

ÉLITIS

Auteur & Éditeur.



Tapis

sommaire

la nouvelle collection

the new collection

Céleste 12

Émile 16

Marcel 22

Ernest 28

Oscar 32

Gustave 36

Passiflore 40

les nouvelles couleurs

the new colors

Penny Lane 46

Rocky 52

toutes les collections

all the collections

indoor 58

outdoor 80



Émile OBSIDIENNE TA 135 82 02

Pièces phares d'une ambiance, les tapis jouent de la matière et de la couleur pour donner le ton. Les designs affirmés s'inventent des paysages d'intérieur sur fond de laine tuftée, de jute ou de crochet. Même les pompons s'invitent dans le tableau, entre autres touches singulières et artisanales.

Sur mesure à la demande.

Carpets play with material and colour to set the tone and make their statement. Their bold designs act as interior landscapes set against a backdrop of tufted wool, jute or crochet. Even tassels make their way into the picture, along with other unique, hand-crafted touches.

Made to measure on request.





Gustave SAPHIR TA 137 40 05



Oscar BLACK & WHITE TA 131 82 07
Fortuné BRUME CO 254 17 02 Aimée JAIS CO 261 81 02
Basile BRUME CO 257 17 02 Olympe GOUDRON CO 260 87 04
Philia LIN CO 189 04 02 Olympe MERINGUE CO 260 03 04

la nouvelle collection
the new collection

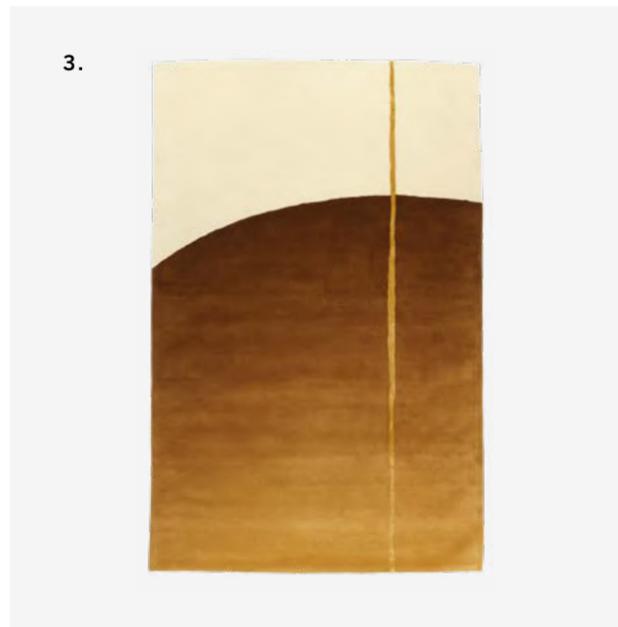
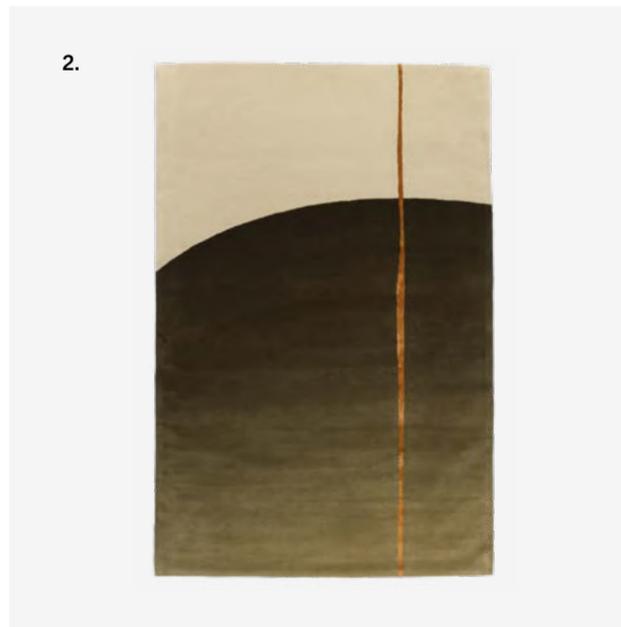
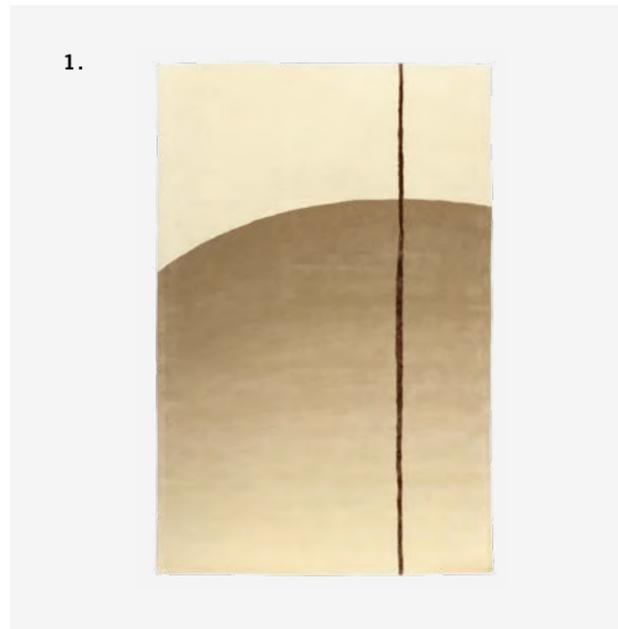




Céleste

Velouté et brillance subtile de ces paysages graphiques en 100% laine tuftée.

These graphic landscapes in 100% tufted wool are velvety and subtly shiny.



Céleste 200 x 300 cm – Tapis en laine tufté main Handtufted wool rug
 1. PIERRE DE LUNE TA 133 17 02 | 2. TIBET TA 133 68 02 | 3. PETIT JOUR TA 133 25 02



Philia LIN CO 189 04 02 Olympe PAIN BRÛLÉ CO 260 71 04
 Edmond LIERRE CO 262 65 01 Philia BRONZE CO 189 63 02
 Athéna PETIT BEURRE CO 226 20 03
 Kallistée UNE MAÎTRISE ARTISTIQUE RM 1077 60



Manhattan Baby GALET CO 264 04 04



Émile

Comme une peinture laissant filer les pigments sur la toile, dans un esprit ikaté.

Like a painting letting the pigments run across the canvas, in the spirit of ikate.



1.



2.



3.



4.



Émile 200 x 300 cm – Tapis en polyester tissé, texturé, effet chenillé
 Woven polyester rug, textured, chenille effect
 1. CÉRUSE TA 135 17 02 | 2. OCRE TA 135 25 02
 3. TERRE D'OMBRE TA 135 34 02 | 4. OBSIDIENNE TA 135 82 02



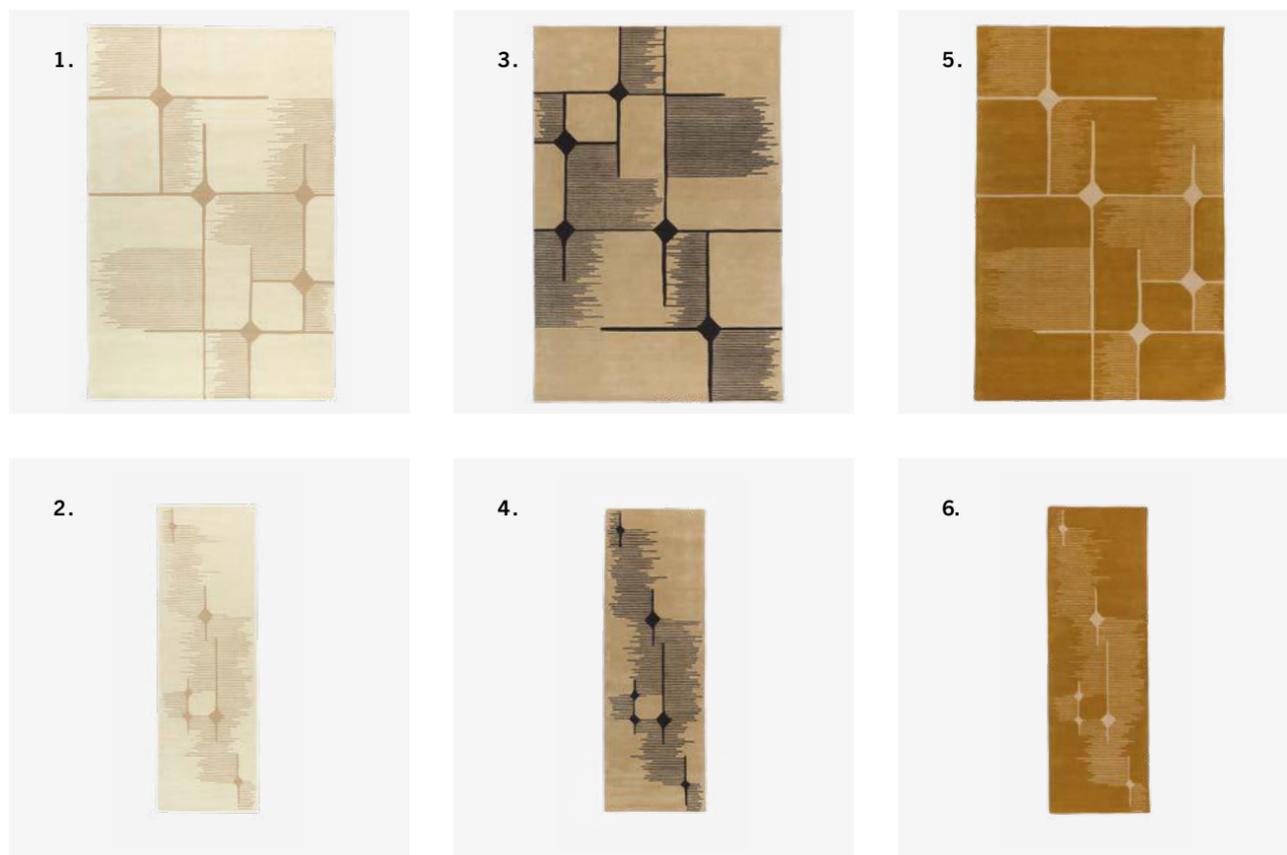
Betty NUIT PL 308 86 02
Circé ENTRE OMBRES ET LUMIÈRES RM 1072 10



Marcel

Marcel choisit les effets de boucles pour faire filer ses étoiles dans un 100% laine tuftée.

Marcel chooses loop effects to spin his stars in 100% tufted wool.



Marcel 200 x 300 cm | 80 x 250 cm – Tapis en laine tufté main Handtufted wool rug

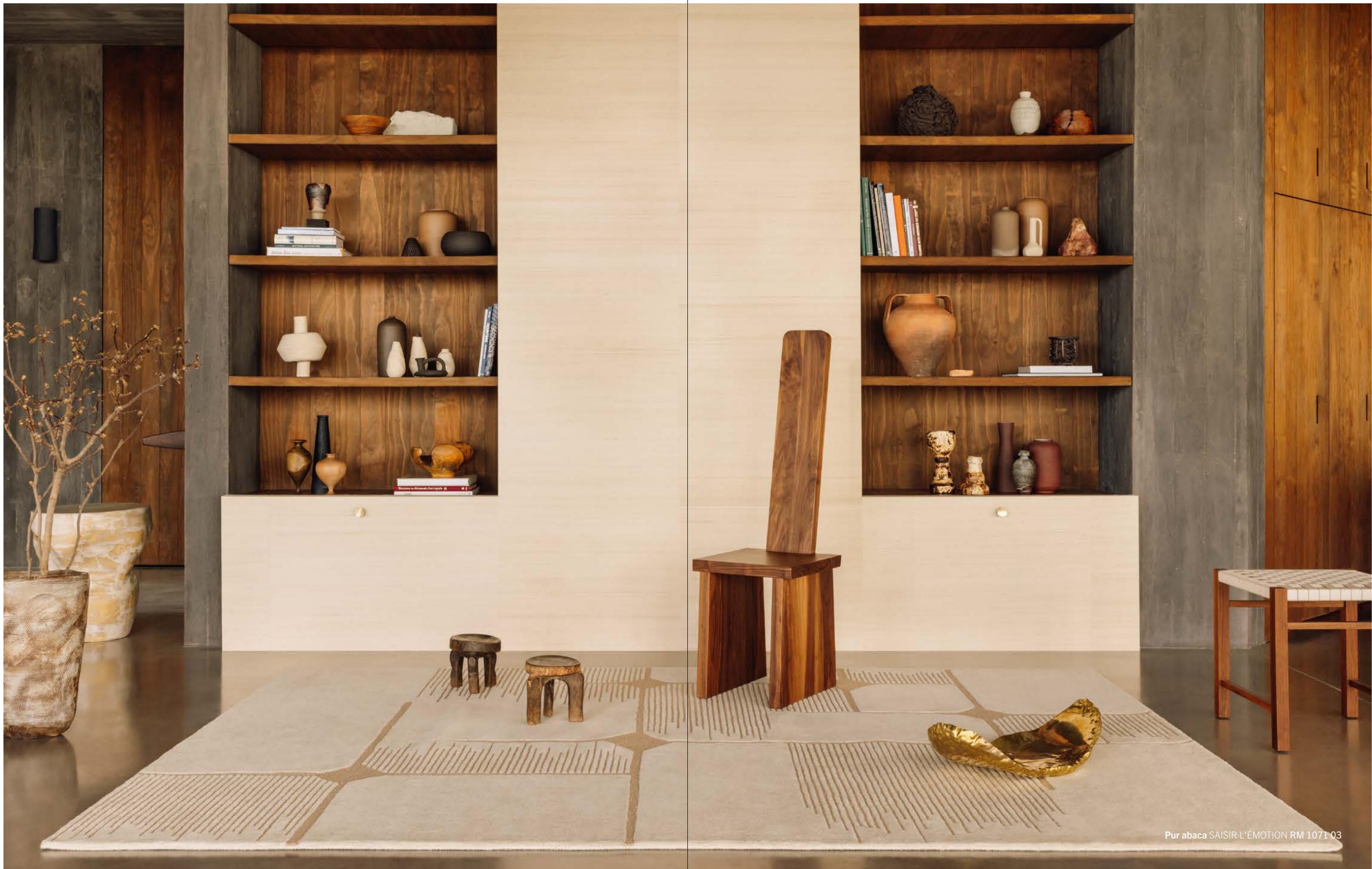
1. POUDRE TA 134 03 02 | 2. TA 134 03 06

3. PRALIN TA 134 13 02 | 4. TA 134 13 06

5. OCRE TA 134 25 02 | 6. TA 134 25 06







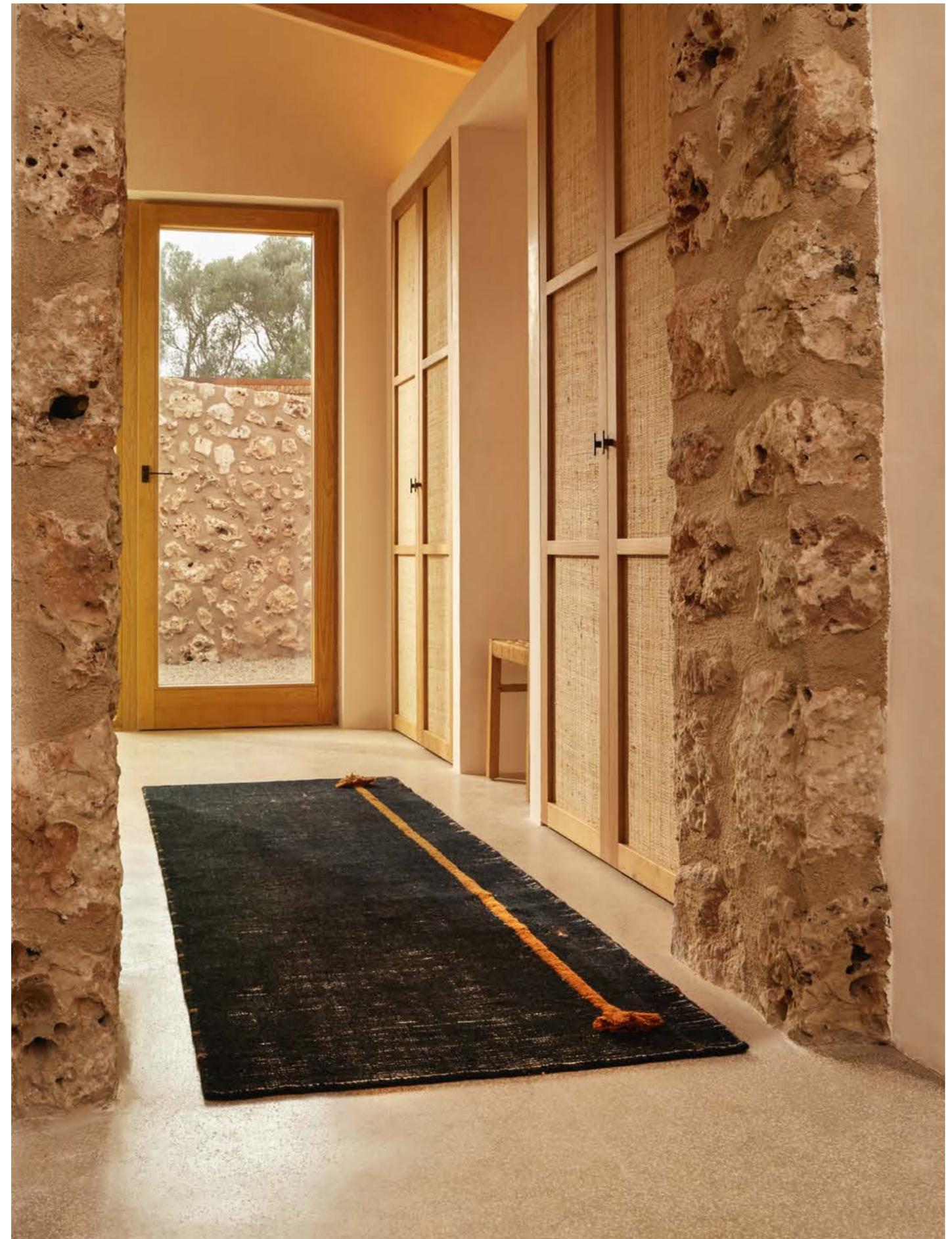
Ernest

Avec ses pompons faits main et ses rayures irrégulières, chaque tapis Ernest est unique.

With handmade tassels and irregular stripes, each Ernest rug is unique.



Ernest 200 x 300 cm | 80 x 250 cm – Tapis en laine et viscose tissé main, tufté à la main
 Handloomed wool and viscose rug, hand-tufted
 1. JAIS TA 132 81 02 | 2. TA 132 81 06
 3. SÉSAME TA 132 04 02 | 4. SÉSAME TA 132 04 06





Athéna SAUGE CO 226 61 03 Aristote PETIT BEURRE CO 178 20 02
Athéna DARLING CO 226 57 03 Aristote SAUGE CO 178 61 02
Olympe PETIT BEURRE CO 260 20 04 Aristote PÉTALE CO 178 58 02
Athéna BOUTON D'OR CO 226 22 03
Samarkand SA VÉRITABLE BEAUTÉ RM 1098 15

Oscar

Crochet artisanal XXL et laine épaisse : Oscar offre sa douceur tout en rondeur.

XXL crochet and thick wool:
Oscar is soft and round.



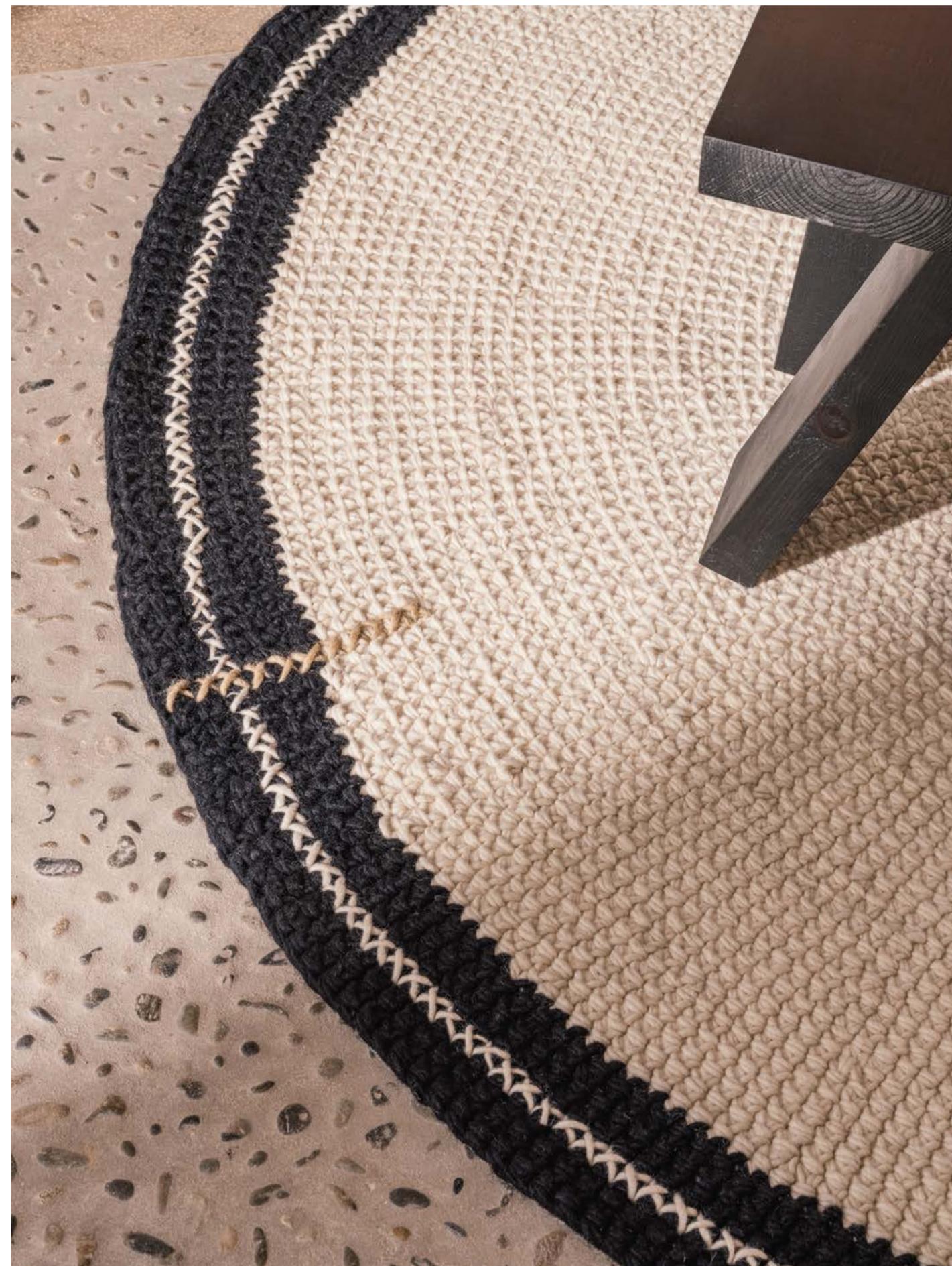
Oscar 290 x 290 cm | 200 x 200 cm – Tapis en laine crocheté, tufté à la main

Handmade wool crochet rug, hand-tufted

1. NEIGE TA 131 02 07 | 2. TA 131 02 08

3. CUMIN TA 131 26 07 | 4. TA 131 26 08

5. BLACK & WHITE TA 131 82 07 | 6. TA 131 82 08

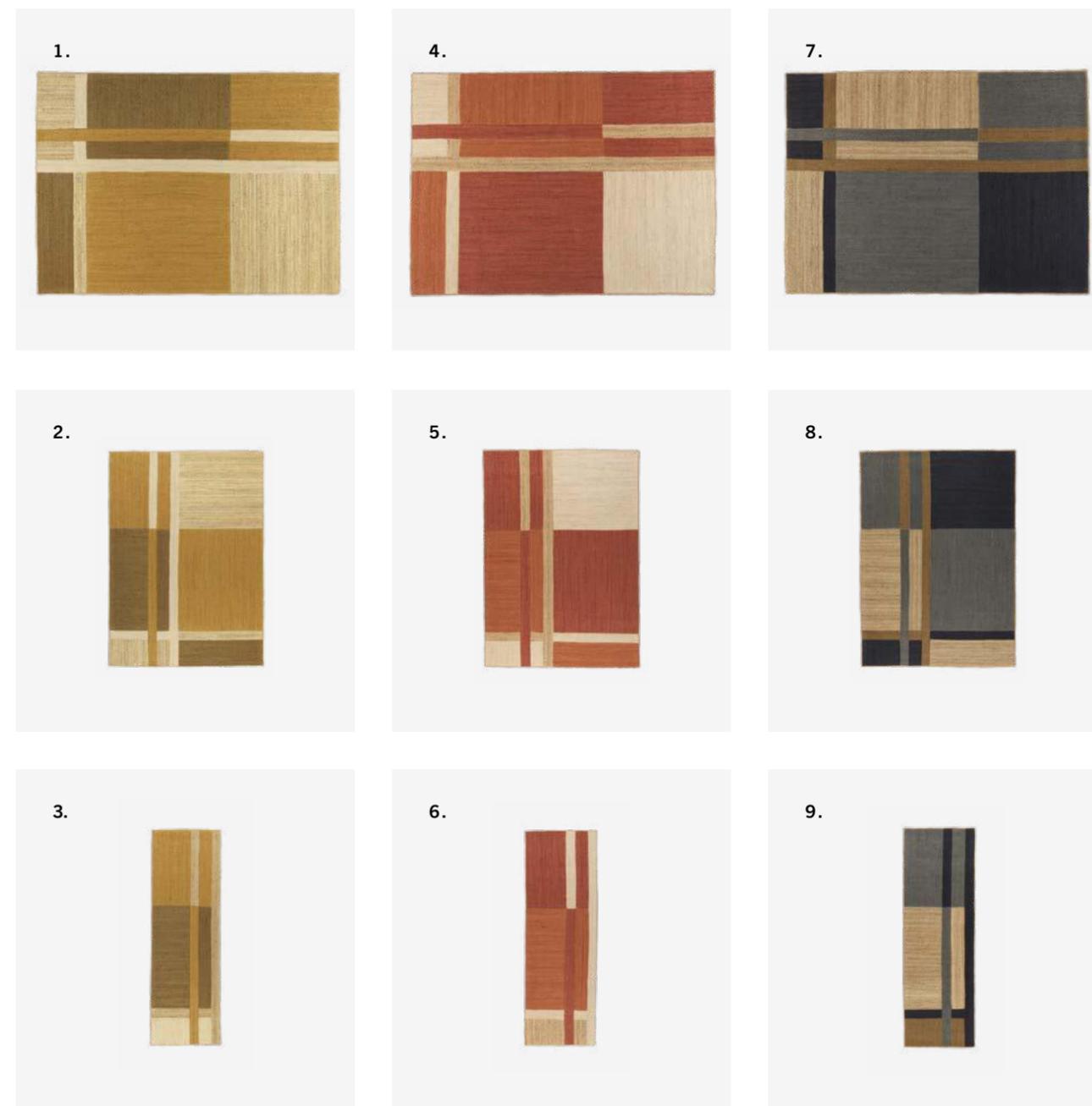
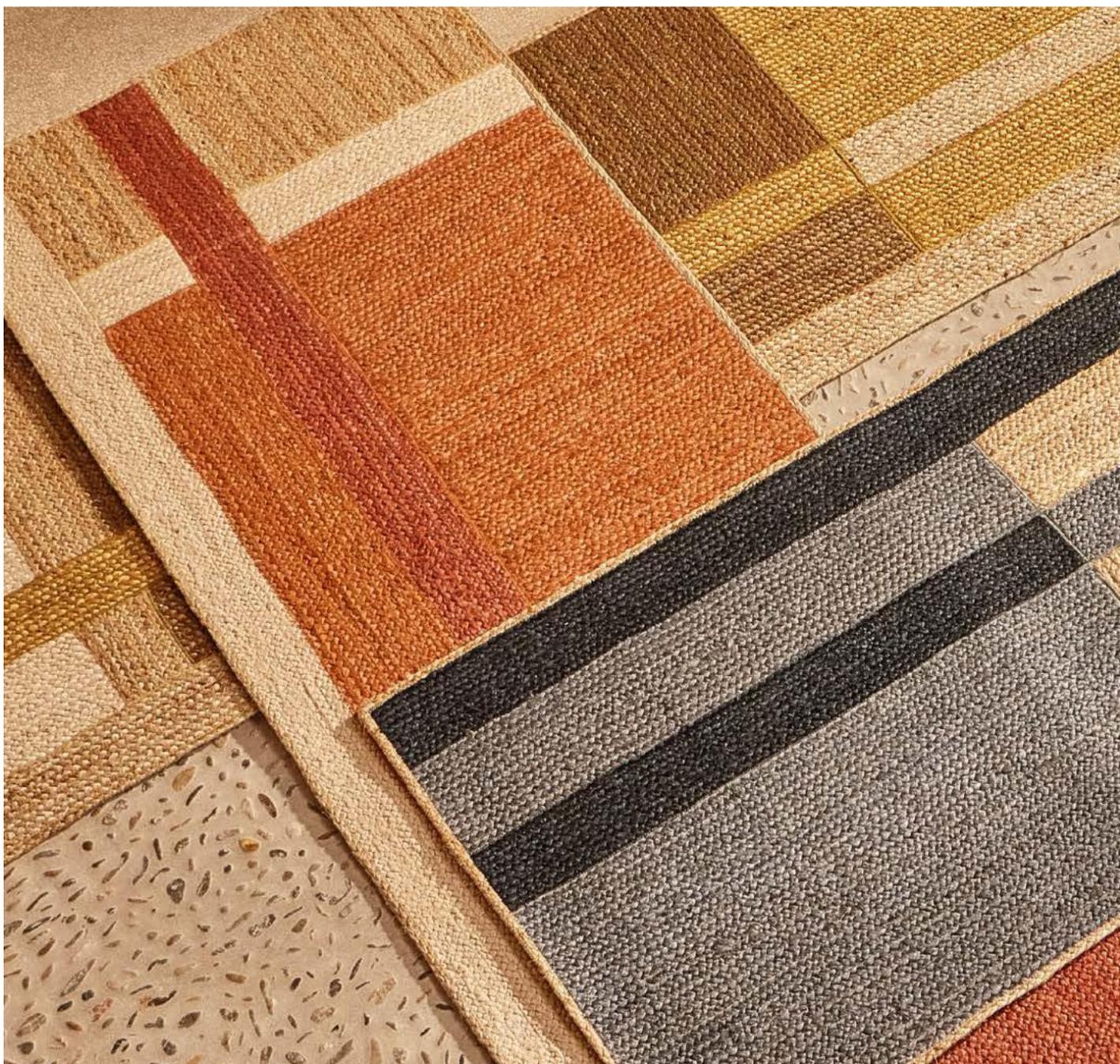




Gustave

Blocs contre blocs, le jute s'offre une composition géométrique façon tartan.

Block against block, jute is given a geometric tartan composition.



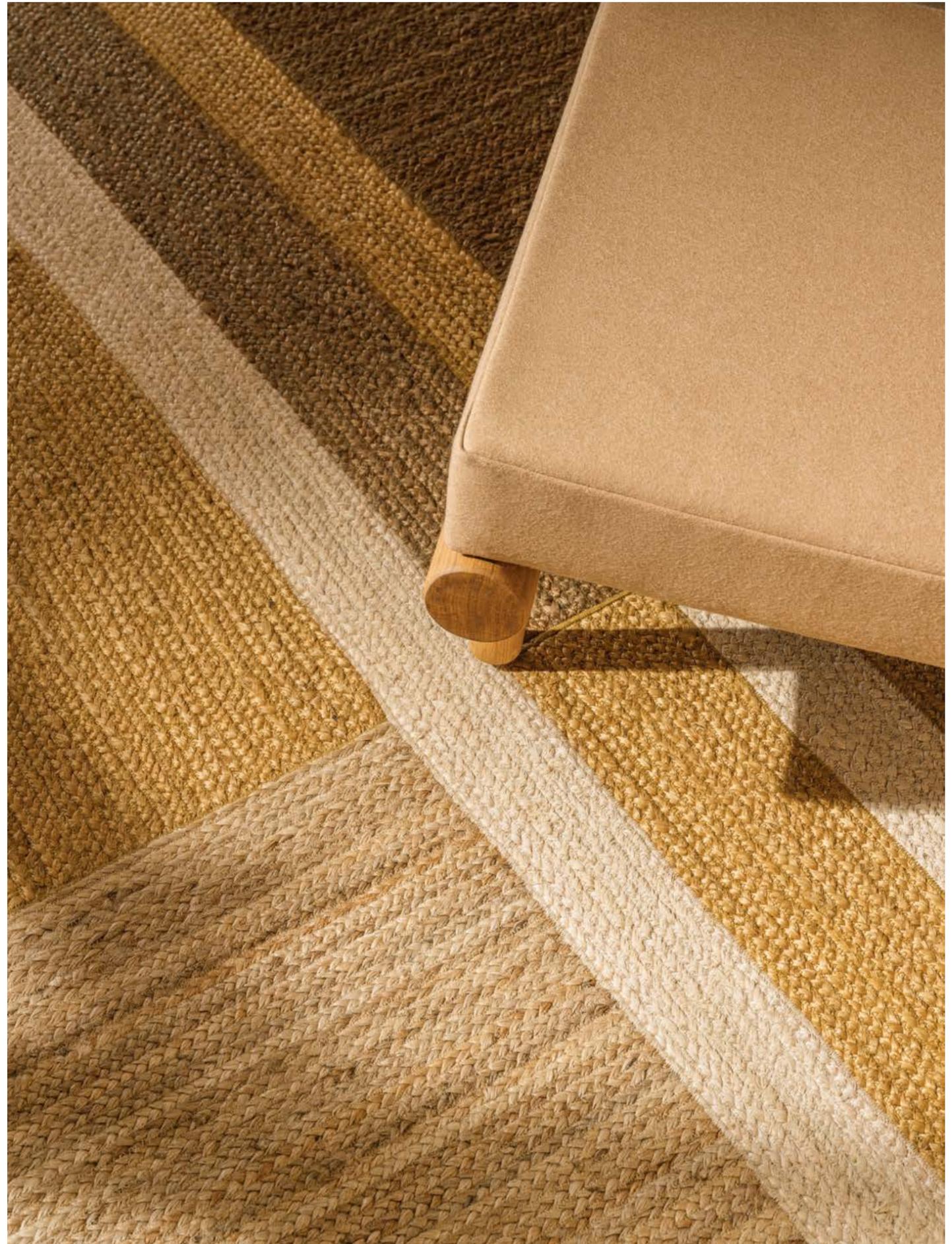
Gustave 250 x 350 cm | 180 x 250 cm | 80 x 250 cm – Tapis en jute tressé à la main, fibre naturelle

Braided handwoven jute rug, natural fiber

1. MIRABELLE TA 137 29 04 | 2. TA 137 29 05 | 3. TA 137 29 06
4. CARDAMOME TA 137 35 04 | 5. TA 137 35 05 | 6. TA 137 35 06
7. SAPHIR TA 137 40 04 | 8. TA 137 40 05 | 9. TA 137 40 06



Sisal métallique LE TEMPLE DU LUXE RM 1073 91



Passiflore

Tout l'onirisme d'une forêt imaginaire luxuriante sous un ciel étoilé, en 100% laine tuftée.

All the dreaminess of a lush imaginary forest under a starry sky, in 100% tufted wool.

1.



2.



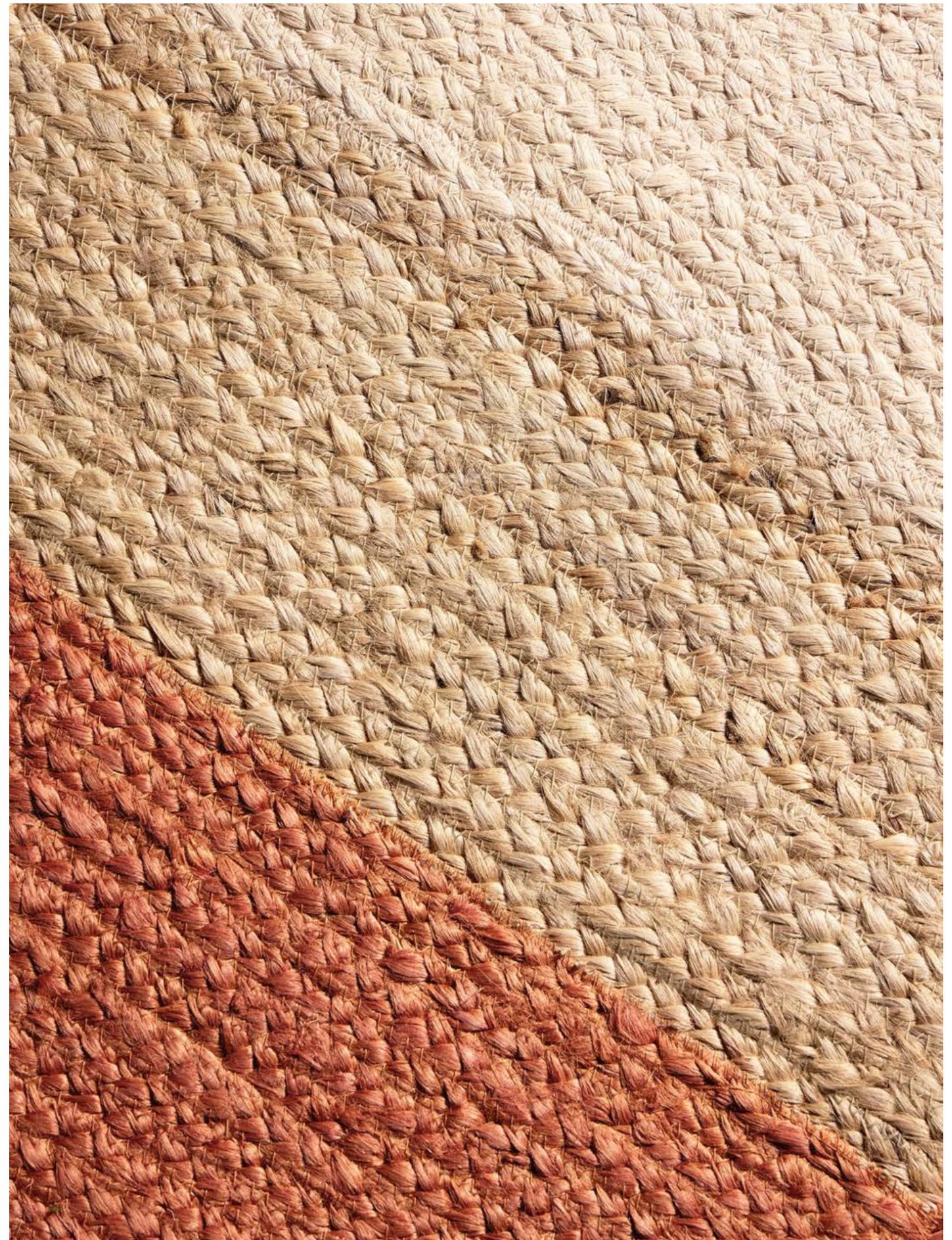
Passiflore 200 x 300 cm – Tapis en laine tufté main Handtufted wool rug
1. PRIMEROSE TA 136 17 02 | 2. IMPÉRIAL TA 136 41 02





Sisal métallique UNE VALEUR REFUGE RM 1073 50

les nouvelles couleurs
the new colors



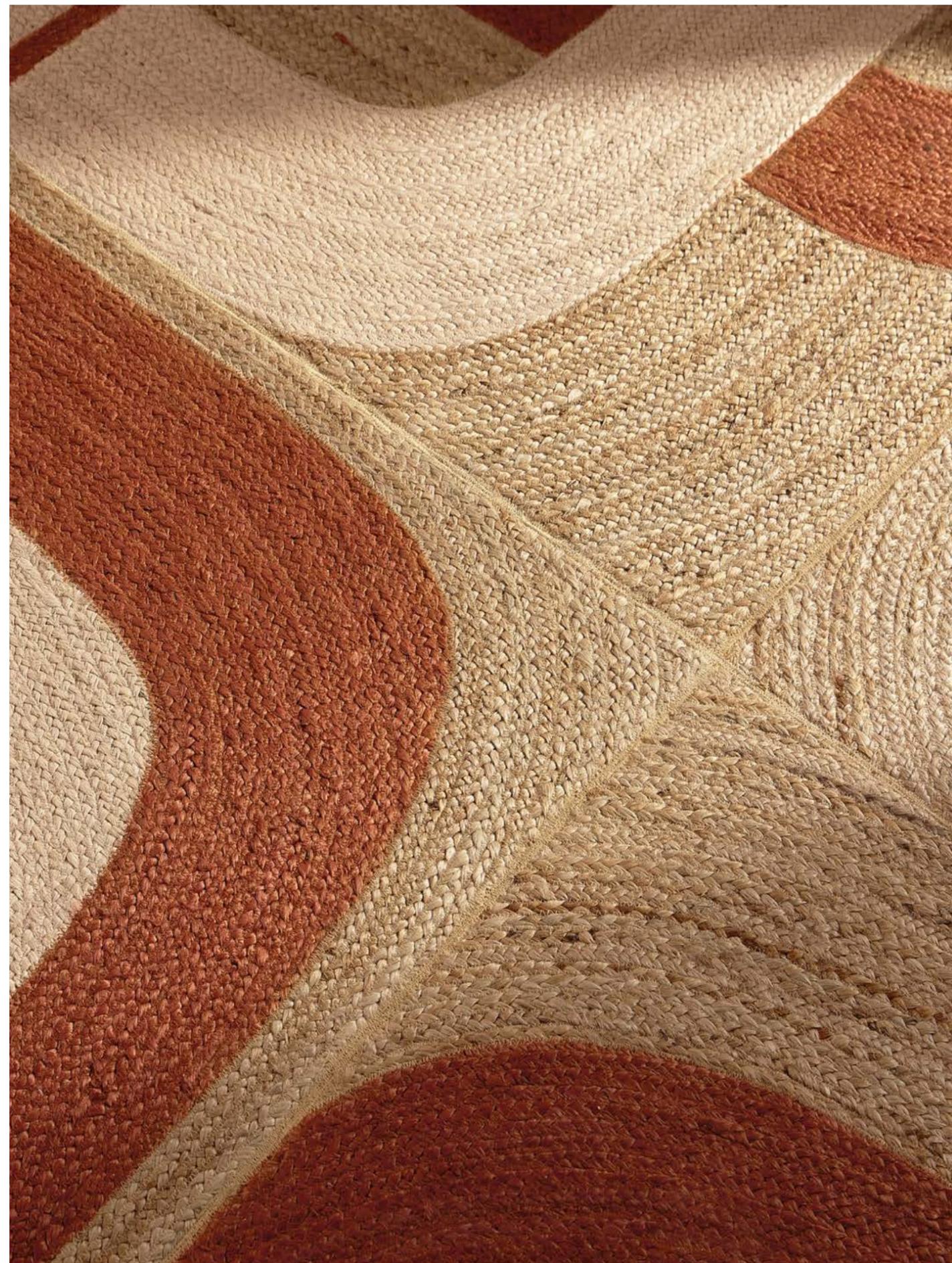
Penny Lane

Le jute offre son naturel au travers de courbes graphiques esprit seventies.

Jute offers its naturalness through graphic curves in the spirit of the seventies.

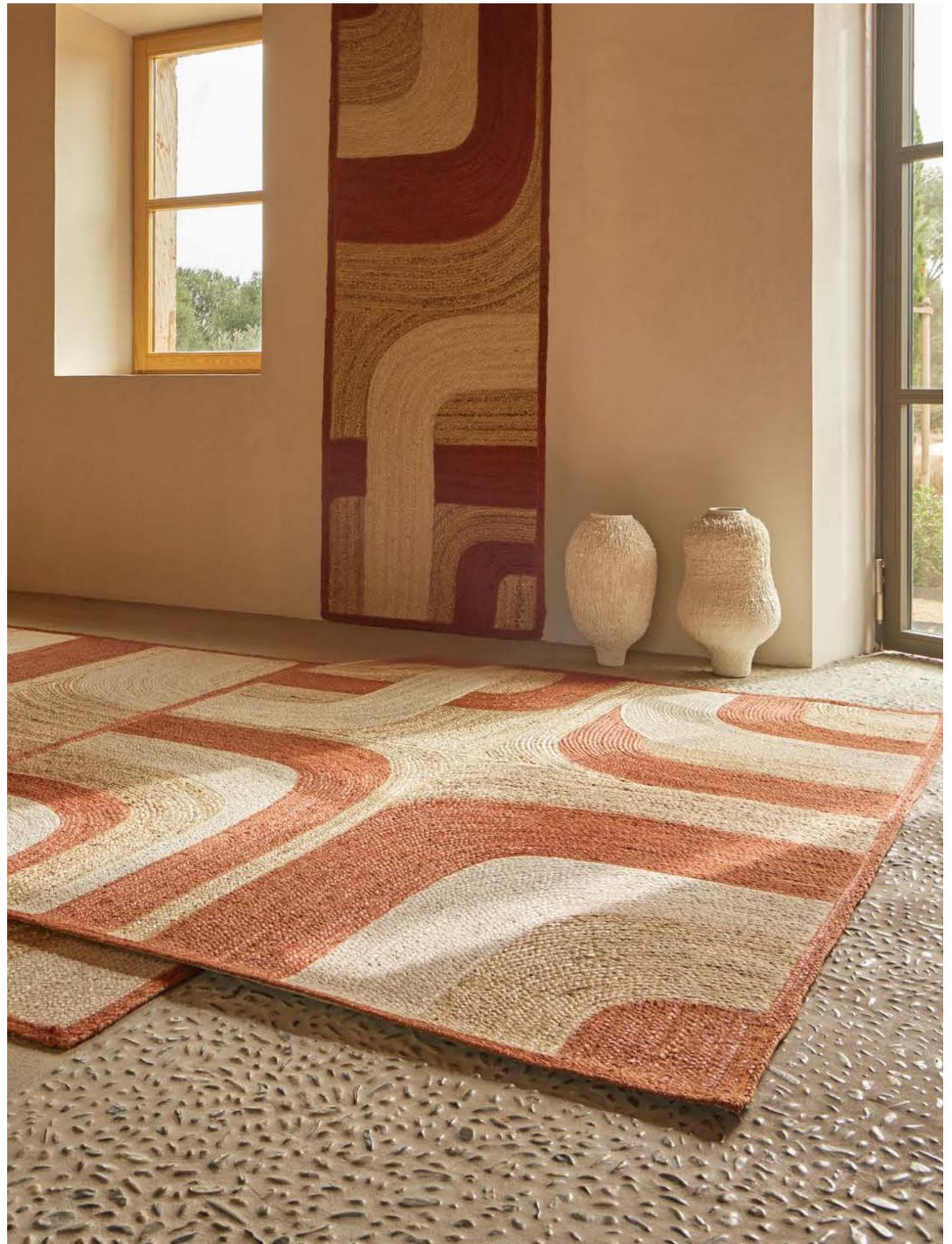


Penny Lane 250 x 350 cm | 180 x 250 cm | 80 x 250 cm
Tapis en jute tressé à la main, fibre naturelle Braided handwoven jute rug, natural fiber
1. CARDAMOME TA 119 35 04 | 2. TA 119 35 05 | 3. TA 119 35 06





Paul HIBISCUS CO 258 34 02 Olympe PÉTALE CO 260 58 04
Fortuné HIBISCUS CO 254 34 02 Basile HIBISCUS CO 257 34 02
Sisal SAVEURS SUCRÉES RM 1069 57



Rocky

L'indétrônable Rocky fait
contraster ses demi-cercles façon
diabolos dans le relief du jute.

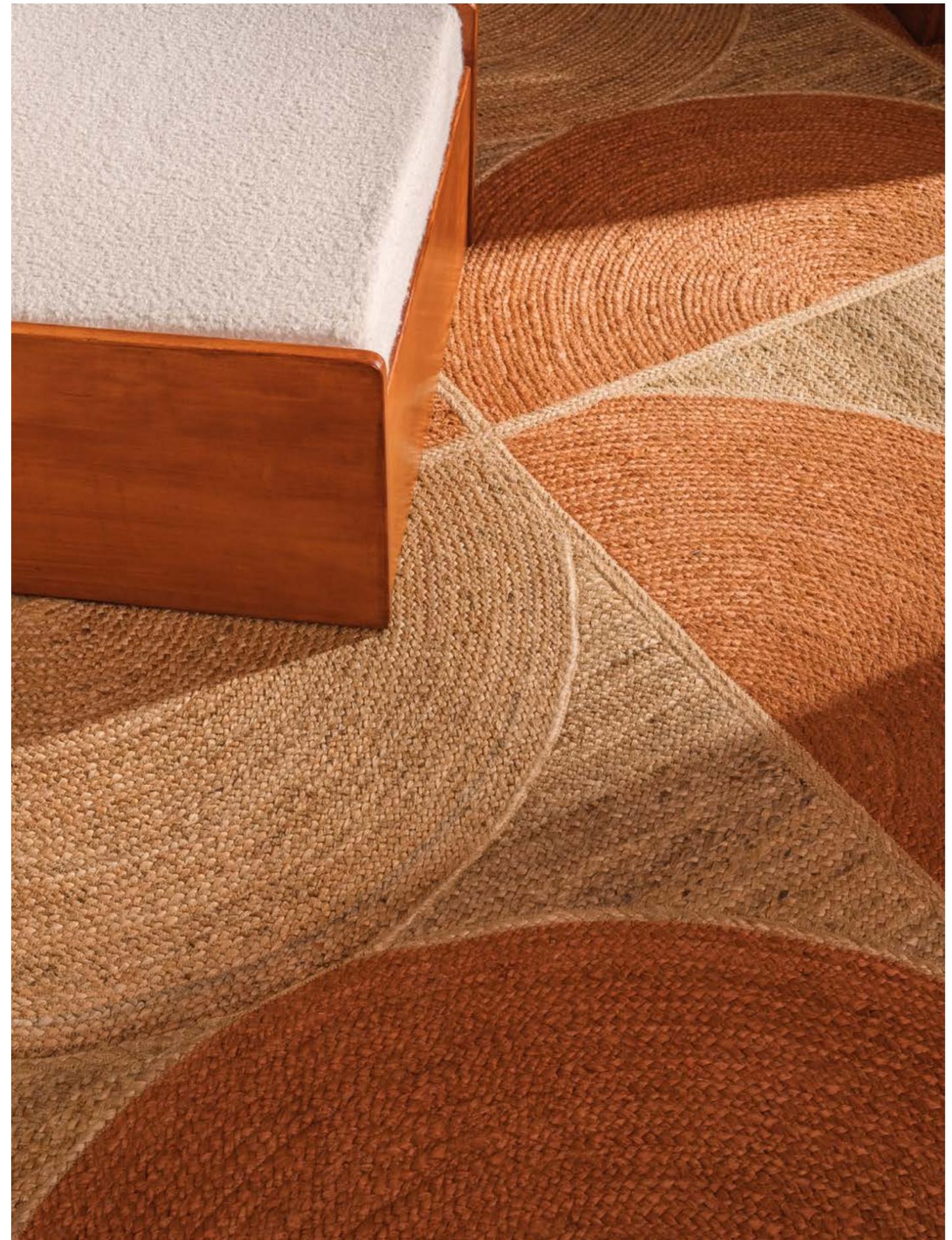
The iconic Rocky contrasts his
diabolo-like semi-circles with the
relief of the jute.



Rocky 250 x 350 cm | 180 x 250 cm | 80 x 250 cm

Tapis en jute tressé à la main, fibre naturelle Braided handwoven jute rug, natural fiber

1. CARDAMOME TA 109 35 04 | 2. TA 109 35 05 | 3. TA 109 35 06





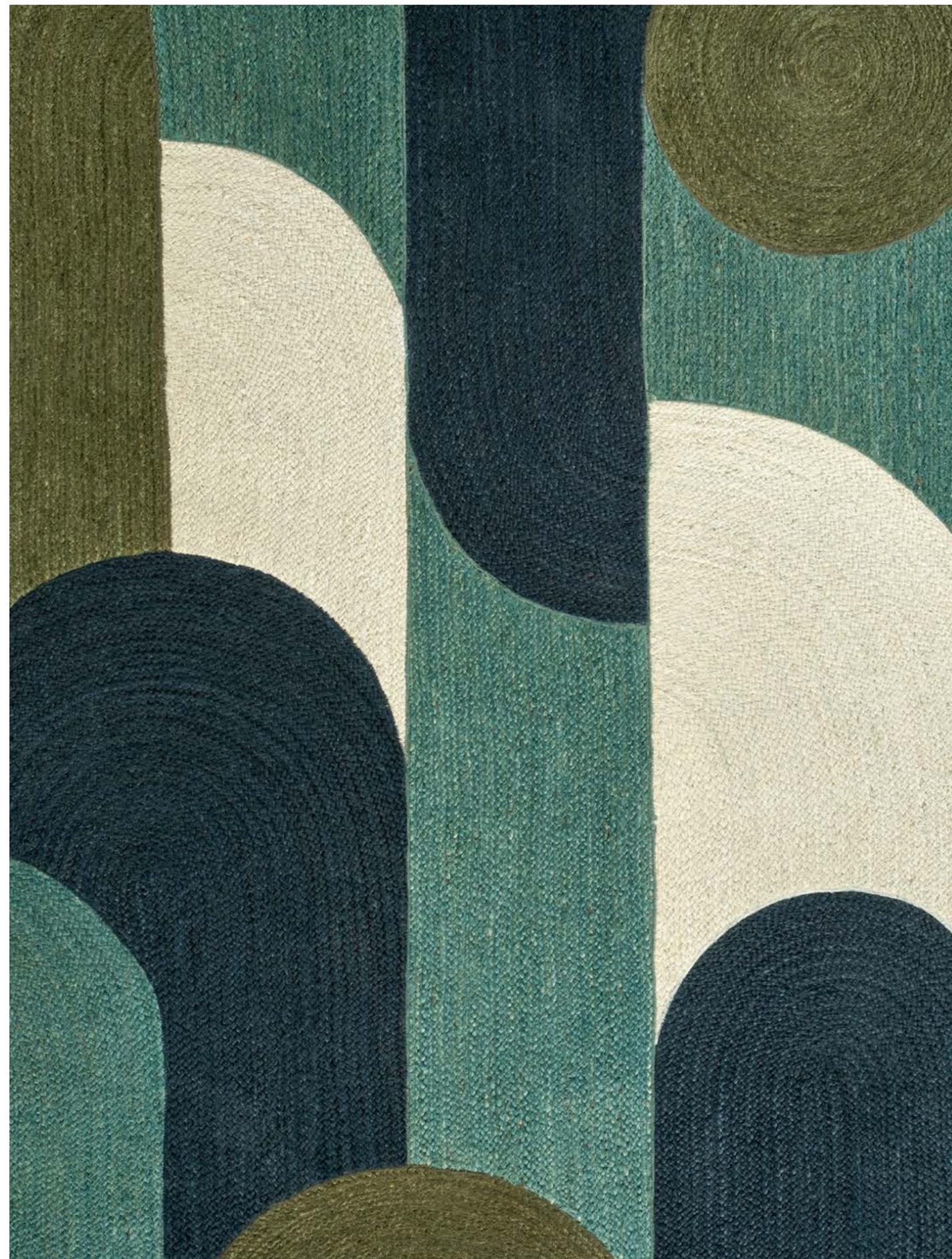
toutes les collections
all the collections

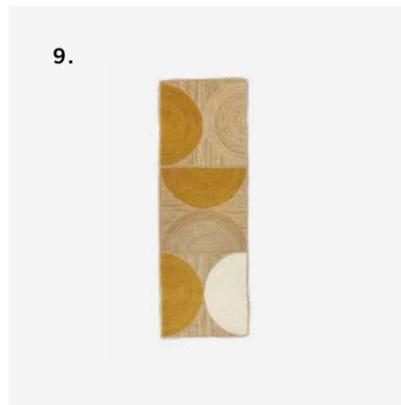
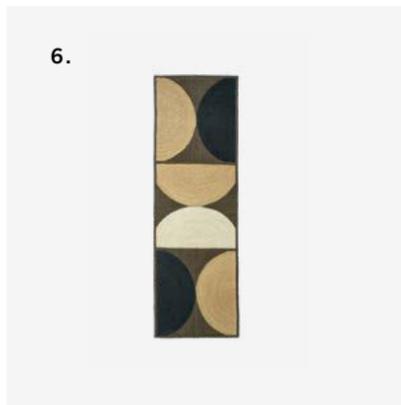


Indoor

À l'intérieur, les tapis promènent leurs airs urbains ou bohème de pièce en pièce. Tantôt paysage onirique, soleil levant ou encore jeux de rayures, ces pièces uniques s'animent et offrent toute la beauté du fait main.

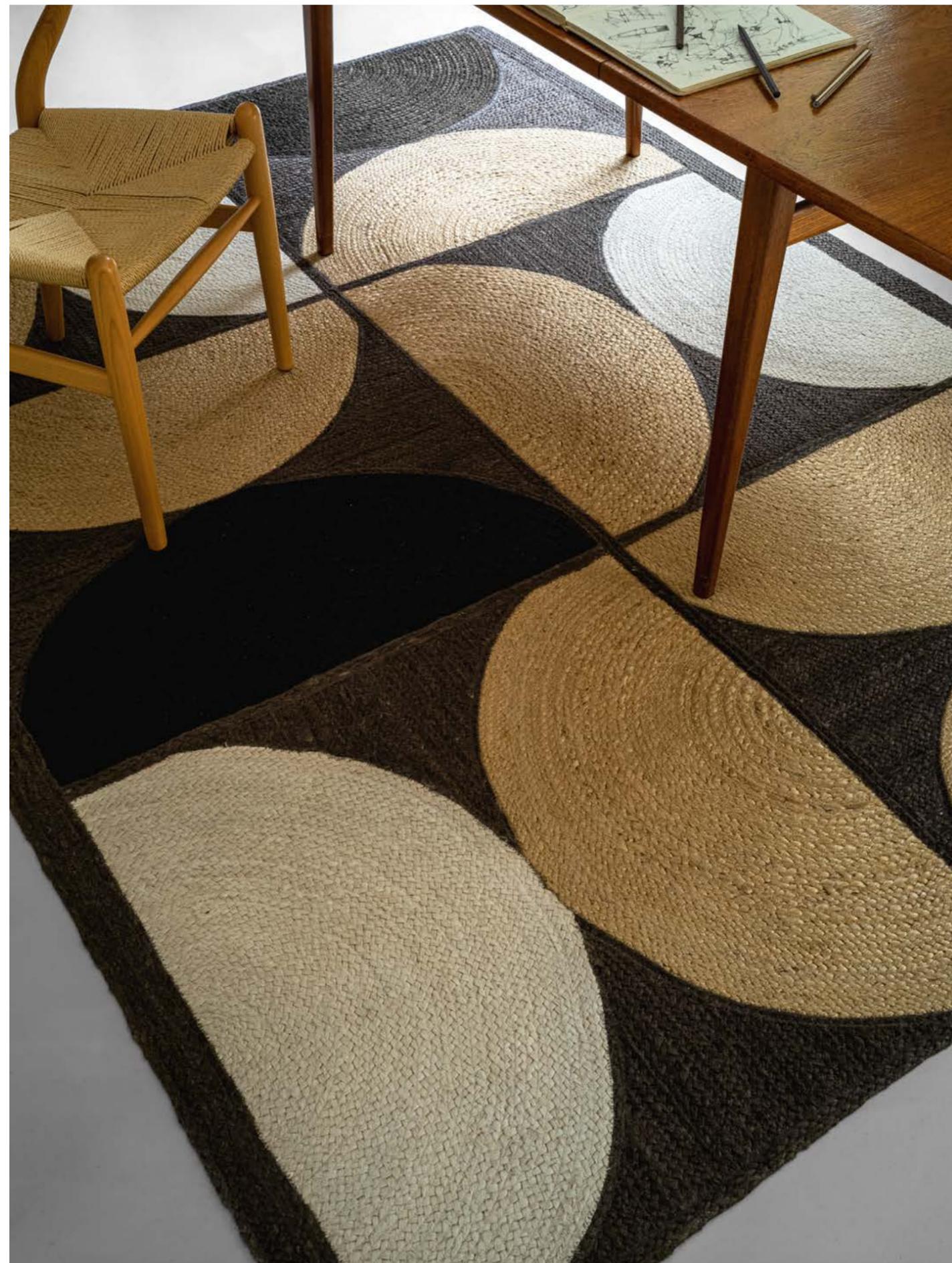
Indoors, rugs carry their urban or bohemian look from room to room. With their dreamlike landscapes, sunrises and striped patterns, these unique pieces come to life, offering all the beauty of handmade art.

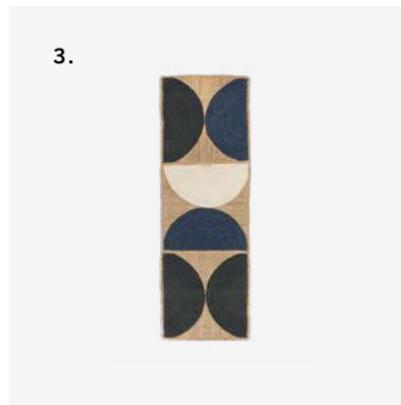
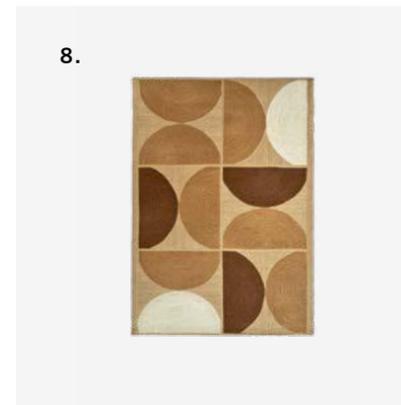
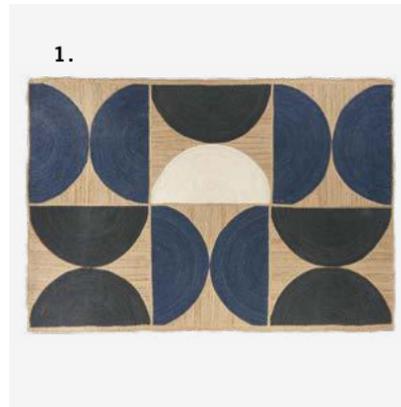




Rocky

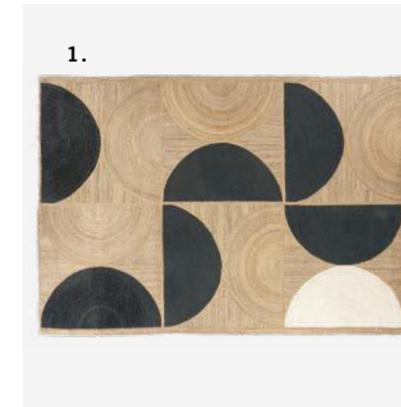
1. 250 x 350 cm NATUREL TA 109 05 04 | 2. 180 x 250 cm NATUREL TA 109 05 05
 3. 80 x 250 cm NATUREL TA 109 05 06 | 4. 250 x 350 cm PIROGUE TA 109 13 04
 5. 80 x 250 cm PIROGUE TA 109 13 05 | 6. 80 x 250 cm PIROGUE TA 109 13 06
 7. 250 x 350 cm BANANE TA 109 25 04 | 8. 180 x 250 cm BANANE TA 109 25 05
 9. 80 x 250 cm BANANE TA 109 25 06



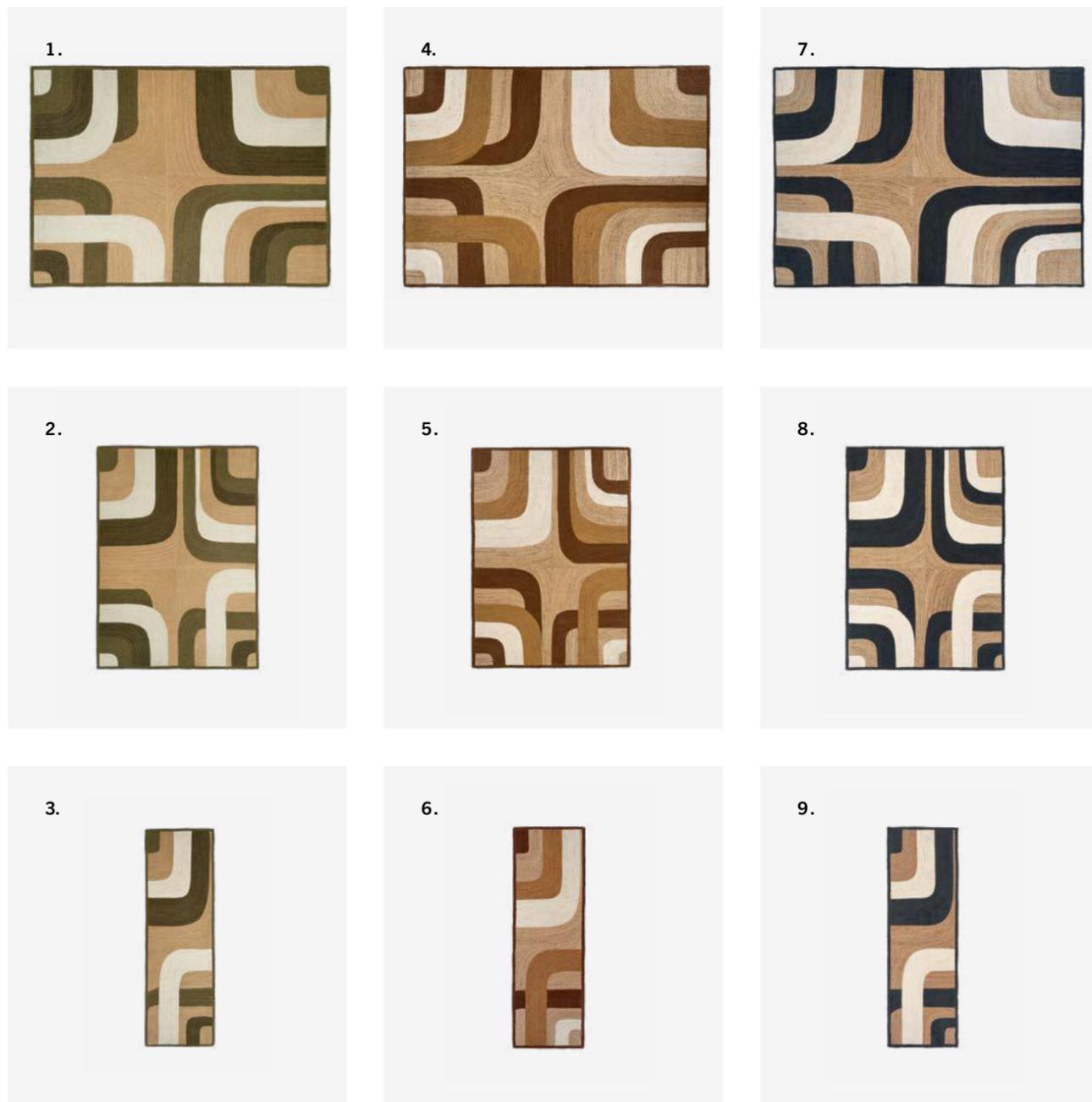


Rocky

1. 250 x 350 cm MARINE TA 109 49 04 | 2. 80 x 250 cm MARINE TA 109 49 05
 3. 80 x 250 cm MARINE TA 109 49 06 | 4. 250 x 350 cm SAUGE TA 109 62 04
 5. 180 x 250 cm SAUGE TA 109 62 05 | 6. 80 x 250 cm SAUGE TA 109 62 06
 7. 250 x 350 cm CAMEL TA 109 77 04 | 8. 180 x 250 cm CAMEL TA 109 77 05
 9. 80 x 250 cm CAMEL TA 109 77 06

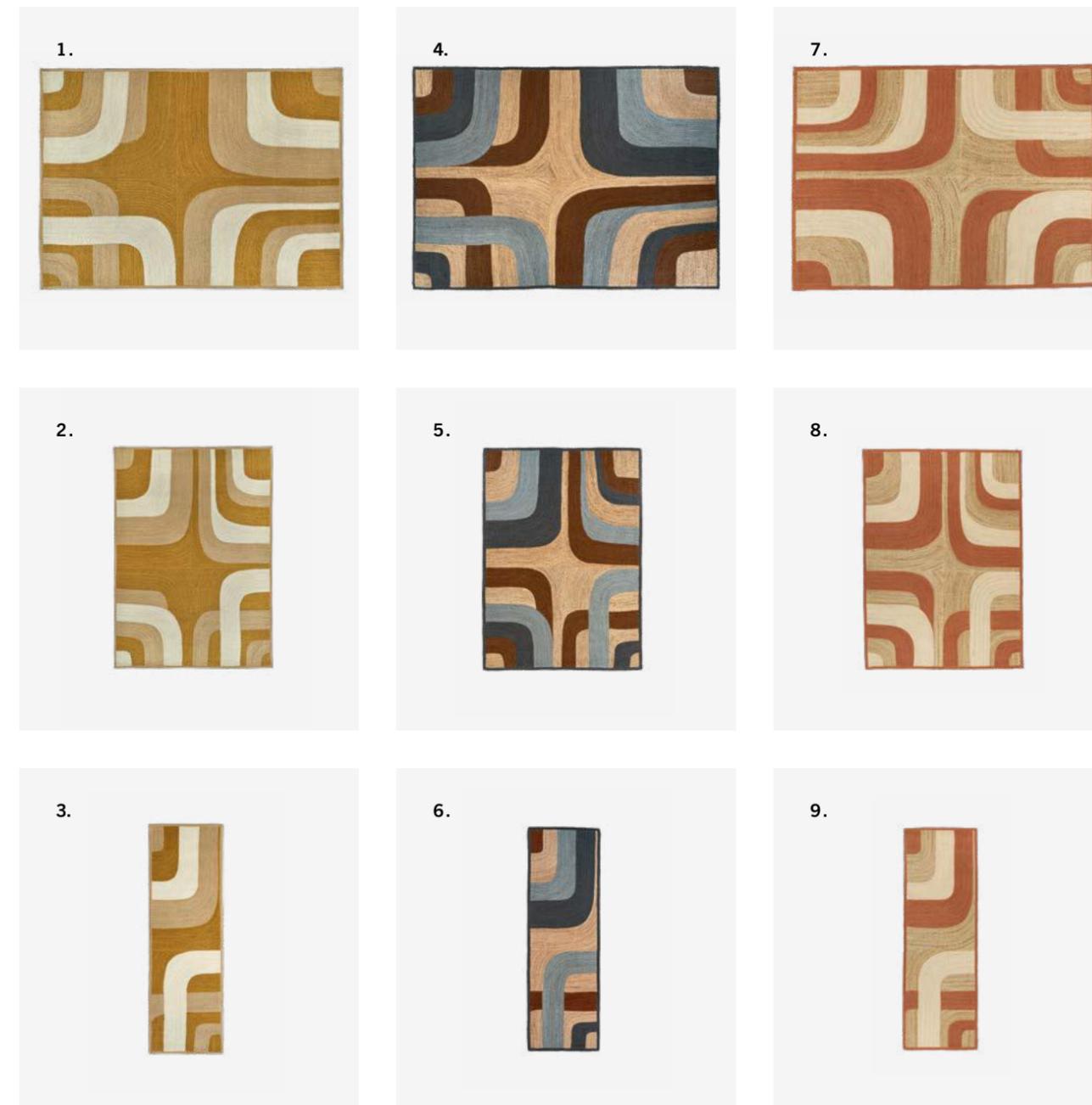


1. 250 x 350 cm BLACK TA 109 81 04 | 2. 180 x 250 cm BLACK TA 109 81 05
 3. 80 x 250 cm BLACK TA 109 81 06 | 4. 250 x 350 cm CARDAMOME TA 109 35 04
 5. 180 x 250 cm CARDAMOME TA 109 35 05 | 6. 80 x 250 cm CARDAMOME TA 109 35 06



Penny Lane

1. 250 x 350 cm OLIVE TA 119 63 04 | 2. 180 x 250 cm OLIVE TA 119 63 05
 3. 80 x 250 cm OLIVE TA 119 63 06 | 4. 250 x 350 cm CAMEL TA 119 78 04
 5. Penny Lane 180 x 250 cm CAMEL TA 119 78 05 | 6. Penny Lane 80 x 250 cm CAMEL TA 119 78 06
 7. Penny Lane 250 x 350 cm BLACK & WHITE TA 119 85 04 | 8. Penny Lane 180 x 250 cm BLACK & WHITE TA 119 85 05
 9. Penny Lane 80 x 250 cm BLACK & WHITE TA 119 85 06



1. 250 x 350 cm BANANE TA 119 26 04 | 2. 180 x 250 cm BANANE TA 119 26 05
 3. 80 x 250 cm BANANE TA 119 26 06 | 4. 250 x 350 cm NUAGE TA 119 42 04
 5. 180 x 250 cm NUAGE TA 119 42 05 | 6. 80 x 250 cm NUAGE TA 119 42 06
 7. 250 x 350 cm CARDAMOME TA 119 35 04 | 8. 80 x 250 cm CARDAMOME TA 119 35 05
 9. 80 x 250 cm CARDAMOME TA 119 35 06

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.

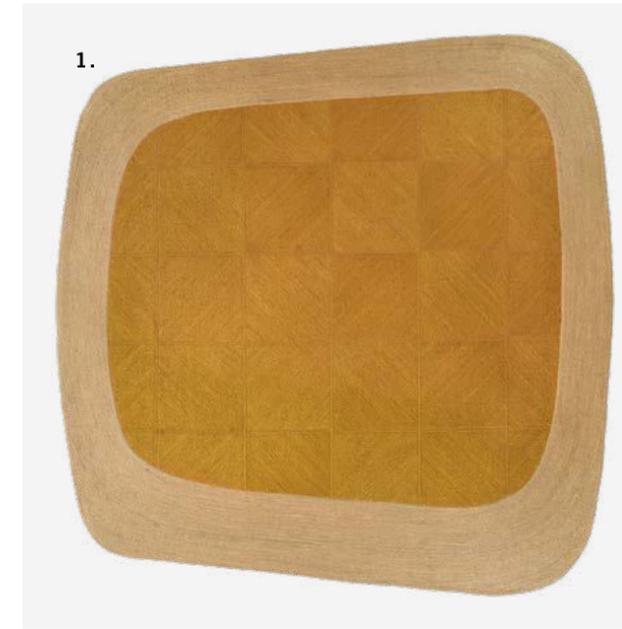


12.



Acapulco

1. 250 x 350 cm BANANE TA 120 25 04 | 2. 180 x 250 cm BANANE TA 120 25 05
 3. 80 x 250 cm BANANE TA 120 25 06 | 4. 250 x 350 cm CARDAMOME TA 120 37 04
 5. 180 x 250 cm CARDAMOME TA 120 37 05 | 6. 80 x 250 cm CARDAMOME TA 120 37 06
 7. 250 x 350 cm SAUGE TA 120 64 04 | 8. 180 x 250 cm SAUGE TA 120 64 05
 9. 80 x 250 cm SAUGE TA 120 64 06 | 10. 250 x 350 cm BLACK & WHITE TA 120 82 04
 11. 180 x 250 cm BLACK & WHITE TA 120 82 05 | 12. 80 x 250 cm BLACK & WHITE TA 120 82 06



Yasabai

1. 290 x 290 cm BANANE TA 122 26 07 | 2. 290 x 290 cm MOKA TA 122 72 07
3. 290 x 290 cm GRAPHITE TA 122 81 07 | 4. 290 x 290 cm CARDAMOME TA 122 35 07

1.



3.



2.



4.



Diego et Frida

1. 250 x 350 cm NATUREL TA 128 05 04 | 2. 180 x 250 cm NATUREL TA 128 05 05

Mirador

3. 250 x 350 cm NATUREL TA 127 05 04 | 4. 180 x 250 cm NATUREL TA 127 05 05

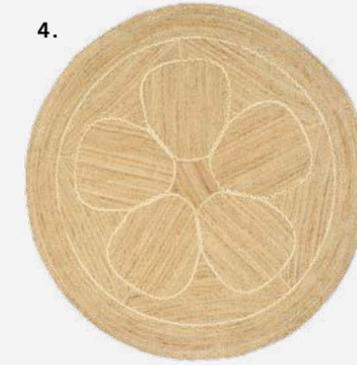




1.



4.



2.



5.



3.

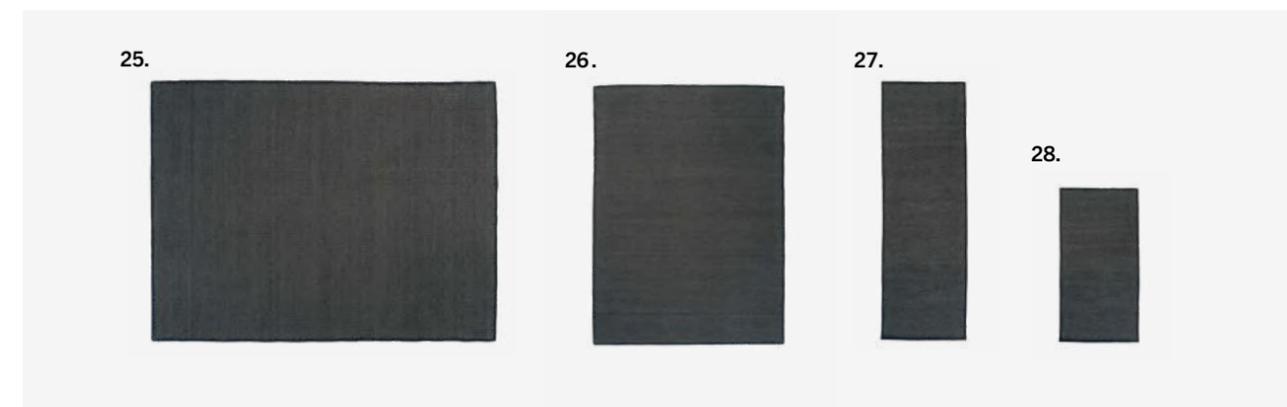
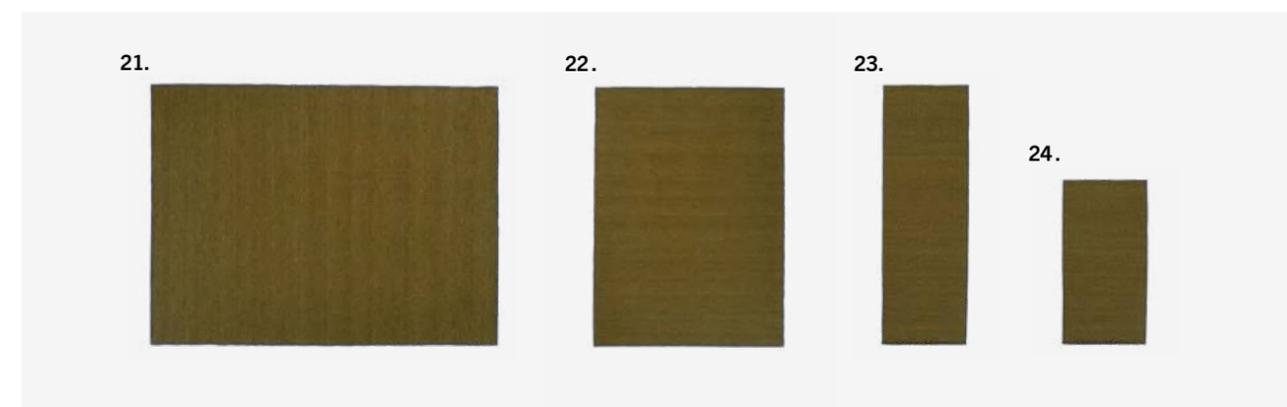
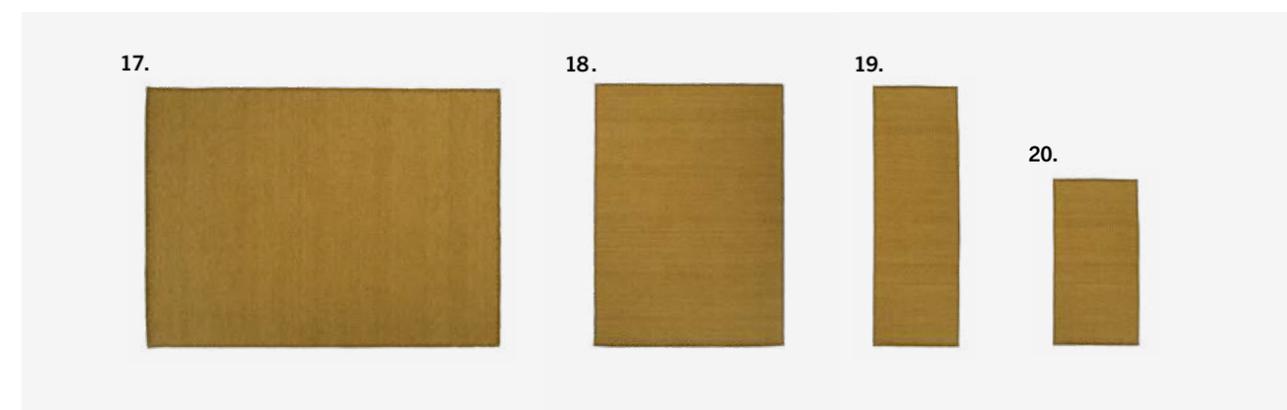
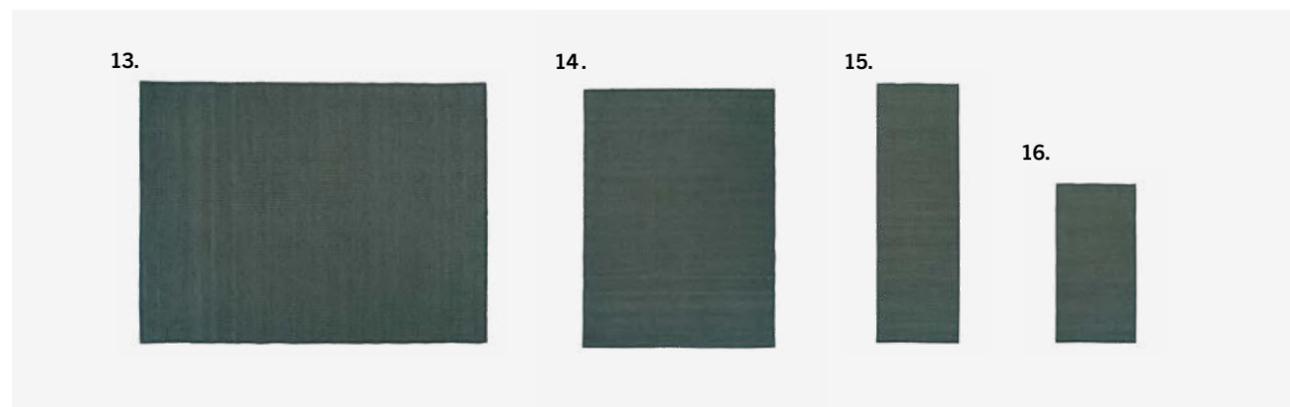
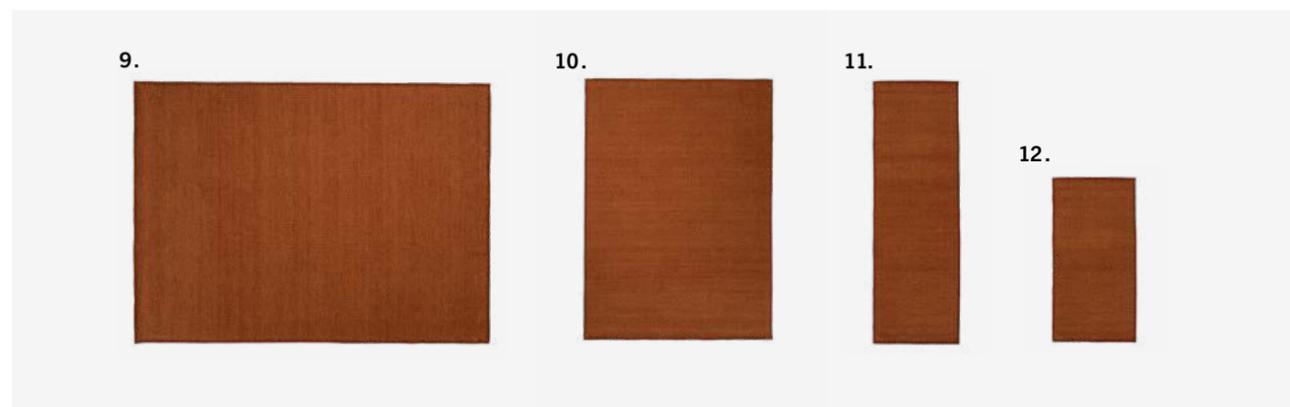
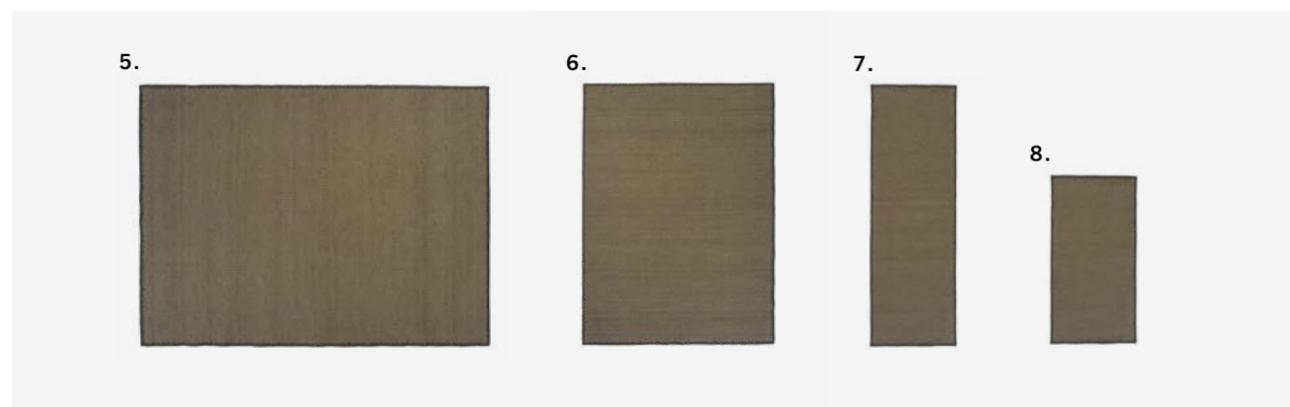
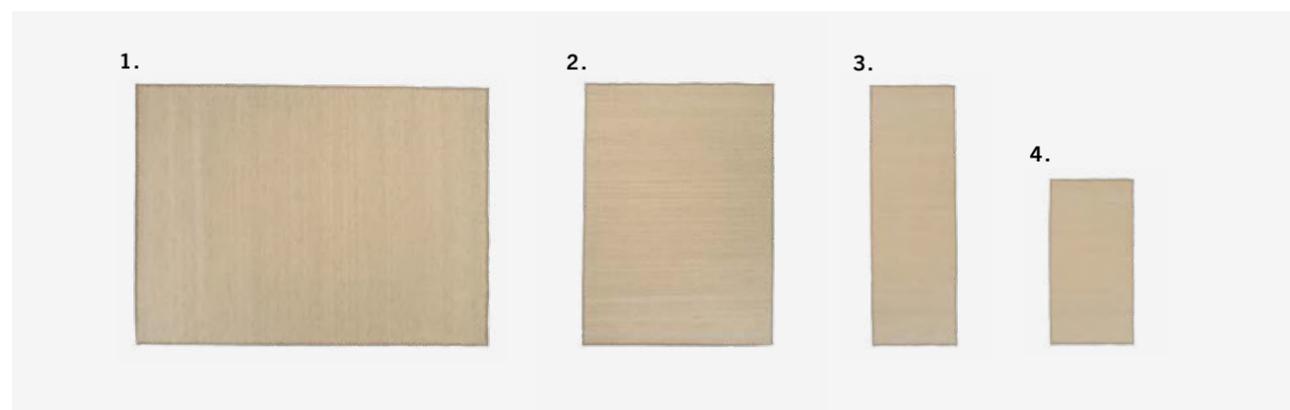


Coyoacan

1. 250 x 350 cm NATUREL TA 130 05 04 | 2. 180 x 250 cm NATUREL TA 130 05 05
3. 290 x 290 cm NATUREL TA 130 05 07

Amapola

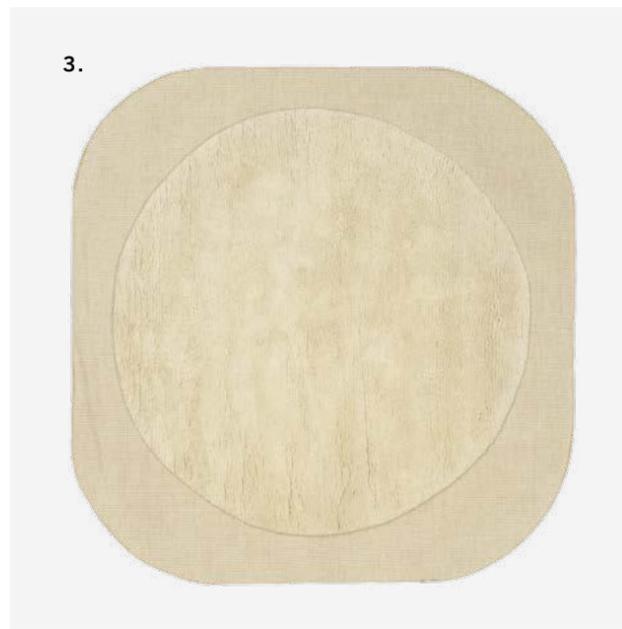
4. 290 cm NATUREL TA 129 05 07 | 5. 200 cm NATUREL TA 129 05 08



Tenere

1. 250 x 350 cm SABLE TA 126 04 04 | 2. 180 x 250 cm SABLE TA 126 04 05 | 3. 80 x 250 cm SABLE TA 126 04 06
 4. 80 x 160 cm SABLE TA 126 04 09 | 5. 250 x 350 cm CHAMEAU TA 126 18 04 | 6. 180 x 250 cm CHAMEAU TA 126 18 05
 7. 80 x 250 cm CHAMEAU TA 126 18 06 | 8. 80 x 160 cm CHAMEAU TA 126 18 09 | 9. 250 x 350 cm CANNELLE TA 126 37 04
 10. 180 x 250 cm CANNELLE TA 126 37 05 | 11. 80 x 250 cm CANNELLE TA 126 37 06 | 12. 80 x 160 cm CANNELLE TA 126 37 09
 13. 250 x 350 cm THÉ VERT TA 126 64 04 | 14. 180 x 250 cm THÉ VERT TA 126 64 05 | 15. 80 x 250 cm THÉ VERT TA 126 64 06
 16. 80 x 160 cm THÉ VERT TA 126 64 09 | 17. 250 x 350 cm MAÏS TA 126 29 04 | 18. 180 x 250 cm MAÏS TA 126 29 05
 19. 80 x 250 cm MAÏS TA 126 29 06 | 20. 80 x 160 cm MAÏS TA 126 29 09 | 21. 250 x 350 cm JEEP TA 126 68 04
 22. 180 x 250 cm JEEP TA 126 68 05 | 23. 80 x 250 cm JEEP TA 126 68 06 | 24. 80 x 160 cm JEEP TA 126 68 09
 25. 250 x 350 cm TRÈS ANTHRACITE TA 126 87 04 | 26. 180 x 250 cm TRÈS ANTHRACITE TA 126 87 05
 27. 80 x 250 cm TRÈS ANTHRACITE TA 126 87 06 | 28. 80 x 160 cm TRÈS ANTHRACITE TA 126 87 09





Alaska

1. 200 x 300 cm EDELWEISS TA 125 03 02 | 2. 80 x 250 cm EDELWEISS TA 125 03 06
3. 290 cm EDELWEISS TA 125 03 07 | 4. 200 cm EDELWEISS TA 125 03 08

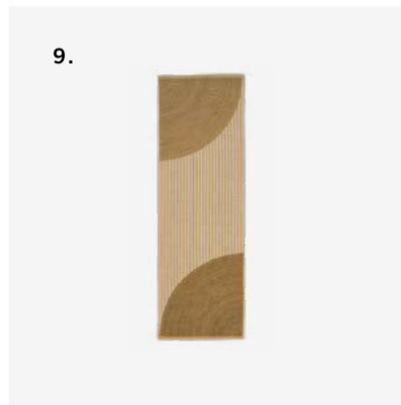
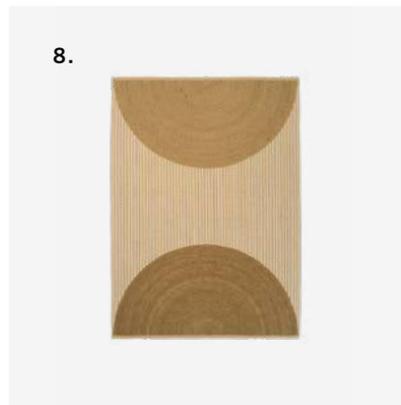
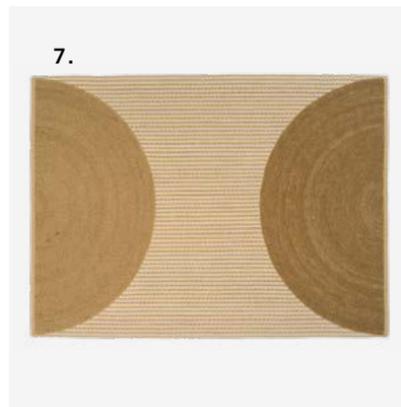
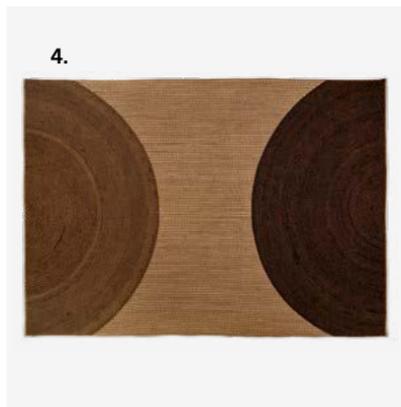
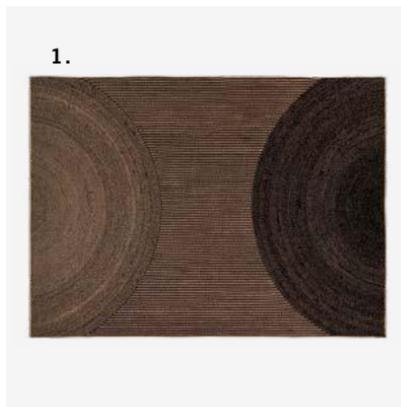


Outdoor

Déroulé de tapis pour le soleil, invitation aux joies partagées. Dans les jardins, sur les terrasses, réinventons inlassablement le farniente. Conçue à partir de tresses faites à la main, enroulées de fils et assemblées entre elles manuellement, chaque pièce est unique.

Unrolling rugs for the sun, as an invitation to shared moments of joy. In gardens and on terraces, they keep reinventing the art of idleness. Made from hand-made braids, wound with yarn and assembled by hand, each piece is unique.

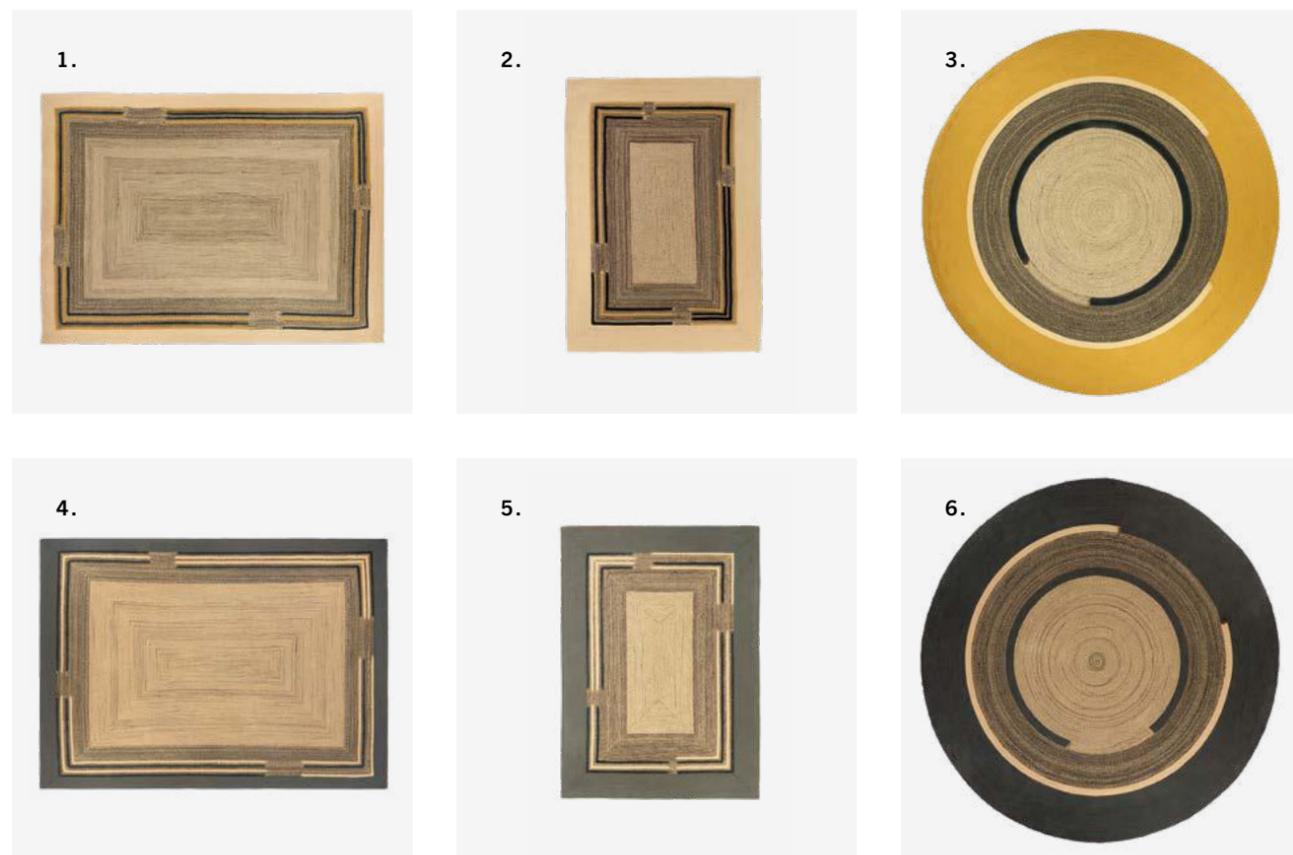




Holiday

1. 250 x 350 cm BLACK TA 116 82 04 | 2. 180 x 250 cm BLACK TA 116 82 05
3. 80 x 250 cm BLACK TA 116 82 06 | 4. 250 x 350 cm HAVANE TA 116 78 04
5. 180 x 250 cm HAVANE TA 116 78 05 | 6. 80 x 250 cm HAVANE TA 116 78 06
7. 250 x 350 cm NATUREL TA 116 05 04 | 8. 180 x 250 cm NATUREL TA 116 05 05
9. 80 x 250 cm NATUREL TA 116 05 06





Disco

1. 250 x 350 cm BANANE TA 113 26 04 | 2. 180 x 250 cm BANANE TA 113 26 05
 3. 300 cm BANANE TA 113 26 07 | 4. 250 x 350 cm GRAPHITE TA 113 81 04
 5. 180 x 250 cm GRAPHITE TA 113 81 05 | 6. 300 cm GRAPHITE TA 113 81 07



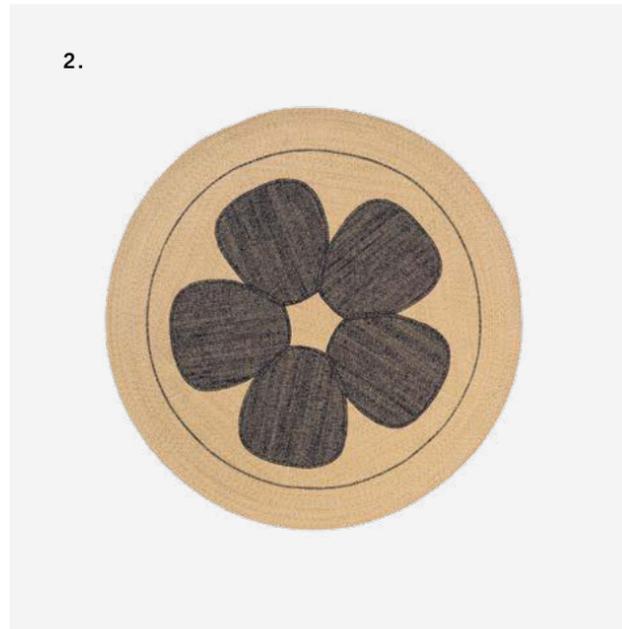
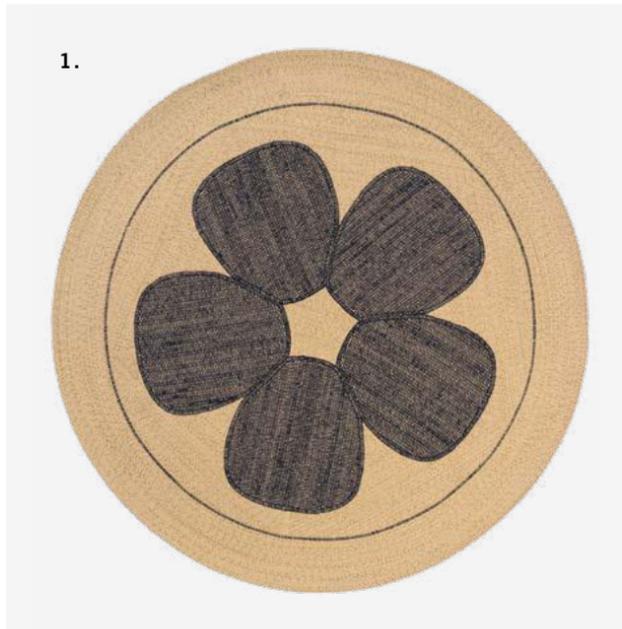


Diego et Frida Outdoor

1. 250 x 350 cm NATURAL BLACK TA 128 81 04 | 2. 180 x 250 cm NATURAL BLACK TA 128 81 05
3. 250 x 350 cm SAFRAN TA 128 26 04 | 4. 180 x 250 cm SAFRAN TA 128 26 05

Mirador Outdoor

5. 250 x 350 cm CACAO TA 127 77 04 | 6. 180 x 250 cm CACAO TA 127 77 05



Amapola Outdoor

1. 290 cm NATURAL BLACK TA 129 81 07

2. 200 cm NATURAL BLACK TA 129 81 08



guide d'entretien

care guide

Nos tapis sont confectionnés à la main en suivant des traditions millénaires. Les variations d'apparence, de dimensions et de couleurs d'un tapis à l'autre sont une conséquence naturelle des techniques de fabrication complexes et du travail artisanal.

Par conséquent, nous ne pouvons pas accepter de réclamations concernant de légères différences d'aspect, de forme ou de couleur, ni en ce qui concerne des variations dimensionnelles, tant qu'elles demeurent dans une marge de tolérance de 3% par rapport aux dimensions théoriques.

Our rugs are handmade according to age-old traditions. Variations in appearance, size, and color from one rug to another are a natural consequence of the complex manufacturing techniques and craftsmanship involved. As a result, we cannot accept complaints about slight differences in appearance, shape, or color. We also cannot accept complaints about variations in dimensions, as long as these remain within a 3% tolerance of the theoretical dimensions.

Que faire en cas de tâche sur votre tapis ?

FAIRE UN TEST

Avant tout nettoyage, surtout sur un tapis en fibre naturelle, procédez à un test dans un coin de celui-ci, le moins en vue, avec un coton-tige ou un petit chiffon afin de vérifier que le tapis supporte bien le produit, aussi naturel soit-il.

LES BONS GESTES

Agir rapidement est l'unique secret d'un détachage réussi. Épongez délicatement en enlevant l'excédent avec du papier absorbant ou des chiffons microfibrés. Afin d'éviter de répandre la tâche, tamponner toujours de son contour vers son centre. Disposez un tissu sec et épais sous la zone tachée du tapis afin de protéger votre sol et d'absorber l'excédent de produit. Utiliser le produit spécifique le plus naturel possible en le laissant agir le temps nécessaire (ni plus ni moins). Et surtout ne pas trop frotter au risque d'endommager les fibres et/ou la couleur.

What to do if you find a stain on your rug?

DO A TEST

Before cleaning, especially on a natural fibre rug, test a corner first. Use a cotton bud or small cloth to check if the rug can withstand the product, even if it's natural.

THE RIGHT STEPS

Acting is the only secret to successful stain removal. Sponge gently, removing any excess with absorbent paper or micro-fibre cloths. To avoid spreading the stain, always dab from the edge towards the centre. Place a thick, dry cloth under the stained area of the rug. This protects your floor and absorbs any excess product. Use the specific product as naturally as possible, leaving it on for as long as necessary (no more and no less). Above all, don't rub too hard as this could damage the fibres and/or the colour.

coffret d'entretien tapis rug care kit

Retrouvez dans un coffret nos produits préférés pour prendre soin de votre tapis de façon naturelle et contribuer à sa longévité.

Find our favorite products in a box. Use them to care for your rug naturally and help it last longer.



LA TERRE DE SOMMIÈRES

Boîte de 75 gr

Argile en poudre 100 % naturelle du sud de la France, elle agit à sec. Dégraissante, détachante et absorbante, ses propriétés sont multiples ! Elle absorbe les tâches issues de corps gras sans laisser de marque. Il suffit de saupoudrer de terre de Sommières l'endroit taché puis quelques heures plus tard, de procéder à son aspiration dès lors qu'elle a fini d'agir. La tâche disparaît !

NOTRE BÂTON MAGIQUE

65 gr

À 99 % d'ingrédients d'origine naturelle, le bâton détartrant élimine un très grand nombre de tâches. Mouillez la tâche et frottez directement avec le bâton détartrant. Laissez agir 10 minutes et rincez à l'eau tiède. Magique !

LE BICARBONATE

Boîte de 100 gr

Biodégradable et douce pour l'environnement, cette poudre d'origine minérale rafraîchit, désodorise et élimine les odeurs et notamment celles des animaux. Saupoudrez de bicarbonate de soude les surfaces tachées qui dégagent de mauvaises odeurs. Laissez agir pendant au moins 30 minutes avant d'aspirer la poudre.

LE CONCENTRÉ DE SAVON NOIR FLACON DE 100 ML

100% d'origine naturelle, ce concentré est tellement pratique dans sa formule mousseuse pour agir au coeur des fibres. Il est idéal pour nettoyer les poils longs. À diluer avec une eau tiède, faire mousser et rincer abondamment pour faire disparaître toute trace de savon. Dosage conseillé : 30 ml (ou 3 cuillère à soupe) dans 500 ml d'eau.

UNE BROSSE RONDE À POILS DOUX

Pour frotter et éliminer les tâches sans agresser les fibres.

UN DÉPLIANT

À l'intérieur du coffret, vous y trouverez nos conseils du quotidien et les astuces pour les tâches imprévues.

LA TERRE DE SOMMIÈRES

75G BOX

This 100% natural powdered clay from the south of France works dry. Degreasing, stain-removing and absorbent, it has many properties! It absorbs greasy stains without leaving marks. All you have to do is sprinkle some terre de Sommières on the stained area. Vacuum the area a few hours later after it has finished working. The stain is gone!

OUR 65G MAGIC STICK

With 99% natural ingredients, the stain stick removes a huge number of stains. Wet the stain and rub with the stain stick. Leave for 10 minutes and rinse with warm water. It's magic!

BICARBONATE

100G BOX

This mineral-based powder is biodegradable and gentle on the environment. It refreshes, deodorizes, and eliminates odors, especially pet odors. Sprinkle baking soda on stained surfaces that give off unpleasant odors. Leave for at least 30 minutes before vacuuming up the powder.

BLACK SOAP CONCENTRATE

100 ML BOTTLE

This concentrate is 100% natural origin. Its foamy formula is so practical that it gets right to the heart of the fibers. It's ideal for cleaning long pile. Dilute with warm water, lather and rinse thoroughly to remove all traces of soap. Recommended dosage: 30ml (or 3 tablespoons) in 500ml of water.

A ROUND BRUSH WITH SOFT BRISTLES

To scrub and remove stains without damaging the fibres.

A LEAFLET

Inside the box, contains our everyday tips and tricks for unexpected stains.

indoor

RESISTANCE AU SOLEIL

Les tapis conçus en fibres naturelles présentent une résistance modérée face à l'exposition au soleil. Contrairement à une idée répandue, les effets néfastes des rayons solaires sur les objets et les textiles ne dépendent pas uniquement des régions les plus chaudes et ensoleillées, mais sont également influencés par la composition de la couche d'ozone propre à chaque région du monde. Il est à noter que les rayons lunaires peuvent également causer des dommages aux textiles, de la même manière qu'ils affectent les parquets et les meubles. Pour préserver la qualité de votre tapis, il est recommandé d'éviter toute exposition directe au soleil, ainsi que de ne pas le placer à proximité de baies vitrées particulièrement ensoleillées.

ENTRETIEN AU QUOTIDIEN

- Passez l'aspirateur très régulièrement.
- L'emploi d'une brosse d'aspirateur particulièrement souple est recommandé pour préserver l'aspect d'origine de votre tapis.
- Si quelques fils venaient à dépasser ou sortir du tapis, nous vous recommandons simplement de les couper délicatement en surface, en évitant de tirer sur les fibres.
- N'oubliez pas de faire tourner régulièrement votre tapis pour éviter toute décoloration inégale due à l'exposition à la lumière.

À ÉVITER

- Évitez l'utilisation de produits chimiques et acides trop abrasifs.
- Évitez de façon prolongée un environnement humide.
- Le jute et le lin, en tant que fibres naturelles, réagissent à l'humidité. Si de l'eau venait à tomber, il est recommandé d'absorber immédiatement à l'aide d'un chiffon blanc, suivi d'un séchage à l'aide d'un sèche-cheveux.
- Ne pas nettoyer à sec.

RESISTANCE TO SUNLIGHT

Rugs made from natural fibres are moderately resistant to exposure to the sun. Contrary to popular belief, the sun's harmful effects on objects and textiles don't depend only on the hottest, sunniest regions. The ozone layer's composition in each region also affects it. Lunar rays can also damage textiles just like they affect wood floors and furniture. To preserve your rug's quality, avoid direct sun exposure. Also, don't place it near sunny windows.

DAILY CARE

- Vacuum very regularly. We recommend using a soft Hoover brush to preserve your rug's original appearance.
- If a few threads protrude from the rug, we recommend that you simply cut them gently on the surface.
- Avoid pulling on the fibers.
- Don't forget to rotate your rug regularly. This prevents uneven discoloration due to light exposure.

DO NOT

- Avoid using abrasive chemicals and acids.
- Avoid prolonged exposure to moisture.
- As natural fibres, jute and linen are sensitive to moisture. If you spill water, immediately soak it up with a white cloth. Then dry it with a hairdryer.
- Do not dry clean.

outdoor

RESISTANCE AU SOLEIL

Malgré le fait qu'un tapis soit outdoor, et contrairement aux idées reçues, la lumière directe du soleil modifiera inévitablement mais légèrement son apparence au fil du temps. Les effets néfastes des rayons solaires sur les objets et les textiles ne dépendent pas uniquement des régions les plus chaudes et ensoleillées, mais sont également influencés par la composition de la couche d'ozone propre à chaque région du monde. Il est à noter que les rayons lunaires peuvent également causer des dommages.

ENTRETIEN AU QUOTIDIEN

- Un tapis en fibres synthétiques possède davantage de facilité au nettoyage qu'un tapis en fibres naturelles. Toutefois, l'utilisation d'une brosse d'aspirateur très souple est hautement recommandée pour conserver son aspect d'origine.
- Pensez à tourner votre tapis régulièrement pour éviter toute décoloration inégale due à l'exposition à la lumière.
- Pendant la saison hivernale, n'oubliez pas de ranger votre tapis propre, au sec.
- En cas de tâche, il est généralement plus efficace de la rincer soigneusement à l'eau claire plutôt que d'utiliser une brosse trop dure, afin de prévenir toute incrustation supplémentaire de la tâche entre les fibres.
- Évitez absolument les jets à haute pression.

À ÉVITER

- Évitez de frotter votre tapis de manière trop forte.
- Évitez l'utilisation de produits chimiques trop abrasifs.
- Ne laissez pas votre tapis dans l'eau de façon prolongée pour éviter le développement de moisissures.
- Nous vous recommandons de le faire sécher en le plaçant légèrement incliné.
- Ne pas nettoyer à sec

RESISTANCE TO SUNLIGHT

Despite being an outdoor rug, direct sunlight will alter its appearance over time. Contrary to popular belief, this will inevitably happen. The harmful effects of the sun's rays on objects and textiles do not depend solely on the hottest and sunniest regions. The composition of the ozone layer in each region of the world also influences these effects. Lunar rays can also cause damage.

DAILY CARE

- Synthetic rugs are easier to clean than natural rugs. We strongly recommend using a very soft Hoover brush. It will preserve its original appearance.
- Remember to turn your rug regularly. This helps to avoid uneven discoloration caused by light exposure.
- During the winter season, don't forget to keep your rug clean and dry.
- In case of a stain, rinsing it thoroughly with clean water is generally more effective than using a hard brush. This prevents the stain from becoming more embedded between the fibres.
- Avoid high-pressure jets.

DO NOT

- Avoid using abrasive chemicals and acids.
- Avoid prolonged exposure to moisture.
- As natural fibres, jute and linen are sensitive to moisture. If you spill water, immediately soak it up with a white cloth. Then dry it with a hairdryer.
- Do not dry clean.

Crédits

PHOTOGRAPHY

Ricard Lopez, Pep Bestard, Francisco Nogueira,
Lourenço Teixeira de Abreu

Packshots: Loïc Bonnaure, Patrick Galibert

STYLING

Costanza Manzoni, Sonia Pravato



CRÉATION FRANÇAISE FRENCH CREATION
L'Accessoire, Revêtement mural, Papier peint, Tissu
L'Accessoire, Wallcovering, Wallpaper, Fabric
elitis.fr