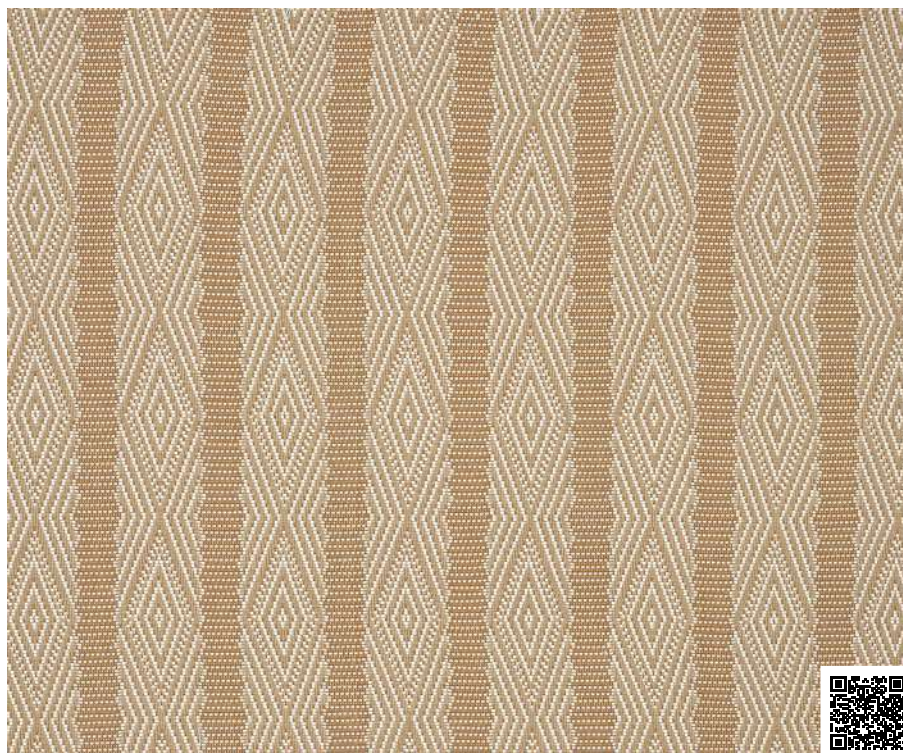
F3715

Inspiré d'une archive de la Maison Pierre Frey, ce jacquard, In/Outdoor, déperlant et antitache, présente des jeux subtils de croisements de fils contrastés, dans un motif graphique ludique. Il exprime le savoir-faire caractéristique des ateliers Pierre Frey du nord de la France.

Inspired by a Pierre Frey archive, this In/Outdoor jacquard, water and stain repellent, presents subtle plays of contrasting yarns in a playful graphic pattern. It expresses the characteristic know-how of Pierre Frey's workshops in northern France.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	25.000 T
COMPOSITION	100% Acrylique / Acrylic
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
RACCORD - REPEAT	V: 3 cm / 1.18" - H: 2 cm / 0.78" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS5852 Cigarette test en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam • Solidité lumière UV / UV lightfastness EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years guarantee.
NOTES	• Tissu / Fabric Indoor-Outdoor. • Tissu lavable / Washable fabric. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache, déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.





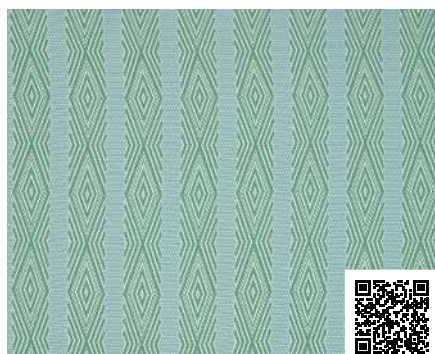
001 DUNE



002 GALET



003 CIEL



004 LAGON



005 PECHE



006 PRALINE

ARBONNE F3716

Large rayure jacquard, In/Outdoor, déperlant et antitache, ARBONNE évoque les motifs de bistrots avec caractère et subtilité grâce à des jeux d'entrecroisements de fils en fins contrastes. Il exprime le savoir-faire caractéristique des ateliers Pierre Frey du nord de la France.

Wide jacquard stripe, In/Outdoor, water and stain resistant, ARBONNE evokes bistro motifs with character and subtlety thanks to the interweaving of threads in fine contrasts. It expresses the characteristic know-how of Pierre Frey's workshops in northern France.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	25.000 T
COMPOSITION	100% Acrylique / Acrylic
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
RACCORD - REPEAT	V: 20 cm / 7.87" - H: 11 cm / 4.33" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS5852 Cigarette test en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam • Solidité lumière UV / UV lightfastness EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years guarantee.
NOTES	• Tissu / Fabric Indoor-Outdoor. • Tissu lavable / Washable fabric. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache, déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.





001 GANACHE



002 DUNE



003 GALET



004 CANNELLE



005 AGRUME



006 PISSENLIT



007 KIWI



008 LAGON



009 CIEL



010 ATLANTIQUE



011 PECHE



012 PRALINE



013 PIMENT

SOCOA

F3717

Faux-uni de caractère, In/Outdoor, déperlant et antitache, SOCOA évoque un granité ludique et charmant, dans des teintes lumineuses en jouant sur des croisements de fils entre camaïeux de chaînes et épaisses trames claires. Il exprime le savoir-faire caractéristique des ateliers Pierre Frey du nord de la France.

Semi plain fabric with great personality, In/Outdoor, water and stain repellent, SOCOA evokes a playful and charming granite look, in luminous shades, playing on the crossing of yarns between cameos of chains and thick light wefts. It expresses the characteristic know-how of Pierre Frey's workshops in northern France.

TYPE	Jacquards, Toiles et textures, / Jacquards, Plain weaves
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	35.000 T
COMPOSITION	100% Acrylique / Acrylic
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS5852 Cigarette test en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam • Solidité lumière UV / UV lightfastness EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs • Garantie 5 ans / 5 years guarantee.
NOTES	• Tissu / Fabric Indoor-Outdoor. • Tissu lavable / Washable fabric. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache, déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.





001 SABLE



002 AGRUME



003 PISSENLIT



004 CIEL

ESPELETTE

F3718

Inspiré d'une archive de la Maison Pierre Frey, ce damier, In/Outdoor, déperlant et antitache, joue sur des rythmes de rayures chaînes et trames tout en volume et contrastes colorés. Son esprit est ludique et graphique. Il exprime le savoir-faire caractéristique des ateliers Pierre Frey du nord de la France.

Inspired by a Pierre Frey archive, this checkerboard, In/Outdoor, water and stain repellent, plays on the rhythms of stripes, chains and wefts in volume and colored contrasts. Its spirit is playful and graphic. It expresses the characteristic know-how of Pierre Frey's workshops in northern France.

UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	35.000 T
COMPOSITION	100% Acrylique / Acrylic
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
RACCORD - REPEAT	V: 3 cm / 1.18" - H: 4 cm / 1.57" Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS



- NFPA 260 - Class I
- CAL TB 117 - Pass
- BS5852 Cigarette test en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam
- Solidité lumière UV / UV lightfastness
EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle / scale 8) ; 600 hrs
- Garantie 5 ans / 5 years guarantee.

NOTES

- Tissu / Fabric Indoor-Outdoor.
- Tissu lavable / Washable fabric.
- Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache, déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent.
- Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.



001 OLIVE

BANANIER

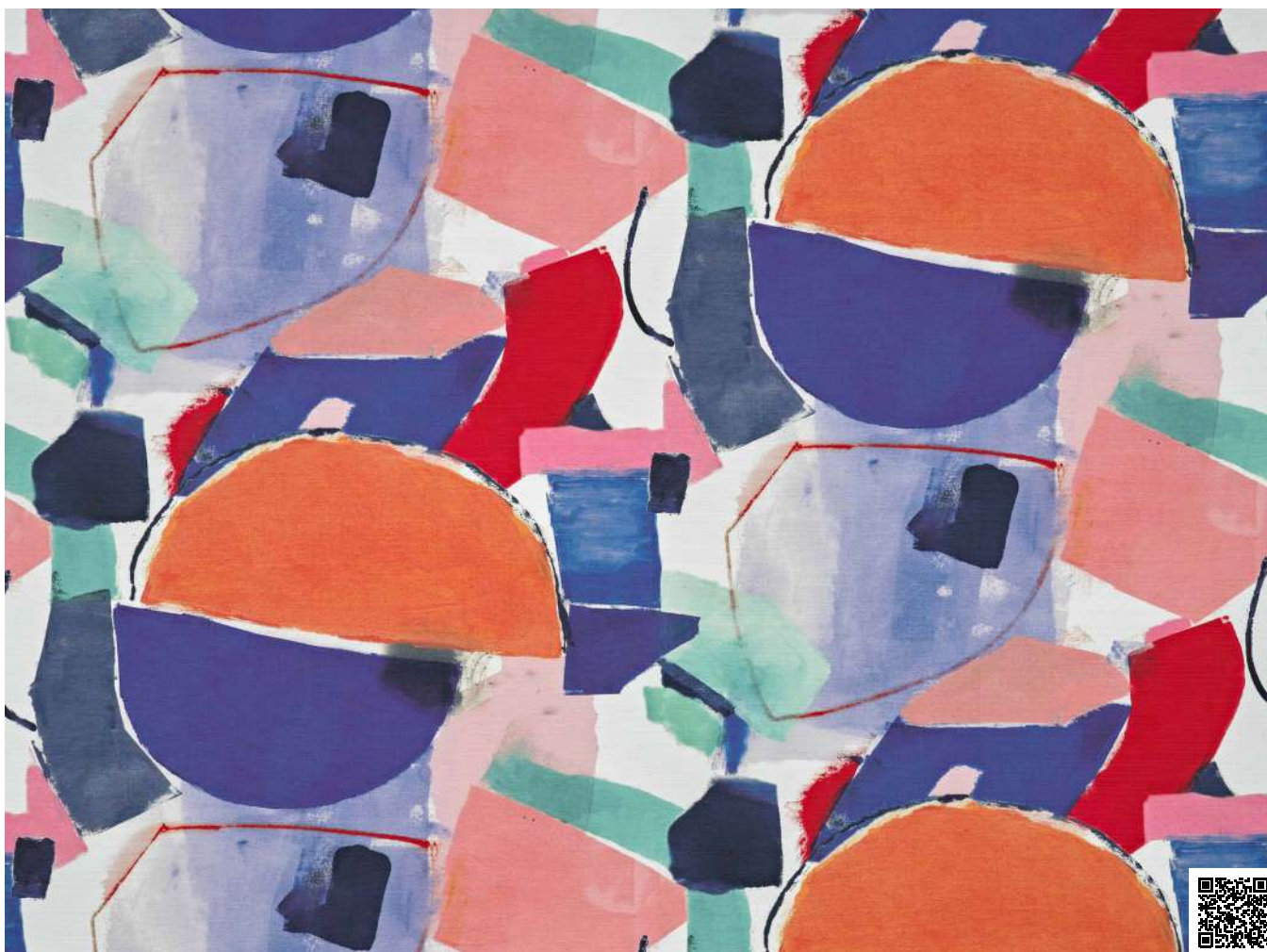
F3719

Cet imprimé In/Outdoor, déperlant et antitache reprend un des motifs les plus emblématiques de la collection Boussac représentant de larges palmes graphiques et colorées.

This water and stain resistant In/Outdoor print features one of the most emblematic patterns of the Boussac collection representing large graphic and colorful palms.

TYPE	Imprimés Outdoor / Outdoor Prints
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	>40 000 T
COMPOSITION	100% Polyester
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 85 cm / 33.46" - H: 136 cm / 53.54" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass
NOTES	• Tissu / Fabric Indoor-Outdoor. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache, déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Garantie 5 ans / 5 years guarantee.





001 CARAIBES

ELIXIR

F3720

Imprimé In/Outdoor, déperlant et antitache, ELIXIR propose un dessin abstrait au trait libre et joyeux et réinterprète une œuvre de l'artiste peintre Heather Chontos.

ELIXIR is a water and stain repellent In/Outdoor print with a free and joyful abstract design, reinterpreting a work by painter Heather Chontos.

TYPE	Imprimés Outdoor / Outdoor Prints
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	>40 000 T
COMPOSITION	100% Polyester
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 83 cm / 32,67" - H: 66 cm / 25,98" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass
NOTES	• Tissu / Fabric Indoor-Outdoor. • Haute solidité lumière, anti-moissure, antitache, déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Garantie 5 ans / 5 years guarantee.





001 TERRE

AJOUPA F3721

Imprimé In/Outdoor, déperlant et antitache aux connotations graphiques et ethniques, AJOUPA évoque les tressages végétaux coiffant les toitures des huttes.

In/Outdoor print, water and stain repellent with graphic and ethnic references, AJOUPA evokes the vegetal weaving of the roofs of huts.

TYPE	Imprimés Outdoor / Outdoor Prints
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	>40 000 T
COMPOSITION	100% Polyester
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 86 cm / 33.85" - H: 33 cm / 12.99" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass
NOTES	• Tissu / Fabric Indoor-Outdoor. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache, déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Garantie 5 ans / 5 years guarantee.





001 EXOTIQUE



002 PACIFIC



003 CITRON



004 GRENADINE



005 CACTUS



006 RIVAGE



007 ORGEAT

PAGOPAGO

F3730

Tissu performance Outdoor, ce spectaculaire cannage est tissé avec des fils ruban et exprime tout le savoir-faire des ateliers Pierre Frey du nord de la France. Décliné dans une gamme de couleurs éclatantes, PAGOPAGO invite à un voyage sous le soleil des tropiques.

This spectacular outdoor performance fabric is woven with ribbon yarns and expresses all the know-how of Pierre Frey's workshops in northern France. Available in a range of vibrant colors, PAGOPAGO invites you to travel under the tropical sun.

TYPE	Toiles et textures / Plain weaves
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	18.000 T
COMPOSITION	100% Acrylique / Acrylic
LAIZE - WIDTH	133 cm / 52.36"
RACCORD - REPEAT	V: 22 cm / 8.66" - H: 17 cm / 6.69" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS5852 Cigarette test - Solidité lumière UV/UV light resistance • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs
NOTES	• Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty





001 EXOTIQUE



002 PACIFIC



003 CITRON



004 GRENADINE



005 CACTUS



006 RIVAGE



007 ORGEAT

VANAVANA

F3731

Tissu performance Outdoor, VANAANA est un faux-uni en lin dont les fils de chaîne et de trame se croisent à la manière d'un élégant et très fin madras. Son tissage sophistiqué illustre tout le savoir-faire des ateliers Pierre Frey du nord de la France.

VANAVANA is an outdoor performance fabric, a linen semi-plain whose warp and weft threads cross each other in the manner of an elegant and very fine madras. Its sophisticated weaving illustrates all the know-how of Pierre Frey's workshops in northern France.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	25.000 T
COMPOSITION	100% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette test • EN1021-1-2 en association avec une mousse difficilement inflammable/ in conjunction with suitable combustion modified foam - Solidité lumière UV/UV light resistance • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs
NOTES	• Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Entreprise du Patrimoine Vivant / Living Heritage Mill. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty





001 EXOTIQUE



002 PACIFIC



003 CITRON



004 GRENADINE



005 CACTUS



006 RIVAGE



007 ORGEAT

WAIKIKI

F3732

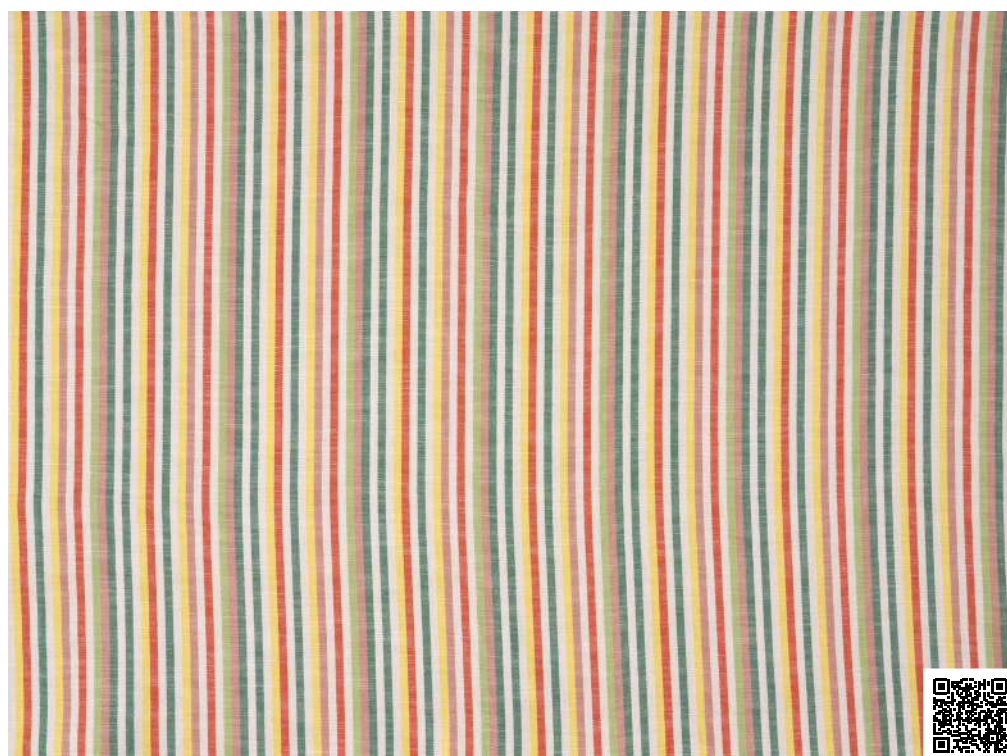
Tissu performance Outdoor, WAIKIKI représente un ikat traditionnel rayé en lin dont le tissage illustre tout le savoir-faire des ateliers Pierre Frey du nord de la France. Il se décline dans des teintes subtiles et rafraîchissantes.

Outdoor performance fabric, WAIKIKI represents a traditional striped linen ikat whose weaving illustrates all the know-how of Pierre Frey's workshops in northern France. It is available in subtle and refreshing shades.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	16.000 T
COMPOSITION	52% Acrylique / Acrylic, 48% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	H: 69 cm / 27.16"
CERTIFICATIONS	• NFPA 260-Class I • BS5852 Cigarette test - Solidité lumière UV/UV light resistance • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs



NOTES	• Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric • Tissu lavable / Washable fabric • Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent • Garantie 5 ans / 5 years warranty
-------	--



001 EXOTIQUE



002 PACIFIC



003 CITRON



004 GRENADINE



005 CACTUS



006 RIVAGE



007 ORGEAT

PAPEETE

F3733

Tissu performance Outdoor, PAPEETE est une rayure verticale en lin déclinée dans des harmonies de couleurs acidulées. Entre simplicité et raffinement, son tissage illustre tout le savoir-faire des ateliers Pierre Frey du nord de la France.

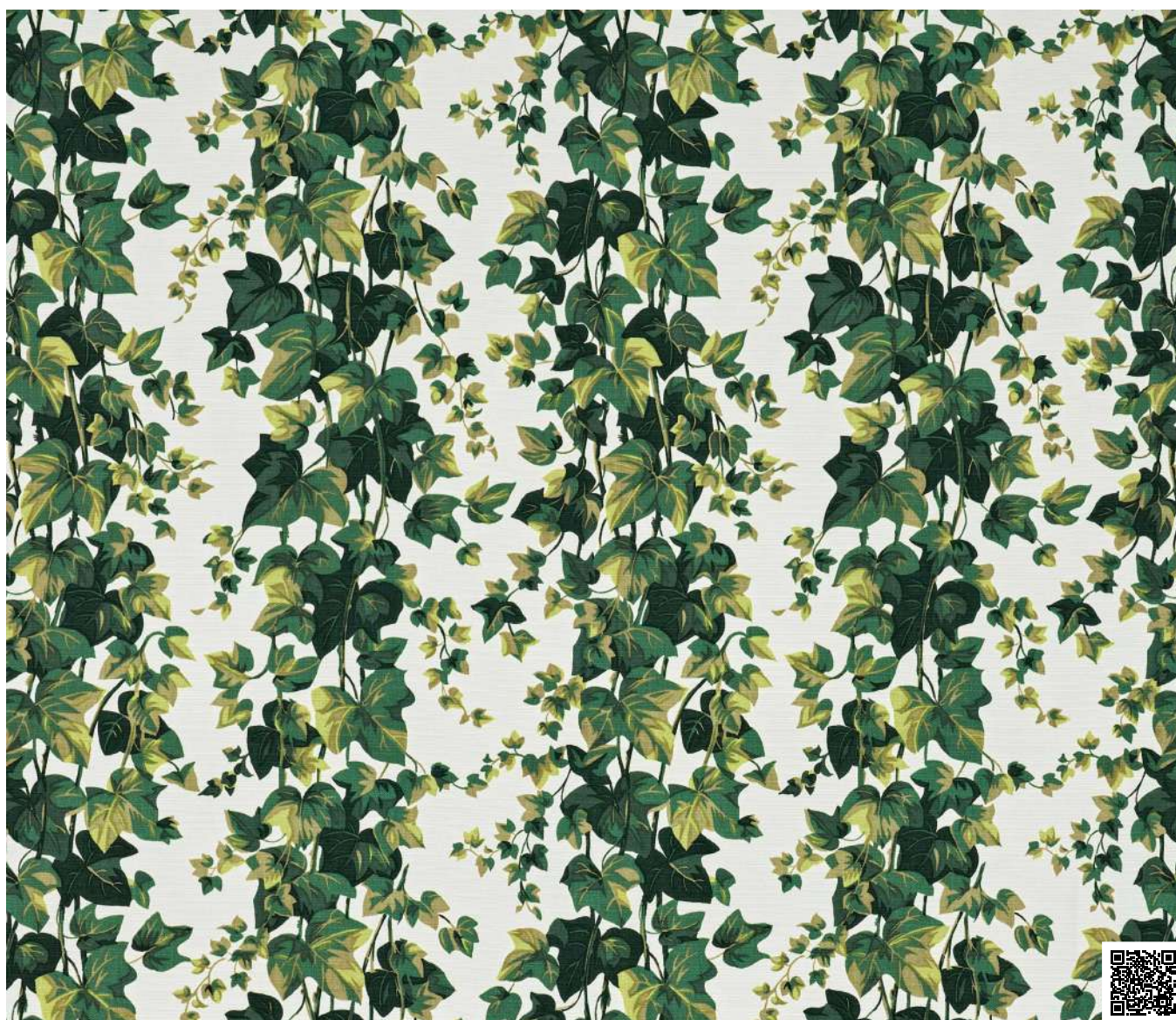
PAPEETE is an outdoor performance fabric, a vertical linen stripe in a range of acidic colors. Between simplicity and refinement, its weaving illustrates all the know-how of Pierre Frey's workshops in northern France.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	16.000 T
COMPOSITION	69% Lin / Linen, 31% Acrylique / Acrylic
LAIZE - WIDTH	147 cm / 57.87"
RACCORD - REPEAT	H: 15 cm / 5.90"
CERTIFICATIONS	• NFPA 260-Class I • BS5852 Cigarette test - Solidité lumière UV/UV light resistance • EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs



NOTES

- Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric
- Tissu lavable / Washable fabric
- Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.
- Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent
- Garantie 5 ans / 5 years warranty



001 VEGETAL

LE LIERRE

F3755

Charmes imaginaires faites de lierre grimpant en rayure, cet imprimé outdoor reprend un motif de la collection Boussac édité dans les années 1970 dans un esprit lumineux et naturaliste. Tissu outdoor et déperlant.

Imaginary charms of climbing ivy forming a stripe, this outdoor printed fabric recalls a pattern from the Boussac collection published in the 1970s in a bright and naturalist spirit. Outdoor and waterproof fabric.

TYPE	Imprimés Outdoor / Outdoor Prints
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	>40 000 T
COMPOSITION	100% Polyester
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 59 cm / 23,22" - H: 45 cm / 17,71" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass
NOTES	• Tissu / Fabric Indoor-Outdoor. • Haute solidité lumière, anti-moissure, antitache, déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent. • Garantie 5 ans / 5 years guarantee.



TISSUS - FABRICS

UNIS - PLAINS



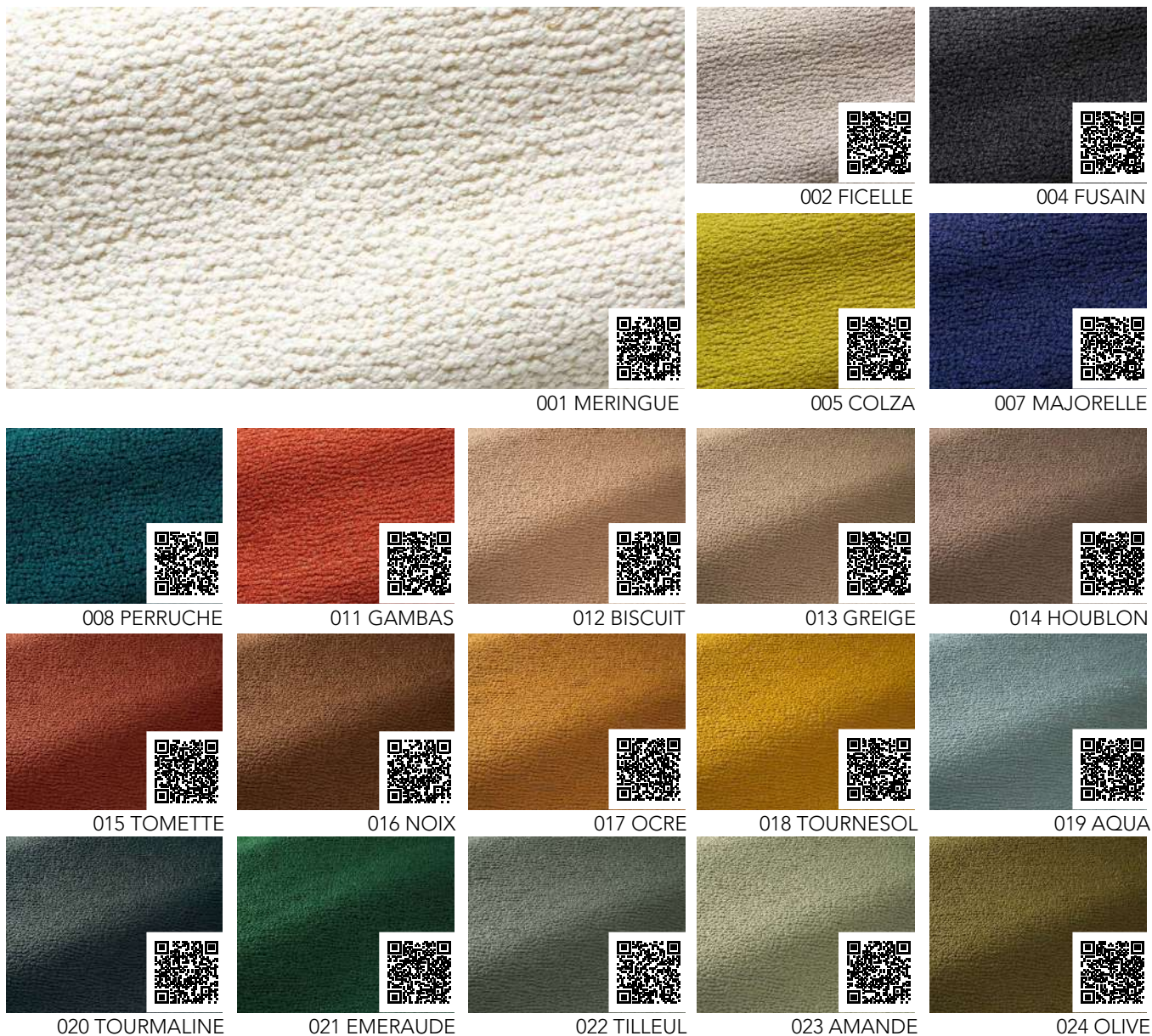
SHABBY LIN DÉLAVÉ

F2484

Tombe lourd et voluptueux pour cette toile de lin epaisse, à l'allure très contemporaine, élégante et intemporelle. Son aspect vintage dû au lavage, rend cette matière peu froissable.

Heavy, voluptuous hand for this thick linen fabric, with a very contemporary, elegant and timeless look. Its vintage aspect due to washing, makes this material quite crumple-resistant.

TYPE	Toiles et textures / Plain weaves
UTILISATION - USE	Normal
MARTINDALE	25.000 T
COMPOSITION	100 % Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	145 cm / 57.08"
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I / • CAL TB 117 - Pass • BS5852 Cigarette & Match test / • EN1021-1-2 en association avec une mousse difficilement inflammable / in conjunction with suitable combustion modified foam
NOTES	• Fil de lin original donnant un aspect rustique au tissu / Fancy linen yarn giving a rustic look to the fabric. • Finition délavée, tirelle sur pièce recommandée / Stonewashed, cutting for approval recommended.



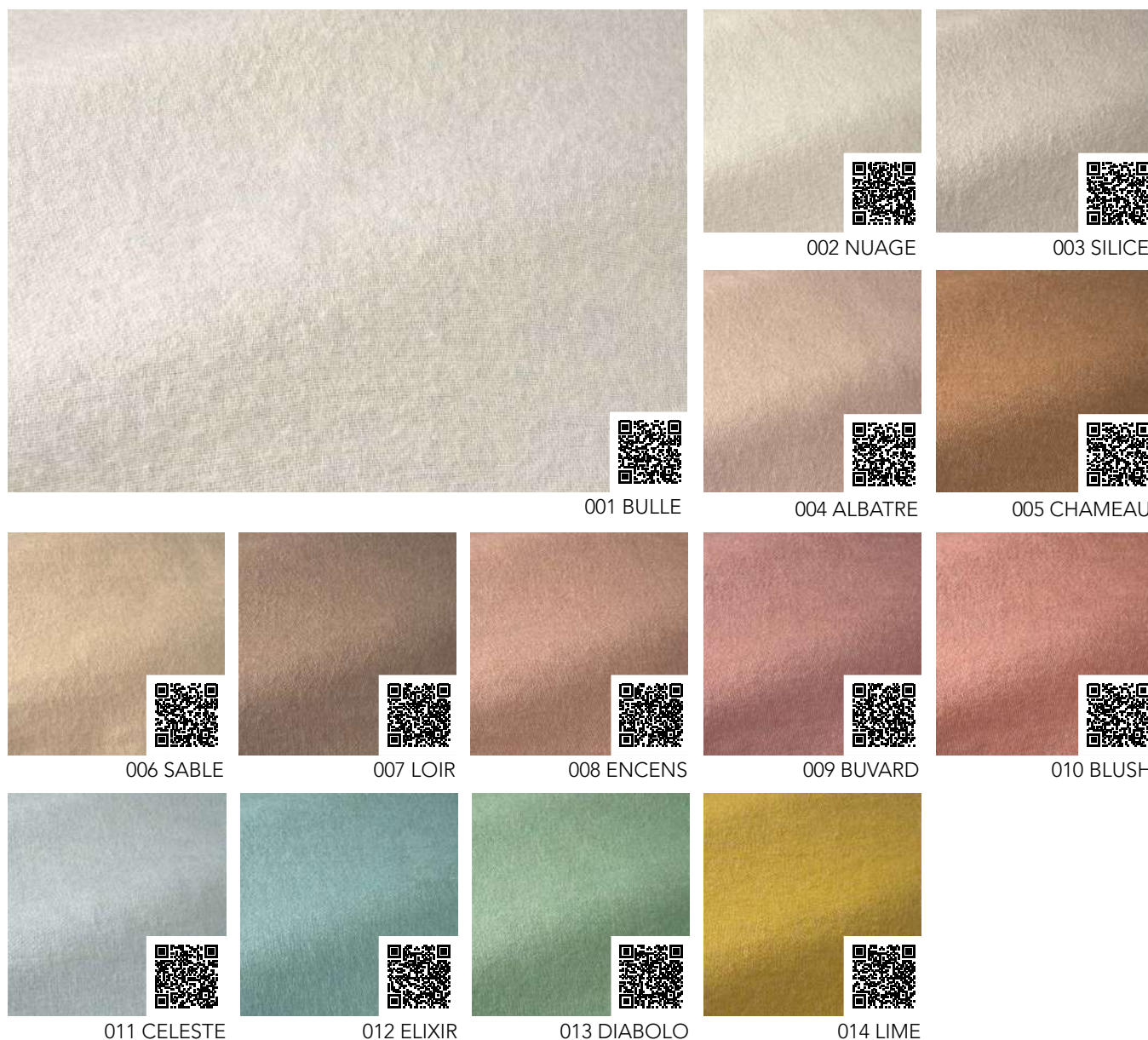
ESTEBAN

F3071

Le modele Esteban joue avec les codes rustiques des tissages artisanaux d'Amerique Latine. Les fils relieves d'aspect laineux tisses en trame laissent entrevoir la toile de fond et renforcent l'effet rustique des textiles traditionnels. La gamme chromatique tres large permet de realiser des harmonies sages ou contrastees.

Esteban plays with the rustic codes of traditional Latin American weaves. The textured wool-like weft threads partly reveal the backing and reinforce the rustic effect of traditional textiles. This plain offers a wide color range for gentle or contrasting harmonies.

TYPE	Toiles et textures / Plain weaves
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	50.000 T
COMPOSITION	54% Acrylique / Acrylic, 28% Viscose, 18% Polyester
LAIZE - WIDTH	140 cm / 55.11"
RACCORD - REPEAT	
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS5852 Cigarette test
NOTES	• Tissu / Fabric coord : F3072 TIAGO. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams.



CONNEMARA

F3703

Entre voile et tissu rideau, ce très bel uni tramé mohair sur chaîne lin surprend par sa main exceptionnellement douce et moelleuse et son tombé rond. Cette étoffe, au caractère chaleureux et sensible, offre une gamme de teintes lumineuses inspirées de la nature. D'autres coloris neutres existent également en grande largeur 3m de laize (GRAND CONNEMARA F3704).

A cross between a sheer and a curtain fabric, this beautiful plain mohair weave on a linen warp surprises with its exceptionally soft hand and buoyant fall. This fabric, with its warm and sensitive character, offers a range of luminous shades inspired by nature. Other neutral colors are also available in 3m width (GRAND CONNEMARA F3704).

TYPE

Toiles et textures / Plain weaves

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

43% Lin / Linen, 23% Mohair,
23% Acrylique / Acrylic, 11% Polyamide

LAIZE - WIDTH

165 cm / 64.96"

RACCORD - REPEAT

Raccord libre / Free match

CERTIFICATIONS

• NFPA 260-Class I

NOTES

• Tissu / Fabric coord : F3704 GRAND
CONNEMARA



001 BULLE



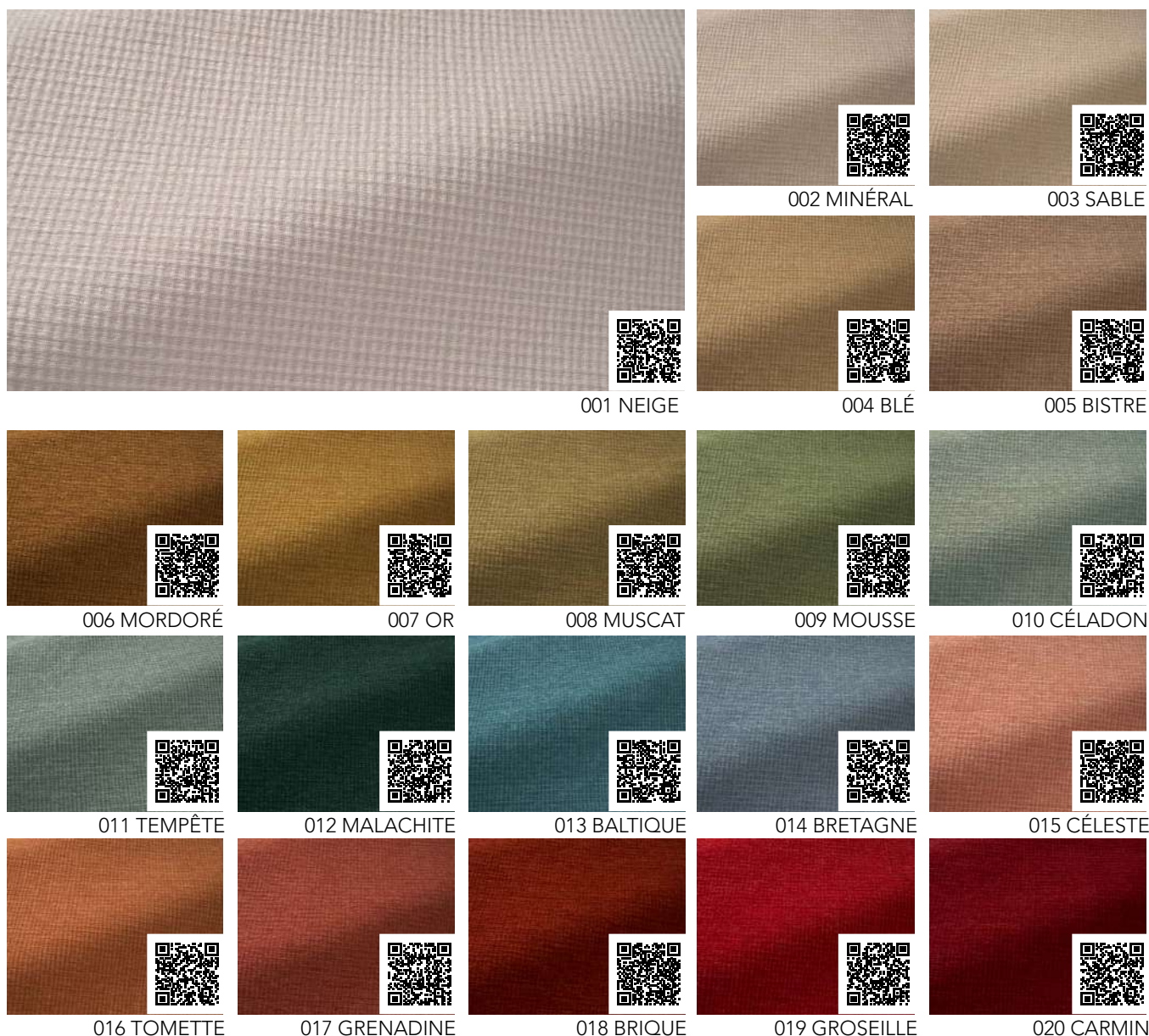
002 NUAGE

GRAND CONNEMARA F3704

Entre voile et tissu rideau, ce très bel uni grande largeur de 3m de laize est tramé mohair sur chaîne lin et surprend par sa main exceptionnellement douce et moelleuse et son tombé rond. Il est également décliné en simple laize dans une gamme de teintes lumineuses inspirées de la nature (CONNEMARA F3703).

A cross between a sheer and a curtain, this beautiful 3m wide plain is woven mohair on a linen warp and surprises with its exceptionally soft hand and buoyant fall. It is also available in single width in a range of bright colors inspired by nature (CONNEMARA F3703).

TYPE	Toiles et textures / Plain weaves
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	43% Lin / Linen, 23% Mohair, 23% Acrylique / Acrylic, 11% Polyamide
LAIZE - WIDTH	300 cm / 118.11"
RACCORD - REPEAT	Raccord libre / Free match
CERTIFICATIONS	• NFPA 260-Class I
NOTES	• Grande largeur / Wide width • Tissu / Fabric coord : F3703 CONNEMARA.



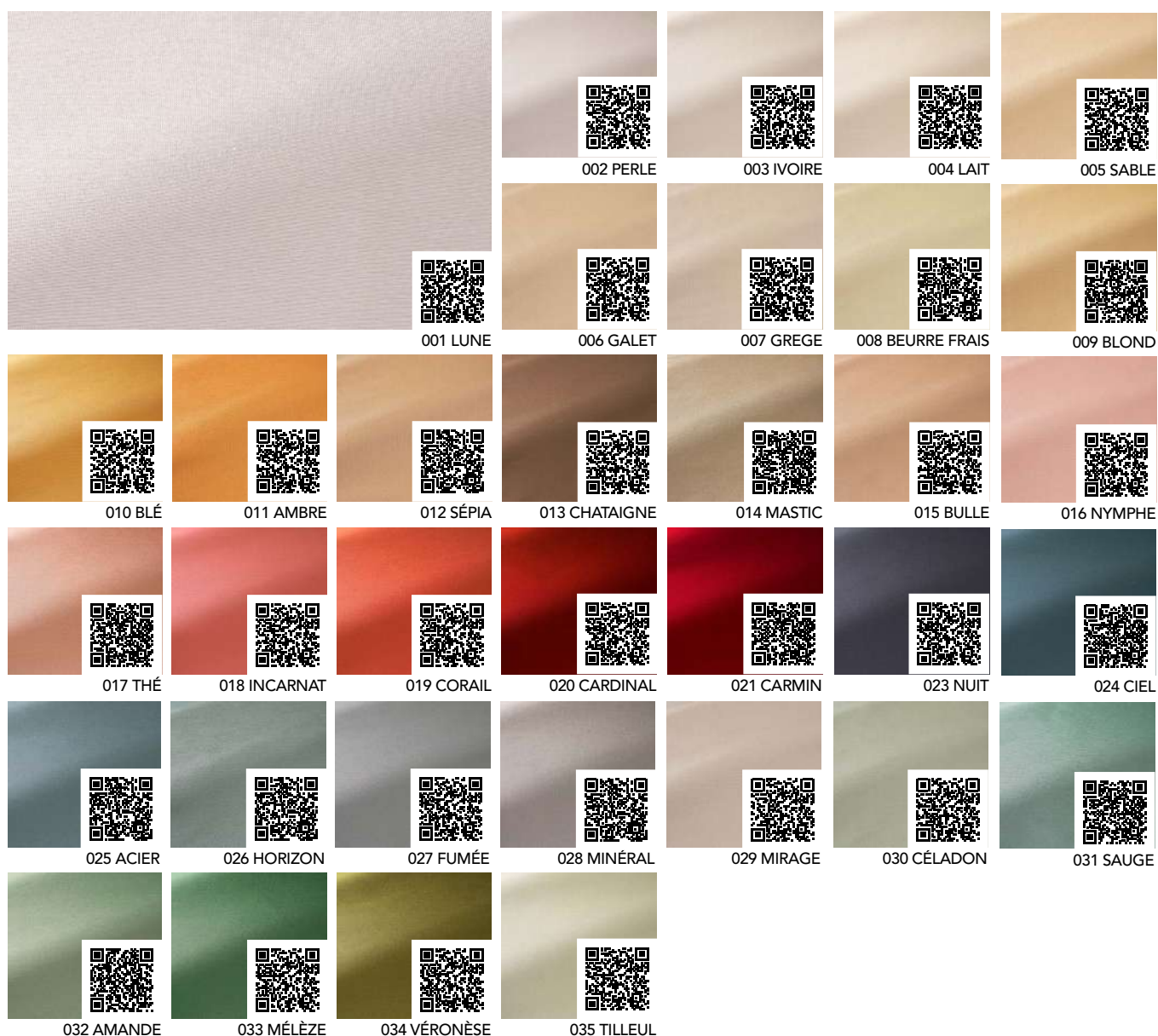
CHENILLE SAINT GERMAIN

F3754

Ce très bel uni chenille présente une texture reliefée et une main particulièrement douce. Il est principalement décliné dans des teintes douces et naturelles.

This beautiful plain and textured chenille has a particularly soft hand. It is mainly declined in soft and natural colors.

TYPE	Toiles et textures, Velours / Plain weaves, Velvets
UTILISATION - USE	Intensive
MARTINDALE	> 50.000 T
COMPOSITION	53% Polyester, 37% Coton/Cotton, 10% Viscose
LAIZE - WIDTH	139 cm / 54.72"
RACCORD - REPEAT	
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS5852 Cigarette test
NOTES	• Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams



ANET

F3756

Magnifique, luxueux, ce taffetas à la fois lourd et craquant est tissé dans une sublime gamme de fils de soie lumineux et vibrants.

Beautiful and luxurious, this thick yet crisp taffeta is woven in a sublime array of bright and vibrant silk threads.

TYPE

Soieries - tissus soyeux / Silky aspect

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

50% Soie / Silk, 50% Viscose

LAIZE - WIDTH

138 cm / 54.33"

RACCORD - REPEAT

CERTIFICATIONS

NOTES

- Tirelle sur pièce recommandée / Cutting for approval recommended
- Matière sensible aux variations du taux d'humidité de l'air / Product sensitive to changes of air humidity level.
- Taffetas doupionné / Taffeta dupioni.

Index

Numérique - Numerical

Référence	Nom/Name	Marque/Brand	Page			
B6042	VERDURE FLAMANDE	Braquenié	p 48	F3717	SOCOA	Pierre Frey p 130
B7647	TIBERE	Braquenié	p 49	F3718	ESPELETTE	Pierre Frey p 131
B7648	LISIEUX	Braquenié	p 50	F3719	BANANIER	Pierre Frey p 132
B7649	BEAUHARNAIS	Braquenié	p 51	F3720	ELIXIR	Pierre Frey p 133
B7650	PETITS APPARTEMENTS DE LA R	Braquenié	p 52	F3721	AJOUPA	Pierre Frey p 134
B7651	RAYURE PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE	Braquenié	p 53	F3722	LES ACROBATES	Pierre Frey p 19
B7652	MADAME DE POLIGNAC	Braquenié	p 54	F3723	LES VANNEES	Pierre Frey p 20
B7655	TALMONT	Braquenié	p 55	F3724	MASCARADE	Pierre Frey p 21
B7656	FRONSAC	Braquenié	p 56	F3725	AU BORD DU LAC	Pierre Frey p 22
B7657	ASHOKA	Braquenié	p 57	F3726	YUNNAN	Pierre Frey p 23
B7658	AU JARDIN	Braquenié	p 58	F3727	CANAIMA	Pierre Frey p 24
B7659	COULONGES	Braquenié	p 59	F3728	L'ESTEREL	Pierre Frey p 25
B7660	COULONGES CONTREFOND	Braquenié	p 60	F3729	KARMA	Pierre Frey p 26
B7661	LA VALETTE SOIERIE	Braquenié	p 61	F3730	PAGOPAGO	Pierre Frey p 135
B7662	MONTCEL	Braquenié	p 62	F3731	VANAVANA	Pierre Frey p 136
B7663	MONTRESOR	Braquenié	p 63	F3732	WAIKIKI	Pierre Frey p 137
B7664	NEVILLE	Braquenié	p 64	F3733	PAPEETE	Pierre Frey p 138
B7665	BRIONNE	Braquenié	p 65	F3734	TUAMOTU	Pierre Frey p 27
B7666	BRISSAC	Braquenié	p 66	F3735	RANGIROA	Pierre Frey p 28
B7667	LES RIVIERES DE L'INDUS	Braquenié	p 67	F3736	TEPOTO	Pierre Frey p 29
B7668	FLEUMARTIN	Braquenié	p 68	F3737	YUKULELE	Pierre Frey p 30
B7669	CLERY	Braquenié	p 69	F3738	MAHANA	Pierre Frey p 31
B7670	ZARAND COORDONNE	Braquenié	p 70	F3739	TAHITI	Pierre Frey p 32
B7671	ALBI	Braquenié	p 71	F3740	KOKONATI	Pierre Frey p 33
B7672	FLEURY	Braquenié	p 72	F3741	LES MARQUISES	Pierre Frey p 34
B7673	CERILLY	Braquenié	p 73	F3742	VAINUI	Pierre Frey p 35
B7674	MIRANDE	Braquenié	p 74	F3743	ONOTOA	Pierre Frey p 36
B7675	MARIE-PAULE	Braquenié	p 75	F3744	MAREVA	Pierre Frey p 37
B7676	PALAIS DES VENTS	Braquenié	p 76	F3745	TIKEHAU	Pierre Frey p 38
B7677	LES LILAS LIN	Braquenié	p 77	F3746	PUKAPUKA	Pierre Frey p 39
B7678	LES LILAS	Braquenié	p 78	F3747	TUPAPATI	Pierre Frey p 40
B7679	CHATEAU D'ABONDANT	Braquenié	p 79	F3748	LAGON	Pierre Frey p 41
B7680	TANLAY	Braquenié	p 80	F3749	TEMOE	Pierre Frey p 42
B7681	CORNE D'ABONDANCE BRODERIE	Braquenié	p 81	F3750	TAHAA	Pierre Frey p 43
B7682	AMBOISE	Braquenié	p 82	F3751	ARCHIPEL	Pierre Frey p 44
B7683	PONTCHARTRAIN	Braquenié	p 83	F3754	CHENILLE SAINT GERMAIN	Pierre Frey p 146
B7684	PARVATI	Braquenié	p 84	F3755	LE LIERRE	Pierre Frey p 139
B7685	L'ELEGANT	Braquenié	p 85	F3756	ANET	Pierre Frey p 147
B7686	MONTBAZON	Braquenié	p 86	F3757	AMOUR DES TROPIQUES	Pierre Frey p 45
B7687	PETIT JOUY	Braquenié	p 87	L1861	MADAME ELISABETH	Le Manach p 106
B7688	MARIAGE DE FIGARO	Braquenié	p 88	L4561	TOURAIN	Le Manach p 107
B7689	CERIZAY	Braquenié	p 89	L4562	LE DAUPHIN	Le Manach p 108
B7690	UDAIPUR	Braquenié	p 90	L4563	DAMPIERRE	Le Manach p 109
B7691	CHANTONNAY	Braquenié	p 91	L4564	EPERNON	Le Manach p 110
B7692	SCENES DE CAMPAGNE	Braquenié	p 92	L4565	OBERNAI	Le Manach p 111
B7693	CLISSON	Braquenié	p 93	L4566	CORNELIS	Le Manach p 112
B7694	OISEAUX DE PARADIS	Braquenié	p 94	L4567	LES PORTUGAIS	Le Manach p 113
B7695	CALICUT	Braquenié	p 95	L4568	L'ARBRE INDIEN	Le Manach p 114
B7696	KERALA	Braquenié	p 96	L4569	VALENCAY	Le Manach p 115
B7697	CHINOISERIE	Braquenié	p 97	L4570	SERENGETI	Le Manach p 116
B7698	LEOPOLDINE	Braquenié	p 98	L4571	VOUVRAY	Le Manach p 117
B7699	LES PALMIERS DE COMOGLIO	Braquenié	p 99			
B7700	LE PARAVENT CHINOIS	Braquenié	p 100			
B7701	LE PARAVENT CHINOIS CHINTZ	Braquenié	p 101			
B7702	LA GRANDIERE	Braquenié	p 102			
B7703	PONTCHARTRAIN CONTRE-FOND	Braquenié	p 103			
F1977	TOILE DE NANTES	Pierre Frey	p 10			
F2484	SHABBY lin délavé	Pierre Frey	p 142			
F3071	ESTEBAN	Pierre Frey	p 143			
F3701	GUETHARY	Pierre Frey	p 124			
F3702	HENDAYE	Pierre Frey	p 125			
F3703	CONNEMARA	Pierre Frey	p 144			
F3704	GRAND CONNEMARA	Pierre Frey	p 145			
F3705	MONTREAL	Pierre Frey	p 11			
F3706	MONTEVIDEO	Pierre Frey	p 12			
F3707	MARSEILLE	Pierre Frey	p 13			
F3708	MINNEAPOLIS	Pierre Frey	p 14			
F3709	MEXIQUE	Pierre Frey	p 15			
F3710	MAPUTO	Pierre Frey	p 16			
F3711	MELBOURNE	Pierre Frey	p 17			
F3712	MANILLE	Pierre Frey	p 18			
F3713	CIBOURE	Pierre Frey	p 126			
F3714	ASCAIN	Pierre Frey	p 127			
F3715	AINHOA	Pierre Frey	p 128			
F3716	ARBONNE	Pierre Frey	p 129			

Index

Alphabétique - Alphabetical

Nom/Name	Référence	Marque/Brand	Page
A			
AINHOA	F3715	Pierre Frey	p 128
AJOUPA	F3721	Pierre Frey	p 134
ALBI	B7671	Braquenié	p 71
AMBOISE	B7682	Braquenié	p 82
AMOUR DES TROPIQUES	F3757	Pierre Frey	p 45
ANET	F3756	Pierre Frey	p 147
ARBONNE	F3716	Pierre Frey	p 129
ARCHIPEL	F3751	Pierre Frey	p 44
ASCAIN	F3714	Pierre Frey	p 127
ASHOKA	B7657	Braquenié	p 57
AU BORD DU LAC	F3725	Pierre Frey	p 22
AU JARDIN	B7658	Braquenié	p 58
B			
BANANIER	F3719	Pierre Frey	p 132
BEAUHARNAIS	B7649	Braquenié	p 51
BRIONNE	B7665	Braquenié	p 65
BRISSAC	B7666	Braquenié	p 66
C			
CALICUT	B7695	Braquenié	p 95
CANAIMA	F3727	Pierre Frey	p 24
CERILLY	B7673	Braquenié	p 73
CERIZAY	B7689	Braquenié	p 89
CHANTONNAY	B7691	Braquenié	p 91
CHATEAU D'ABONDANT	B7679	Braquenié	p 79
CHENILLE SAINT GERMAIN	F3754	Pierre Frey	p 146
CHINOISERIE	B7697	Braquenié	p 97
CIBOURE	F3713	Pierre Frey	p 126
CLERY	B7669	Braquenié	p 69
CLISSON	B7693	Braquenié	p 93
CONNEMARA	F3703	Pierre Frey	p 144
CORNE D'ABONDANCE BRODERIE	B7681	Braquenié	p 81
CORNELIS	L4566	Le Manach	p 112
COULONGES	B7659	Braquenié	p 59
COULONGES CONTREFOND	B7660	Braquenié	p 60
D			
DAMPIERRE	L4563	Le Manach	p 109
E			
ELIXIR	F3720	Pierre Frey	p 133
EPERNON	L4564	Le Manach	p 110
ESPELETTE	F3718	Pierre Frey	p 131
ESTEBAN	F3071	Pierre Frey	p 143
F			
FLEUMARTIN	B7668	Braquenié	p 68
FLEURY	B7672	Braquenié	p 72
FRONSAC	B7656	Braquenié	p 56
G			
GRAND CONNEMARA	F3704	Pierre Frey	p 145
GUETHARY	F3701	Pierre Frey	p 124
H			
HENDAYE	F3702	Pierre Frey	p 125
K			
KARMA	F3729	Pierre Frey	p 26
KERALA	B7696	Braquenié	p 96
KOKONATI	F3740	Pierre Frey	p 33
L			
L'ARBRE INDIEN	L4568	Le Manach	p 114
L'ELEGANT	B7685	Braquenié	p 85
L'ESTEREL	F3728	Pierre Frey	p 25
LA GRANDIERE	B7702	Braquenié	p 102
LA VALETTE SOIERIE	B7661	Braquenié	p 61
LAGON	F3748	Pierre Frey	p 41
LE DAUPHIN	L4562	Le Manach	p 108
LE LIERRE	F3755	Pierre Frey	p 139
LE PARAVENT CHINOIS	B7700	Braquenié	p 100
LE PARAVENT CHINOIS CHINTZ	B7701	Braquenié	p 101
LEOPOLDINE	B7698	Braquenié	p 98
LES ACROBATES	F3722	Pierre Frey	p 19
LES LILAS	B7678	Braquenié	p 78
LES LILAS LIN	B7677	Braquenié	p 77
LES MARQUISES	F3741	Pierre Frey	p 34
LES PALMIERS DE COMOGLIO	B7699	Braquenié	p 99
LES PORTUGAIS	L4567	Le Manach	p 113
LES RIVIERES DE L'INDUS	B7667	Braquenié	p 67
LES VANNEES	F3723	Pierre Frey	p 20
LISIEUX	B7648	Braquenié	p 50
M			
MADAME DE POLIGNAC	B7652	Braquenié	p 54
MADAME ELISABETH	L1861	Le Manach	p 106
MAHANA	F3738	Pierre Frey	p 31
MANILLE	F3712	Pierre Frey	p 18
MAPUTO	F3710	Pierre Frey	p 16
MAREVA	F3744	Pierre Frey	p 37
MARIAGE DE FIGARO	B7688	Braquenié	p 88
MARIE-PAULE	B7675	Braquenié	p 75
MARSEILLE	F3707	Pierre Frey	p 13
MASCARADE	F3724	Pierre Frey	p 21
MELBOURNE	F3711	Pierre Frey	p 17
MEXIQUE	F3709	Pierre Frey	p 15
MINNEAPOLIS	F3708	Pierre Frey	p 14
MIRANDE	B7674	Braquenié	p 74
MONTBAZON	B7686	Braquenié	p 86
MONTCEL	B7662	Braquenié	p 62
MONTEVIDEO	F3706	Pierre Frey	p 12
MONTREAL	F3705	Pierre Frey	p 11
MONTRESOR	B7663	Braquenié	p 63
N			
NEVILLE	B7664	Braquenié	p 64
O			
OBERNAI	L4565	Le Manach	p 111
OISEAUX DE PARADIS	B7694	Braquenié	p 94
ONOTOA	F3743	Pierre Frey	p 36

P

PAGOPAGO	F3730	Pierre Frey	p 135
PALAIS DES VENTS	B7676	Braquenié	p 76
PAPEETE	F3733	Pierre Frey	p 138
PARVATI	B7684	Braquenié	p 84
PETIT JOUY	B7687	Braquenié	p 87
PETITS APPARTEMENTS DE LA R	B7650	Braquenié	p 52
PONTCHARTRAIN	B7683	Braquenié	p 83
PONTCHARTRAIN CONTRE-FOND	B7703	Braquenié	p 103
PUKAPUKA	F3746	Pierre Frey	p 39

R

RANGIROA	F3735	Pierre Frey	p 28
RAYURE PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE	B7651	Braquenié	p 53

S

SCENES DE CAMPAGNE	B7692	Braquenié	p 92
SERENGETI	L4570	Le Manach	p 116
SHABBY lin délavé	F2484	Pierre Frey	p 142
SOCOA	F3717	Pierre Frey	p 130

T

TAHAA	F3750	Pierre Frey	p 43
TAHITI	F3739	Pierre Frey	p 32
TALMONT	B7655	Braquenié	p 55
TANLAY	B7680	Braquenié	p 80
TEMOE	F3749	Pierre Frey	p 42
TEPOTO	F3736	Pierre Frey	p 29
TIBERE	B7647	Braquenié	p 49
TIKEHAU	F3745	Pierre Frey	p 38
TOILE DE NANTES	F1977	Pierre Frey	p 10
TOURAINÉ	L4561	Le Manach	p 107
TUAMOTU	F3734	Pierre Frey	p 27
TUPAPATI	F3747	Pierre Frey	p 40

U

UDAIPUR	B7690	Braquenié	p 90
---------	-------	-----------	------

V

VAINUI	F3742	Pierre Frey	p 35
VALENCAY	L4569	Le Manach	p 115
VANAVANA	F3731	Pierre Frey	p 136
VERDURE FLAMANDE	B6042	Braquenié	p 48
VOUVRAY	L4571	Le Manach	p 117

W

WAIKIKI	F3732	Pierre Frey	p 137
---------	-------	-------------	-------

Y

YUKULELE	F3737	Pierre Frey	p 30
YUNNAN	F3726	Pierre Frey	p 23

Z

ZARAND COORDONNE	B7670	Braquenié	p 70
------------------	-------	-----------	------

LIVRES - BOOKS

PIERRE FREY

47	F99791708		47	21 x 28
47 RINGSET	F99791709		47	19 x 19
ANET	F9979212025	NEW	Anet	21 x 28
ANGKOR	F997921003		Angkor	21 x 28
ARLES	F997921002		Arles, Cassis, Sanary, Sete, Sunrise	21 x 28
ARSENE	F99791903		Arsène	21 x 28
BAKOU	F99791106		Bakou, Khiva, Caravane-Rayure	21 x 28
BALTAZAR	F99791902		Baltazar	21 x 28
BAYAMO	F99791613		Bayamo, Dominica, Gadjì, Kanumera, Noumea, Tiga	21 x 28
BEST XXIV GASPARD	F99791508		Gasp ard	21 x 28
BIARRITZ	F9979202009		Biarritz	21 x 28
BOLD	F99791712		Bold	21 x 28
BYBLOS	F9979212016		Byblos, Heka, Saqqarah, Simbel	21 x 28
CABRIÈRES	F9979202006		Cabrières	21 x 28
CELAYA	F99791608		Celaya, Lagos, Mani	21 x 28
CHEYENNE	F99791805		Cheyenne	21 x 28
COLLECTION SEQUANA	F9979212017		Brigitte, Finn, Greta, Isabella 1, Isabella 2, Killian, Lauren 1, Lauren 2, Tara, Terence, Tess, Tyrone	21 x 28
COLLOBRIERES - COLLOTWEED	F9979193		Collobrières, Collotweed croisé & Gardanne	26 x 28
CONNEMARA	F9979212021	NEW	Connemara	21 x 28
CRAFT	F99791611		Craft	21 x 28
DIMITRI	F9979212019		Arkadi, Bakou, Darya, Dima, Dimitri, Diva, Diva multicolore, Nikolai	21 x 28
DUKE	F99791313		Duke	21 x 28
ELISE Collection DJO-BOURGEOIS	F9979212023	NEW	Manille, Maputo, Marseille, Melbourne, Mexique, Minneapolis, Montevideo, Montreal	33 x 37
ESTEBAN II	F9979212028	NEW	Esteban	21 x 28
FIDJI	F99791502		Fidji, Balgo, Kangourou	21 x 28
FINE	F99791710		Fine	21 x 28
FOX	F99791804		Fox	21 x 28
GEORGES	F99791407		Georges	21 x 28
GIPSY	F9979212010		Gip sy	21 x 28
GOLFE	F9979202004		Golfe	21 x 28
GORDES	F9979202005		Gordes	21 x 28
GUETHARY	F9979212022	NEW	Ainhua, Arbonne, Ascaïn, Ciboure, Espelette, Guethary, Hendaye, Socoa	21 x 28
HANOÏ	F99791704		Hanoi	21 x 28
HYERES	F997921001		Hyerès	21 x 28
IGOR	F9979212012		Chenille Igor, Chenille rayée Olga	21 x 28
ILES ENCHANTEES	F9979212024	NEW	Amour des tropiques, Archipel, Kokonati, Lagon, Les marquises, Mahana, Mareva, Onotoa, Pukapuka, Rangiroa, Tahaa, Tahiti, Temoe, Tepoto, Tikehau, Tuamotu, Tupapati , Vainui, Yukulele	42 x 43
LA JOIE DE VIVRE	F9979212001		Calanques, Alberto, Angkor, Antibes, Arles, Bain de soleil, Cassis, Catherine, Croisette, Fenetre ouverte, Francine, Hyeres, La sorgue, La toile du p eintre, Les mouettes, Marius, Poseidon, Salines, Sanary, Sete, Sunny, Toile mistral, Uzès, Valensole, Vence, Vrillette	42 x 43
LOFT	F99791706		Loft	21 x 28
LOFT RINGSET	F99791707		Loft	19 x 19
LOVE RINGSET	F99791610		Achille, Anatole, Love	19 x 19
MANOSQUE	F99791905		Beaucaire, Manosque, Valréas	21 x 28
MAOMING	F99791703		Argoun, Baoji, Bo, Dalian, Dao, Dongtai, Fleurs de Chine, Fujin, Haikou, Hanoi, Helong, Lan-Fish, Lao-Lao, Le marché de Guizhou, Liao, Maoming, Petits-Champ s, Pitaya, Shangsha, Shindo, Tieling, Ting, Wuxi, Xia, Yelou, Yima, Yuan-Dye, Zibo, 47	42 x 43
MARIUS - MISTRAL	F997921004		Marius, Toile mistral	21 x 28
MAYA	F99791606		Bananas, Celaya, Coban, Cuilko, Esteban, Lagos, Mani, Maya, Pachuca, Pamp a, Paolo, Pap agayo, Salvador, Santa Rosa, Tamp ico, Tiago, Tikal, Veracruz	42 x 40
MEDIUM	F99791711		Medium	21 x 28
MÉNÉRBES	F9979202007		Ménèrbes	21 x 28
MERVELLES D'EGYPTE	F9979212013		Abkaou, Amenhotep , Byblos, Edfou, Faune et flore, Fleurs d'eau, Giseh, Giseh mat, Hatchep sout, Heka, Karnak, Karnak, Le scribe, Lounet, Saqqarah, Simbel, Souchin, Tanis, Thebes, Tigris	42 x 43
MINOKA	F99791507		Abyss, Bakura, Balarka, Briam, Bundik, Calvados, Colibri, Comète, Doris, Findor, Garonne, Gezia, Giulietta, Isor, Jup iter, Loire, Karus, Manche, Mandala, Maniala, Maraga, Minoka, Mysia, Néréide, Normandie, Odéon, Ombre, Ostende, Ottawa, Pluton, Pointillé, Poitou, Ralidar, Reflets, Roxia, Rubala, Sanjana, Saturne, Sola, Solenia, Uranus, Valor, Zannone	42 x 40
MINOKA II	F9979212007		Abyss, Aiguille verte, Broad p eak, Cervin, Chamonix, Cotop axi, Dap sang, Denali, Dent blanche, Dhaulagiri, Dom, Dome du gouter, Ecrins, Eiger, Elbrouz, Findor, Garonne, Grand p aradis, Grandes jorasses, Grandes rocheuses, Hidden p eak, Huascaran, Kailash, Kutang, Lhotse, Maniala, Meru, Mont foraker, Mont fuji, Mont kita, Mont logan, Mont rose, Mont yari, Nanga p arbat, Nevado, Ottawa, Pic du midi, Pilatus, Pointe dufour, Pumori, Sola, Taschhorn, Titlis, Vignemale, Zannone, Zermatt	42 x 43

MOOREA	F99791806		Hawai, Honolulu, Koala, Maup iti, Moorea, Sunrise	21 x 28
NAOMIE	F99791904		Naomie	21 x 28
NATECRU DRAPERY	F9979212018		Adrienne, Anabell, Anita, Camila, Cathy, Erin, Fiona, Gail, Gina, Jamie, Janelle, Joan, Kim, Lydia, May, Meredith, Monica, Stacy, Telma, Terry, Tracy, Victoria	27 x 30
NATECRU DURABLE	F9979202008		Aitor, Ari, Armel, Audrey, Claude, Gabor, Irina, Johanna, Marcou, Marion, Pia, Ruben, Senn, Swann	27 x 30
NATECRU GRANDE LARGEUR	F99791807		Amasis, Anoukis, Ap op i, Arsinoe, Atoum, Aya, Bastet, Berenice, Cesarion, Colibri, Cop tos, Dalila, Dyp sis, Erythea, Hathor, Hawara, Heliop olis, Horus, Isis, Jinane, Keop s, Lotus, Louni, Louxor, Magdi, Mendes, Meroe, Mykerinos, Naouvy, Nefertiti, Nep thys, Ombos, Osiris, Ostende, Ottawa, Ounas, Paisley, Petits-champ s, Phenix, Philae, Ramses, Salama, Santorin, Sinai, Sinki, Soback, Teos, Texas, Thais, Yasmine	27 x 30
NATECRU LAINE	F99791702		Annie, Ap olline, Bridget, Candice, Eva, Garance, Judith, Léonie, Linette, Louison, Madeleine, Marthe, Romi, Scarlett, Simone, Suzon, Vivienne	27 x 30
NATECRU LAINES / WOOLS N° 2	F99791907		Agnes, Anais, Ariane, Beatrice, Clemence, Constance, Denise, Edith, Elise, Estelle, Fanny, Florence, Helene, Isabelle, Julie, Laeticia, Lorine, Margot, Murielle, Myriam, Pauline, Solange, Sylvie	27 x 30
NATECRU LIN	F99791701		Acap ulco, Archibald, Arthur, Barnabé, Basile, Edgar, Eliott, Félix, Gabin, Gaston, Léop old, Melchior, Micha, Octave, Vadim, Victor, Zénith	27 x 30
NATECRU OUTDOOR/INDOOR	F99791906		Asot, Aute, Batz, Belair, Brehat, Brunec, Crozon, Frioul, Gaou, Goelo, Groix, Heron, Hyeres, Jarre, Koala, Levant, Malban, Mani, Nole, Oleron, Ouessant, Ramier, Ronde, Sablot, Venan	27 x 30
NATECRU SOIE	F99791801		Albertine, Alice, Anatoline, Anouk, Arlette, Babette, Cap ucine, Célestine, Colombe, Elvida, Faustine, Iago, Inès, Iris, Jeanne, Julia, Karus, Norma soie sauvage, Octavie, Ottawa, Paula, Ralidar, Salome, Samoa, Sari, Suzie, Thelma, Yola, Zélie	27 x 30
NOIRS & BLANCS	F99791505		«Sélection d'unis/faux-unis noirs et blancs. Selection of black and white p lains and semi-p lains»	21 x 28
NUIT & JOUR	F99791504		Le Fil d'Ariane, Big Bang, Sakura, Carnaval, Persp ective, Trait d'Union, Fusion, Rup ture, Miroir, Cubique, Origami, Luminance, Nuit & Jour, Eclat, Ombre, Pointille, Reflets, Pixel	40 x 45
OLYMPE	F99791604		Caviar, Galuchat, Lutetia, Olymp e, Palmette, Rocaille	21 x 28
OPERA VELOURS	F99791005		Op éra	21 x 28
OTTI	F997921006		Otti	21 x 28
PAGOPAGO	F9979212029	NEW	Pagopago, Papeete, Vanavana, Waikiki	21 x 28
PAMPELUNE	F9979202003		Pamp elune	21 x 28
PARADE	F9979212020		Arkadi, Babochka, Bakou, Centaure, Chenille Igor, Chenille rayée, Olga, Concert, Darya, Dima, Dimitri, Diva, Ekaterina, Fanfare, Festival, Freda, Funambule, Nikolai, Paradiso, Prelude, Pyla, Roselia, Sacha, Tartarin, Tatiana, Trap eze, Vitali, Vladimir	42 x 43
PETITS CHAMPS	F99791705		Petits-Champ s	21 x 28
PORTOFINO	F99791207		Portofino	21 x 28
PYLA	F9979212015		Pyla	21 x 28
REVERIES ORIENTALES	F9979202001		Abadan, Akbisar, Ankara, Ararat, Astara, Bursa, Cabrières, Damas p ersan, Golfe, Gordes, Le jardin du p alais, Le jardin du p alais velours, Makran, Malataya, Manisa, Ménerbes, Pamp elune, Parbat, Sinop , Sivas, Socotora, Tabriz, Taurus, Yozgat, Zagros	42 x 43
SAINT-GERMAIN	F9979212026	NEW	Chenille Saint-Germain	21 x 28
SAMOA	F99791503		Samoa	21 x 28
SARI	F99791403		Sari	21 x 28
SHABBY II	F9979212027	NEW	Shabby	21 x 28
TARTARIN	F9979212011		Tartarin	21 x 28
TEDDY	F99790502		Teddy	21 x 28
TERRASSE	F997921005		Amala, Carmen, Corail, Decor imp erial, Ecume, Les p agodes, Rayure lkat, Treillage, Zip p er	21 x 28
THE SURREAL WORLD	F9979212008		Brutalist, Designer dogs, Hedgerow, Neoclassical, Stoned romans, Surrealist ball, Velvet lines	42 x 43
TIMEO	F9979212009		Timeo	21 x 28
TIPI	F99791803		Tip i	21 x 28
TRIBU	F99791901		Arsene, Jalap ao, Kilwa, Limp op o, Malindi, Mombasa, Naomie, Ndebeles, Pachira, Pretoria, Tombouctou, Vahine, Wokabi, Zimbabwe, Zoulous	42 x 44
VASCO	F99791208		Vasco	21 x 28
VIBRATIONS	F9979212002		Alexander, Charlotte, Dots, Julio, Kasimir, Nelia, Nikita, Otti	42 x 43
VIGGO	F99791603		Viggo	21 x 28
YETI MALOU	F99791808		Malou, Yéti	21 x 28
ZAG	F99791304		Zag	21 x 28

BRAQUENIÉ

ALIZON	B99791902		Alizon, Aristote, Okinawa, Orp hee, Zao	26 x 28
COLLECTION ANNIVERSAIRE IMPRIMES	B99791905	NEW	Clisson, Les rivieres de l'indus, Amboise, Calicut, Les lilas, Mariage de Figaro, Petit jouy, Chantonnay, Oiseaux de paradis , La grandiere, Le paravent chinois chintz, Kerala, Cerizay, Leopoldine, Montbazon, Udaipur, Chinoiserie, Scenes de campagne, Le paravent chinois, Madame de polignac, Les lilas lin, Pontchartrain, Rayure petits appartements de la reine	44 x 51
COLLECTION ANNIVERSAIRE SOIERIES & BRODERIES	B99791906	NEW	Albi, Au jardin, Château d'abondant, Clery, Corne d'abondance broderie, Coulonges, Coulonges contrefond, Fleumartin, La valette soierie, L'elegant, Les palmiers de comoglio, Marie paule, Mirande, Palais des vents, Parvati, Pontchartrain contre fond, Tanlay, Thoiry	44 x 51

COMPTOIR D'ORIENT 1	B99791901		A la table du roi, Aglae, Aristote, Cesarine, Kalamkar, 44 x 51 La fanfare chinoise, La valliere, Les rizieres de shangbao, L'exotique, Mademoiselle jouanon, Okinawa, Orp hee, Semi kalamkar, Shaolin, Zanaide, Zao
COMPTOIR D'ORIENT 2	B99791904		Ahmedabad, Bombay, Bordure la p annonnie, Bordure les fleurs du bengale, Goa, Kalamkar broderie, Konotori, La p annonnie, Le vizir, Les fleurs du bengale, Nelumbo, Okinawa, Philidor, Zelina 44 x 51
JARDIN D'HIVER	B99791501		Les Colonies, Jardin d'Hiver, Le Palais Imp érial, La Paiva, Comp iègne, 44 x 51 Imp ératrice Eugénie, Victoria, L'Emp ire du Milieu, Princesse Mathilde, Louis Nap oléon, Garnier, L' Indiscret, Baron Haussmann, Hortense, La Ménagerie, Au Bonheur des Dames, Exp osition Universelle
MONTRESOR ZELINA	B99791907 B99791903	NEW	Brionne, Brissac, Cerilly, Fleury , Montcel, Montresor, Neville, Talmont Cesarine, Philidor, Zanaide, Zelina 26 x 28 26 x 28

LE MANACH

AMALFI / BRUYERES	L99791701	Amalfi, Bruyères	21 x 28
NUANCIER CHENILLES DE TOURS	L99791403	45 col Chenille de Tours + 10 ex Point de Tours + 8 ex Armuré + 6 fonds/grounds	18 x 23
NUANCIER NACRES DE TOURS	L99791402	118 col Nacré de Tours + 9 ex Armuré + 6 fonds/grounds	18 x 23
NUANCIER TOILES DE TOURS	L99791401	57 col Toile de Tours + 6 ex Armuré + 6 fonds/grounds	18 x 23
POINT DE TOURS	L99791404	Point de Tours en qualité Toile/in Toile quality	18 x 23

FADINI BORGHI

AIDA	199791704	Aïda	21 x 28
AMADEUS	199791601	Amadeus, Atalante, Boldoni, Carrare, Leda, Loggia, Roma, Tazio, Vestale, Virginia	45 x 52
AREZZO	199791401	Virgile, Arezzo, Preziosa, Granita, Visconti, Dante, Taormina, Lucrezia, 45 x 52 Mona Lisa, Borgia, Como	
CAPRI II	19979202001	Cap ri II	21 x 28
FREDDO	19979202004	Freddo	21 x 28
GALATEA	199791801	Alisea, Ap ollo, Bora, Brezza, Dojo, Donato, Eco, Galatea, Marmo, Orfeo, Pietra, Riviera, Roccia, Tilda, Tulio brillant, Vesuvio	27 x 30
IAGO	199791202	Iago	21 x 28
KARA - PEPA	19979202005	Kara, Pep a	21 x 28
LUIGI	199791702	Luigi	21 x 28
MANTOVA	1997946769	Mantova	21 x 28
NORMA SOIE SAUVAGE	199791703	Norma soie sauvage	21 x 28
OPIO	19979202002	Kara, Op io	21 x 28
ORGANZINO	199791802	Organzino	21 x 28
ORVIETO	1997946212	Orvieto	27 x 27

BOUSSAC

CALIFORNIA	O99791401	Joe, Sunset, Denim, Feroe, Club, Square, Vox, Tennis, Swing, California	40 x 45
IMAGINE	O99791904	Fantasia, Fever, Jam, Janis, Kong, Marin, Michelle, Noe, Temp o, Woodstock, Zep p elin, Ziggy	42 x 44
JOE	O99791103	Joe	21 x 28
MARIN	O99791901	Marin	21 x 28
PULP	O99791602	Pulp	21 X 28
PUZZLE / COCOON	O99791704	Puzzle, Cocoon	21 x 28
SHERLOCK	O99791702	Sherlock	21 x 28
STAR	O99791402	Star	21 x 28
TECHNIC	O99791404	Picardie, Pyrénées, Perche, Vision, Bretagne 150, Bretagne 280, Normandie, Corse, Gard, Vaucluse, Aveyron, Calvados, Finistère, Loire, Garonne, Manche, Limousin, Armor, Dordogne, Vendée, Landes, Rhône, Pas-de-Calais, Tarn, Moselle, Ariège, Béarn, Aquitaine, Aube, Ain, Charente, Orne 137, Orne 274, Roussillon 140, Meuse 280, Savoie, Vosges, Alp es, Jura, Auvergne, Cantal, Franche-Comté, Champ agne, Rhin, Luberon, Poitou fr	29 x 33
WOODSTOCK / NOE	O99791902	Noe, Woodstock	21 x 28







BEAUHARNAIS, ZARAND COORODONNE, KERALA, ALBI
Tissus - Fabrics





KERALA
Tissu - Fabric



KERALA, ANET, RAYURE PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE
Tissus - Fabrics

CREDITS PHOTOGRAPHIQUES & STYLISME

PHOTO CREDITS & STYLING

p 2, 156-159. Photo Philippe Garcia - Style Aurore Lameyre
p 5,6, 154-155. Photo Agathe Clément - Style Véronique Villaret

p 154-155 Canapé Italien Modulable 1970, anonyme, Fauteuils bois anonymes, Lampe : Barracuda Interiors. Guéridon en marqueterie de rotin 1970 France : anonyme. Plats en céramique et petite carafe : anonyme. Omoplate de cachalot et Rostre de poisson scie collection personnelle. Table basse années 1950 : anonyme. Grande carafe noire : Costa Nova. p 156-157 Plateau : Soubrier, Vase : Floris Wubben, Tasse : Au Bain Marie, Commode et lampe : Atelier Vime, Bougeoires en céramique : Laura Gonzalez, Tableau : Soubrier p 158. Assiettes - Bernardaud. p 159. Tapisserie « Les Enfants Jardiniers » Manufacture Royale des Gobelins (modèle de Charles Lebrun) - Galerie Chevalier.

Photogravure
Filimage
Philippe Vanacker
www.filimage.fr

Achevé d'imprimer le 12 janvier 2023
sur les presses de l'imprimerie
CHIRAT, France

© Pierre Frey copyright

Il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement sur quelque support que ce soit les présentes images sans l'autorisation de l'éditeur PIERRE FREY.
It is forbidden to fully or partially reproduce any picture shown in this catalogue on to any support without the authorization of the editor, PIERRE FREY.

Es ist untersagt, die hier gezeigten Bilder ohne Zustimmung des Herstellers PIERRE FREY im Ganzen oder auch nur teilweise zu reproduzieren.

E' vietato riprodurre integralmente o parzialmente su qualsiasi supporto le immagini del presente catalogo senza espressa autorizzazione scritta dell'editore PIERRE FREY.

Se prohíbe la reproducción total o parcial sobre cualquier tipo de soporte de las imágenes aquí incluidas sin la autorización expresa del editor PIERRE FREY.

© Pierre Frey 或 Boussac 或 Fadini Borghi 版权所有

未经出版者PIERRE FREY授权，严禁以任何载体复制本目录全部或部分图片。

PIERRE FREY

BRAQUENIÉ

LE MANACH

FADINI BORGHİ

BOUSSAC

