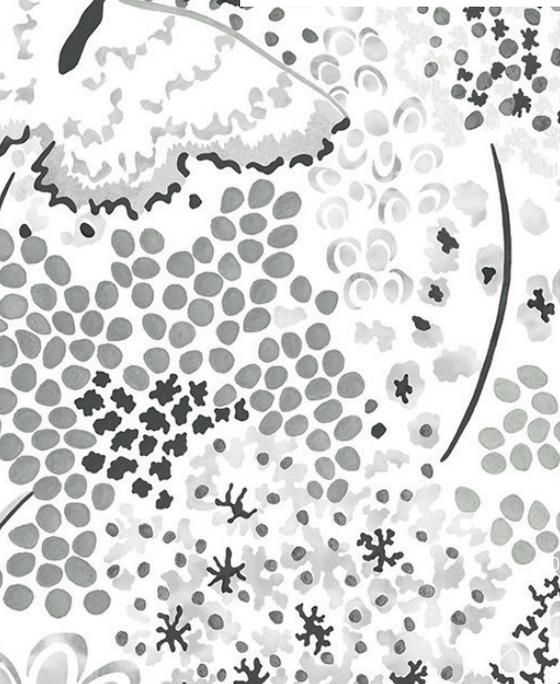




ISIDORE LEROY

PARIS · 1842 · BORDEAUX



LIVRET
2022



SOMMAIRE

PANORAMIQUES

LA MARQUE	6-7
FABRICATION	8-9
NOS PAPIERS/NOS VALEURS	10-11
GAMMES DE DESSINS	12-13
LES INCONTOURNABLES	14-39
· Forêt de Bretagne	16-19
· Amazone	20-23
· Dune	24-27
· Rivière des Parfums	28-31
· Forêt	32-35
· Frondaisons	36-39
NOS NOUVEAUTÉS	40-89
· Terrazza Alta (Isio Bajii)	42-45
· Casa tropical	46-49
· Ombelles	50-53
· Jardin Baroque	54-57
· Toits de Paris	58-61
· Nunavut	62-65
· Rift	66-69
· Éclipse	70-73
· Marrakech	74-77
· Écume	78-81
· Éternelles	82-85
· Serengeti	86-89
INFOS PRATIQUES - CONTACT	90-91



LA MARQUE

Isidore Leroy est une marque historique française de papiers peints fondée en 1842 à Paris.

Très active au XIX^{ème} siècle, elle devient rapidement le leader européen du secteur.

Relancée depuis 2016 par une jeune équipe de designers français, la marque se développe dans le secteur des dessins muraux sur mesure.

Nous perpétons le caractère de la marque en éditant des motifs et des décors panoramiques originaux de création et d'inspiration française.

Nous assurons un fort degré de personnalisation et une attention particulière à chaque projet.

Notre offre nous permet de nous positionner sur différents marchés avec à chaque fois le même enthousiasme et une infinité de possibilités à proposer.

En France ou à l'étranger, nous ne connaissons aucune limite géographique pour la livraison de votre papier peint.



FABRICATION

- **L'IMPRESSION NUMÉRIQUE**

En utilisant les dernières technologies, en évolution constante, et qui permettent un rendu exceptionnel des couleurs.

Dans une approche contemporaine en phase avec les tendances actuelles.

- **L'IMPRESSION TRADITIONNELLE
AU ROULEAU**

Similaire au procédé de production utilisé dès 1849 par les établissements Isidore Leroy, l'encre est apportée par des rouleaux en relief sur le papier.

Ces procédés permettent de produire des papiers peints à la texture unique, à la fois tactile et lumineuse.



— NOS PAPIERS

- PAPIER INTISSÉ :

Un papier intissé mat lavable, non feu.

- PAPIER HPC

Un papier renforcé que nous appelons Haute Performance Contract (HPC), lessivable, non feu, sans PVC, mat.

Il a les caractéristiques d'un vinyle et convient bien pour les endroits où il y a beaucoup de passage.

— NOS VALEURS

LA CRÉATION

Chaque collection est travaillée en partenariat avec des artistes. Nous éditons des décors uniques.

LA RESPONSABILITÉ

Nos papiers ne présentent pas de PVC et l'encre utilisée est écologique. Nous imprimons en France.

LA DISPONIBILITÉ

Nous sommes à votre écoute et réactifs avec un envoi à 10 jours ouvrés après validation.

LA QUALITÉ

Nous offrons une qualité haut de gamme sur l'ensemble de nos services (papiers performants, suivis clients, offre sur mesure).

LA PERSONNALISATION

Nous vous proposons un service sur mesure à travers une gamme personnalisable (mesure et en couleurs). Une mise en situation dans votre intérieur vous est proposée.



© Anne Claire Le Brun de Charmettes



GAMMES DE DESSINS

L'identité de la marque se révèle
au travers de nos collaborations artistiques
qui offrent une diversité de techniques.

Nous développons des gammes assez
variées dans les domaines suivants :
paysages, décors floraux, jungles
et décors tropicaux, géométrie, travail des
matières, décors pour enfants
et nous rééditons des motifs historiques
de la marque.

INCONTOURNABLES



FORÊT DE BRETAGNE

Ce papier peint panoramique est un paysage inspiré de la végétation et la côte de Bretagne.

Nos deux artistes Martine Dubreucq et Isabelle Parmentier qui ont réalisé ce décor ont utilisé la technique de grisaille.

Il offre une perspective en profondeur qui aère et agrandit votre intérieur.

Ce décor est proposé en 2 versions, en panneaux et en version sur-mesure.

Disponible sur support papier tissé ou Haute Performance Contract.





AMAZONE

Décor mural en grisaille inspiré par la jungle d'Amazonie. La forêt est habitée de petits animaux qui donneront une atmosphère d'évasion sur votre mur.

Ce modèle est une collaboration avec la marque Alexandre Turpault, qui les propose également sur de très belles nappes et d'autres articles textiles.

Ce décor est proposé en plusieurs coloris, en version sur-mesure et en panneaux. Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.





DUNE

Ce papier peint panoramique est inspiré des paysages marins et des dunes de sable des côtes Atlantique.

L'océan s'ouvre derrière la forêt de pins qui borde la côte.

Un décor signé
Martine Dubreucq et Isabelle Parmentier.

Il offre une perspective en profondeur qui aère et agrandit votre intérieur.

*Ce décor est proposé en 2 coloris,
en version sur-mesure et en panneaux.
Disponible sur support papier intissé
ou Haute Performance Contract.*





RIVIÈRE DES PARFUMS

La rivière des parfums s'écoule paisiblement depuis les montagnes au sud de Huê au Viêt-Nam. Pour arriver aux montagnes entourées de rizières verdoyantes, empruntez le chemin du fleuve en traversant la jungle tropicale.

Ce décor est le fruit d'une collaboration avec Francesco Battista.

Ce décor est proposé en plusieurs versions, en panneaux et en version sur-mesure. Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.





FORÊT

Partez en balade à travers les paysages riches en couleurs des côtes du Cap Ferret réalisés à l'aquarelle par Marion Bartherotte.

Ce décor panoramique « Forêt » apportera de la fraîcheur à votre intérieur et vous fera sentir les bienfaits des jours d'été ensoleillés tout au long de l'année!

Les couleurs ont été délicatement travaillées et adaptées pour le décor mural.

Ce décor est proposé en version sur-mesure et en panneaux. Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.





FRONDAISONS

Ce papier peint végétal spectaculaire est inspiré d'un modèle original de la marque Isidore Leroy des années 1930.

Les jeux d'ombre et de lumière des feuilles contrastent avec les touches colorées des larges fleurs.

Ce décor est proposé en plusieurs coloris, en rouleaux.

Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.



NOUVEAUTÉS



TERRAZZA ALTA (Isio Bajii)

Isio Bajii (Terrazza Alta) est une peinture de mémoire sur la faune et la flore de la Rivière Cahuinari, dans le bassin de la Caqueta, un affluent de l'Amazone au sud de la Colombie.

Le décor mural réalisé d'après cette peinture, soutient l'œuvre de son auteur et sa démarche pour préserver et transmettre l'environnement naturel et la culture des peuples Nonuya et Nuinane.

Mogaje Guihu (Abel Rodriguez), aussi connu comme Don Abel, est né chez les Nonuya en 1944. Il a été formé par son oncle à la connaissance de la botanique traditionnelle.

Dans les années 1990, à cause des troubles violents dans la région, il a dû se déplacer à Bogotá, où il a développé sa pratique de la peinture.

Aujourd'hui son travail est reconnu internationalement par des artistes, curateurs, et scientifiques.

Ce décor est proposé en panneaux et en version sur-mesure.

Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.





CASA TROPICAL

Filipe Jardim est spécialisé dans l'illustration de voyage et de mode.

Il nous amène dans un univers coloré emprunt d'une architecture moderne verdoyante. Le décor mêle des lignes structurées et une végétation foisonnante de feuilles d'aloë.

Ce décor est proposé en 2 versions, en format sur-mesure. Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.





OMBELLES

Ce modèle est issu d'une collaboration avec Jeanne De Marguerye et l'Abbaye d'En Calcat, et d'une adaptation contemporaine de l'œuvre Ombelles de Dom Robert en décor panoramique, redessiné à la main par Francesco Battista.

Dom Robert (1907-1997), pseudonyme de Guy de Chaunac-Lanzac, Moine bénédictin de l'Abbaye

d'En Calcat, il était l'un des maîtres de la tapisserie contemporaine. Sa vie artistique était faite de contemplation de la nature, d'esquisses, de dessins, d'élaboration de cartons, de traduction numérotées des couleurs, de suivi des tissages dans les ateliers d'Aubusson.

Ce décor est proposé en plusieurs coloris, en version sur-mesure et en panneaux. Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.





JARDIN BAROQUE

Évocation d'un paysage romain, qui laisse imaginer une antique demeure bordée d'un parc aux essences variées, planté de pins parasol et d'un cèdre du Liban.

Une atmosphère méditerranéenne, réalisée directement d'une plume fine à l'encre bistre, d'un trait libre et direct, par le dessinateur et illustrateur Nicolas de Crécy.

*Ce décor est proposé en panneaux et en version sur-mesure.
Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.*





TOITS DE PARIS

Yukiko Noritake, illustratrice, artiste japonaise basée à Paris, confie trouver l'inspiration dans sa vie quotidienne, ses voyages, des œuvres artistiques contemporaines ou tout simplement des objets.

Son travail à l'acrylique, délicat et poétique apporte une sensibilité et une grande douceur à cette évocation des toits de Paris.

À travers les fenêtres des appartements, les rues, et la perspective lointaine, on découvre Paris en vie.

Contrasté entre ces grands coups de pinceaux et ces petits détails peints, cette image nous permet de prendre de la hauteur avec une grande bouffée d'air et nous amène à contempler avec sérénité cette ville magique.

*Ce décor est proposé en 2 versions,
en format sur-mesure.*

*Disponible sur support papier intissé
ou Haute Performance Contract.*





BORÉAL

Dans le grand Nord Canadien, la nature sauvage nous enchante. À l'orée de la forêt une grande plaine enneigée s'étend jusqu'au flanc de la montagne. Observez, écoutez le bruissement des feuilles qui virevoltent, le chant des oiseaux dans ce silence hivernal et le crissement des pas dans la neige.

Martine Dubreucq et Isabelle Parmentier nous emmènent une fois de plus vers les grands espaces qu'elles aiment contempler et interpréter avec poésie et passion.

Une technique de plume et de crayonnés rehaussés de touches aquarellées.

Vous pouvez le personnaliser avec ou sans les animaux.

Ce décor est proposé en panneaux et en version sur-mesure. Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.





RIFT

Les plaines du plateau du Rift abritent une grande diversité d'oiseaux et d'animaux, au bord des lacs, de marécages, dans les plaines herbeuses cernées de montagnes imposantes.

Ce décor réalisé par Francesco Battista, entièrement travaillé au pointillisme à l'encre. Une technique très minutieuse avec des milliers de petits points fait à la main, demandant beaucoup de patience et de précision dans la réalisation.

Ce décor est proposé en version sur-mesure et en panneaux. Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.





ÉCLIPSE

Le décor « Éclipse » évoque les mystères du ciel. Une vision nocturne et paisible travaillée avec minutie où les astres et les planètes communiquent « en clair-obscur » avec la nature. Une ambiance à la belle étoile, propice à l'évasion, à l'observation et qui nous embarque vers l'immensité de la voie lactée.

Un travail de gravure et de couleurs réalisé par Isabelle Parmentier et Martine Dubreucq.

Ce décor est proposé en deux coloris, en panneaux et en version sur-mesure.

Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.





MARRAKECH

Marrakech est un décor panoramique d'après une œuvre de Lison Bauge.

Cette peinture a été réalisée à l'acrylique au doigt et au couteau, une technique pour se souvenir de l'authenticité des jolies façades.

L'univers coloré de Lison fait ressortir toute la chaleur et la lumière dans ce décor.

Ce décor est proposé en plusieurs coloris, en version sur-mesure et en panneaux.

Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.



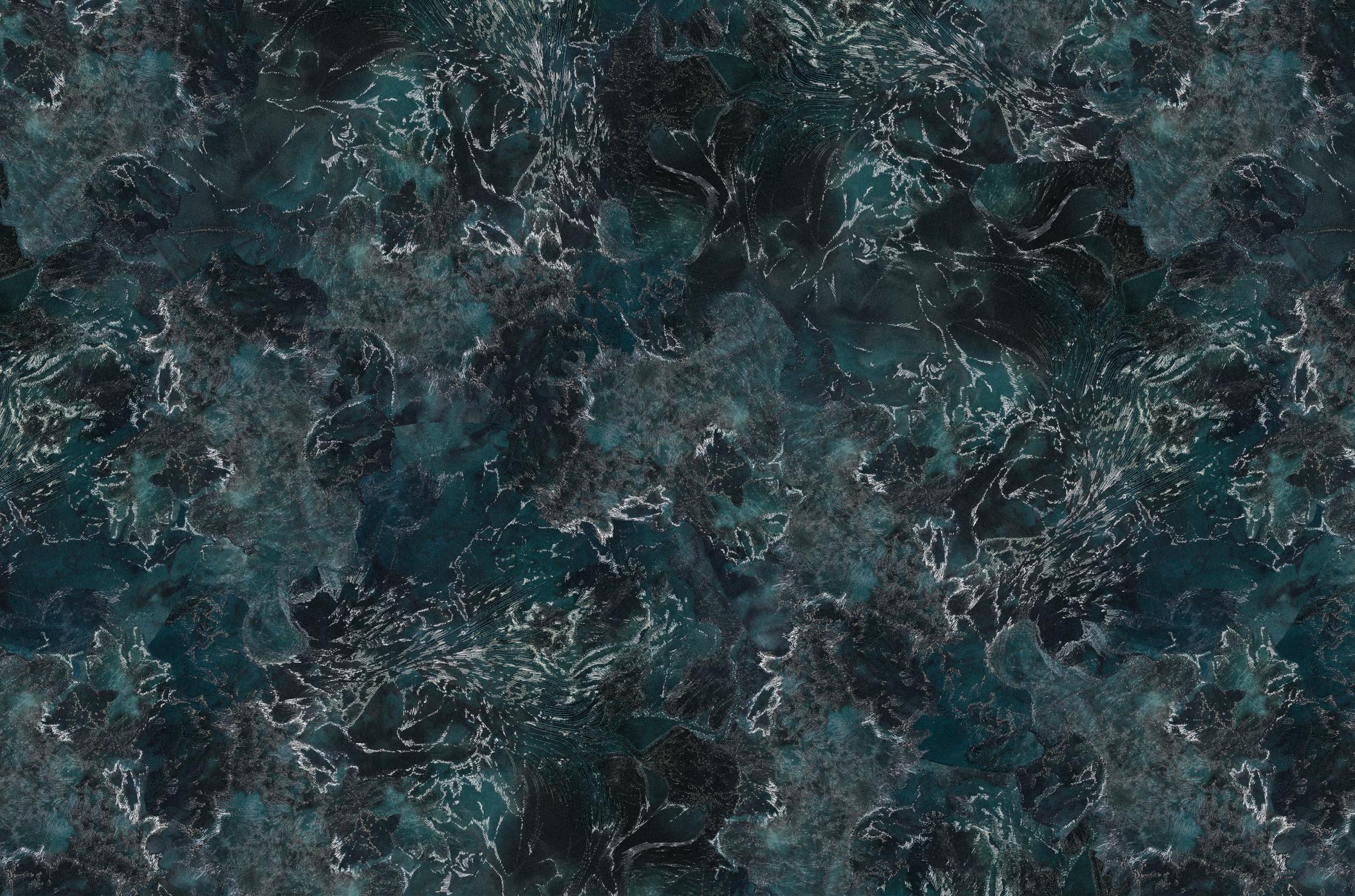


ÉCUMES

Écumes est un décor réalisé à partir d'une broderie à l'aiguille de Clémentine Brandibas.

L'artiste plasticienne explore avec Écumes la texture de l'Océan avec des éléments microscopiques, naturels qui composent en myriades de petits points un univers organique.

Ce modèle est proposé en plusieurs coloris, en version sur-mesure et en panneaux. Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.



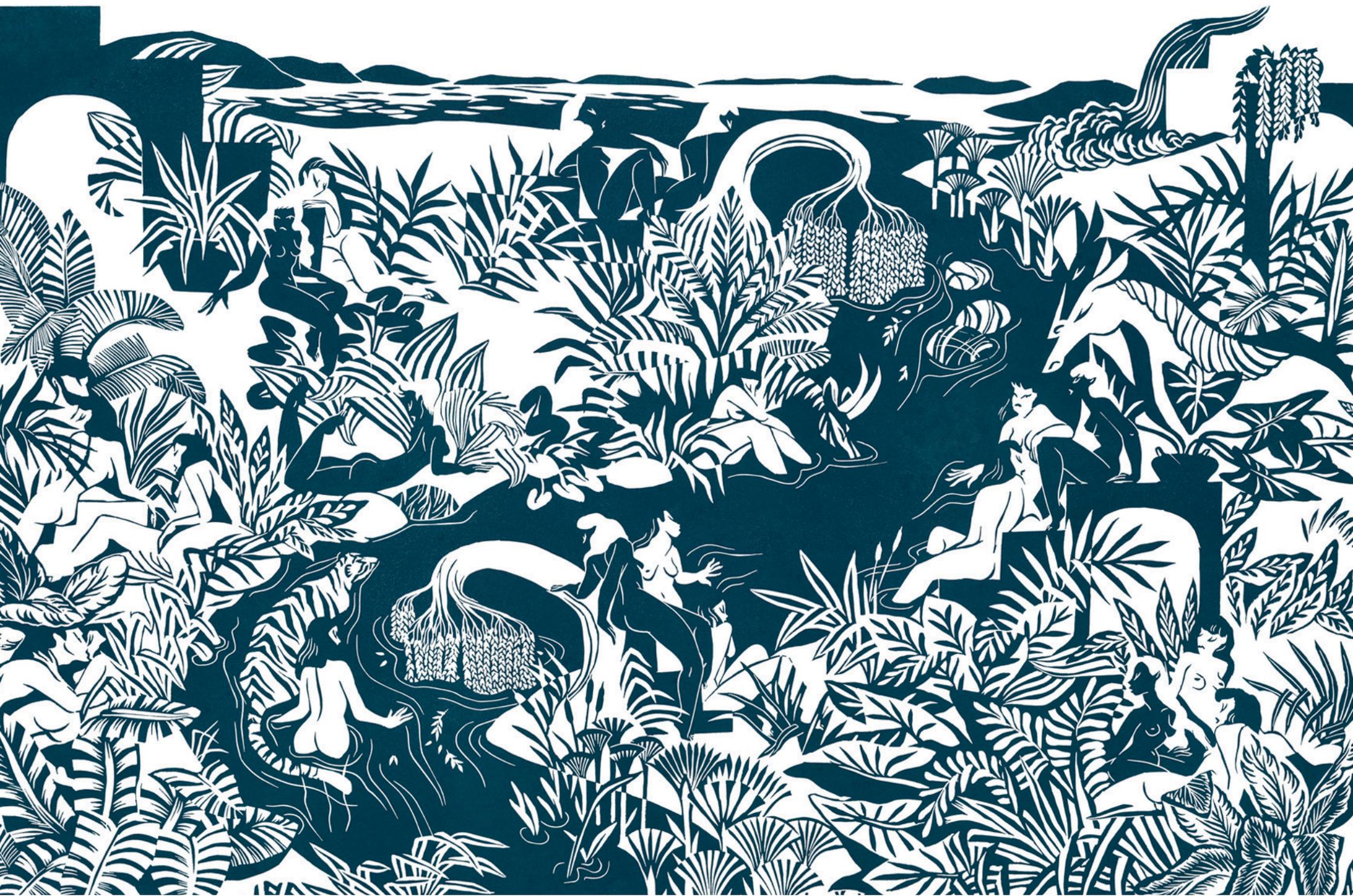


ÉTERNELLES

Suite à ces longues périodes enfermée, Olivia de Bona a ressenti le besoin impérieux de créer une image réconfortante et inspirante d'un printemps éternel où il ferait bon vivre dehors et nu ! Elle a réalisé, pour ce projet, une grande linogravure qui a servi de matrice pour le tirage à la main dont est issu le papier peint.

En explorant l'idée d'un âge d'or, l'artiste vous offre un paysage à contempler de long moment en flânant et découvrant à chaque visite de nouvelles scènes cachées.

Ce décor est proposé en panneaux et en version sur-mesure. Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.





SERENGETI

Un décor inspiré du Parc National du Serengeti, dans le nord de la Tanzanie (Afrique de l'Est), où vivent plusieurs millions d'animaux dont plus de 400 espèces d'oiseaux.

Cathy Amouroux a réalisé ce dessin au crayon sur fond texturé dans un univers enfantin qui nous fait voyager au milieu de tous ces animaux d'Afrique.

Ce décor est proposé en panneaux et en version sur-mesure.

Disponible sur support papier intissé ou Haute Performance Contract.



CONTACT

Contactez-nous par mail
ou par téléphone pour
une personnalisation
de nos modèles à vos projets ☺

contact@isidoreleroy.com
+33 5 56 67 94 59

Réseaux sociaux :
@ISIDORELEROY



- Retrouvez l'intégralité
de nos modèles sur notre site :
www.isidoreleroy.com

- Pour vous aider à vous projeter, nous
vous proposons un service de simulation
visuelle utile à la réalisation
de tous vos projets personnalisés.
Cet outil « Incrustation photo »
est disponible sur notre site.

- Des échantillons sont disponibles
pour chacun des modèles dans nos deux
supports (papier intissé/HPC). Vous
pouvez les commander directement
sur notre site internet ou par mail.

